# 高中数学 教学反思(十五篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-06-26

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高中数学 教学反思篇一“学高...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高中数学 教学反思篇一**

“学高为师，身正为范”，作为一名人民教师，最重要的是教书育人，而要做好教学工作就务必具备精湛的专业水平和良好的思想道德品质。

这一年来我认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每一节课，虚心向教学经验丰富的教师请教，同时用心主动的学习老教师的实际教学方法，与此同时，我努力做好教学的各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素质的提高。尽管我在教学中留意谨慎，但还是留下了一些遗憾。

为了以后更好提高教学效果。经过一番深思，我个人觉得高二数学教学，就应作到夯实“三基”，理顺知识网络。因为高考命题是以课本知识为载体，全面考查潜力，所以，促进学生对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

一、教学定位要合理化，重基础知识、基本方法和基本思想

透过一年来的高二的数学教学，以及对会考试题及市统测的研究分析发现，数学考查的多是中等题型，占据总分的百分之八十之多，所以我认为，对于大多数的学生作好这部分题是至关重要的。我的做法是：加大独立解题和考场心理的模拟训练，这是我们能够进一步改善的地方，可大大提高整体的数学成绩。与此同时，又要有针对性地提高程度较好的学生，先从思想认识和学习方法上加以指导，提高拔尖人才，这样把一些偏、难、怪的资料减少一些，在平时考试中，个性注意对试题整体的把握，指导学生的整体学习思想。

二、教师指导好学生对教材的合理利用

数学考试考查点“万变不离教材”，许多的试题就来源于教材的例题和习题，提高学生对教材的重视的同时，关键做好学生的学习指导工作，对于教材的改造和加工至关重要，先整体把握全教材的章节，再细化具体的资料，用联想的方式，对于详略的处理交代清楚，使学生在自己的头脑中构建知识体系，理解解题思想和知识方法的本质联系，提高实际运用潜力十分重要。

三、理解知识网络，构建认识体系

各知识模块之间不是孤立的，我们要引导学生发现知识之间的衔接点，有的在概念外延上相连，有的在应用上相通等。这样，就能够把已有知识连成一个完整的体系，在解决问题时便会左右逢源，如鱼得水。

事实上，在知识点的交汇处命题，在试题中已十分普遍。因此，在教学中，选用练习时，不宜太难，以基础题训练为主，否则就会挫伤学生的信心;也不应过重，不利于对知识的理性归纳。由于l1学生的数学基础普遍较好，复习时节奏与速度不宜太慢，但尽量给予补缺补漏的时间。本人在这方面不足之处：w6复习、练习过于综合，有必须难度，因此收效不好

四、高度重视新课程新增资料的复习。

新课程新增资料：简易逻辑、平面向量、线形规划、概率、是大纲修订和考试改革的亮点，在高考都有涉及。现行教学状况与过去相比，教学时间比较紧张，复习时间相对短，新增资料考察要求逐年提高，分值也不断加大，如向量已经成为分析和解决问题不可缺少的工具。

在新课程试题中，有些题目属于新教材和旧教材的结合部，在高考命题中采用新旧结合的方法。例如函数的单调性问题既能够用导数解决也能够用定义解决。立体几何问题的处理既能够用传统方法也能够用向量方法。只有重视和加强新增资料的复习，才能紧跟教改和高考改革的步伐，提高学生的认知潜力和思维潜力。

五、明确考试资料和考试要求，把握好复习方向和明确重难点

我结合自身的状况，工作中，我首先在进行复习资料的时候，先把《新课程标准》精读一遍，平时通读争取做到心中有数，同时经常请教本组有经验的老师学习好的经验，其次我总是努力多听本组老师的课，这样最有利于把握一节课的教学重点和难点，掌握难点的突破方法，及时反思并结合自己学生的状况做为教学中的指导，再次我争取把近几年的全国的高考试题做一遍，认真研究，从知识、方法和思想上入手。透过实践证明效果很好，能够在今后的教学中得到应用。

六、把握教材，注重通性通法的教学、做好学习方法的指导工作

近几年高考数学试题坚持新题不难、难题不怪的命题方向，强调“注意通性通法，淡化特殊技巧”。就是说高考最重视的是具有普遍好处的方法和相关的知识。尽管复习时间紧张，但我们仍然要注意回归课本。回归课本，不是要强记题型、死背结论，而是要抓纲悟本，对着课本目录回忆和梳理知识，把重点放在掌握例题涵盖的知识及解题方法上，选取一些针对性极强的题目进行强化训练，这样复习才有实效。

学生的心理素质极其重要，以平和的心态参加考试，以实事求是的科学态度解答试题，培养锲而不舍的精神。考试是一门学问，高考要想取得好成绩，不仅仅取决于扎实的基础知识、熟练的基本技能和过硬的解题潜力，而且取决于临场的发挥。我们要把平常的考试看成是积累考试经验的重要途径，把平时考试当做高考，从心理调节、时间分配、节奏的掌握以及整个考试的运筹诸方面不断调试，逐步适应。

教师自己还要思考一个问题，就是针对学生存在的问题如何调整复习策略，使复习更有重点、有针对性。

**高中数学 教学反思篇二**

数学这门基础学科，自小学、初中、高中直至大学伴随着每个学生的成长，学生对它投入了超多的时间与精力，然而每个人并不必须都是成功者。考上高中的学生就应说基础是好的，然而进入高中后，由于对知识的难度、广度、深度的要求更高，有一部分学生不适应这样的变化，由于学习潜力的差异而出现了成绩分化，有一部分学生由众多初中学习的成功者沦为高中学习的失败者，多次阶段性评估考试不及格，有的难以提高，直至在高考中再次体现出来，甚至有的家长会不断提出这样的困惑：\"我的××以前初中怎样好，此刻怎样了?\"

尤其对高一学生来讲，环境能够说是全新的，新教材、新同学、新教师、新群众……学生有一个由陌生到熟悉的适应过程。另外，经过紧张的中考复习，考取了自己理想的高中，必有些学生产生\"松口气\"想法，入学后无紧迫感。也有些学生有畏惧心理，他们在入学前，就耳闻高中数学很难学，高中数学课一开始也确是些难理解的抽象概念，如映射、集合、异面直线等，使他们从开始就处于怵头无趣的被动局面。以上这些因素都严重影响高一新生的学习质量。那么怎样才能学好高中数学呢?

一、认清学习潜力状态

1、心理素质。由于学生在初中特定环境下所具有的荣誉感与成功感能否带到高中学习，这就要看他(或她)是否具备应对挫折、冷静分析问题、找出克服困难走出困境的办法。会学习的学生因学习得法而成绩好，成绩好又能够激发兴趣，增强信心，更加想学，知识与潜力进一步发展构成了良性循环，不会学习的学生开始学习不得法而成绩不好，如能及时总结教训，改变学法，变不会学习为会学习，经过一番努力还是能够赶上去的，如果任其发展，不思改善，不作努力，缺乏毅力与信心，成绩就会越来越差，潜力越得不到发展，构成恶性循环。因此高中学习是对学生心理素质的考验。

2、学习方式、习惯的反思与认识

(1)学习的主动性。许多同学进入高中后还象初中那样有很强的依靠心理，跟随老师惯性运转，没有掌握学习的主动性，表此刻不订计划，坐等上课，课前不作预习，对老师要上课的资料不了解，上课忙于记笔记，忽略了真正听课的任务，顾此失彼，被动学习。

(2)学习的条理性。老师上课一般都要讲清知识的来龙去脉，剖析概念的外延，分析重点难点，突出思想方法，而一部分同学上课没能专心听课，对要点没听到或听不全，笔记记了一大本，问题也有一大堆，课后又不能及时巩固、总结、寻找知识间的联系，只是忙于赶做作业，乱套题型，对概念、法则、公式、定理一知半解，机械模仿，死记硬背，也有的晚上加班加点，白天无精打采，或是上课根本不听，自己另搞一套，结果是事倍功半，收效甚微。

(3)忽视基础。有些\"自我感觉良好\"的学生，常轻视基础知识、基本技能和基本方法的学习与训练，经常是明白怎样做就算了，而不去认真演算书写，但对难题很感兴趣，以显示自己的\"水平\"，好高骛远，重\"量\"轻\"质\"，陷入题海，到正规作业或考试中不是演算出错就是中途\"卡壳\"。

(4)学生在练习、作业上的不良习惯。主要有对答案、不相信自己的结论，缺乏对问题解决的信心和决心;讨论问题不独立思考，养成一种依靠心理素质;慢腾腾作业，不讲速度，训练不出思维的敏捷性;心思不集中，作业、练习效率不高。

3、知识的衔接潜力。

初中数学教材资料通俗具体，多为常量，题型少而简单;而高中数学资料抽象，多研究变量、字母，不仅仅注重计算，而且还注重理论分析，这与初中相比增加了难度。

另一方面，高中数学与初中相比，知识的深度、广度和潜力的要求都是一次质的飞跃，这就要求学生务必掌握基础知识与技能为进一步学习作好准备。由于初中教材知识起点低，对学生潜力的要求亦低，由于近几年教材资料的调整，虽然初高中教材都降低了难度，但相比之下，初中降低的幅度大，有的资料为应付中考而不讲或讲得较浅(如二次函数及其应用)，这部分资料不列入高中教材但需要经常提到或应用它来解决其它数学问题，而高中由于受高考的限制，教师都不敢降低难度，造成了高中数学实际难度没有降低。因此，从必须好处上讲，调整后的教材不仅仅没有缩小初高中教材资料的难度差距，反而加大了。如不采取补救措施，查缺补漏，学生的成绩的分化是不可避免的。这涉及到初高中知识、潜力的衔接问题。

二、努力提高自己的潜力

1、改善学法、培养良好的学习习惯。

不同学习潜力的学生有不同的学法，应尽量学习比较成功的同学的学习方法。改善学法是一个长期性的系统积累过程，一个人不断理解新知识，不断遭遇挫折产生疑问，不断地总结，才有不断地提高。\"不会总结的同学，他的潜力就不会提高，挫折经验是成功的基石。\"自然界适者生存的生物进化过程便是最好的例证。学习要经常总结规律，目的就是为了更一步的发展。透过与老师、同学平时的接触交流，逐步总结出一般性的学习步骤，它包括：制定计划、课前自学、专心上课、及时复习、独立作业、解决疑难、系统小结和课外学习几个方面，简单概括为四个环节(预习、上课、整理、作业)和一个步骤(复习总结)。每一个环节都有较深刻的资料，带有较强的目的性、针对性，要落实到位。

在课堂教学中培养听课习惯。听是主要的，听能使注意力集中，把老师讲的关键性部分听懂、听会，听的时候注意思考、分析问题，但是光听不记，或光记不听必然顾此失彼，课堂效益低下，因此应适当地笔记，领会课上老师的主要精神与意图，五官能协调活动是最好的习惯。在课堂、课外练习中培养作业习惯，在作业中不但做得整齐、清洁，培养一种美感，还要有条理，这是培养逻辑潜力，务必独立完成。能够培养一种独立思考和解题正确的职责感。在作业时要提倡效率，就应十分钟完成的作业，不拖到半小时完成，疲疲惫惫的作业习惯使思维松散、精力不集中，这对培养数学潜力是有害而无益的，抓数学学习习惯务必从高一年级抓起，无论从年龄增长的心理特征上讲，还是从学习的不同阶段的要求上讲都就应进行学习习惯的指导。

**高中数学 教学反思篇三**

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦\"学会\"，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。随着社会主义市场经济体制的逐步形成，股票、利息、保险、有奖储蓄、分期付款等经济方面的数学问题，已日渐成为人们的常识，因此，数学教学不能视而不见，不管实际应用，这样恐怕就太不合时宜了。

学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在实际生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。如在\"代数式\"这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律5n+2，由此引出代数式的概念。在举例时，老师指出，\"其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗?\"学生们开始活跃起来，一位学生举起了手，\"一本书p元，6p可以表示6本书价值多少钱\"，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到\"人人学有用的数学\"的新理念。经常这样训练，使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变\"学数学\"为\"用数学\"。

合作探究会给学生带来成功的愉悦。例：\"统计图的选择\"教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了\"我是小小设计师\"的课堂活动：这节课是以七年级数学上册第26页3题的作业为课题内容设计的一节课，以圆、多边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。

**高中数学 教学反思篇四**

新课程对数学教学要求的一个最突出的特点是遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型的“做数学”的过程。与此相对应的，新教材增添了一些实效性、趣味性较强的，有助于提高学生观察、分析、应用能力的章节，也给教师提供了设计的空间。但教材中毕竟还有许多一直就有的“传统章节”，与实际生活联系并不十分密切，属于抽象的纯数学。对于这样的内容如何处理，才能使之符合新课程所倡导的教学理念?这需要我们研究新理念，在教学中体现新理念，采用新方法，避免用新书却走老路的现象。当然，这对教师来说，难度也是比较大的。

“合并同类项”这一知识点是整式部分的核心，因为它是本章重点“整式加减”的基础。这样一个抽象的“老”知识，如何设计成适合学生参与、讨论，满足学生知识、能力、情感等方面要求的课堂呢?我是这样设计和思考的：

一、认识“同类项”

我首先设计了学生非常熟悉的一个生活场景：桌面上非常凌乱的课桌，问学生如何整理。学生很容易答出：将文具放入文具盒里，书整理成一摞，本放在一起，分别摆放整齐。我问学生，为什么这样做，引导学生意识到“归类”的重要作用，即它不仅使生活有条理，更可以在数学运算中达到化简的目的。

第二步，我又让他们运用归类的思想进行速算竞赛：

求代数式 和 的值。

有了第一步中总结出的生活经验，一部分学生会联想到把代数式中的 、 、 ，及 和 、 和 先结合化简再计算。这时，大部分学生在恍然大悟的同时会质疑：我们以前没有学过这样做，这样做可以吗?都什么时候可以这样做呢?

于是，我安排了一个分组讨论活动，论题是：这样做可以吗?根据是什么?哪些项可以这样结合在一起?学生充分讨论，自由发表见解，互相协作，最后得出“可以结合在一起的每一项所包含字母相同，相同字母的指数也分别相等(这样的项叫同类项);把它们结合在一起(合并同类项)是根据加法交换律、结合律和乘法分配律”。

第三步，为了巩固学生的探究成果，我安排了两个游戏：一个是同类项速配，另一个是“找朋友”。

二、学会“合并同类项”的方法

正当学生沉浸在游戏中的欢乐和喜悦时，我又提出了本节的第二个知识点：合并同类项。玩兴正浓的学生显然觉得这个问题很突兀，于是我设置了一个非常简单的问题：5x+3x等于多少?学生齐声答出8x。我又问，怎么做的?学生答：5x+3x=(5+3)x=8x(根据乘法分配律)，学生又接连做了几组这样的题后，我再让学生总结法则。学生中无人回答，于是我又引导学生从单项式的构成考虑，学生想到单项式由数字和字母两部分构成，马上就豁然开朗，总结出“系数相加，结果作为系数，字母及指数不变”的法则。

可见，教师只要设计好教学环节，使学生感兴趣，能主动观察、猜想、推理，顺着教师的引导，自主探究，发现总结出要学会的内容，这样教师则真正从知识的传播者转变为学生学习的引导者和设计者，而学生也就由观众变成了演员。

在课后的自我评价中的“你学到了什么”一栏中，学生除了填写知识点外，还填写了诸如“集体的智慧大于个人智慧”、“合并同类项的方法可以运用在实际生活中，如垃圾分类处理，办公室格式化等”，这些是我事先都没想到的。

但是，教学中我也遇到了一些问题，比如速算环节不是每个学生都能找到简便途径，这样势必会浪费时间，所以必须做好铺垫，时间上也要控制好。另外，采取这样的教学方法，在讨论过程中有部分学生成为发言的中心，而另一部分学生则仍只是听众。如何处理好这些

问题，使教学更加完善，是有待于我们今后在实施新课程中进一步探索和解决的。

**高中数学 教学反思篇五**

本节课课前进行了认真的准备，整节课上下来有很多的不足之处，反思如下：

1、对沉默很恐慌。当点学生回答问题时，那个学生讲得很慢，还会错。但是对于我而言，这是一个十分简单的问题，所以就会想会不会其他学生都懂了?只是个别学生还没有懂?而且通常这个时候，其他学生都是沉默的，感觉不到他们是不是都懂了!这个时候我就会很恐慌，到底该如何去做呢?尽快结束这个问题，讲下一个?还是继续重复解释这个“简单”的问题?没有开公开课的时候还好，不紧张;但是在公开课的时候有点紧张，所以就更慌了，有点无所适从的感觉。

2、经验不丰富。这个是承接上面的问题的。因为把握不了学生到底有没有懂，所以重复地讲知识点，然后最后变成了都是自己在讲，学生的思考时间太少!上课的有效提问太少，都是一些不用动脑筋的问题，学生只要回答是不是就可以了。不得不说是这样，因为这样问，他们会回答，会让我觉得他们懂了，放心地讲下面的知识点。对于这个问题总结地说来：对沉默恐慌，需要学生的声音来让我知道他们已经懂了，同时也是自己的经验不足，无法自己判断学生到底有没有懂!所以一二两点的本质是一样的。

3、要明白上课的重点是什么。亮相课的另一个问题是重点不突出，备课的时候需要考虑，这节课的重点是什么?如何去讲这个重点才能让学生更加容易地明白?什么样的例题能更凸显出这个重点?这些都是我以后备课时需要重点考虑的

4、自己在教学语言方面还是比较欠缺，一方面，在于对讲课内容的过渡及讲课过程中的语言运用，缺乏生动性，无法体现出一个老师对于文字的驾驭能力，此外，还有“罗嗦”的问题，有时我自己说的太多，完全不给学生说的机会，但是作为一堂符合要求的课，应该是以学生活动为主的;另一方面，则是对学生的评价，在讲课过程中，我往往会在学生回答问题后重复学生的回答，这样的评价会直接影响学生的积极性，另外，也无法对学生做到有效的引导。

总之，在这次亮相课的整个过程中，我学到了很多，对自己身上的存在的问题也有了更清楚的认识，今后的在教学中要多思、多问、多实践，希望自己能在接下来的教学中不断地累积，教学水平能上一个新台阶。

**高中数学 教学反思篇六**

这节课主要是通过以活动的形式，让学生在实践的过程中感受学习的乐趣，感悟学习知识。使学生在自己的认知的基础上进行学习。通过教学来看，效果比较好，学生学习的积极性高，学习兴趣浓。可以从以下几个方面来思考，以求取得更好的效果。

1、教学采用通过实践“感悟”的教学，让学生从实践的过程中自觉领悟互相垂直的概念。先采用学生生活中的事例，在生活中抽象出互相垂直的图形。

从上面的图形中可以看出互相垂直的直观图形在学生的头脑中已经有了很清晰的印象，这是一种为学生提供的凭直觉感悟的过程。从实践看来学生接受的效果很好。

2、学生实践，把长方形、正方形和平形四边形的纸折出两条互相垂直的线，出现了下面的情况：

教师通过引导学生观察，学生得出用一张纸先折一次，然后沿折痕对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，找出了很多组互相垂直的线。

3、学生悟出结论： 要形成互相垂直的必备条件是：在同一平面内相交、交角成直角。

4、这节课成功地采取选择贴近学生思维的素材，通过学生实践感悟学习的教学方法，成功地从培养学生的创新能力和探究问题的能力着手，让学生主动获取知识，发现知识。尽管要解决的问题具有挑战性，探究的过程也有一定的难度，但是由于将解决互相垂直的知识置于生活实践之中，学生已有的知识经验被“激活”，因此就能够在磕磕碰碰的探索中主动完成认知的建构，把直角、相交等知识结合起来。

**高中数学 教学反思篇七**

我在教文科普通班的时候，感觉到由于学生的基础差，对数学不感兴趣等特点，但好多学生的形象思维潜力还是较强，记忆方面大多以机械，形象记忆为主，个性是一些女同学，常常能把课本资料整段背出，有的同学甚至还能把例题的解题过程一字不漏地复述一遍，笔记记得整整齐齐，虽然能把概念，定理整段背出，但理解不深，解题过程虽然全部正确，却不会变通，个性是遇到没有见过的新题型，常常摸不着方向，无从下手，她们思维的广阔性，灵活性，创造性常常不够，个性对于逻辑思维要求较高的数学学科，许多女同学有变上述状畏难情绪。要改况，就务必针对女同学的特点，精心设计思维情境，点燃她们数学想象的“灵气”，激发它们学习数学的兴趣，鼓起她们学习数学的勇气。

一，反思教学中的设计：成功的教学，体此刻教师以自己创造性教学思维，从不同的角度和深度去把握教材资料，设计教学环节。针对女同学记忆力强的特点，用生动的语言唤醒沉睡的记忆，激活它们，进而构成解题思路。

比如：已知椭圆，它的某一条弦被点m(1，1)平分，求ab所在直线方程。

于是我就启发：a，b两点有那些特征?学生：a，b两点关于点m对称。老师：说得好，那么，关于m对称的两点a，b坐标，怎样设最好呢?学生：由中点公式，能够设，那么就为。老师：a，b两点还有什么特征?学生：a，b两点都在椭圆上，即(1)(2)老师：能消去这两个式子中的二次项吗?学生;能。(1)―(2)：老师：请仔细观察这个式子，它能告诉我们什么?一番思索后，有学生举手说：都适合方程。老师：好得很，想一想，我们是不是已经求得ab的方程，它就是即。然后我设计了一些例关于求中点的轨迹的问题，学生掌握得很好。课后我总结出以下两点成功地体会：(1)抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生用心思维，巩固以学的知识。(2)问题的设计不就应脱离学生的实际状况，由浅入深，能让学生举一反三，能让学生动脑思考，激发起女同学对新知识的渴望。

二，反思在教学中的失误。教学中的疏漏与失误在所难免，如教学资料按排欠妥，教学方法设计不当，教学重点不突出等，这些问题需要教师拿出勇气去应对，有一次，我在讲授函数的值域时，曾讲了这样一道题，若函数的值域为，求的取值范围。

当时我认为这道题并不难，事实上，要使它的值域为，只要真数取到全体正实数即可，因而只须的即可。

然而无论我怎样讲学生仍然茫然，而且由于这道题的讲解上花了过多时间，导致教学资料也没有完成，课后我与部分学生进行交流，原先学生把恒大于0，所以他们认为其才对。

其实，解决这个问题并不难，只要在讲解这题以前先补充两个问题：(1)的值域是什么?(2)的值域是什么?有了这两个问题的铺垫，原问题的解决就显得简单多了。

从此我在讲解例题时尽量做到适当“低起步，小步走‘对学生感觉有困难的例题在讲解时巧设坡度。由浅入深，应对数学上的失误之处，不仅仅要将问题记下来，并且要在主观上找原因，请同行提推荐，使之成为工作中的前车之鉴。

三，反思学生在学习过程中的困惑。学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点。有一次我在课堂上讲这样一道题：是双曲线的焦点，在双曲线上若到的距离为9，求到的距离，某学生解答如下：实轴长为8，由即或，该学生解答是否正确，不正确，将正确的结果填在空格处。当我提问学生时，有一些学生回答是或，分析错误的原因，主要是既要注意双曲线的定义又不要忽忽略。于是，我以后讲解数学的定义，公式和法则都会找重讲清其适用条件或注意的地方，这些解决困惑的方法在教学后记中记录下来，就回不断丰富自己的教学经验。

四，反思在教学中发挥学生的独特见解。学生是学习的主体，是教材资料的实践者，透过他们自己切身的感觉，常常会产生一些意想不到的好的见解，因此，我经常在她们经过自己动脑后做的作业上写评语鼓励她们大胆地去想，去探索，进而到达飞跃，文科班的同学中也有一部分爱动脑筋，所以发挥他们的用心性显得尤为重要，把他们好的方法都一一介绍出来，并说明此题是谁做的，这样极大地鼓舞了学生的用心性，我经常是这样做的。比如，四面体的顶点和各棱中点共10个点，在其中取4个点，不同取法共有

(a)150种(b)147种(c)144种(d)141种

一位学生数形结合很快就得出141种，具体的做法是=141，我就请她到黑板上来讲解，鼓舞了全班同学的自信心，大家学习数学的劲头更足了。克服困难的勇气更坚强了。

实际上，只要我们能充分注意学生的的生理，心理特点，有意识地，不断地精心设计思维情景，充分发挥女同学记忆力好，心细，善于形象思维的特长，就必须能点燃她们数学想象的“灵气”变“要我学数学”为“我要学数学”变“畏难”为“坦然”使她们真正成为数学学习的主力军。

五，反思教学再设计。教完每节课后，我时时对自己的教学进行反思，根据这节课的教学体会和学生中反馈的信息，思考下次课的教学设计，并及时修订教案，在我与学生的共同努力下，文科班的很多女同学和部分男同学对数学有了较浓的兴趣，学习成绩也有了不断提高。

教学反思是教师积累教学经验，是提高教学质量的有效方法，它能使以后的教学扬长避短，常教常新，与时俱进。

**高中数学 教学反思篇八**

1、注重学生的个人知识和直接经验

对于8、9的认识，学生的脑子里并非一片空白，可任由教师任意涂抹。在幼儿园的学习中、在日常生活中学生们或多或少已经接触过8和9，对8和9已经有了一些的认识，在课堂教学中我们要在学生的已知的基础上进行8和9的认识的教学。《数学课程标准》指出，数学课程“不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发……数学教学活动必须建立在学生的已知发展水平和已有的知识经验的基础之上。”这就是说，数学教学活动要以学生的发展为本，要把学生的个人知识、直接经验和现实世界作为数学教学的重要资源。

基于此点认识，我在教学主题图后，让学生找一找，说一说生活中数量是8或9的物体。可以将课堂教学空间延伸到课外，使每一个学生真真切切地领会8，9的基数含义。同时让学生说一说，强化学生的感知，也暴露了学生的思维过程，构建自然数和被数物体间的关系，培养学生用数进行信息交流，也可以培养低年级学生“说”的能力，提高学生的基本素质。可教学设计始终是一种设计，教学是一种创造性的活动。学生说出了妈妈给我买了4个苹果，爸爸又给我买了4个苹果，我一共有8个苹果。因为一开始，没有对第一个学生回答的问题作适当的评价，致使后面每个小朋友站起来都这样类似的说。可见小学生的模仿性是很强的。在教学时，一定要做到及时评价，恰当评价。

2、动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。

建构主义学习理论认为：学习过程不是学生被动的接受知识，而是学生借助他人的帮助和利用必要的学习资料，通过意义建构的方式获得知识。由此可见，学生是学习的主体，教师的教学不能替代学生的自主学习，教师无法帮学生思考，无法代学生体验。所以在教学中教师不只是要教给学生知识，更重要的是通过教学让学生学会学习的方法，让学生从学会到会学。

《数学课程标准》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。……数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学课程的内容是现实的，学习的过程也应该是一个充满生命力的过程，学生要有充分的从事数学活动的时间和空间在自主探索、亲自实践、合作交流的氛围中，解除困惑，更清楚地明确自己的思想，并有机会分享自己和他人的想法。

在“8和9的认识”的教学中，我为学生提供了一些活动素材，并给学生独立探索时间和空间，让学生通过自己发现、探究和讨论交流等活动亲身经历知识的形成过程。如“数点子图”，我让学生自己观察，自己数，然后让他们说说自己是怎么数的?学生在数的过程中不仅会一个一个地数，两个两个地数，而且还会联系左右图来数。 让学生体会到自己探索的乐趣，激发学生学习数学的积极性。在数完点子图后，我让学生从这三个数中随便选择两个，用以前学过的符号来表示它们的大小。给学生提供了较大的比较空间，学生思维的灵活性也得到了很好的培养。但是，在这一教学环节上，我没有处理好板书。我完全是按照学生的回答来板书的，没有系统性。7〈 8 9 〉8

8〈 9 8 〉7

7〈 9 9 〉7

如果当学生自己选择了两个数，并且运用〈 或 〉说出了一个式子。这时教师就可引导学生，还是这两个数，你还能用另外一个符号来连结吗?这样，可能学生就会比较有序地说出，也可以从对比中发现两个数的关系。一次选择就让学生会用两种符号来表示两个数的大小，板书也不会让人感觉很乱。

7〈 8 8 〉7

8〈 9 9 〉8

7〈 9 9 〉7

3、师生互动，关系融洽

新课程带来的其中一大变化就是：教师的角色发生了重大转变，从课堂单一的数学知识的传授的角色，逐步向数学学习活动的组织者、引导者和合作者的转换。本节课主要体现在多元化的生生、师生评价。如在出示直尺图后，我让学生也来当当小老师，看着直尺上的数，向其他的小朋友提几个问题。学生在互问互答完以后，我会提醒提问题的学生，“你觉得他回答的怎样?”“把掌声送给××!”通过送掌声的活动，给学生以极大的鼓励，同时也活跃了课堂气氛，使整个课堂里充满了掌声，有效地促进了学生评价能力的提高。

4.几点不足和一些困惑

对于8和9，学生都已经认识，并且有相当一部分学生已经会写。在教学完8、9的基数与序数意义后，我又独立放了单独一块内容教学8和9的写法。到底这还有没有必要教，或者放在这个地方教合不合适，还值得探讨。

另外对于评价机制，我自问对每一个学生都是一视同仁的。但在上课时，奖励上也有些不公平。如在做摘苹果的练习时，我是一道题奖励一个苹果，但没有考虑到题目的难易程度，有些很容易的题目，学生也是得到一个苹果，而有些很难的题目，也是一个苹果。奖励要体现公平，在一堂课上，可能还看不出什么。但长此以往，如果奖励不公平，会降低学生的积极性。本来奖励的目的就是要激发学生的上课积极性，如果不公平，反而会适得其反。

**高中数学 教学反思篇九**

我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高!也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高!这应该引起我们的反思了。诚然，出现上述情况涉及方方面面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是例题继例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表层，出现上述情况也就不奇怪了。

孔子云：学而不思则罔。“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程;是一个吸取教训、逐步提高的过程;是一个收获希望的过程。从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。本文拟从以下三个方面作些探究。

一、在解题的方法规律处反思

“例题千万道，解后抛九霄”难以达到提高解题能力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，无疑对能力的提高和思维的发展是大有裨益的。

例如：(原例题)已知等腰三角形的腰长是4，底长为6;求周长。我们可以将此例题进行一题多变。

变式1 已知等腰三角形一腰长为4，周长为14，求底边长。(这是考查逆向思维能力)

变式2 已等腰三角形一边长为4;另一边长为6，求周长。(前两题相比，需要改变思维策略，进行分类讨论)

变式3已知等腰三角形的一边长为3，另一边长为6，求周长。(显然“3只能为底”否则与三角形两边之和大于第三边相矛盾，这有利于培养学生思维严密性)

变式4 已知等腰三角形的腰长为x，求底边长y的取值范围。

变式5 已知等腰三角形的腰长为x，底边长为y，周长是14。请先写出二者的函数关系式，再在平面直角坐标内画出二者的图象。(与前面相比，要求又提高了，特别是对条件0﹤y﹤2x的理解运用，是完成此问的关键)

再比如：人教版初三几何中第93页例2和第107页例1分别用不同的方法解答，这是一题多解不可多得的素材(ab为⊙o的直径，c为⊙o上的一点，ad和过c点的切线互相垂直，垂足为d。求证：ac平分∠dab)

通过例题的层层变式，学生对三边关系定理的认识又深了一步，有利于培养学生从特殊到一般，从具体到抽象地分析问题、解决问题;通过例题解法多变的教学则有利于帮助学生形成思维定势，而又打破思维定势;有利于培养思维的变通性和灵活性。

二，在学生易错处反思

学生的知识背景、思维方式、情感体验往往和成人不同，而其表达方式可能又不准确，这就难免有“错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到“病根”，进而对症下药，常能收到事半功倍的效果!

有这样一个曾刊载于《中小学数学》初中(教师)版20\_\_年第5期的案例：一位初一的老师在讲完负负得正的规则后，出了这样一道题：—3×(—4)= ?， a学生的答案是“9”，老师一看：错了!于是马上请b同学回答，这位同学的答案是“12”，老师便请他讲一讲算法：……，下课后听课的老师对给出错误的答案的学生进行访谈，那位学生说：站在—3这个点上，因为乘以—4，所以要沿着数轴向相反方向移动四次，每次移三格，故答案为9。他的答案的确错了，怎么错的?为什么会有这样的想法?又怎样纠正呢?如果我们的例题教学能抓住这一契机，并就此展开讨论、反思，无疑比讲十道、百道乃至更多的例题来巩固法则要好得多，而这一点恰恰容易被我们所忽视。

计算是初一代数的教学重点也是难点，如何把握这一重点，突破这一难点?各老师在例题教学方面可谓“千方百计”。例如在上完有关幂的性质，而进入下一阶段——单项式、多项式的乘除法时，笔者就设计了如下的两个例题：

(1)请分别指出(—2)2，—22，—2-2，2-2的意义;

(2)请辨析下列各式：

① a2+a2=a4 ②a4÷a2=a4÷2=a2

③-a3 ·(-a)2 =(-a)3+2 =-a5

④(-a)0 ÷a3=0 ⑤(a-2)3·a=a-2+3+1=a2

解后笔者便引导学生进行反思小结.

(1)计算常出现哪些方面的错误? (2)出现这些错误的原因有哪些? (3)怎样克服这些错误呢? 同学们各抒己见，针对各种“病因”开出了有效的“方子”。实践证明，这样的例题教学是成功的，学生在计算的准确率、计算的速度两个方面都有极大的提高。

三、在情感体验处反思

因为整个的解题过程并非仅仅只是一个知识运用、技能训练的过程，而是一个伴随着交往、创造、追求和喜、怒、哀、乐的综合过程，是学生整个内心世界的参与。其间他既品尝了失败的苦涩，又收获了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜悦，他可能是独立思考所得，也有可能是通过合作协同解决，既体现了个人努力的价值，又无不折射出集体智慧的光芒。在此处引导学生进行解后反思，有利于培养学生积极的情感体验和学习动机;有利于激励学生的学习兴趣，点燃学习的热情，变被动学习为自主探究学习;还有利于锻炼学生的学习毅力和意志品格。同时，在此过程中，学生独立思考的学习习惯、合作意识和团队精神均能得到很好的培养。

数学教育家弗赖登塔尔就指出：反思是数学活动的核心和动力。总之，解后的反思方法、规律得到了及时的小结归纳;解后的反思使我们拨开迷蒙，看清“庐山真面目”而逐渐成熟起来;在反思中学会了独立思考，在反思中学会了倾听，学会了交流、合作，学会了分享，体验了学习的乐趣，交往的快慰。

**高中数学 教学反思篇十**

“有理数乘法”的教学，在性质上属于定义教学，历来是一个难点课题，教师难教，学生难理解。有一个比较省事的做法是，略举简单的事例，尽早出现法则，然后用较多的时间去练法则，背法则。但新课程提倡让学生体验知识的形成过程。本节课尽量考虑在有利于基础知识、基础技能的掌握和学生的创新能力的培养，能最大限度地使教学的设计过程面向全体学生，充分照顾不同层次的学生，使设计的思路符合新课程倡导的理念。

反思这节课，成功之处在于：

1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。。

2、精心设计的现实模型“水位变化，日期前后”使有理数的乘法法则的“规定合理性”与“规定必要性”都得到了事实的说明。:新课程标准强调,教师的有效教学应指向学生有意义的数学学习,而有意义的数学学习又必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上.在此背景下,本节课的引入部分通过幻灯片形象直观地展示学生熟悉的水库水位变化情况,创设了真实的问题情境。意在诱发同学们进行探索与解决问题，这样既激发了学生的学习兴趣，又让学生体会到数学问题来源于实际生活。

3、练习设计，让学生体验到成功的乐趣。整节课内容安排紧凑，由浅入深，循序渐进地突破难点。根据初一学生的思维特点和年龄特征，设计了“试一试”、“练一练”、“合作学习”等环节，激发学生的好奇心，并在教学中尽量用激励性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言，面向全体学生，让学生在比较轻松和谐的课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念，但经过课堂实践后，仍感到有许多不足。

1、课堂引入化时间太多。有理数的加法对本节课的作用不是很大，直接从水位变化的实例引出可以节省一些时间用于合作学习的环节。

2、“练一练”这一环节的题目设计的较难，对中下学生一时难以接受。重点应该是练习有理数乘法的法则，计算量不易太大。先从整数乘以整数，再进行分数乘以分数，由易到难的顺序进行，学生会容易接受。

3、整堂课感觉教师启发引导的较多，给学生自主探索思考的空间较少。这样不利于学生思维的发展，不利于学生主体作用的发挥。

**高中数学 教学反思篇十一**

《角的度量》这是单元中的一个重点，它是在学生认识角的基础上进行学习的，也为后面利用量角器画角作准备的。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数，这两个问题其实就是教师在本节课中要处理好的重难点。我们两个班级的学生上课比较活跃，好提问，对新鲜事物有一种探究精神，所以在制定教学目标时我拟订了已下三条：(1)认识量角器、角的度量单位“度”和度的符号“°”;(2)掌握量角的一般步骤和方法，会用量角器量角的度数;(3)通过一些操作活动，培养学生的动手操作能力，形成度量角的技能，并理解量角的意义。教学难、重点定为：掌握用量角器量角的步骤和方法，知道怎样读出角的度数。为了突破重难点，落实教学目标，我采取了以下措施，效果较好。

一、创设情境，激发学习动机。

这里我制造了第一个问题冲突，设计了“比眼力”----比较角的大小的小游戏。课前我先让学生画角，并从中选择两组来比较角的大小。这是在课堂上寻找所需教学资源，目的是调动学生参与学习的积极性。第一组角的大小直接就能看出来，第二组是仅靠眼睛看是不易比较的，尤其是还要判断一样大那是多大，不一样大又大了或小了多少。问：“能用过去学过的知识来解决吗?”他们认为不能，从而产生学习新的方法解决这个问题的需求。又通过复习测量长度、质量用什么工具量?怎样测量?计量单位分别是什么?促进学生对知识、方法进行迁移，产生量角的动机，那认识量角工具----量角器、了解角的计量单位、掌握测量方法就水到渠成顺利成章了。

二、引入自学，重视学法指导。

四年级的学生，其阅读能力和理解能力已经得到了一定的发展，引入自学，我觉得对他们来说很有必要，当然学生自学能力并不是一日就能练成的，这需要长期的积累和锻炼，更需要教师耐心的进行学法指导。本节课中关于角的相关知识，我就放手让学生带着问题自学课本，并做学法指导----划出重点词句，做标记等。然后提问：“通过自学，你了解到了哪些知识?”，汇报落实：“角的计量单位是 “度”, 用符号 ‘ °’ 表示”;“ 把半圆分成 180 等份, 每一份所对的角的大小是 1 度, 记作 1°”。这一过程中学生积极性较高，汇报时人人都有成就感，这样处理既保护学生学习的积极性，有激发他们的学习热情，同时又使学生获得独立学习的机会，提高了自学能了。

三、顺逆结合，促进思维发展。

本节课的设计从总体上来说，我采取了“顺逆结合，纵横联系”的方法，这样处理减缓了知识的坡度，学生掌握起来也较容易些。主要体现在两个方面：

(一)量角器上读角和找角。在教学认识量角器中，我重点放在在量角器上找大小不同的角上，分以下三个层次来学习的：(1)读角：在量角器上出示下列角(40°、60°、90°、120°)，问学生这是多少度的角，你是怎么读出来的?目的是让学生重视0刻度线。(2)读一个刻度上没有标数的角(125°)。此题主要是为了让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的角。(3)在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边，想一想有没有其它的方法。学生有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了，课堂上学生的表现也证实了这点。

(二)读角和量角。探求量角的方法。学生有了以上在量角器上读角和找大小不同角的经验，用尝试的方法来探求量角的方法就切实可行。课堂上有的学生会量但说不出来，有的说的不完整，也有学生量的方法讲得也很顺畅，总的来说，学生大体上能知道两重回一看数的步骤。

从学生的作业反馈情况来看，本课的教学目标基本上得到了落实，但还是有一少部分学生没有能够掌握正确使用量角器测量角的度数的方法和技能。经过反思，问题主要有两方面：一是准备不充分，本课需要学生使用量角器度量角的度数，课前布置学生购买量角器时，没有强调量角器的质量、规格等要求，课后发现很大一部分学生所使用的量角器不规范，这些不规范的量角器对学生测量角的度数产生了一定的阻碍。二是考虑不周全，对于少部分学生而言，量角的过程仍还是有一定的难度：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边同时重合，另一边在刻度内却非易事，内外刻度要分清更是困难。如果步骤改为先把零刻度线和角的一边重合，再通过平移使顶点和中心重合，这样操作过程可能会简单些，学生也更容易掌握。

**高中数学 教学反思篇十二**

“百分数的认识”是北师大版数学第十册第六单元的资料，本课时让学生经历从实际问题中抽象出百分数的过程，理解百分数的好处，正确读写百分数，并能在具体情境中解释百分数的好处，体会百分数与日常生活的密切联系，课堂中我主要围绕以下两方面来引导学生探究新知：

一、创设合理的教学情境。

《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》十分强调数学与现实生活的联系，透过教学使学生“认识到现实生活中蕴涵着超多的数学信息，数学在现实世界中有着广泛的应用;应对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决问题的策略;应对新的数学知识时，能主动地寻求其实际背景，并探索其应用价值。”在教学中我密切联系学生生活实际，由于学生对教材中“罚点球”这个词比较陌生，个性是女学生平时不爱看球赛，如果以足球比赛中的“罚点球”创设情境显然激不起学生的兴趣，为此，我把足球比赛换成了学生感兴趣的世界乒乓球比赛，让学生帮忙国家女子乒乓球教练选一个优秀队员参加比赛。由于学生对乒乓球比赛较感兴趣也更容易懂，所以学生透过说一说或是同伴互相探讨，很快就想到能够看谁的获胜效率高就派谁去，从而较容易地引出本节课要学的资料。

二、密切数学与生活的联系。

数学来源于生活，因此要让学生更多地联系实际，贴近生活，到达生活知识数学化。把生活中的鲜活题材引入课堂。

在学生理解了百分数的好处及读写后，我之后问学生，老师昨日让你们找的带有%的数就是百分数，你们找到了吗?在哪找的，容易找到吗?然后再让学生汇报所找的百分数，并结合在前面得出百分数好处中说出自我搜集的百分数所表示的好处。教师结合学生的说法出示各种图片引导学生说出其中所表示的好处，在学生熟知的生活情景中理解百分数的好处，例如：姚明加盟nba联赛的第一年，投篮命中率为49·8%。，加深百分数好处的理解。并进行环保教育，每一个题材的选取，我都从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们带给了观察比较、探索研究、归纳总结的机会，使学生感受到数学的趣味和作用，体会到了数学就在身边。

三、课后自我评价。

课后，我让学生用百分数评价自我的知识目标的完成状况，并用百分数描述自我的情感态度：“这节课立刻就要结束了，在这节课里你必须和老师一样紧张过，兴奋过或许还有一丝遗憾，你能用百分数来告诉大家人愉快、紧张、遗憾这三种情绪所占的百分比吗?(课件出示)愉快%;紧张%;遗憾%。

四、课后反思。

有这样一句话：任何一种有效的，成功的教学，都务必是有学生主体参与的。换句话说，没有学生主体参与的教学，不是成功的教学。在执教《百分数的认识》这一课中，从学习目标的拟定到评价，我都没有让学生主动探究自我得出百分数的好处，总是怕学生不会，教师留意翼翼的一步一步采用一问一答式，学生的主体性都没有发挥出来。课堂虽然活跃，但是没有体现本课题“促进学生自主探究”的意图。在课的开始时引入新课出示百分数时教师其实能够问“同学们，对于百分数，你想了解些什么?”这一问题，激发了学生主动学习的欲望。“我想明白什么叫百分数?”、“我想明白百分数在什么时候用?”、“我想明白百分数与分数有什么区别?”……这一系列的疑问经过整理后，就更能激起学生主动探究学习目标，到达更好的教学效果。

**高中数学 教学反思篇十三**

分数乘分数的意义是分数乘整数意义的扩展，记住分数乘法的计算法则并不困难，但让学生理解算理难度就比较大了。本节课教学的重点，难点是巩固和进一部理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。教学中我主要是采用“数形结合”的数学方法，让学生在实际操作中，直观体会分数乘分数的计算方法，并运用自己的语言进行归纳总结。首先在复习中，通过直观演示，引导学生依次折出长方形纸条的1/2,再取1/2的1/4和3/4，并让学生用乘法算式来表示这个过程，初步感受分数乘分数的意义和计算方法，接着以2/3×1/5、2/3×4/5例，让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后在根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程是学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。教学中我充分借助学生已有的知识基础，通过观察、实验、操作、推理等活动，通过例题的直观操作，通过知识的迁移帮助学生理解了分数乘分数的意义，初步掌握了分数乘分数的计算方法。在探究活动中，能引导学生主动参与分析、观察、猜想、验证、比较、归纳的过程，进一步发展了学生初步的演绎推理和合情推理能力。

通过本课教学我有了以下几点思考：

以形论数”和“以数表形”相结合。

分数乘法的意义和计算法则的道理比较抽象，学生理解起来不是很容易，所以利用图形使抽象的问题直观化，在本课教学中就显得尤其重要了.纵观教材，数形结合思想的渗透也有着不同的层次，例如分数乘法前两节课中是利用具体的实物图形，帮助学生从具体问题中抽象出数学问题;在分数乘法第三节课中是利用直观的几何图形，帮助学生理解分数乘分数的计算道理;接下来的分数乘法应用中，我们还将利用线段图帮助学生理解分数乘法应用的问题。数形结合的过程不是简单的抽象变为直观的过程，而是抽象变为直观之后，再从直观变为抽象，也就是要讲“以形论数”和“以数表形”两个方面有机的结合起来，只有完整的使学生经历数与形之间的“互动”，才能使他们感知“数形结合”，才能使他们能在解决问题时自觉地应用“数形结合”

经历探究过程，优化互动生成。

“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，教学本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。这里关注了让学生自己去经历、去体验，去感悟、去创造。学习是孩子自己的事，把探究的权力真正还给学生后，学生的表现会让你大吃一惊。在两个班的上课中，关于分数乘分数法则都有不同的验证和说明的方法出现，这些方法远远超出课前的预设。究其原因，就是学习变成了自己的事，学的更主动，潜能发挥到了极至。

**高中数学 教学反思篇十四**

我们常有这样的困惑：不仅是讲了，而且是讲了多遍，可是学生的解题能力就是得不到提高!也常听见学生这样的埋怨：巩固题做了千万遍，数学成绩却迟迟得不到提高!这应该引起我们的反思了。诚然，出现上述情况涉及方方面面，但其中的例题教学值得反思，数学的例题是知识由产生到应用的关键一步，即所谓“抛砖引玉”，然而很多时候只是例题继例题，解后并没有引导学生进行反思，因而学生的学习也就停留在例题表层，出现上述情况也就不奇怪了。

孔子云：学而不思则罔。“罔”即迷惑而没有所得，把其意思引申一下，我们也就不难理解例题教学为什么要进行解后反思了。事实上，解后反思是一个知识小结、方法提炼的过程;是一个吸取教训、逐步提高的过程;是一个收获希望的过程。从这个角度上讲，例题教学的解后反思应该成为例题教学的一个重要内容。本文拟从以下三个方面作些探究。

一、在解题的方法规律处反思

“例题千万道，解后抛九霄”难以达到提高解题能力、发展思维的目的。善于作解题后的反思、方法的归类、规律的小结和技巧的揣摩，再进一步作一题多变，一题多问，一题多解，挖掘例题的深度和广度，扩大例题的辐射面，无疑对能力的提高和思维的发展是大有裨益的。

例如：(原例题)已知等腰三角形的腰长是4，底长为6;求周长。我们可以将此例题进行一题多变。

变式1 已知等腰三角形一腰长为4，周长为14，求底边长。(这是考查逆向思维能力)

变式2 已等腰三角形一边长为4;另一边长为6，求周长。(前两题相比，需要改变思维策略，进行分类讨论)

变式3已知等腰三角形的一边长为3，另一边长为6，求周长。(显然“3只能为底”否则与三角形两边之和大于第三边相矛盾，这有利于培养学生思维严密性)

变式4 已知等腰三角形的腰长为x，求底边长y的取值范围。

变式5 已知等腰三角形的腰长为x，底边长为y，周长是14。请先写出二者的函数关系式，再在平面直角坐标内画出二者的图象。(与前面相比，要求又提高了，特别是对条件0﹤y﹤2x的理解运用，是完成此问的关键)

再比如：人教版初三几何中第93页例2和第107页例1分别用不同的方法解答，这是一题多解不可多得的素材(ab为⊙o的直径，c为⊙o上的一点，ad和过c点的切线互相垂直，垂足为d。求证：ac平分∠dab)

通过例题的层层变式，学生对三边关系定理的认识又深了一步，有利于培养学生从特殊到一般，从具体到抽象地分析问题、解决问题;通过例题解法多变的教学则有利于帮助学生形成思维定势，而又打破思维定势;有利于培养思维的变通性和灵活性。

二，在学生易错处反思

学生的知识背景、思维方式、情感体验往往和成人不同，而其表达方式可能又不准确，这就难免有“错”。例题教学若能从此切入，进行解后反思，则往往能找到“病根”，进而对症下药，常能收到事半功倍的效果!

有这样一个曾刊载于《中小学数学》初中(教师)版20\_\_年第5期的案例：一位初一的老师在讲完负负得正的规则后，出了这样一道题：—3×(—4)= ?， a学生的答案是“9”，老师一看：错了!于是马上请b同学回答，这位同学的答案是“12”，老师便请他讲一讲算法：……，下课后听课的老师对给出错误的答案的学生进行访谈，那位学生说：站在—3这个点上，因为乘以—4，所以要沿着数轴向相反方向移动四次，每次移三格，故答案为9。他的答案的确错了，怎么错的?为什么会有这样的想法?又怎样纠正呢?如果我们的例题教学能抓住这一契机，并就此展开讨论、反思，无疑比讲十道、百道乃至更多的例题来巩固法则要好得多，而这一点恰恰容易被我们所忽视。

计算是初一代数的教学重点也是难点，如何把握这一重点，突破这一难点?各老师在例题教学方面可谓“千方百计”。例如在上完有关幂的性质，而进入下一阶段——单项式、多项式的乘除法时，笔者就设计了如下的两个例题：

(1)请分别指出(—2)2，—22，—2-2，2-2的意义;

(2)请辨析下列各式：

① a2+a2=a4 ②a4÷a2=a4÷2=a2

③-a3 ·(-a)2 =(-a)3+2 =-a5

④(-a)0 ÷a3=0 ⑤(a-2)3·a=a-2+3+1=a2

解后笔者便引导学生进行反思小结.

(1)计算常出现哪些方面的错误? (2)出现这些错误的原因有哪些? (3)怎样克服这些错误呢? 同学们各抒己见，针对各种“病因”开出了有效的“方子”。实践证明，这样的例题教学是成功的，学生在计算的准确率、计算的速度两个方面都有极大的提高。

三、在情感体验处反思

因为整个的解题过程并非仅仅只是一个知识运用、技能训练的过程，而是一个伴随着交往、创造、追求和喜、怒、哀、乐的综合过程，是学生整个内心世界的参与。其间他既品尝了失败的苦涩，又收获了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜悦，他可能是独立思考所得，也有可能是通过合作协同解决，既体现了个人努力的价值，又无不折射出集体智慧的光芒。在此处引导学生进行解后反思，有利于培养学生积极的情感体验和学习动机;有利于激励学生的学习兴趣，点燃学习的热情，变被动学习为自主探究学习;还有利于锻炼学生的学习毅力和意志品格。同时，在此过程中，学生独立思考的学习习惯、合作意识和团队精神均能得到很好的培养。

数学教育家弗赖登塔尔就指出：反思是数学活动的核心和动力。总之，解后的反思方法、规律得到了及时的小结归纳;解后的反思使我们拨开迷蒙，看清“庐山真面目”而逐渐成熟起来;在反思中学会了独立思考，在反思中学会了倾听，学会了交流、合作，学会了分享，体验了学习的乐趣，交往的快慰。

**高中数学 教学反思篇十五**

“倒数的认识”是一节概念教学课，这部分内容是在学习了分数乘法的基础上进行教学的。理解倒数的意义，会求一个数的倒数是学生学习分数除法的前提。学生只有学好这部分知识，才能更好地掌握后面的分数除法的计算和应用题。

一、课前的思考与预设

针对本课内容，看似简单，实质内涵非常丰富的特点，结合本班学生大多数基础薄弱的现状。认真思考了本节课中教学目标和重、难点。力争能让学生听的清楚，练的活泼，学的轻松。所以课前思考时从以下几个方面入手。

1、本课的知识点

本课的学习内容是“倒数的认识”即对倒数的认知与识别。如何能够让学生很清晰的明白倒数的意义呢?以及如何找准一个数的倒数呢?

2、本课的关键点

《小学数学新课程标准》中指出既要关注学生的学习结果，又要关注学生的学习过程。对倒数的意义教学，进行了仔细的剖析，把意义分为几个部分：“乘积是1”，“两个数”，“互为倒数”这三个部分，看起来简单，但是每个部分再仔细推敲，就发现“怎么才能得到1;几个数，是几个什么样的数;“互为”如何理解呢?，在生活中有类似的思路可以迁移的事物吗?这些方面对学生清楚理解倒数的意义非常重要。

3、本课的着力点

基于对关键点的认真思考，发现“互为”一词比另两个关键点更难理解，难说的清楚。因此，必须在这个方面需要花功夫，下力气，因为理解这一关键点是学生掌握倒数意义的标志，也是帮助学生能识别“倒数”这一概念的方法之一。

4、本课的深化点(预设)

基于对倒数的意义的思考，发现定义中的“两个数”这一关键点的外延非常丰富，两个怎样的数呢?能不能 都是整数?能不能都是分数?能不能都是小数?……有没有特殊的数呢?比如整数都有倒数吗?小数都有倒数吗?分数都有倒数吗?因为整数中有0、1这样特殊的数，还有负整数。小数中有有限小数、无限小数、无限不循环小数。它们有没有倒数这样的情况课堂中学生会出现这些疑问吗?出现了如何处理呢。如果不出现又如何处理呢。

二、课堂的实施与体会

1、创设情景导入新课

在课的导入部分，由一些有趣的文字引出本节课所要探究的问题----倒数，从形象直观上感受颠倒位置，既激发了学生的探究兴趣，为学生学习新知识做了充分的准备，为学生较好理解倒数的意义做了铺垫。

2、合作探究学习

变例题教学为学生自学课本，找到倒数的意义，并与学生一起剖析，发现求一个数的倒数的方法，然后通过举例，检查学生的掌握情况，小组合作讨论：0和1的倒数问题，再总结出求一个数的倒数的方法。

3、练习形式多样

充分利用教材的练习同时，我还适当地补充了练习的内容，使学生在练习中巩固，在练习中提高。比如设计的“每人出题同桌互说”，让学生不仅在课堂上学，也在课堂上用，做到真正掌握。

三、课后思考与感悟

通过教学，我感受到教师在教学中应相信学生的能力，并积极成为学生学习的合作者、帮助者和促进者，教学中处理好扶与放的关系。

1、给学生独立思考的时间;相信学生能具有独立思考的能力，教学中每一个问题的提出，要使学生不是坐等听别人讲，而是能养成先自己积极思考的习惯。

2、 给学生合作学习的机会;当学生有困惑时，教师可以充分发挥学生集体智慧，引导学生小组合作、互相学习、互相交流，在合作中交流、在合作中提高、在合作中解决困惑。

在教学中，我对于探求“0和1有没有倒数”环节，充分发挥合作交流的作用，群策群力解决问题。为深入浅出的理解“互为”，我举例“互为同桌”，“互为朋友”，让学生觉得“互为”就在身边，对于理解关键点，就能引起共鸣。

在练习中，紧紧围绕关键点设计了三条判断练习，让学生在练习中明白成为倒数的条件，缺一不可。

3、存在的困惑与不足

通过本节课的教学，我发现：大部分学生能够理解倒数的意义，掌握求一个数的倒数的方法，但有少数学生对于倒数的认识，仅仅是停留在是不是分子、分母颠倒这一表面形式上，忽略了两个数的乘积为1这一本质条件，于是他们错误的认为小数和带分数是没有倒数的。后来，虽然大部分学生通过简单的交流讨论，明白了小数和带分数也是有倒数的，但是在找倒数时还是出现了0.5的倒数是5.0, 1 的倒数是1 错误的情况。

面对这样的情况，我感觉有些困惑，为什么教材仅在整数和真、假分数范围内教学倒数呢?后面分数除法的计算方面也涉及到小数和带分数的倒数问题，我们在实际教学中是否需要补上相关的内容呢?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找