# 八年级数学月考反思600字(19篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-06-26

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。八年级数学月考反...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**八年级数学月考反思600字篇一**

一、学生方面

1、学生在读题时不够认真仔细，甚至有漏题现象，;据监考老师反映，学生拿到试卷后，不是东张西望，就是做小动作，也不认真读题审题，做完后也不认真检查。所以说学生独立做题的能力有待加强。

2、学生们理解能力不强;特别表现在综合应用上。做题是一知半解。不够全面。

3、学生对成绩对知识的掌握缺乏必要的责任感，很多同学无所谓，当时讲能明白，过了几天又忘了。

4、相当一部分的同学基础知识不扎实，不过关。这次考试中有几个学生甚至连加、减、乘、除四则运算都不过关。就因为对所学知识掌握不扎实、不牢固，导致做起题来丢三落四的，错误百出。还有部分学生中存在着思维不够灵活，在运用所学知识方面不够灵活，题目稍微“转了个弯”，就解答不出来;另外，由于做题不够小心谨慎，也容易失分。而失分的原因多在于做题马虎，不细心，把数字看错或漏写。这里面也包括一些优生。

原因分析：

1、对于农村学生来说，有的父母长期在外面打工，孩子的生活和学习无法得到父母的照顾和指导，成了留守儿童。这些学生在家学习上无人指导和监督，就变得自由散慢，学习无自主性。

2、部分学生上课不认真听讲，平时作业也不认真，根本没有把心思放在学习上。

3、学生的成绩提不高，还在于很多学生对于数学的学习兴趣不够，不能自觉、自主地学习。遇到不懂的问题，也不闻不问，得过且过。甚至有些学生，根本就不知道自己哪些知识不懂，整天迷迷糊糊的。学生的学习兴趣非常重要，很多学生对于学习没兴趣，上课也不能专心听讲，课后又不能自主学习，成绩就无法提高了。再者，根据家访所了解到的情况，很多学生在家里的学习不自觉，相当一部分的学生回到家里只是完成当天的作业而已，谈不上预习、复习。

二、教师方面

当然，学生考的成绩不理想，作为任课教师的我，也有不可推卸的责任。

1、挖掘教材不够深,知识的渗透度不高,学生对知识掌握的不够牢固;教学目标不明确，课堂随意性较大;教学重点不突出，抓不住规律性的东西，知识交代不到位。

2、教学中设计的练习题的类型太少;练习设计不科学，没有层次性，练习效率低下。

3、对学生的学习和作业习惯,要求不够严格。

4、对后进生的耐心辅导不够。

5、对学生每节课所学知识点巩固的不够及时。

三、采取的措施

面对上述存在的问题，为了能更好地完成本学期的教学任务，在以后的教学中，将采取以下措施：

1、及时调整教学方法，做到一步一个脚印的教学。

2、针对学困生，让他们知道自己为什么差，差在什么地方，同时，找出他们身上的闪光点，让他们鼓起勇气，奋勇争先，力争赶上中等学生;优秀生，让他们平时不仅要管好自己，使自己天天向上，还要经常帮助学困生。开展“一帮一”教学的活动，让每一个成绩优秀的学生都与成绩较差的学生交朋友，互为小老师，互帮互助，共同进步和提高。

3、营造宽松民主的学习环境，让所有学生产生学习数学的积极性，夯实基础，日日进步，相信苦尽甘来的道理。

4、加强课堂常规管理，提高课堂效率。三年级是小学阶段重要的转折期，学习习惯的养成至关重要。所以要重点抓学生的习惯养成，比如书写习惯、听课习惯、及时订正错题习惯、倾听习惯、思考习惯等等。这些习惯的养成是一个循序渐进的过程，需要教师耐心的指正与督促，并且要至始至终的坚持。包括学生的坐姿、倾听、举手发言、尊重别人等方面。使整个班级富有朝气和向上的学习氛围;当教师和同学在发言时要学会倾听，自己不但要会思考，更要倾听别人的意见和见解，只有学会了倾听，才会使自己更会思考，思考的更加完整;数学课要学会思考，只有学会了思考，才能学数学，有了自己的思考后还要会发表，向别人阐述自己的想法;尊重别人，当别人在发言的时候，不允许插嘴打断别人的思路，即使别人说错了或者自己有更好的方法，也要在别人讲完后方可发表，这是对别人的尊重。只有把课堂常规管理抓好了，才能有效地提高我们的课堂效率。

5、关注学生良好的考试习惯的养成。首先让学生放松紧张的心理，在试卷发下来以后，先整体浏览一下试卷，看看题型和题量，做到心中有数。考试时做到专注、投入。还应教给学生检验的方法，对于不同的题型有不同的检验方法，这些在平时就应教给学生。每次考完试以后，让学生做试卷分析和辨析。

6、家校同步，孩子进步。加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。经常与家长保持联系，取得家长的配合。

以上是对这次期中考试的反思。在下半学期里，我将以提高学生的学习兴趣为主，培养学生的良好学习习惯。在今后的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，对学生及时跟踪辅导，因材施教。同时，虚心向其他教师请教，学习经验，争取下半学期把成绩提高上去。

**八年级数学月考反思600字篇二**

一、本次数学试卷的命题内容比较全面，难易适度，有的题比较灵活。既能检测出学生的基础知识和基本能力，又能考查学生的灵活应变能力。，是一份不错的试卷。

这次考试共设六道大题，包括了二年级下册所学内容，题型多样，涵盖面广，有口算、`填空、选择、计算、统计、画图、解决问题，体现了新课标的教学目标。从卷面来看，学生的字迹工整，卷面比较整洁，书写还算认真，基础知识掌握得比较扎实。

二、取得的成绩及经验

1、学习习惯良好，从整个班级的试卷中，字迹工整规范美观，没有乱画现象，说明学生日常书写习惯好，态度认真，为今后的学习打下了基础，提供了保证。

2、学生的计算能力强。口算与笔算是二年级学习的重点，同时是学生认为最简单又最容易出错的内容。试卷中设计的口算，90%多的学生计算得了满分，说明学生学的扎实，计算能力强

3、学生分析问题和解决问题的能力较上学期有了进一步的提高。选择题学生已经学会先分析，再去解决。应用题能够和生活紧密相连，把所学知识运用到实际生活中。

三、存在的问题及原因：

(1)个别学生读题、审题、分析问题的能力还有待提高。

(2)少数学生没有养成良好的检查习惯，

四、改进措施：

(1)继续加强学生对基础知识的掌握，引导学生乐于参与数学学习活动。

(2)继续加强计算的训练，以便提高学生的计算能力。

(4)学习中对点滴进步给予及时鼓励,以培养他们的学习兴趣,树立学习的自信心。

(5)继续加强学生良好的学习习惯的培养及检查的习惯。

以上是我们二3班数学这次期末考试的情况，也是我辛勤劳动的成果，它有力地证明了我们教师对待教学工作的认真严谨与精益求精的态度，在今后的教学工作中，把教学工作做得更好。

**八年级数学月考反思600字篇三**

对于“8和9的认识”，教材在编排上和前面的“6和7的认识”基本一样，不过比“6和7的认识”的要求稍微高一些。我在教学“8和9的认识”时，是按照数数、认识数字、数的顺序、比较相邻两个数之间的大小、序数、写数，这样的思路进行设计的。

一、充分运用主题图，用好教材

对于8、9的认识，学生的脑子里并非一片空白，在日常生活中学生们或多或少已经接触过8和9，对8和9已经有了一些的认识，只是还没有足够的机会用语言表述出来，因此我充分运用主题图，给学生提供可供数数的丰富的资源，让学生数一数，说一说校园主题图中数量是8和9的物体，当学生说出，黑板上有8个大字“热爱自然，保护环境”时，我抓住时机，对学生进行环保教育。

二、动手操作，自主探究，不失时机培养学生思维的灵活性

在认识了8和9之后，我安排了摆一摆、画一画，这个环节，首先，让学生从学具盒里数出8个、9个学具，在以往教学“6和7的认识”时，都是要求用数的小棒摆出自己喜欢的图形，而对于8和9的认识，教材只要求摆出8个圆形，9个三角形，因此我设计了画一画，让学生画出自己喜欢的图形来表示8和9，学生参与面广，积极性也很高，使每一个学生真真切切地领会8，9的基数含义。在教学比较大小时，我出示 “点子图”，我让学生自己观察，自己数，然后让他们说说自己是怎么数的?学生在数的过程中不仅会一个一个地数，两个两个地数，而且还会联系左右图来数。让学生体会到自己探索的乐趣，激发学生学习数学的积极性。在数完点子图后，我让学生从这三个数中随便选择两个，用以前学过的符号来表示它们的大小。给学生提供了较大的比较空间，学生思维的灵活性也得到了很好的培养。

三.注重学生的个人知识和直接经验

我在教学主题图后，让学生找一找，说一说生活中数量是8或9的物体。可以将课堂教学空间延伸到课外，使每一个学生真真切切地领会8，9的基数含义。同时让学生说一说，强化学生的感知，也暴露了学生的思维过程，构建自然数和被数物体间的关系，培养学生用数进行信息交流，也可以培养低年级学生 “说”的能力，提高学生的基本素质。

本节课的不足之处：

1、对学生的评价不够果断与准确;

2、教学语言还不是很贴近儿童，态度也有生硬之处;

3、学生参与活动时，教师的组织指挥不到位，没能准确地掌握“度”。

4、前后环节有重复，起伏不是很大，还不能充分体现“扶”→“放”的做法。

总之，本节课之后，我反思：如果我们能从学生熟悉的生活环境入手，为学生创设生动有趣，喜闻乐见，符合儿童特点的学习环境，就可以清除数学与生活之间的屏障，让学生在生活中找到数学原型，感受到数学的价值，更重要是发展学生智力与技能，使数学学科的学习与生活融为一体。

**八年级数学月考反思600字篇四**

⒈身为老师要理清用比例解决问题的方法本质。

教方法的老师，却不知道方法的本质，说起来象无稽之谈。可事实上包括我在内的很多老师在初次教学这个内容的时候，恰恰没有弄清楚这个方法到底该怎样做。就以例5为例，学生可以很轻松的用以前学过的方法解决这个归一问题，桥梁就是不变的“单价”，在引导学生用比例解决问题的时候，问题就出来了：是先根据单价不变，得到等式：总价/用水吨数=总价/用水吨数，明确成正比例;

还是因为单价不变，总价和用水吨数成正比例，所以它们的比值相等。第一次试教的时候，我没有觉得这有什么区别，选择了简单的第一种方式。刚开始过程很流畅，但我发现学生在方法表述上总不愿意说到成什么比例关系，仿佛这个比例是跟本题是不相干的内容，最后在比较和练习上学生也无法清楚的表述出方法和规律，尤其是倒过来后的方程(如12.8/8=x/10用8/12.8=10/x)很多孩子都不能接受。不仅没有体会到用比例的好处，反而觉得还要写“解设”真是麻烦。

惨痛的失败后我开始认真的分析和检讨，发现学生根据单价不变列出等式，其实用的是以前学过的方法，以单价作为桥梁，比例成了“鸡肋”，方程倒过来后，就不等于单价了，所以很多孩子认为这是不对的。作为六年级的孩子，之所以学习用比例解决问题，就是要让他们站在理解量之间的普遍关系，一般规律的基础上，更方便快捷的去解决实际问题。在分析之后，我采用了第二种方式进行第二次教学，首先明确成正反比例的量具备什么样的特征?(比值相等或乘积相等)，只要判断出题目中的量成正比例或反比例关系，就可以列出比值相等或乘积相等的等式。这样一来，学生做题就不是具体问题具体分析了，他们有规可循：只要路程一定，就说明时间和速度成反比例，结合数据我就可以列出一个相应时间和速度乘积相等的方程。

教学之后，学生能够很好的应用比例知识解决问题，尤其是一些基础的数量关系，如路程=速度×时间，总价=单价×数量等能快速准确的判断出比例关系，列出等式。当然对于并不常见的数量关系，学生在判断比例关系上出现了困难。但总体来说，学生在运用比例关系列出方程这个方法的掌握上还是比较成功的。

⒉总结和比较中，掌握用比例解决问题的一般规律

既然想让他们有规可循，那么就要让他们牢牢地掌握这个规律。因此，在教学中我首先注重了方法与步骤的总结，这个过程也不是那么容易的，都是以前学过的题目，所以孩子们很容易就丢开比例，而用以前的方法去思考问题。因此，在复习中，我的重点不是放在成什么比例，而是成正或反比例的量有什么样的特征，先分散一下难点。分析题目的时候用“成什么比例关系?”“根据这样的比例关系你能列出一个等式吗?”这个两个问题将孩子们的注意力放在比例上。问题解决之后，我还设计了一个回头梳理的过程，可以说让学生对用比例解决问题的方法和过程有了一个强烈的印象。之后的例6上我放手让学生独立用比例知识解决，练习中设计了一个分别用正反比例解决问题的对比，这无疑是整节课的小高潮，学生答的非常精彩，基本抓住了用比例解决问题的一般规律。

⒊在辨别中，体会用比例解决问题方法灵活，计算简便

学生在前面的总结和比较中，学生已经体会到了用比例解决问题有规可循，是解决问题的好方法。但这还不够，因为以前的方法也很简单啊。因此需要更多的冲突来让学生体会到比和比例的基本性质会使用比例解决问题是多么的灵活和简便。

第一次试教的时候我采取的是学生做，然后进行讲评比较，可具体操作起来很费时间，学生比较时间不充分。同时学生不一定会出现我所希望的情况，或情况太多，使比较增加了难度。于是我改进了方法，采用了判断题的形式。学生在辨别中发现，成正比例的量他们的比值就相等，既可以说总价与数量的比值相等，也可以说数量与总价的比值相等。原来方程还可以倒过来列，很多孩子也产生了疑问：根据比例的性质，我还可以怎么列这个方程呢?由于比的基本性质是前项和后项同时扩大或缩小相同的倍数(0除外)比值不变，同学们也惊喜的发现，这样一来用的好还可以省掉换单位的过程，真方便。

由于总结和比较的到位，最后的实践操作，孩子们不仅能正确的运用比例知识去解决，更列出了若干个不同的方程，其中一个方程使计算非常简便，深受孩子们的喜爱。

⒋课堂的调控能力有待加强

体现在时间分配上我的安排不是很合理，前面探究过程总是占时间多。

在内容的设计上进一步做到层次分明，在导入语言上少些花哨，多些简单和清爽。重视问题的提出，尊重学生的发言等等这些都是我在以后的教学中有待提高的地方。

⒌整个课堂探究内容较多，练习不充分。

由于本节课含正反比例两个方面的内容，再加上比较，所以探究的内容较多，练习的部分不充足。而且在探究过程中，也由于时间的关系探究的不是很充分，每个问题只有1、2个孩子发表自己的看法，成绩中下的学生的掌握情况不容乐观。

⒍课后作业和练习中存在的问题：

部分学生对判断哪两种相关联的量成什么比例，哪种量一定，怎样找出等量关系表达得不是很好，有的学生似乎有一种“只可意会，不可言传”的感觉，这是用比例解决问题的关键，所以还要加强训练和指导。

学生在解正比例的应用题时，发现中下生会出现左边比的顺序跟右边的顺序会相反;在解反比例的应用题时，中下生会运用比例的基本性质外项积等于内项积来解答，计算的准确率低，所以今后对比例的解法还要多指导。

以上一些问题，主要还是在课堂上的一些练习和指导少了而造成的，因此，在第三次教学中，我想尝试将正反比例解决问题分成两节课教学，第一节课将重点放在掌握用正比例解决问题和体会这个方法的灵活性上。第二节课则将重点放在掌握用反比例解决问题和正反比例的比较上，这样一来每节课都可以有比较充分和有针对性的练习，相信可以更好更多的关注一些成绩中下生。

**八年级数学月考反思600字篇五**

这是一节抽象的概念课--“倍的认识”，整个过程教师花时不多，但学生学得充实快乐。也许正是遵循了学生的认知规律，符合了学生的心理特征。

一、给学生提供丰富的学习材料

《数学课程标准》指出，课堂教学中学习材料的提供途径应该是多样的，可以是教师提供，也可以是学生提供，学习材料应该是丰富的，便于学生进行探索与研究。教师首先要理解教材，深入挖掘教材的内在意义。教师应本着“源于教材高于教材”的理念，以教材所提供的为蓝本进行合理的设计改进。因此，我以美丽的大森林为背景，设计了更生动更符合二年级孩子心理特征的情境。在碧绿碧绿的草地上先出示两种动物(2只猴子，6只小鸭子)，在原有知识(比多，比少)的基础上，引入一个新的概念—“倍”的认识。在学生体验的过程中，教师顺其自然，出示了4只青蛙，8条小鱼，12只小鸟……，引导学生在情景中探索，在操作中感知，可以说学生对“倍”的理解已经比较透彻了。

二、关注师生间的平等对话

教师不仅是组织者和引导者，而且是学生年长的伙伴和真诚的朋友。好的数学老师应该善于营造一种生动的数学情景，一种平等的对话情景。课堂教学就是在这样的情景中所进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。在对话的过程中，学生作为一个个具有独立完整的精神个体展现在教师面前。这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说都是一种“共享”。

本节课的教师时而充当“听众”，时而充当“长者”，引导学生去倾听、交流、探索。用“谁听明白了，请你用学具摆一摆，把我的意思讲给大家听”“不要说出答案，用学具摆一摆，悄悄把想法告诉给我。”给学生设置障碍，加深对知识的理解，给学生最有实效的评价…同时，教师时刻关注学生的思维动向，在预设中生成，在生成中变化。新课标要求课堂给学生适度的开放，但也给教师提出了更多的要求，以学生为教学活动的主体，发挥教师的主动作用，尊重个体的价值取向，遵循教学规律，这些将永远是课堂教学进入用心境界的先决条件。

当然，本课还存在很多的不足，如教师的课堂调控能力还应加强，需要自身不断的努力提高。新的课程改革给教师一个全新的舞台，也对我们提出了更高的要求。不断的探索实践，我们才能走得更远

**八年级数学月考反思600字篇六**

教材在有关6和7的加减法的安排上由以前的一幅图表示一个算式过渡到一幅图表示两个算式。这项内容就成为本节教学的重点，为了突破这个重点，完成本节课的教学目标，教学前我深挖教材，精心设计教案，使得整节教学能够顺利开展，现将教学内容反思如下：

1.结合情境，引导学生操作，充分感受“一图两式”。

我把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物(小鸡和小青蛙)。由小动物在草地上荡秋千的情境，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物?通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

2.独立操作，形成概念，理解“一图两式”。

我设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆成几只小鸡和小青蛙，用小棒和圆片代替小鸡和小青蛙自己来摆一摆，并看着自己摆的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上我让同桌两人互相讲解是怎样看图列出算式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式 ”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数学意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有部分孩子开小差，说话，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

3.建立表象，由具体操作到看图列式。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

4.根据学生认知规律，合理安排教材内容。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

5.活动形式多样化，语言贴近学生生活。

课堂上，我们设计了这样几个活动：a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆;b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢?c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

整节教学中，我深挖教材内容，精心设计教学环节，运用多种教学形式，贴近学生生活的语言，和有趣的、学生喜欢的卡通动物情境，激发了学生的学习主动性，学生在老师的引导下，完成了教学目标，掌握了所学内容，发展了学生的思维能力。

**八年级数学月考反思600字篇七**

今年我又留级了，重新回到了教五年级。第一周过得很快，很充实，每一天都是打武术那样----无停手。转眼间，学生基本学完小数乘法了，回头反思总结如下：

在以往的实际学情中，有大部分学生都会算小数乘法，明白当成整数计算，然后点上小数点，但对于为什么要这么算，竖式的写法还很模糊，以往教这部分知识时学生会出现以下问题，学生直接写得数，有些计算三位小数乘一位小数在列竖式算第一步就点小数点了，学生列竖式计算不用尺子划线，，算出积后，划去了0再数因数共有几位小数，点上小数点，也有大多数学生列竖式时，受小数加、减法的影响，居然对齐了小数点，而不是因数的末位对齐，有部分不懂数数位，很多学生算5.23×50时，不懂得处理50中的0，干脆忽略了，错漏百出。

本以为小数乘法只需要看成整数乘法的计算，然后处理好小数点就行了，其实真正操作起来，并不那么容易，千万不能忽视，今年我是这样处理的：这是学生第一次接触小数乘法，教材安排了复习积变化的规律，透过例1，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘整数的计算方法，之后安排了一些练习巩固。教学小数乘整数时，我抓好了以下几点：

1、突出积变化的规律

在教材中积变化的规律是复习，我在教学中却将当它是新知，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解一个因数不变，另一个因数扩大(缩小)多少倍，积就会扩大(缩小)相同的倍数。引导学生直接运用这个规律计算出0.3×2，

同时运用小数乘整数的好处进行验证，感受规律的正确性。

2、突出口算。

教材中没有安排小数乘整数的口算，而实际在口算中由于数目比较小，计算结果能够比较快速的反馈，易于检验学生计算的正确与否，同时能够帮忙学生理清计算小数乘整数的计算思路，所以在计算中我增加了小数乘整数的口算练习，让学生说出自己的想法，同时用小数乘整数的好处检验方法的正确性，让所有的学生都明白计算小数乘整数能够看成整数的计算。

3、突出竖式的书写格式。

有了前应对算理的理解，当遇到用竖式计算3.85×59时，学生不再感到困难，但要他们说出为什么这么写，部分孩子还是不能理解，所以我抓住小数点为什么不对齐了引导学生思考，我们已经将3.85扩大100倍，计算的是385乘59了，所以根据整数乘法的计算方法计算，而不是小数乘法了，最后还得将积缩小100倍。

4、突出小数的位数的变化。

小数位数的变化是本节课的一个难点，因此我为这个安排了两个练习，一个是推算小数的位数，二是决定小数的位数，在决定小数的位数后选取了两题让学生计算，认识到并不是积的小数的位数和因数的小数位数都是一样的。在课的结尾还安排了头脑风暴，填写×=4.8，让学生体会积的小数位数和因数的小数位数之间的关系。

到教小数乘小数时，学生就容易多了，实行了知识的迁移，我收集了历届的一些学生的错竖式，全部板书在黑板上，让学生当医生先在小组内讨论，再汇报。在周五我就进行了小测，发现学生学习的效果好多了，但一部分学生因为整数乘法还但是关，影响了小数乘法的计算，有待下周进行查漏补缺。

**八年级数学月考反思600字篇八**

初二学生大多数是14、15岁的少年，处于人生长身体、长知识的阶段，他们好奇、热情、活泼、各方面都朝气蓬勃;但自制力差，注意力不集中……总之，初一学生处于半幼稚、半成熟阶段，掌握其规律教学，更应善于引导，使他们旺盛的精力，强烈的好奇化为强烈的求知欲望和认真学习的精神，变被动学习为主动自觉学习。就需要激发学生学习兴趣下面我谈谈这学期来我对数学教学中关于激发学生学习兴趣的体会：

本学期，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，开展激发学生学习兴趣的教学探索：

著名特级教师于漪说：“兴趣往往是学习的先导。有兴趣就会入迷;入迷，就钻得进去，学习就会有成效”。如何在实施素质教育的主阵地----课堂教学激发学生学习兴趣呢?下面谈谈我这学期在数学课堂上的几种做法。

一、“趣”从“史”中来

数学知识的艰辛探索积累过程中，伴有许多动人的史实故事，闪耀着古中外数学家刻苦钻研、献身科学的精神光芒。教师应熟读这些史料，并机智地应用到教学中去。例如复数概念的导入，我先向学生介绍数的概念的发展史：自然数的产生、正分数的产生、负数的产生等，并向学生说明，我国是最早使用分数运算法则和正、负数加法运算法则的国家。而后，又讲古希腊数学家希勒索斯因发现无理数而被沉舟身亡的悲壮史实，讲意大利数学家卡尔达诺在他的朋友塔利亚巧解方程的基础上发现了虚数，讲虚数由发现之初被视为“虚幻”“神秘”的数，到揭开神秘的面纱而被广泛应用的漫长曲折的历程。学生听完数学史实故事后，精神振奋，兴趣倍增。综合教材讲史，对知识的发生、发展，对培养学生探究精神与优良品德都有极好的感召力。

二、“趣”从“奇”中来

好奇心可以触发学生的求知动机，集中学生的注意力，刺激学生的思维。在教学中，教师可利用新奇的材料，创设悬念的情境，使学生带着疑念的心情，产生揭开知识奥秘的浓厚兴趣。例如，在讲授“等比数列的求和公式”前，我说：“同学们，我愿意在一个月内每天给你100元钱，但在这个月内，你必须第一天回扣给我1分钱，第二天给我回扣2分钱，……即后一天回扣给我的钱是前一天的2倍，有谁愿意?”该问题引起了学生的极大好奇心和兴趣，他们窃窃私语，出现了一种“心求通而未得，口欲言而不能”的情境，从而促使他们非常认真地投入到探求真知的学习中去。

三、“趣”从“言”中来

在教学中，教师若能巧妙地运用风趣幽默的语言来形象描述抽象疑难的数学问题，定能改变学生认为数学枯燥乏味的成见，使学生感到数学课乐趣无穷，耐人寻味。

例如，学生初学立体几何的一大障碍就是识图和画图，在平面内画立体图形的直观图时，锐角、钝角都可以看成直角，相交或平行的直线可以看成异面直线，这些视觉和想象的矛盾常使学生感到困惑。于是，教师在课堂上可对学生说：“人都是立体的，但照片上的人像却是平面的，你能在你的照片上摸到你的鼻子的感觉吗?”学生开怀大笑，从心理上缩短了与直观图的距离。再如，《集合》中数集符号的形象识记：“山峰山谷连一起”是自然数集n;“上下皆平平整整”是整数集合z;“做人要脚踏实地”是实数集r;“启唇摇舌说道理”是有理数集q;“人到中年大腹便便”是复数集c。经过这样的提炼，学生读起来兴趣盎然，记起来牢固实在。

四、“趣”从“趣”中来

数学的抽象性，若能精心策划设计，往往可以开发出回味无穷的趣味性。例如：题1：甲、乙、丙、丁、戌5名学生进行某种技能比赛，决出了第1到第5名的名次。甲、乙两名参赛者去询问成绩，回答者对甲说：“很遗憾，你和乙都未拿到冠军”;对乙说，“你当然不会是最差的”。从这个回答分析，5人的名次排列共可能有多少种不同情况?题2：设想你有三只箱子，这三只箱子分别装有2条黑领带、2条白领带、1条黑领带和1条白领带。箱子上挂有说明其内容的标签——黑黑，白白，黑白。但有人换了一下标签，所以现在每只箱子上的标签都是错误的。现在允许你从任意一只箱子里一次拿一条领带，但拿时不许看箱子里面，然后根据拿出的领带判断三只箱子的内容。你最少拿几次?从哪只箱子里拿?这些题目集知识性、趣味性于一体，学生思维活跃开阔，做起来十分投入。

五、“趣”从“用”中来

凡是理论联系实际的内容，学生都特别感兴趣，教学应尽量多联系实际，让学生感受到生活中处处有数学，处处用数学，有一种亲切感。如在讲等比数列的应用时，可举当前现实生活中的一个真实例子：建设银行受托办理某单位职工集资建房贷款。贷款期限为10年，年利率为5.22%，(月利率为0.435%)。贷款的偿还采用等额均还方式，即从贷款的第一个月起，每个月都归还银行同样数目的钱，10年还清贷款的本金与利息。如果贷款p万元，那么每个月应偿还多少钱呢?事实表明，联系生产、生活实际进行教学，学生津津有味，全神贯注，并且可以培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

六、“趣”从“美”中来

“哪里有数学，哪里就有美。”教学中，教师要努力挖掘教材中的美学因素，充分运用生动的语言、传神的手势、直观的教具、形象的媒体和精美的板书，为学生创设优美和谐的教学情境，引导学生用美的观点去感悟、理解和变通数学知识，让学生在审美的愉悦中，激发兴趣，丰富想象，启迪心智，陶冶情操，提高审美能力和创造能力。如，在“椭圆的定义和标准方程”一节的教学中，应向学生呈现椭圆图形的和谐、对称美，建系取点的结构美，标准方程的简洁美等。

七、“趣”从“爱”中来

“哪里有成功的教育，哪里就有爱的火焰在燃烧，炽热的情感在升华”。教学过程是一个认知因素与情感因素相互作用的过程，教学对象是有情感的学生，他们有着自己丰富的内心世界，需要得到教师更多的理解、信任和关爱。因此，数学教师在课堂上不仅要有精深的数学知识、严谨的教学态度、娴熟的演算技能和高超的解题方法，而且还要具有乐教爱生的崇高的思想感情。教师站在讲台上要用期待的目的注视着学生，用高昂的情绪感染着学生，用激动的语言鼓舞着学生，用艺术的方法引导学生，把知识变成活生生的思想和情感，把教学过程变成学生渴望探索真理的活动，使学生始终保持浓厚的学习数学的兴趣。实践证明，教师注重情感投入，将会给学生带来精神上的振奋，学习上的愉悦、思想上的共鸣，使教学产生事半功倍的效果。

经过一个学期的努力，一部分同学成绩有所提高，在本学期期中考试中我所任教两个班级也取得了较好的成绩。

**八年级数学月考反思600字篇九**

倒数的认识这部分内容是在分数乘法的基础上进行教学的。学习倒数主要是为后面学习分数除法作准备的。因为一个数除以一个分数的计算方法是归结为乘这个分数的倒数。所以学好这部分内容对之后学习分数除法是至关重要的。由于我是六年级数学组第一单元的把关教师，本课又是我的单元课，所以在课前，看了不少关于这课的教学设计，觉得是五花八门，各有所长，最终根据我班学生的学习情况，设计了教学方案，取得了不错的教学效果，主要表现在以下几点：

一、特色引入，直奔主题。

在本课的引入中，我通过谈话让学生了解对比相互的反义词及位置交换，再通过让男女学生计算小黑板不同的两组乘法算式，观察积的特点与算式中两个因数的特点，直接对倒数形成了初步的认识，更明白了只要调换分子与分母的位置就会得到一个新的分数。然后让学生对具有这样特点的两个分数起名，学生不约而同的叫它们倒数。为了使学生深入了解倒数的意义，我引导学生举了大量分数的例子，并通过观察、计算等方法使学生明确“互为倒数的两个数的乘积是1”、“倒数的两个数只是把分子和分母的位置进行调换”、更让我高兴的是学生能注意到“倒数是相互依存的”。抓住学生的这一发现，我引导他们很快就总结出了倒数的概念——乘积是1的两个数叫做互为倒数。在强调重点时，学生发现在数学上还有像倒数这样的情况，如约数和倍数，倒数也是相互依存的。

二、让学生在碰撞中体验到成功的快乐。

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“在人的内心深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者和探索者。”而在儿童的心理，这种需求特别强烈。为了符合学生的这一心理特点，我在教学求一个数的倒数的方法上让学生以生问生答的形式进行，在我的鼓励下，学生开始是提出整数、真分数、假分数，接着想到带分数、小数，进一步想到两个特例1和0， 面对特殊的0和1这两个数时，学生们出现了小小的“争执”。有人认为：“0和1有倒数。”有人认为：“0和1没有倒数。”对于学生的“争执”我没有直接介入，而是引导他们互相说说自己的理由，在他们的交流中，学生们达成了一致的认识：0没有倒数，1的倒数是它本身。并且在说明理由时，学生还认为“0不能做分母，所以0没有倒数”，“0乘任何数都得0,不可能得到1”这两个理由，拓展了我所提供给学生的知识内容，学生在深入思考中得出结论，这就是学生学习的成果。我觉得，这样做不仅增添了课堂活力，而且还让学生经历了探索的过程，解决了学生的困惑，更让学生体会到了成功的快乐。

本课我最大的收获是学生自己进行了充分的辩论，让我惊喜万分，感到十分高兴，我觉的是本课最大的收获，在学生的辩论在，连我都充满了激情。我想，在教学中需要我充分预设，放开手脚，这样定能让我的课堂焕发精彩。

**八年级数学月考反思600字篇十**

“百分数的认识”是北师大版数学第十册第六单元的资料，本课时让学生经历从实际问题中抽象出百分数的过程，理解百分数的好处，正确读写百分数，并能在具体情境中解释百分数的好处，体会百分数与日常生活的密切联系，课堂中我主要围绕以下两方面来引导学生探究新知：

一、创设合理的教学情境。

《全日制义务教育数学课程标准(实验稿)》十分强调数学与现实生活的联系，透过教学使学生“认识到现实生活中蕴涵着超多的数学信息，数学在现实世界中有着广泛的应用;应对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决问题的策略;应对新的数学知识时，能主动地寻求其实际背景，并探索其应用价值。”在教学中我密切联系学生生活实际，由于学生对教材中“罚点球”这个词比较陌生，个性是女学生平时不爱看球赛，如果以足球比赛中的“罚点球”创设情境显然激不起学生的兴趣，为此，我把足球比赛换成了学生感兴趣的世界乒乓球比赛，让学生帮忙国家女子乒乓球教练选一个优秀队员参加比赛。由于学生对乒乓球比赛较感兴趣也更容易懂，所以学生透过说一说或是同伴互相探讨，很快就想到能够看谁的获胜效率高就派谁去，从而较容易地引出本节课要学的资料。

二、密切数学与生活的联系。

数学来源于生活，因此要让学生更多地联系实际，贴近生活，到达生活知识数学化。把生活中的鲜活题材引入课堂。

在学生理解了百分数的好处及读写后，我之后问学生，老师昨日让你们找的带有%的数就是百分数，你们找到了吗?在哪找的，容易找到吗?然后再让学生汇报所找的百分数，并结合在前面得出百分数好处中说出自我搜集的百分数所表示的好处。教师结合学生的说法出示各种图片引导学生说出其中所表示的好处，在学生熟知的生活情景中理解百分数的好处，例如：姚明加盟nba联赛的第一年，投篮命中率为49·8%。，加深百分数好处的理解。并进行环保教育，每一个题材的选取，我都从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们带给了观察比较、探索研究、归纳总结的机会，使学生感受到数学的趣味和作用，体会到了数学就在身边。

三、课后自我评价。

课后，我让学生用百分数评价自我的知识目标的完成状况，并用百分数描述自我的情感态度：“这节课立刻就要结束了，在这节课里你必须和老师一样紧张过，兴奋过或许还有一丝遗憾，你能用百分数来告诉大家人愉快、紧张、遗憾这三种情绪所占的百分比吗?(课件出示)愉快%;紧张%;遗憾%。

四、课后反思。

有这样一句话：任何一种有效的，成功的教学，都务必是有学生主体参与的。换句话说，没有学生主体参与的教学，不是成功的教学。在执教《百分数的认识》这一课中，从学习目标的拟定到评价，我都没有让学生主动探究自我得出百分数的好处，总是怕学生不会，教师留意翼翼的一步一步采用一问一答式，学生的主体性都没有发挥出来。课堂虽然活跃，但是没有体现本课题“促进学生自主探究”的意图。在课的开始时引入新课出示百分数时教师其实能够问“同学们，对于百分数，你想了解些什么?”这一问题，激发了学生主动学习的欲望。“我想明白什么叫百分数?”、“我想明白百分数在什么时候用?”、“我想明白百分数与分数有什么区别?”……这一系列的疑问经过整理后，就更能激起学生主动探究学习目标，到达更好的教学效果。

**八年级数学月考反思600字篇十一**

本学期快要结束了，作为教了两个毕业班的数学老师，我深感肩上的压力之大，责任之重。这种压力不是来自自身的知识水平，也不是来自学校的升学压力，而是来自自身对教学的一种责任和不甘平庸的心态。本人今自身的时间就是一个问题，但一切都不会影响我的对教学的热情，我要做的更好，考的更好。目前,对于九年级这个重要的学习阶段，如何进行有效的教学?才可以使学生的学习成绩有所进步，显得尤为重要。

一、给学生一个空间，让其自己去发现。

在教学中，多数情况下，我比较擅长提出启发性的问题来激发学生思考，但问题提出后没给学生留下足够的思维空间，甚至不留思维空间,往往习惯于追问学生,急于让其说出结果。显然,学生对题目只是片面的理解,不能引发学生的深思,当然也就不能给学生留下深刻的印象,因此造成很多学生对于做过的题一点印象也没有。对于学过的数学定理或公式不能深刻理解，当然更谈不上灵活运用了。因此在教学中我发现：给学生创设一个合适的情境，通过教师的引，让学生自己去发现，去总结，去归纳，效果更好。

例如：在学习四边形时，我设置了这样一个情境：由一个特殊四边形怎样逐步过渡到另一个特殊四边形?看谁想得既全面又符合逻辑。于是大家都积极参与，认真看书总结。教师把一个一个的题目写成小纸条，以抽签的形式搞一次竞赛，教师列出题目分别是“已知四边形是平行四边形，怎样一步过渡到菱形?”“已知四边形是菱形，怎样过渡到正方形?”“已知四边形是平行四边形，怎样过渡到矩形?”于是同学们勇于抽签抢答。教师一条一条小结在黑板上，作为结论性的东西让同学记住：“对角线互相垂直的平行四边形是菱形”、“对角线相等的菱形是正方形”、“有一个角是直角的菱形是正方形”、“对角线相等的平行四边形是矩形”。于是教师给同学们总结出了一个结论：在判定四边形性质时，应在已知图形的基础上，看是否符合“加边”这个已知条件。比如平行四边形开拓转化成矩形，就不符合。此时就应看其是否符合“加角”这个已知条件，例如“对角线相等的平行四边形是矩形”，这样学生学习特殊的四边形的性质就不难了。显然，这种上课方法的取得的教学效果远比机械的师讲生背效果好得多。

二、给自己一个空间，让自己大胆的去实践。

我在备课的时候对问题已备选了一个或几个解决方案，课堂上以“定势思维”组织教学，但教学中的不确定因素很多，当学生的思路与我的思路相左或学生的想法不切实际时，不愿打乱即定的教学程序，干脆采取回避、压制措施，使学生的求异思维、批判思维、创造性思维被束缚。后来我就灵活调节上课的方法，结合实际情况，变换教学方法，让学生始终乐于学习。经过一段时间的实践与比较，我发现灵活的教学方法更能调动学生的积极性，学生更能学好数学。

三、给思维一个空间，让其循序渐进。

问题的坡度设置也是十分关键的。坡度过小，不值得优等生去思考，学生的思维活跃不起来;坡度过大,导致思维卡壳,学生的思维活动不能深入进行而流于形式。因此，学生的思维是循序渐进的，要设置何时的坡度，既让优等生吃的饱，还得让差生吃得了。经过反复的比较与实践，同时精心设置问题的坡度,使学生步步深入,并探究出规律。课堂上注意上课节奏，尽量让差生跟上老师的步伐，多给学生自己练习的时间，这样学生的思维逐渐活跃，成绩逐步提高。人们的生活离不开数学，数学知识来源于生活。

最让我头痛的是学生抄作业现象，我也和其他教师探讨过这个问题，但他们的意见都一样，对学困生你不让抄作业，他们怎么来交作业呢?因此，我争取多下班级少做办公室，但是效果不好，他们有时不问，你鼓励他们来问，他们有都来问，变成了我帮他们做作业，这个问题我一直没有很好的解决，到目前我唯一的选择就是：坚持到底。再此：恳请各位专家和同行提出宝贵意见，能够有一种好的方法和途径来解决学生抄作业的现象。

**八年级数学月考反思600字篇十二**

我讲授的人民教育出版社的教科书第一章第4小节第二课时《有理数乘法》，课后我认真进行了课后反思，觉得成功的地方有以下几点：

(1)课前采用四个小计算复习乘法口诀起到承上启下的效果。

(2)采用小游戏中的数学道理设置疑问导入新课，让学生感到生活中处处有数学，让学生兴趣大增，迅速进入角色。

(3)问题设置环环相扣、层层递进，让不同的学生都有不同的收获。

(4)在整个过程中，师生互动良好，每一位同学都参与课堂教学，不同的学生在不同的层面上都有不同程度的提高。

(5)在小结部分让学生归纳本结四基，真正把四基落实在课堂中。

当然，课堂永远都是一个充满遗憾的地方，这堂课也不例外，主要有两点：

(1)对于小游戏反映的数学道理应该让学生充分发表意见，再找几个同学归纳就更好了。

(2)、在乘法分配律的应用中，出一道乘以负数的例题就更好了，这样小考题学生完成情况就更好了。

**八年级数学月考反思600字篇十三**

《角的度量》这是单元中的一个重点，它是在学生认识角的基础上进行学习的，也为后面利用量角器画角作准备的。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数，这两个问题其实就是教师在本节课中要处理好的重难点。我们两个班级的学生上课比较活跃，好提问，对新鲜事物有一种探究精神，所以在制定教学目标时我拟订了已下三条：(1)认识量角器、角的度量单位“度”和度的符号“°”;(2)掌握量角的一般步骤和方法，会用量角器量角的度数;(3)通过一些操作活动，培养学生的动手操作能力，形成度量角的技能，并理解量角的意义。教学难、重点定为：掌握用量角器量角的步骤和方法，知道怎样读出角的度数。为了突破重难点，落实教学目标，我采取了以下措施，效果较好。

一、创设情境，激发学习动机。

这里我制造了第一个问题冲突，设计了“比眼力”----比较角的大小的小游戏。课前我先让学生画角，并从中选择两组来比较角的大小。这是在课堂上寻找所需教学资源，目的是调动学生参与学习的积极性。第一组角的大小直接就能看出来，第二组是仅靠眼睛看是不易比较的，尤其是还要判断一样大那是多大，不一样大又大了或小了多少。问：“能用过去学过的知识来解决吗?”他们认为不能，从而产生学习新的方法解决这个问题的需求。又通过复习测量长度、质量用什么工具量?怎样测量?计量单位分别是什么?促进学生对知识、方法进行迁移，产生量角的动机，那认识量角工具----量角器、了解角的计量单位、掌握测量方法就水到渠成顺利成章了。

二、引入自学，重视学法指导。

四年级的学生，其阅读能力和理解能力已经得到了一定的发展，引入自学，我觉得对他们来说很有必要，当然学生自学能力并不是一日就能练成的，这需要长期的积累和锻炼，更需要教师耐心的进行学法指导。本节课中关于角的相关知识，我就放手让学生带着问题自学课本，并做学法指导----划出重点词句，做标记等。然后提问：“通过自学，你了解到了哪些知识?”，汇报落实：“角的计量单位是 “度”, 用符号 ‘ °’ 表示”;“ 把半圆分成 180 等份, 每一份所对的角的大小是 1 度, 记作 1°”。这一过程中学生积极性较高，汇报时人人都有成就感，这样处理既保护学生学习的积极性，有激发他们的学习热情，同时又使学生获得独立学习的机会，提高了自学能了。

三、顺逆结合，促进思维发展。

本节课的设计从总体上来说，我采取了“顺逆结合，纵横联系”的方法，这样处理减缓了知识的坡度，学生掌握起来也较容易些。主要体现在两个方面：

(一)量角器上读角和找角。在教学认识量角器中，我重点放在在量角器上找大小不同的角上，分以下三个层次来学习的：(1)读角：在量角器上出示下列角(40°、60°、90°、120°)，问学生这是多少度的角，你是怎么读出来的?目的是让学生重视0刻度线。(2)读一个刻度上没有标数的角(125°)。此题主要是为了让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的角。(3)在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边，想一想有没有其它的方法。学生有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了，课堂上学生的表现也证实了这点。

(二)读角和量角。探求量角的方法。学生有了以上在量角器上读角和找大小不同角的经验，用尝试的方法来探求量角的方法就切实可行。课堂上有的学生会量但说不出来，有的说的不完整，也有学生量的方法讲得也很顺畅，总的来说，学生大体上能知道两重回一看数的步骤。

从学生的作业反馈情况来看，本课的教学目标基本上得到了落实，但还是有一少部分学生没有能够掌握正确使用量角器测量角的度数的方法和技能。经过反思，问题主要有两方面：一是准备不充分，本课需要学生使用量角器度量角的度数，课前布置学生购买量角器时，没有强调量角器的质量、规格等要求，课后发现很大一部分学生所使用的量角器不规范，这些不规范的量角器对学生测量角的度数产生了一定的阻碍。二是考虑不周全，对于少部分学生而言，量角的过程仍还是有一定的难度：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边同时重合，另一边在刻度内却非易事，内外刻度要分清更是困难。如果步骤改为先把零刻度线和角的一边重合，再通过平移使顶点和中心重合，这样操作过程可能会简单些，学生也更容易掌握。

**八年级数学月考反思600字篇十四**

今天的教学内容是分数乘分数，重点是巩固和进一步理解分数乘法的意义，探索分数乘分数的计算法则。

在教学实践中我继续采用“数形结合”的数学方法，帮助学生达成以上的两个数学目标。对于今天的“探究活动”没有直接放手，这是因为学生对“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此在整个得教学过程分为三个层次：

(1)、引导学生通过用图形表示分数的意义，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

(2)、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的“做一做”，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算积累知识。

可以说整体教学的效果还好。

通过今天的课我对数形结合的思想有了更进一步的理解。由于分数乘法的意义和计算法则的道理比较抽象，学生理解起来不是很容易，所以利用图形使抽象的问题直观化，帮助学生理解分数乘分数的计算道理;体现了教材对数形结合思想渗透的一个过程。

**八年级数学月考反思600字篇十五**

紧张有序的高二教学工作已经结束了，经受了磨砺和考验的我，在各个方面都得到了很大的提高，尤其是学科知识的理解和业务水平方面更有了进步，这都离不开学校领导和同组的有经验的老师的支持和帮忙。

“学高为师，身正为范”，作为一名人民教师，最重要的是教书育人，而要做好教学工作就务必具备精湛的专业水平和良好的思想道德品质。

这一年来我认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每一节课，虚心向教学经验丰富的教师请教，同时用心主动的学习老教师的实际教学方法，与此同时，我努力做好教学的各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素质的提高。尽管我在教学中留意谨慎，但还是留下了一些遗憾。

为了以后更好提高教学效果。经过一番深思，我个人觉得高二数学教学，就应作到夯实“三基”，理顺知识网络。因为高考命题是以课本知识为载体，全面考查潜力，所以，促进学生对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我从中得到的教学反思如下：

一、教学定位要合理化，重基础知识、基本方法和基本思想

透过一年来的高二的数学教学，以及对会考试题及市统测的研究分析发现，数学考查的多是中等题型，占据总分的百分之八十之多，所以我认为，对于大多数的学生作好这部分题是至关重要的。我的做法是：加大独立解题和考场心理的模拟训练，这是我们能够进一步改善的地方，可大大提高整体的数学成绩。与此同时，又要有针对性地提高程度较好的学生，先从思想认识和学习方法上加以指导，提高拔尖人才，这样把一些偏、难、怪的资料减少一些，在平时考试中，个性注意对试题整体的把握，指导学生的整体学习思想。

二、教师指导好学生对教材的合理利用

数学考试考查点“万变不离教材”，许多的试题就来源于教材的例题和习题，提高学生对教材的重视的同时，关键做好学生的学习指导工作，对于教材的改造和加工至关重要，先整体把握全教材的章节，再细化具体的资料，用联想的方式，对于详略的处理交代清楚，使学生在自己的头脑中构建知识体系，理解解题思想和知识方法的本质联系，提高实际运用潜力十分重要。

三、理解知识网络，构建认识体系

各知识模块之间不是孤立的，我们要引导学生发现知识之间的衔接点，有的在概念外延上相连，有的在应用上相通等。这样，就能够把已有知识连成一个完整的体系，在解决问题时便会左右逢源，如鱼得水。

事实上，在知识点的交汇处命题，在试题中已十分普遍。因此，在教学中，选用练习时，不宜太难，以基础题训练为主，否则就会挫伤学生的信心;也不应过重，不利于对知识的理性归纳。由于l1学生的数学基础普遍较好，复习时节奏与速度不宜太慢，但尽量给予补缺补漏的时间。本人在这方面不足之处：w6复习、练习过于综合，有必须难度，因此收效不好

四、高度重视新课程新增资料的复习。

新课程新增资料：简易逻辑、平面向量、线形规划、概率、是大纲修订和考试改革的亮点，在高考都有涉及。现行教学状况与过去相比，教学时间比较紧张，复习时间相对短，新增资料考察要求逐年提高，分值也不断加大，如向量已经成为分析和解决问题不可缺少的工具。

在新课程试题中，有些题目属于新教材和旧教材的结合部，在高考命题中采用新旧结合的方法。例如函数的单调性问题既能够用导数解决也能够用定义解决。立体几何问题的处理既能够用传统方法也能够用向量方法。只有重视和加强新增资料的复习，才能紧跟教改和高考改革的步伐，提高学生的认知潜力和思维潜力。

五、明确考试资料和考试要求，把握好复习方向和明确重难点

我结合自身的状况，工作中，我首先在进行复习资料的时候，先把《新课程标准》精读一遍，平时通读争取做到心中有数，同时经常请教本组有经验的老师学习好的经验，其次我总是努力多听本组老师的课，这样最有利于把握一节课的教学重点和难点，掌握难点的突破方法，及时反思并结合自己学生的状况做为教学中的指导，再次我争取把近几年的全国的高考试题做一遍，认真研究，从知识、方法和思想上入手。透过实践证明效果很好，能够在今后的教学中得到应用。

六、把握教材，注重通性通法的教学、做好学习方法的指导工作

近几年高考数学试题坚持新题不难、难题不怪的命题方向，强调“注意通性通法，淡化特殊技巧”。就是说高考最重视的是具有普遍好处的方法和相关的知识。尽管复习时间紧张，但我们仍然要注意回归课本。回归课本，不是要强记题型、死背结论，而是要抓纲悟本，对着课本目录回忆和梳理知识，把重点放在掌握例题涵盖的知识及解题方法上，选取一些针对性极强的题目进行强化训练，这样复习才有实效。

学生的心理素质极其重要，以平和的心态参加考试，以实事求是的科学态度解答试题，培养锲而不舍的精神。考试是一门学问，高考要想取得好成绩，不仅仅取决于扎实的基础知识、熟练的基本技能和过硬的解题潜力，而且取决于临场的发挥。我们要把平常的考试看成是积累考试经验的重要途径，把平时考试当做高考，从心理调节、时间分配、节奏的掌握以及整个考试的运筹诸方面不断调试，逐步适应。

教师自己还要思考一个问题，就是针对学生存在的问题如何调整复习策略，使复习更有重点、有针对性。

**八年级数学月考反思600字篇十六**

《用比例知识解决问题》是本单元最后一部分知识，是学习了正比例和反比例关系后的实践应用。本节课，在教学中教师力求通过知识的迁移，结合学生的生活经验，让学生借助函数关系间变量的对应规律，正确判断两种相关联的量之间的依存关系，根据它们的正、反比例关系，列出相应的比例式，解决问题。

在实际教学中，我把握本节课的重点，采用开放式的教学方法，将课堂的主动权放手学生，让学生在自己探索、独立尝试、同桌交流、质疑辨析、对比归纳、概括小结、拓展延伸中轻松，高效地完成了教学任务，反思本节课的成功之处，我有以下三点感悟：

一、课堂永远是无法完全预设的

本节课，课前的复习按照预期的设计顺利完成。当我出示例5后，学生默读题目，独立分析后，我鼓励学生自主探索，独立尝试解决问题，不到1分钟，同学们的小手就此起彼伏地浮现在桌面上，个个跃跃欲试，当2名学生将自己的思索展现在黑板上时，我不禁一惊，这两位学生竟然用了不同的解题方法，除了以前学过的归一、归总法，又出现了今天的新课方法，按我预先设计的方案，学生用以前的方法解决后，我将会出示一个自学提示，引导学生按步骤，按思路来用比例解决，学生会顺理成章地理解题意，学会用比例解决。没想到学生自己就能列出正确的比例，我顺势请板演的同学到黑板前讲一讲自己的思考，真没想到，这个孩子讲得头头是道，把我的“活”儿抢了。同学们听了她的讲解，顿时茅塞大开，把我连续出示的两个基本练习做得漂漂亮亮。

课后我反思这个环节，异常感慨，本来以为丝丝相扣的自学提示，会让学生在老师无形的指挥下，理解正比例应用题的思考方法，没想到一个不到1分钟的独立尝试，就让学生破解了我的预设，而后我的顺势相邀——请学生讲解，却让课程呈现了更为灿烂的一幕。课堂永远是无法预设的，当出现与预设不相符的状况时，教师一定要会调控，得当的调节能让课堂更加精彩。

二、错误点就是生成点

在进行变式练习时，同学们争先恐后地上讲台展示，马小贺同学出现的错误给课堂带来了新的生成，我们习惯应用“总价÷数量=单价”，当单价一定时，可以列成正比例式，而马小贺同学却将等式的左边写成“数量÷总价”，班内同学议论纷纷，我借势引导学生，抓住正比例关系的对应量对等的要点，使一个比例式拓展成了两个，让学生明白了，两个变量之间的对应规律和依存关系。课堂中无意的错误点，生成了新的知识点，让学广开世面，更深层次地理解最简单的函数知识。

三、真实的课堂，回生阻道

我喜欢真实的课堂，这节课，课前我一点儿都没有提示前面的知识。课堂上，当提问正比例和反比例关系时，很多学生都有些生疏，对量与量之间的变化规律有些陌生，经过老师提示后，学生们才回想起前面的概念，这部分所用的时间比预先多用了1分钟左右，虽然是大约1分钟的时间，却给我敲响了警钟，知识一定要常温常故，尽量避免学生的回生，更要防止知识的断层。

反思这节课，给我带来了很多启示，一位好的数学老师必须具备全面、科学调控课堂的能力，及时抓住课堂的生成点，适时点拨，拓展延伸。与此同时，教师还不能忽视知识的前后联系，不能让知识搁浅，做好做实日常工作，让数学思想、数学方法、数学知识扎根学生心中。

学基础知识和基本技能的落实还不够扎实。这是本堂课呈现的一对矛盾，恐怕也带有一定的普遍性。

**八年级数学月考反思600字篇十七**

对于刚开始教学工作的我，每上一堂课都是一次学习机会，上完《有理数减法法则》后，我深感自己在教学技能上需要加倍努力去提高，这需要平时不断的学习和反思。因此，我对本课的教学作如下反思：

首先，对学生以掌握的知识和技能分析不够透彻，没有充分的把握学生接受能力。

其次，只是简单的了解本课的教学重难点，但没有重点分析如何突出重点突破难点，对《有理数减法法则》一课的教学反思没有设计好用哪种教学方式去突出重点突破难点。

再次，课前准备的习题不合理。

第二部分：对教学过程的反思：

一、知识回顾

因为本节课主要是让学生经历探索减法法则的过程，使学生充分了解减法法则和准确运用减法法则去进行减法运算，所以在课前除了复习有理数加法法则以外，还应该复习相反数。

二、引入新课题

引用贴近学生实际生活的天气预报中的具体情境，引出减法运算，提出问题列出算式后接着让观察4-(-3)=7和4+3=7两个式子有什么区别，这里的讲解条理性欠缺，并没有紧扣教学重点内容层层递进引导学生自主探索有理数减法法则。学生完成课本中引入的习题后，应该通过启发式让学生自主观察并探索出加法法则的来龙去脉，充分理解有理数减法法则。否则，会导致学生知其然而不知其所以然。

**八年级数学月考反思600字篇十八**

在数学中，加法是一种常用的计算方法，也是基础的基础，由于本课是学生第一次正式接触加法，因此学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，在学生以往的生活经历中，一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象，但是，让学生真正地了解加法并运用加法解决问题，这还是第一次。因此，本节课教学的重难点是：让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，用数的组成知识去做加法。

一、导入凸显分与合的思想。

加法的含义来自于分与合的思想。在教学开始时，以几组变式的分与合作为基础，铺垫让学生初步感受今天我们要用分与合来解决新问题。

二、从算理中教学。

在例题教学时，我通过图意变化，引导学生看变化的过程，说清图的意思。(校园里3个小朋友在浇花，又来了2个)。同时以提问的方式出现第三句话：一共有几个小朋友?给学生初步建立条件与问题的概念，了解看图是要解决问题。大部分学生已经能够看图列出加法算式：3+2=5。这部分是学生的已有经验，我把重点放在了算式含义的讲解，计算教学重在算理。我采用了接受式学习方式，“+”学生已经认识，而是通过口头语言和肢体语言让学生感受“+”的意义是合起来，将形象上的“合”和意义上的“合”结合起来。算式“3+2=5”中“3”、“2”、“5”的意义解释，学生能够结合具体情境来解释，说明学生能够理解数的意义了，学生能够通过分与合的经验说出算式的意义，让学生经历形象——数——符号——语言——初步将意义整合，最后将“3+2=5”意义精简为“3和2合起来是5”。

三、用今天学习的知识解决实际问题

不同层次的练习符合能力的需要，重在拓展学生的能力。

摆一摆、说一说，将摆说结合，将动作和语言相连接。

看算式，摆一摆则是对数形的结合。

说一说、填一填。让学生观察情境图，学生能够自己看图说意思、提问题、列算式。通过情境的变化，发现三道 算式中的规律，先是有经验的积累算式，再由现象观察算式，到分析算式、比较归纳。

算一算、填一填。直接写出得数，比较“2+1=3”和“1+2=3”之间的规律：加号前后交换位置的得数不变，再通过找到的规律让学生自己找算式，充分给学生空间拓展能力。

送信连一连。将连线题和有序的排一排结合在一起，将得数是5的算式全部找到。这部分环节让学生自己动手，上黑板排序、说一说，体现了学生是课堂的主体这一数学思想。

看一看，列算式。出现整幅综合图，让学生自己从图中找信息，列出相应的加法算式。学生能够充分的说图意，列出不同形式的加法算式，说明学生不但会计算，还能通过加法来解决实际问题。

四、总结突出算理。

本节课的总结关键就突出“+”的含义——合起来。在课的最后再回到导入的铺垫，用分与合的知识解决加法计算。

这节课还存在许多不足的地方。我可以通过语音语调来吸引学生的注意，而不是一味高调;在送信环节，学生一开始出现从大到小、从小到大的顺序排列，在这里可以放手让学生自己再去排一排，学生能够根据分与合的联系出现两组算式，让学生认识事物的对比过程，自主的找到算式之间的联系，而不是教师自主将这一环节延后出现;在教学中还要充分注重教是为学服务的。

**八年级数学月考反思600字篇十九**

5以内的加减法 这部分内容是在学生要求掌握了10的分与合的基础上进行教学的，是10以内加减法的基础，是后面学习加减计算和解决实际问题的重要基础，部分孩子都读过幼儿园，大部分孩子对这部分内容掌握得较好。因此，我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景中，体会加减法的含义这一内容上来，具体如下：

1、联系生活实际，让学生体会数学无处不在：

课堂上，我尽量列举学生身边的事情创设情景让学生参与其中，从而就能发现问题提出问题，解决问题。学生非常感兴趣，如教学5以内的加法时，首先出示小鸡的场景图，引导学生独立观察，同桌交流讨论，交流认识到：把原来的3只和又来2只合起来共有5只。在老师小结的同时，学生用手势表示进一步体会加法表示“合起来”的意思。其次，在学生读算式的过程中，进一步深化理解“要把两部分合起来”需要用加法来计算，这样即充分调动学生自主探索的兴趣，又进一步丰富学生对加法的认识，初步感悟用加法可以解决问题。

2、实践运用，巩固对加法的认识。

首先，出示“想想做做”实物图，让学生通过观察，交流所获得的信息后列出加法算式;在此基础上出示“想想做做”第2题，学生边画图形边计算，一方面继续巩固对加法意义的理解，另一方面帮助学生掌握计算方法。

其次，深化练习，在摆脱具体图形后学生直接应用合起来的思想计算第3题，在交流中，帮助学生进一步掌握算法，同时通过练习，规范学生的书写格式，给人以数学美的欣赏。

再次，实践应用，出示第4题的主题图，在学生自由表达题意的前提上独立完成，全班交流中培养学生完整表达的能力;另外，还通过计算后投信件的游戏，不仅帮助学生熟练计算5以内的加法，而且体会数学与生活的联系，让学生享受数学成功的快乐与价值。

总之，教学中，我积极提倡算法的多样化，为学生提供了数学交流的机会，目的是促进学生的数学思维活动，提高学生的数学思维能力，由于提倡算法的多样化，不同的学生有不同的解题策略，他们会运用自己的方法解决问题，会对解决数学问题有深切的体验，从而取得学习数学的经验，这些运算方法都是学生根据自己有的基础知识和生活经验思考的结果，每一个不同的算法，就代表了一个创新的意识，从而有效地进行了发散思维的训练。

[本文出处：励志天下 分享励志人生经历]

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找