# 唯美创意遨游汉字王国的手抄报内容（最终5篇）

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-28

*第一篇：唯美创意遨游汉字王国的手抄报内容有一首诗写道：中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。连缀成句，顿挫顿扬。书法字体，各具特长。篆书隶书，古色古香。行书流畅，正楷端庄。狂草奔放，凤舞龙翔。对联形式，汉字独创。左右工整，能简能详。既便...*

**第一篇：唯美创意遨游汉字王国的手抄报内容**

有一首诗写道：中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。连缀成句，顿挫顿扬。书法字体，各具特长。篆书隶书，古色古香。行书流畅，正楷端庄。狂草奔放，凤舞龙翔。对联形式，汉字独创。左右工整，能简能详。既便言志，又供观赏。这里给大家分享一些关于汉字王国的手抄报，供大家参考。

汉字王国的作文1

“中华汉字，生动形象，传播文明，盖世无双。”汉字是中华民族智慧的结晶，是对人类文明的伟大贡献。《遨游汉字王国》，探求汉字的起源，发展及造字方法，我不禁引以自豪!

人类最早的文字是写在地上的，中国最古老的文字是写在地上的，中国的最古老文字最先是刻划在陶器上的，这些“陶文”便是中国文字的起源。不过，中国最早、最成熟的汉字是甲骨文。商朝人记得写在龟甲或兽骨上的文字被称为“甲骨文”。中国文字的起源是陶文，但是中国今天的汉字是由甲骨文发展而来的，后来，字体也经历了甲骨文、金文、篆书、隶书和楷书的变化。

汉字的造字方法也充分地展示了中华民族的智慧。它的造字方法包括了：象形、形声、会意、指示等六种。因此，我们在学习和日常生活中可以利用这些规律来记忆和书写汉字。例如：象形字有“鸟”、“鱼”、“车”等;形声字有：“峰”、“芽”、“编”等;会意字有：“采”、“尖”、“众”等;指示字有：“上”、“下”等。尤其是，在我们学习形声字时，要切记“声旁表音，形旁表义。”这样，我们就不会写错别字了。

《遨游汉字王国》的学习令我豁然开朗。汉字“左右工整，能简能详，既便言志，又供观赏。”我在赞叹我国古代劳动人民的聪明才智的同时，决心承传中华文化，学好汉语，写好汉字!

汉字王国的作文2

今天早上，同学们一如既往地朗读着课文，班主任宋老师也没闲着，在左右两边窗户上粘贴着五颜六色的条子。我趁同学们不注意的时候，偷偷“扫描”了一眼那些贴在窗户上的条子，“一百减一”、“九天”……哦!原来是字谜小组出的字谜啊!我要先猜出几个来。

做完课间操，宋老师在黑板 上写出了六个大字——“遨游文字王国”。

现在，展示课正式拉开帷幕，王灿展示了她们组的汉字演变和历史，王子豪和刘思昂讲解了我们组的谐音主题，刘依依和鲍韵涵展示了他们小组的准备情况，一个错别字让一场战争打输了，一个错别字让人差点没了性命……同时她们还展示了一些同学写的错别字，我偷偷地打开作文本，呀!我的错别字也很多，把“座位”的“座”写成了“作”，把“爆炸”的“爆”写成了“暴力”的“暴”，把“彬彬有礼”写成了“彬彬有理”……看来，以后写字要细心哦。

接下来到了猜字谜环节了，同学一窝蜂地跑过去猜字谜，就像长跑比赛——争分夺秒，我以迅雷不及的速度找到了那几个有把握的字谜，赶紧到供人那里兑换奖品，第一个“百”，第二个“旭”，第三个是“晶”，我滔滔不绝地说到，第四个是“秒”，当提供人说“全对”的时候，我高兴地直跳三尺高，我得了四个奖品。

通过这次有趣的展示课，使我知道了汉字的有趣和怎样避免写错别字。

我爱你中国的汉字!

**第二篇：遨游汉字王国的手抄报**

汉字教学一直是教学中的薄弱环节，但是同时它又是不可或缺的，掌握汉字的多少会直接关系到学习者汉语水平的高低。下面是小编收集整理的遨游汉字王国的手抄报，欢迎阅读参考~

遨游汉字王国的手抄报

1遨游汉字王国的手抄报

2遨游汉字王国的手抄报

3遨游汉字王国的手抄报

4这个星期，我们在老师的带领下去汉字王国转了一圈，感到受益匪浅，大开眼界。

在这个单元的学习中，我知道了汉字是仓颉发现造出来的。在几千年的历史中，字体发生了巨大的变化，由繁到简，逐步走向规范化、定型化。其中给我印象最深的是《一点值万金》一文。这篇短文写了乌鲁木齐某挂面厂在生产挂面时，错把“乌鲁木齐”写成“鸟鲁木齐”，就这一点之差，使18万元的产品付之东流，成了一堆废品。要是检查人员和挂面厂再细心一点的话，或许就不会有这样惨重的后果，真是“一点值万金”啊！

这个故事就教育我们以后写字要非常细心，时刻提醒自己不要将同音字、形近字混淆，写完后要在仔细检查一遍，确保没有问题全对万无一失，这样认真仔细的态度才能使我们没有写错字，不像“一点值万金”那篇短文一样，不仅闹了一个大笑话，还损失惨重。如果每个人都像我说的一样的话，世界就一定不会再有错别字，人们也不用因写错字而闹个大笑话，因写错字而损失惨重，那么祖国的文字将多么纯洁啊！

另外，这次活动还使我增加了对民族文字的感情，激起了我对祖国文字的纯洁感的存在，而拥有责任感。这次遨游汉字王国不仅使我和汉字成了好朋友，还让我学会了猜字谜、编字谜，激起了我对汉字无限兴趣！

我真想在汉字王国多转一会儿，多收获些知识。

遨游汉字王国的手抄报

5遨游汉字王国的手抄报6

遨游汉字王国的手抄报7

遨游汉字王国的手抄报8

探寻汉字之美

——《遨游汉字王国》单元解读

五年级学生已有一定汉字识记量，在此基础上安排一次有关汉字的综合性学习活动，让学生对汉字的音、形、义等各方面进行归类辨析，通过自主活动增强对汉字构造的感性认识，悟出汉字的构字规律，对提高识记汉字的效率，增强对汉字的情感有着重要意义。本单元的活动板块分成三部分，一是了解汉字的历史和使用情况，激发学生识记汉字的自觉性；二是根据汉字的特点，围绕汉字的音形义诸方面展示和发现汉字之美；三是通过参加相关的实践活动，唤起学生对汉字的赞美之意，使学生们更为规范地使用汉字，维护汉字的纯洁神圣。

汉字，活在历史、世界、审美的图景里

为了激发学生活动的兴趣，本单元一开始，教材提供了三条路径提示，让学生关注汉字的历史、现状及其独特之处。

首先把汉字置于历史的深度进行观照。汉字历史悠久，记录和承载着中华文明。汉字发展演变的过程本身就是中华文明发展的缩影。汉字的出现使我们的祖先告别了洪荒年代，书写出了世界上最为古老的文明之一。有了文字，历史的河流就再也没有出现断流和干涸，顺着文字的记忆，后人能够清晰地感受到中华民族的兴衰更替、风云变幻，也能够在厚重的典籍里汲取先人的智慧。每个汉字之所以能成为现在的这种形状，表达着她所代表的那种意义，不是随意赋形赋意的结果，汉字点画转折之间都是历史留下的痕迹。当学生们了解了这些，心头自然会升腾起对汉字的敬畏之感。

其次，把汉字置于世界文明的图景里予以考察，发现汉字同样充满着强大的生命力。中国人口众多，使用汉字的人自然也就多，这是常识性的推理。历史上的中国一度强大，儒家文化对周边国家产生了重要影响，直接体现语言文字上，日文、韩文与汉字存在着千丝万缕的联系。而今，随着改革开放的日益深入，中国在世界范围内的影响日渐扩大，汉语在世界上的影响也相应扩大，不少国家专门开设汉语课程，学习汉语已成为发展潮流。这些足以唤起学生的自豪感和归属感。

另外，汉字与其他文字有所不同，具有独特的魅力。由于汉字独特的外形构造和她深远的意义指向，使汉字书法成为是一门源远流长的艺术。钟鼎文、小篆、隶书等既是字体也是书体，像颜真卿、米芾、王羲之等书法名家，他们创造的书法作品更是艺术宝库中的珍品，通过书写汉字能融铸个人的审美情趣和艺术修养。明白了这些，学生对汉字会自然生发亲近之感。

教材所提供的三个线索，如同三扇窗户，充分展现了汉字的独特与神秘，为学生投入本单元的综合性学习奠定了良好的情感基础。如果学生以往学习汉字更多只是满足掌握一种工具，停留在会写、会用的工具层面，那么，这次综合实践活动则是立足一个更为高远和开阔的背景，让学生从宏观上历史地、审美地去感受和发现汉字，那必定是一段充满新奇与快乐的精神之旅。

单元导语语言精炼，内容丰富。学生从一开始就可以介入学习活动，让他们根据教材提供的路径搜集材料，然后课堂里一起交流、分享。因为各人理解的角度、掌握的资料有差异，通过课前活动，教师可以了解到开展学习活动所需的知识准备状态、兴趣投入程度，根据学生的学习状况和学习水平，为接下去的分组活动提供参考。

会听、会看、会说话的汉字

从活动目的看，《有趣的汉字》主要是让学生认识汉字的造字规律和方法。我们都知道，汉字造字上有“六书”之说，即象形、指事、会意、形声、假借、转注等。汉字最大的特点就是尽其摹形拟声功能，通过对客观事物的描摹、抓住特征的再现表达特定的意义。从这个意义上来说，“汉字是反映和表现世界的一种方式”。

同音多字，几个外形迥然不同的汉字有着相同的读音，这是汉字特有的现象。活动提示要求学生查找具有谐音特点的古诗、歇后语、对联或笑话等。体会通过谐音的表达，可以达到出乎意料却在情理之中的表达效果。比如说，通过猜字谜来领会汉字象形、指事和会意等造字方法，显得富有意味，耐人寻味。再比如，关于汉字的起源，阅读材料里提供了仓颉造字的传说，但就汉字的起源来说，她有不同的版本，而这个传说通过介绍仓颉造字的过程反映了汉字从她诞生的那一刻起就烙上象形的特点。在学生们展示不同版本的汉字起源说的过程中，不妨引导学生来比较一下，传说各有不同，但是有没有相同之处呢，而相同之处就是汉字固有的特点。

教学时一定要充分利用教材里的阅读材料，课本上的字谜不妨让学生先猜一猜，说说猜的过程和想法。有谐音的歇后语不妨让学生读一读，引导学生注意把重音落在谐音的音节上，体会表达之妙。而阅读仓颉造字这一传说时，可以围绕仓颉造字的方法和过程以及人们为什么会接受他创造出来的字等方面设计几个问题，让学生深入讨论，对汉字产生更深的理解和体验。在感性认识的基础上开展综合性学习，才能充分发挥活动的价值，使综合性学习真正成为有效的学习方式。

汉字之趣，趣在她的音、形、义，趣在她独特而有意味的表现方式。作为对客观世界和主观世界的一种表现方式，汉字其实是长眼睛的，她观察、再现、描摹着这个世界，汉字是有耳朵的，她倾听、接纳、记录着这个世界。随着活动的深入，也许学生们会感觉到汉字竟然会说话，向他们诉说着似曾相识又有些依稀遥远的故事……

爱汉字，就是爱自己的祖国

在对汉字的构字方式有了一定认识以后，接下去便组织学生开展第二个综合性学习活动——《我爱你，汉字》。活动前不妨让学生有感情地读一读阅读材料里刘湛秋的《我爱你，中国的汉字》。结合展示一些名家的书法作品，邀请有造诣的书法老师和社会人士为学生作专业性介绍，让学生们去领略有坠石之势的点、肩挑昆仑的横、如剑出鞘的撇、一柱擎天的竖等汉字笔画之韵，欣赏汉字穿插避让、勾连呼应、参差错落的结构之美，感受汉字书法或密不透风或疏可行马，或静如处子或动如矫兔，或闲庭信步或疾风骤雨的万千气象。观看书法家和有书法特长的学生现场挥毫泼墨，让学生们了解到书法不仅是艺术的创造，更是一种精神上的享受。

一个汉字一幅画，一个汉字就是一段历史。从甲骨文、钟鼎文、篆书、隶书一直到现在的简化字，看一看最原始的甲骨文到现在与之相对应的简化字，当两个跨越几千年的汉字同时出现在眼前，不妨问问学生，他们心里作何感想。

通过以上活动，可以激发起学生积极的情感，因为汉字是美的，我们要懂得欣赏，更要珍惜，因为汉字是神圣的，我们要爱护她，更要自觉维护她的纯洁。现实生活里，写错别字、用字不规范的现象并不鲜见，活动建议学生们分成小组到社会上开展一次调查活动，到街道、市场、车站、码头等地方，深入到社会的各个角落，去寻找错字、别字和不规范用字，把发现到的个案记录下来。然后，集全班之成果，作一统计，反馈给相关的调查单位，并向有关部门建议，重视汉字的规范化使用，一同维护汉字的纯洁，为推进社会文明尽一份力。

每一种文字都是民族的记忆。方块文字深深地扎根在历史和民族的土壤里。爱汉字，就是爱自己的祖国。

几点建议

为了开展好本单元的综合性学习，在这里提出几个注意点：

从“有趣”走向“可爱”。有关汉字的故事非常丰富，可以通过网络、报刊等多种途径获得关于汉字谐音、歇后语等大量素材，如果只满足于材料的罗列与汇集，那么，本次综合性学习就会沦为大拼盘、大杂烩，缺少了深度。整个活动应定位在宏观、历史和审美的维度去观照和策划，让学生通过活动对汉字的起源、发展及特点有大略的了解。通过活动，学生感受到的不仅是汉字的趣，更应感受到汉字与生俱来的历史的温度和生命的气息，并升华凝聚对汉字的一种真诚的爱。

从书本走向生活。教材提供的阅读材料很具有代表性，可以引起学生对汉字的关注和思考。而这些阅读材料来源于现实生活，反映的是汉字在现实生活中运用。学生在活动时除从书本里寻找相关素材外，还可以引导他们到现实生活里去找，做生活的有心人，因为在日常生活里，很多语言现象用的就是谐音、会意的表达方式，用现实生活中的鲜活素材充实到活动中来，可以使活动更有趣味，更有实效。同时，把活动与现实生活紧密结合起来，对丰富和发展学生的语言实际运用能力也大有裨益。

从自主走向自觉。对如何开展好本次综合性学习，教材里都作了相关的提示，包括做一份有时间、有地点、有内容的活动计划，如何结成活动小组开展活动等等，教师在完成必要的知识教学后，应该充分发挥学生活动的自主性，以指导者、参与者和建议者的身份对学生的活动提供帮助。我们要注意到，本单元的综合性学习活动结束时，教材还提出几条延伸性的问题，如怎样又快又好地识记汉字，怎样避免写错别字以及如何区分多音字等等，当然，学生在活动过程中还会生发出一些新的有意义的问题。教师要积极引导学生把这些问题作为小课题来研究，把一项阶段性的活动延长，使之结出更多的成果，让自主的活动变成学生深入学习的自觉行为。这一过程，同样需要教师的关注和支持。

编辑短评：该文对汉字的解读比较深入，也较好地把握了编者编写这一单元的意图——即从汉字文化的角度关照本单元，所有的活动皆源于此。增强对汉字的感情就是增强对祖国文化的感情。不过，从深度解读转化成具体的教学策略，还要更细致考虑。不能因为本单元有较深的文化内涵，就忽略了活动本身的趣味性。而且，对汉字文化的整体把握只能作为教师的背景知识，不能全盘“兜售”给学生，汉字知识要适应小学生的接受能力。这也是教学的难点。

**第三篇：遨游汉字王国**

五年级学生已有一定汉字识记量，在此基础上安排一次有关汉字的综合性学习活动，让学生对汉字的音、形、义等各方面进行归类辨析，通过自主活动增强对汉字构造的感性认识，悟出汉字的构字规律，对提高识记汉字的效率，增强对汉字的情感有着重要意义。本单元的活动板块分成三部分，一是了解汉字的历史和使用情况，激发学生识记汉字的自觉性；二是根据汉字的特点，围绕汉字的音形义诸方面展示和发现汉字之美；三是通过参加相关的实践活动，唤起学生对汉字的赞美之意，使学生们更为规范地使用汉字，维护汉字的纯洁神圣。

汉字，活在历史、世界、审美的图景里

为了激发学生活动的兴趣，本单元一开始，教材提供了三条路径提示，让学生关注汉字的历史、现状及其独特之处。

首先把汉字置于历史的深度进行观照。汉字历史悠久，记录和承载着中华文明。汉字发展演变的过程本身就是中华文明发展的缩影。汉字的出现使我们的祖先告别了洪荒年代，书写出了世界上最为古老的文明之一。有了文字，历史的河流就再也没有出现断流和干涸，顺着文字的记忆，后人能够清晰地感受到中华民族的兴衰更替、风云变幻，也能够在厚重的典籍里汲取先人的智慧。每个汉字之所以能成为现在的这种形状，表达着她所代表的那种意义，不是随意赋形赋意的结果，汉字点画转折之间都是历史留下的痕迹。当学生们了解了这些，心头自然会升腾起对汉字的敬畏之感。

其次，把汉字置于世界文明的图景里予以考察，发现汉字同样充满着强大的生命力。中国人口众多，使用汉字的人自然也就多，这是常识性的推理。历史上的中国一度强大，儒家文化对周边国家产生了重要影响，直接体现语言文字上，日文、韩文与汉字存在着千丝万缕的联系。而今，随着改革开放的日益深入，中国在世界范围内的影响日渐扩大，汉语在世界上的影响也相应扩大，不少国家专门开设汉语课程，学习汉语已成为发展潮流。这些足以唤起学生的自豪感和归属感。

另外，汉字与其他文字有所不同，具有独特的魅力。由于汉字独特的外形构造和她深远的意义指向，使汉字书法成为是一门源远流长的艺术。钟鼎文、小篆、隶书等既是字体也是书体，像颜真卿、米芾、王羲之等书法名家，他们创造的书法作品更是艺术宝库中的珍品，通过书写汉字能融铸个人的审美情趣和艺术修养。明白了这些，学生对汉字会自然生发亲近之感。

教材所提供的三个线索，如同三扇窗户，充分展现了汉字的独特与神秘，为学生投入本单元的综合性学习奠定了良好的情感基础。如果学生以往学习汉字更多只是满足掌握一种工具，停留在会写、会用的工具层面，那么，这次综合实践活动则是立足一个更为高远和开阔的背景，让学生从宏观上历史地、审美地去感受和发现汉字，那必定是一段充满新奇与快乐的精神之旅。

单元导语语言精炼，内容丰富。学生从一开始就可以介入学习活动，让他们根据教材提供的路径搜集材料，然后课堂里一起交流、分享。因为各人理解的角度、掌握的资料有差异，通过课前活动，教师可以了解到开展学习活动所需的知识准备状态、兴趣投入程度，根据学生的学习状况和学习水平，为接下去的分组活动提供参考。

会听、会看、会说话的汉字

从活动目的看，《有趣的汉字》主要是让学生认识汉字的造字规律和方法。我们都知道，汉字造字上有“六书”之说，即象形、指事、会意、形声、假借、转注等。汉字最大的特点就是尽其摹形拟声功能，通过对客观事物的描摹、抓住特征的再现表达特定的意义。从这个意义上来说，“汉字是反映和表现世界的一种方式”。

同音多字，几个外形迥然不同的汉字有着相同的读音，这是汉字特有的现象。活动提示要求学生查找具有谐音特点的古诗、歇后语、对联或笑话等。体会通过谐音的表达，可以达到出乎意料却在情理之中的表达效果。比如说，通过猜字谜来领会汉字象形、指事和会意等造字方法，显得富有意味，耐人寻味。再比如，关于汉字的起源，阅读材料里提供了仓颉造字的传说，但就汉字的起源来说，她有不同的版本，而这个传说通过介绍仓颉造字的过程反映了汉字从她诞生的那一刻起就烙上象形的特点。在学生们展示不同版本的汉字起源说的过程中，不妨引导学生来比较一下，传说各有不同，但是有没有相同之处呢，而相同之处就是汉字固有的特点。

教学时一定要充分利用教材里的阅读材料，课本上的字谜不妨让学生先猜一猜，说说猜的过程和想法。有谐音的歇后语不妨让学生读一读，引导学生注意把重音落在谐音的音节上，体会表达之妙。而阅读仓颉造字这一传说时，可以围绕仓颉造字的方法和过程以及人们为什么会接受他创造出来的字等方面设计几个问题，让学生深入讨论，对汉字产生更深的理解和体验。在感性认识的基础上开展综合性学习，才能充分发挥活动的价值，使综合性学习真正成为有效的学习方式。

汉字之趣，趣在她的音、形、义，趣在她独特而有意味的表现方式。作为对客观世界和主观世界的一种表现方式，汉字其实是长眼睛的，她观察、再现、描摹着这个世界，汉字是有耳朵的，她倾听、接纳、记录着这个世界。随着活动的深入，也许学生们会感觉到汉字竟然会说话，向他们诉说着似曾相识又有些依稀遥远的故事……

爱汉字，就是爱自己的祖国

在对汉字的构字方式有了一定认识以后，接下去便组织学生开展第二个综合性学习活动──《我爱你，汉字》。活动前不妨让学生有感情地读一读阅读材料里刘湛秋的《我爱你，中国的汉字》。结合展示一些名家的书法作品，邀请有造诣的书法老师和社会人士为学生作专业性介绍，让学生们去领略有坠石之势的点、肩挑昆仑的横、如剑出鞘的撇、一柱擎天的竖等汉字笔画之韵，欣赏汉字穿插避让、勾连呼应、参差错落的结构之美，感受汉字书法或密不透风或疏可行马，或静如处子或动如矫兔，或闲庭信步或疾风骤雨的万千气象。观看书法家和有书法特长的学生现场挥毫泼墨，让学生们了解到书法不仅是艺术的创造，更是一种精神上的享受。

一个汉字一幅画，一个汉字就是一段历史。从甲骨文、钟鼎文、篆书、隶书一直到现在的简化字，看一看最原始的甲骨文到现在与之相对应的简化字，当两个跨越几千年的汉字同时出现在眼前，不妨问问学生，他们心里作何感想。

通过以上活动，可以激发起学生积极的情感，因为汉字是美的，我们要懂得欣赏，更要珍惜，因为汉字是神圣的，我们要爱护她，更要自觉维护她的纯洁。现实生活里，写错别字、用字不规范的现象并不鲜见，活动建议学生们分成小组到社会上开展一次调查活动，到街道、市场、车站、码头等地方，深入到社会的各个角落，去寻找错字、别字和不规范用字，把发现到的个案记录下来。然后，集全班之成果，作一统计，反馈给相关的调查单位，并向有关部门建议，重视汉字的规范化使用，一同维护汉字的纯洁，为推进社会文明尽一份力。每一种文字都是民族的记忆。方块文字深深地扎根在历史和民族的土壤里。爱汉字，就是爱自己的祖国。

几点建议

为了开展好本单元的综合性学习，在这里提出几个注意点：

从“有趣”走向“可爱”。有关汉字的故事非常丰富，可以通过网络、报刊等多种途径获得关于汉字谐音、歇后语等大量素材，如果只满足于材料的罗列与汇集，那么，本次综合性学习就会沦为大拼盘、大杂烩，缺少了深度。整个活动应定位在宏观、历史和审美的维度去观照和策划，让学生通过活动对汉字的起源、发展及特点有大略的了解。通过活动，学生感受到的不仅是汉字的趣，更应感受到汉字与生俱来的历史的温度和生命的气息，并升华凝聚对汉字的一种真诚的爱。

从书本走向生活。教材提供的阅读材料很具有代表性，可以引起学生对汉字的关注和思考。而这些阅读材料来源于现实生活，反映的是汉字在现实生活中运用。学生在活动时除从书本里寻找相关素材外，还可以引导他们到现实生活里去找，做生活的有心人，因为在日常生活里，很多语言现象用的就是谐音、会意的表达方式，用现实生活中的鲜活素材充实到活动中来，可以使活动更有趣味，更有实效。同时，把活动与现实生活紧密结合起来，对丰富和发展学生的语言实际运用能力也大有裨益。

从自主走向自觉。对如何开展好本次综合性学习，教材里都作了相关的提示，包括做一份有时间、有地点、有内容的活动计划，如何结成活动小组开展活动等等，教师在完成必要的知识教学后，应该充分发挥学生活动的自主性，以指导者、参与者和建议者的身份对学生的活动提供帮助。我们要注意到，本单元的综合性学习活动结束时，教材还提出几条延伸性的问题，如怎样又快又好地识记汉字，怎样避免写错别字以及如何区分多音字等等，当然，学生在活动过程中还会生发出一些新的有意义的问题。教师要积极引导学生把这些问题作为小课题来研究，把一项阶段性的活动延长，使之结出更多的成果，让自主的活动变成学生深入学习的自觉行为。这一过程，同样需要教师的关注和支持。

编辑短评：该文对汉字的解读比较深入，也较好地把握了编者编写这一单元的意图──即从汉字文化的角度关照本单元，所有的活动皆源于此。增强对汉字的感情就是增强对祖国文化的感情。不过，从深度解读转化成具体的教学策略，还要更细致考虑。不能因为本单元有较深的文化内涵，就忽略了活动本身的趣味性。而且，对汉字文化的整体把握只能作为教师的背景知识，不能全盘“兜售”给学生，汉字知识要适应小学生的接受能力。这也是教学的难点。（王林点评）

《综合性学习：遨游汉字王国》教学设计一

安徽芜湖绿影小学 孔祥明

学习目标

1．学生能从总体上明确综合性学习的要求，了解综合性学习的特点，为今后进行综合性专题学习打下良好的基础。2．学生通过综合性学习，能够学会制订活动计划，在活动中积极、主动参与，勇于承担一定的任务，并能通过独立或合作学习，较好地完成任务。

3．学生能够认真阅读提供的相关阅读材料，从中受到启发，搜集到更多体现汉字神奇、有趣的资料。

4．学生通过综合性学习，能够增进对汉字的了解，感受汉字的美，激发对汉字的热爱之情，从而树立从小为纯洁祖国的语言文字做贡献意识。

5．通过活动学生能够很好地参与合作学习，提高自主学习的能力，从而促进探究意识的形成。

课前准备：相关的教学挂图

第 一 课 时

↘激趣导入，揭示学习内容

1．导语：我们平常看书、读报、写信、作文都离不开汉字。看，老师在黑板上就写了两个汉字，即“汉字”。你们对汉字有更多的了解吗？

（学生可以自由发言，教师相机点拨）2．打开书P77页，指名读关于汉字的介绍。

3．揭示内容。同学们，你们的发言，再加上刚才书上的介绍，这仅仅是对汉字的初步了解，你们想不想更多的了解汉字？好，让我们在这段时间里一起遨游汉字王国，开展综合性学习，感受汉字的有趣和神奇，了解汉字文化，并为纯洁祖国文字做些力所能及的事吧。（板书课题 遨游汉字王国）

↘整体阅读，感受汉字的神奇

（一）教师谈话：首先，请大家一起走进课本P79—85页，让我们共同阅读“阅读材料1—4”，真实地感受汉字的神奇吧。

（二）教师出示阅读要求：

1．认真阅读“阅读材料1—4”，思考：这四则材料分别从哪个方面说明汉字有趣的？为什么说是有趣的？

2．除了上述四种汉字有趣的现象外，你还知道哪些汉字有趣现象？ 3．阅读后，就自己的想法在小组内进行交流。

（三）学生自学、讨论、交流，教师参与学生活动。

（四）学生汇报，教师点拨。1．学生汇报第一题。

[要点：A字谜；B谐音；C仓颉造字；D“册、典、删”的来历]（1）关于字谜：请学生先独立猜出谜底，然后在小组内交流自己的想法，最后在全班汇报。

[答案：萌；曼；日；香；；；刘、孙、杜、林]（2）关于谐音：

师问：课本中例举了几种有趣的谐音？ [答案：歇后语；古诗；对联；笑话] 师问：能说出是哪两个字谐音吗？

（3）关于仓颉造字：学生读完后，可以让学生用自己的话讲一讲这个传说。（4）关于“册、典、删”的来历：学生读完后，同桌互相说一说这几个字是怎么造出来的，然后说一说

自己知道的其他汉字的来历。注意检查几个生字的读音。2．学生汇报第二题。教师作适当评点。↘总结拓展，激发学生探究

教师谈话：通过上面内容的学习，我们已经充分感受到汉字的有趣，的确，这也为我们进一步探究汉字的奥秘，进一步学习汉字提供了有效的途径。在下面的学习中，我们将利用这些有效途径开展丰富多彩的活动。

第二课时

↘合作讨论，制订活动计划

1．引语：这是我们遇到的第一次以综合性学习为主线进行整组学习的单元。那么如何开展好综合性学习呢？

2．提示：在我们的课文中，有对我们进行综合性学习的指导，让我们一起走进课本P78页。

3．学生自由读P78页上面一段话。4．学生汇报从这段话中知道的要求。（教师相机强调：（1）自由组成小组（2）讨论活动内容（3）制订活动计划（4）活动计划包括：活动时间、活动内容、参加人员、分工情况等（5）活动结束后要展示活动成果）

5．明确建议，突出活动重点。（1）指名读“活动建议”。（2）汇报读懂的要求。

（学生汇报，教师相机提示：围绕“汉字的有趣”，有选择地开展活动，注意要认真阅读提供的材料）

6．学生自由分组（适时关注学生分组的情况，并建议作适当调整）7．学生分组讨论活动计划。

（提示：讨论时要作好分工，如专人记录讨论结果，专人负责整理整理讨论意见，并形成完整的计划。）

↘讨论交流，修改完善活动计划 1．以小组为单位汇报活动计划。2．师生共同评议。

（教师相机引导，提示注意计划的完整、合理、科学以及活动形式尽量不重复）3．小组根据评议，修改完善活动计划。↘课外实践，搜集、查找、整理资料

学生根据拟定的计划，进行相关的搜集、查找、整理等工作。

第三、四课时

（说明：在确保活动中学生安全的前提下，教师要有组织地安排学生在课外通过各种途径搜集资料，需要安排两课时的时间进行活动。）

第五课时

↘谈话导入，激发兴趣

同学们，上几节课我们认真制订了小组活动计划，大家一定按照计划开展了丰富多彩的活动。在活动中，我们一定体会到了汉字的有趣。这节课，我们就来汇报大家开展活动的情况。

↘展示交流，汇报学习成果

（一）字谜大擂台。

1．教师引言：首先，我们从汉字的猜字谜开始。同学们，大家在课外一定收集了不少汉字字谜，还有的同学自己编写了一些字谜呢。现在，我们要举行字谜大擂台活动，大家准备好了吗？

[活动说明：教师事先将学生收集和编写的字谜和谜底集中进行整理，按照一定的比例确定必答题、抢答题个若干道，分别用不同的信封装好，以便主持人活动时使用。] 2．教师提出活动要求：

（1）全班分成四个活动大组。将每个小组成员进行编号，每个组人数尽可能相等。（2）在班级选出一位活动主持人，五位裁判员，一位记分员。（3）必答题每题5分。答对加5分，答错不扣分。（4）抢答题每题8分。答对加8分，答错扣8分。3．活动开始。

（1）第一轮必答题。每组的1—4号选手回答。（2）第一轮抢答题。选手进行抢答。

（3）第二轮必答题。每组的5—8号选手回答。（4）第二轮抢答题。选手进行抢答。

[说明：教师根据活动的效果和学生人数进行控制，尽量使每个学生都有参与活动的机会。] 4．交流体会，感受乐趣。

活动结束后，可以请自编字谜的同学介绍编字谜的过程和自己的体会，也可以介绍自己在收集字谜的过程中发生的一些有趣的事。

（二）谐音俱乐部

1．教师谈话：刚才我们进行了紧张激烈的字谜大擂台，大家不仅通过猜字谜积累了汉字的知识，而且从中感受到了汉字的无穷乐趣。下面让我们轻松一下，进入我们的谐音俱乐部，再次享受汉字给我们带来的快乐吧。

2．互动游戏：（1）歇后语：一生说自己搜集的歇后语前半句，指名其他人说后半句。（2）古诗：一生读自己搜集的古诗，指名其他人说其中的谐音字。

（3）对联：一生说自己搜集的对联上联，指名其他人说对联下联，并说出其中的谐音字。

（4）笑话：一生介绍自己搜集的笑话。其他人说笑在何处。↘拓展延伸，激发学生实践

教师谈话：同学们，通过上面的活动，我们充分感受到汉字的无穷乐趣，让我们做生活中的有心人，做学习的主人。课下，大家可以把自己收集的字谜，有趣的谐音现象，整理归类，然后在教室里出一期黑板报。

↘总结全课

同学们，大家经过一段时间的综合性学习，我们不仅学会了制订活动计划，我们还通过搜集大量的学习资料，感受到祖国文字──汉字的有趣。我们的收获真大。大家还想继续进行综合性学习，进一步了解汉字，加深对汉字的热爱之情吗？好，下节课我们继续学习。

第六、七课时

↘激趣谈话，导入新课

1．教师谈话：前面几节课，大家通过搜集、整理、交流，进行了一个阶段的综合性学习，相信大家对综合性学习已经有了一定的了解。下面，我们将继续进行综合性学习。2．导入新课：同学们，汉字不光神奇、有趣，还有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化呢！只要我们主动地了解，积极地搜集，相信大家一定会了解到更多的历史。那么，在汉字几千年的历史中，到底有哪些值得我们去了解呢？请大家一同走进课本的P85—90页的“阅读材料”。

↘整体阅读，了解汉字的悠久历史和丰富的文化

（一）教师谈话：首先，请大家一起走进课本P79—85页，让我们共同阅读“阅读材料1—7”，具体地了解汉字的历史和文化吧。

（二）教师出示阅读要求：

1．认真阅读“阅读材料1—7”，思考：这七则材料分别从哪个方面介绍汉字的历史和文化的？

2．除了上述七个汉字的历史和文化外，你还知道哪些？ 3．阅读后，就自己的想法在小组内进行交流。

（三）学生自学、讨论、交流，教师参与学生活动。

（四）学生汇报，教师点拨。

1．学生汇报第一题。教师作适当点拨。

[要点：汉字的演变；甲骨文的发现；一点值万金；街头错别字；赞汉字；古代书法作品赏析；我爱你，中国的汉字]（1）关于“汉字的演变”：先让学生观察，然后请学生说一说演变的过程，教师可以再找一两个汉字的演变，让学生进一步体会中国汉字演变的规律。

（2）关于“甲骨文的发现”：先让学生自己阅读，然后请学生在小组内互相说一说，最后请学生在全班说一说。

（3）关于“一点值万金”：先由学生自读，然后互相说一说为什么“一点值万金”？最后和同学交流一下读了这篇文章的感受。

（4）关于“街头错别字”：学生仔细观察课本中出示的街头标牌，说一说哪些字错了，并给予改正，然后对自己的作业本进行检查（检查方式可以是自查，也可以是同学互查）。

（5）关于“赞汉字”：学生自由读，同桌互读，在全班汇报读。

（6）关于“古代书法作品赏析”：学生仔细观察两种字体的不同，说一说各自的特点，然后教师再出示其他具有代表性的书法作品共学生欣赏。

（7）关于“我爱你，中国的汉字”：

A、教师谈话：这是一篇很有感情的文章，让我们认真读一读，在遇到生字的地方多读几遍。

B、学生自主读课文。

C、检查课后生字表中生字掌握的情况。

D、学生再读课文，注意将最能表达作者思想感情的句子划下来，多读几遍，认真体会作者热爱汉字的感情。

E、指名学生朗读课文。师生共同评点。F、全班集体朗读课文。G、学生将文中自己喜欢的语句抄下来。↘总结回顾，布置任务

教师总结：通过上面“阅读材料”的学习，我们不仅增长了更多的汉字历史和文化方面的知识，而且更增进了对汉字的了解，加深了对汉字的热爱之情。大家学习得很有收获。

布置任务：下节课，我们将围绕这些方面的内容，制定活动计划，开展丰富多彩的综合性学习活动。

第 七 课 时

↘合作讨论，制订活动计划

1．引语：同学们，前一段时间我们已经进行了综合性学习，大家对综合性学习有了一定的了解，那么在进行综合性学习之前，要做好一项十分重要的工作，那就是制定活动计划。有了好的活动计划，就为活动的成功奠定了基础。请大家回忆一下，我们在制定综合性学习活动计划时有哪些要求？

2．学生汇报制定活动计划的要求。

（教师相机强调：（1）自由组成小组（2）讨论活动内容（3）制订活动计划（4）活动计划包括：活动时间、活动内容、参加人员、分工情况等（5）活动结束后要展示活动成果）

3．教师提示：为了更好地开展综合性学习活动，课本中特向我们提出了一些建议，请大家一同走进课本P84页。

4．学生根据要求自由读P84页的“活动建议”。

[要求：从活动建议中知道一些什么？哪些建议要特别注意？] 5．明确建议，突出活动重点。（1）指名读“活动建议”。（2）汇报读懂的要求。

（学生汇报，教师相机提示：围绕“汉字的历史和文化”，可以有选择地开展哪些活动，如何开展活动。）

6．学生自由分组（适时关注学生分组的情况，并建议作适当调整）7．学生分组讨论活动计划。

（提示：讨论时要作好分工，如专人记录讨论结果，专人负责整理整理讨论意见，并形成完整的计划。）

↘讨论交流，修改完善活动计划 1．以小组为单位汇报活动计划。2．师生共同评议。

（教师相机引导，提示注意计划的完整、合理、科学以及活动形式尽量不重复）3．小组根据评议，修改完善活动计划。↘课外实践，搜集、查找、整理资料

学生根据拟定的计划，进行相关的社会实践和资料的搜集、查找、整理等工作。

第九、十课时

[说明：因为要进行社会用字调查活动，同时为确保活动中学生的安全，教师要有组织地带领学生走上街头，进入社区，所以需要安排两课时的时间进行活动]

第十一、十二课时

↘激趣谈话，明确任务

1．教师谈话：同学们，经过一段时间的实践活动，大家一定积累了不少关于汉字历史和文化的资料，在活动中一定有不少收获。这节课，我们就来进行学习成果的汇报。首先，请大家讨论一下，你打算怎样汇报？

2．学生讨论，师生共同评点。

[说明：若学生提出合理的、科学的建议，教师可以予以采纳；若没有，则按照如下建议进行] ↘展示交流、汇报学习成果

（一）小小展示台──汉字历史大揭秘

1．教师引导：同学们，汉字已经经历了几千年的历史，从最早的甲骨文开始，其间走过了一条有趣的发展之路。在我们人类一步步揭开汉字神秘面纱的过程中，也有着许许多多动人的传说。下面请大家将搜集到的相关资料拿出来和其他同学一同分享。2．分组交流，共享资料。学生在小组内由组长组织进行交流，要求每个学生都要介绍，介绍完后，大家可以互相传看。

[说明：学生提供的材料最好是多种多样的，如有一般文本的文字、图片的，有在网上搜集到的电子文本，也有口头介绍的……]

3．全班汇报展示。由小组推选代表在全班汇报。

（二）小小故事会──“一字之差”的教训

1．教师引导：正确使用汉字，对于我们每个人来说都是十分重要的。大家一定还记得“一字值万金”的教训吧。其实，在我们的生活中，像这样的教训还有很多很多。通过前一段时间的实践活动，相信大家一定搜集到不少这样的事例吧。

2．组内互说，推选代表。3．全班赛说，评选“故事大王”。4．说说听完故事的体会和感受。

（三）小主人在行动──我为用字规范出点力

1．教师引导：同学们，在我们的综合性学习的计划中，安排了一次较大规模的社会调查活动。大家是如何开展这一活动的呢？请每个组的组长汇报一下活动开展的情况。

2．组长汇报活动开展情况。教师给予适当点拨和评价。3．教师小结，并提出展示社会调查成果的要求：（1）先在小组内讨论一下打算怎样汇报；（2）然后进行合理的分工；（3）在小组内进行预演；（4）小组合作在全班汇报。[教师提示注意的几点： ▲ 展示的形式要多样：

A、实物类：书籍报刊、小型招牌广告、商标…… B、照片类：大型招牌广告、大型商品的商标、各种食物菜谱、各种商品信息…… C、记录类：电视字幕、各种公文、信函…… D、其他。

▲ 展示的内容要全面： A、不规范的字与规范字对比表 B、简单的调查报告 C、给有关部门的建议书 D、有关部门的回信或答复书

E、不规范用字单位的整改意见及整改反馈书]

（四）小小书法展──感受书法艺术美

1．教师谈话：同学们，中华汉字不仅是文明的使者，也是一种特殊艺术的重要载体。历来，书法作为一门艺术为众多文人墨客所喜爱。无论是古代，还是现在，崇尚书法艺术的人数不胜数。在综合性学习的活动计划中，我们安排了举办一次书法作品展览。看，我们的教室被大家布置得宛如书法艺术的殿堂。大家可以自由参观。

2．教师提出参观要求：

（1）参观时，注意言行文明，不要拥挤，不要大声喧哗。（2）参观时，注意认真欣赏，了解各种书法艺术的特点。（3）参观时，可以向班上有书法特长的同学请教练字的方法。3．学生进行参观活动，教师参与学生活动。↘总结回顾，拓展延伸

1．总结回顾：同学们，我们又一次经历了综合性学习，大家通过认真拟订计划，积极参与实践活动，在活动中不仅增长了知识，培养了能力，而且受到了情感熏陶。希望大家将在综合性学习活动中学到的本领应用到日常的学习中去。2．拓展延伸：这次综合性学习虽然结束了，但对汉字的探究并没有结束。有兴趣的同学还可以继续探究汉字的相关问题，可以参考教材中的提示，想一想自己最想探究哪些方面，利用课余时间继续学习。

让孩子们更多更好地了解汉字

──对人教版课标教材小学语文五年级上册第五组教材的几点认识

山东省济南师范学校 聂在富

五年级上册是第三学段的第一本教材，展读令人耳目一新，感受到许多新鲜气息，处处可以发现高年级教材的鲜明特点。然而更加引人注目的还是本册第五组教材《遨游汉字王国》，一种全新的教材形式──独立的综合性学习单元。

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，是语文课程目标的重要内容。汉字是世界上使用至今的、唯一的古老文字，是中华民族值得骄傲的伟大创造。了解汉字知识对于培养学生的识字能力、初步掌握学习语文的基本方法以及认识中华文化的丰厚博大都有直接的关系。五年级的学生已经基本掌握了常用汉字，对于他们来说，缺乏的是对汉字整体上的了解。为了让学生更多更好地了解汉字，可以编选几篇汉字文字学的文章让学生阅读，但是，教材编写者没有采取这种学生不感兴趣的方式，而是专设一个《遨游汉字王国》的综合性学习单元，让学生主要通过自主活动、主动探究去感受汉字的神奇有趣和丰富的文化内涵，这是颇具创意的选择。

重视综合性学习是新课程的重要理念。语文课程标准指出：“语文综合性学习，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。”人教版小学语文课程标准教材创造性地贯彻了综合性学习的理念，随着学生知识水平和自学能力的提高，循序渐进地安排综合性学习课题和学习形式：低年级，没有单设独立的综合性学习项目，但在单元导语、课后练习和语文园地中反复提示学生联系实际学语文、合作交流学语文、通过自己阅读和查找资料学语文，处处体现着综合性学习的精神；中年级，综合性学习与一组课文的阅读穿插进行，伴随着课文学习的进程，综合性学习活动逐步展开。现在，高年级教材出现了独立的综合性学习单元，采取这种大综合的学习方式，是同本学段综合性学习要求的提高相适应的。

这种大综合的单元，在教材编排形式和教材内容上都有许多不同于传统教材的特点，教师只有明确这些特点、充分把握教材，才能做好与之相适应的教学安排，实施正确的教学策略。这个单元由三部分构成：主体部分包括两个综合性学习主题活动── “有趣的汉字”和“我爱你，汉字”。每个主题活动都是先提出活动建议，然后给出一组阅读材料；主体部分前面有一个导语，主要是提出学习任务；主体部分后面有一个结语，提出办展览、办手抄报等成果展示和继续探究的建议。这个单元的口语交际和习作融合在主题活动之中，没有单设。

导语是全组学习的纲，概括指出了汉字的三个特点：历史悠久、使用人口最多、书法是独特的艺术，提出了综合性学习的三个任务：感受汉字的神奇有趣、了解汉字文化、为纯洁汉字做些实事。完成每一个活动都要以学习阅读资料为先导，但阅读资料不同于一般的课文，教学中不能以学习阅读资料为主，而要把阅读资料作为学生搜集、查找相关材料的例子，利用阅读资料的学习为开展活动引路。这些阅读资料不讲究系统完整，不拘一格，既有字谜、歇后语、错字笑话、神话传说，也有知识短文、新闻报道、新闻图片、四字韵语、书法作品。从第一个主题活动开始，阅读资料由易到难，渐入佳境。第一篇阅读资料是谜语，第二篇是歇后语和笑话。以传统的眼光看，这些都不大像课文，但它适合综合性学习的要求，有着激发兴趣、导入活动的作用，如字谜，学生们听家里大人说过，在读物上读到过，在相声中听到过，伙伴们在一起互相猜过，以字谜作为阅读的开端，可谓独具匠心。学生们阅读着这些资料，轻松地便迈入了汉字王国的大门。

综合性学习活动虽然不以学习汉字知识为主，但教材毕竟涉及到了一些汉字知识，在教学过程中，学生讨论和发问还可能涉及到另外一些有关汉字的知识。对于教学中遇到汉字知识问题，教师要引导学生通过阅读教材提供的材料去感受，尽量避免使用名词术语，对汉字的称说、说明和评价应当注意规范、稳妥、通俗。如“汉字”，它是以汉民族为主所使用的文字，也是国家法定的通用文字，但不能称之为“中国字”，因为我国是多民族国家，各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由；不能称之为“汉族使用的文字”，因为回族、满族等少数民族也使用汉字。再如“仓颉造字”，教材编选的是一篇汉字形成的传说故事，目的是以此让学生感受到汉字的神奇色彩，并不是讲述汉字知识。阅读材料说“传说仓颉创造了文字”，仓颉其人和仓颉造字都是传说，而不是史实。汉字是劳动人民在社会生产和社会生活中集体创造出来的，不是哪一个人单独创造的，如果仓颉确有其人，也只能是新石器时代一位文字学家，在统一和规范原始汉字方面有过卓越的贡献。

对汉字进行字形分析探究和字义说解是了解汉字的本义、揭示汉字文化内涵常用的方法。阅读材料对“册”、“典”、“删”的原始字形进行了分析，学生知道“典”是“两只手恭恭敬敬地捧着”或“被庄重地安放在底座上”的册，就很容易明白“典”的本义和“字典”、“词典”等引申义；知道了“删”是用刀削去竹简上的错字重写，就很容易明白“删改”、“删除”等“删”字为什么是“册”字加个立刀旁。许多教师曾用这样的方法帮助学生记忆字形、了解字义，例如：原北京景山学校马淑珍老师用“一只手放在目上”教“看”字，已故斯霞老师用“一只大手抓住山林的枝枝桠桠往上爬”教“攀”字。某些汉字，通过字形字义的分析，还可以了解古人的生产、生活和思维方式，例如“美”字，由“羊”和“大”组成，“羊大为美”的观念反映了上古社会羊同人的生活的密切关系和先民对“美”的朴素理解。在综合性学习活动中，学生也必然会运用这种方法来表达他们对汉字的神奇有趣和文化内涵的理解。汉字教学不同于汉字研究，对学生，应当允许他们用自己想的办法记忆字形、解释字义，不一定都要合乎汉字学原理，但是道理上要能说得通，不能胡编乱造、牵强附会，例如有人解释“冤枉”的“枉”字是一个王被绑在木桩上，心理遭受沉重打击，“谋”是向人说哪一棵树上的哪一些果子是好吃的。这样的解释曲解了汉字的字形字义，不利于汉字的学习。

本单元的教学目标是培养热爱祖国文字的民族感情，当然要让学生充分感受和了解汉字的优点，但也要防止对汉字作出不科学的评价，如：“汉字是世界上最好的文字”，“21世纪是汉字的时代”，“汉字是一种智能型的文字，学习汉字有利于开发右脑功能”等。有的学生受到某些读物或网上某些极端言论的影响，可能在发言中不适当地夸大汉字的缺点，或贬损汉字简化、提倡恢复繁体字等。教师要根据教学目标，正面引导学生了解汉字的悠久历史，感受汉字的神奇有趣，欣赏汉字文化，对于那些明显错误的说法要敢于批评指正。我们对待汉字，既要看到它的优点，也要看到它的不足，既不要妄自菲薄，也不要妄自尊大。

在综合性学习活动中，教师应当既是学习活动的组织者和引导者，又是学习活动的积极参与者。课程标准关于综合性学习教学建议指出：“综合性学习应突出学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。”教师的指导是学生的自主性得以发挥的重要条件，而指导作用首先在于激发学习兴趣，创设良好的自主学习情境。这个综合性学习活动，文化含量高，形式活泼，教师应当以自己浓浓的情趣感染学生，调动学生的学习积极性，并为学生指点活动的途径，帮助学生想些活动的点子，为他们推荐一些读物，介绍一些语言文字网站，并为学生留出较为充裕的时间。教师还应当积极参与到综合性学习的各项活动中去，和学生一样搜集、调查、查阅，掌握一些字谜、笑话、故事，同学生一起参加汇报交流，指导学生举办他们感兴趣的活动，如猜字谜，错字大王故事会，“说文解字”比赛等。有了教师这位好的导游，孩子们遨游汉字王国的旅程一定会顺利完成，并取得丰硕的成果。

**第四篇：遨游汉字王国**

遨游汉字王国

我们中华汉字拥有五千年历史，它博大精深又不失幽默，是艺术的作品。今天大家就跟我一起去五二班遨游汉字王国。

（一）字谜王国

打开书本，就可以看到给我们出的字谜，我的目光停留在“一个人靠着一棵树”，我仔细思考，却百思不得其解。看看周围他们都若有所思地点了点头，有的还得意洋洋的笑了起来，老师请张皓来为我们做一解释。他绘声绘色地讲到：“一个人可以视为单人旁，树也就是木，如果你还不明白就可以看图，人靠着树在休息，所以就是休。哦！同学们都给他响起了热烈的掌声。

下面是，说自己积累的字谜，同学都遮遮掩掩，生怕被别人看到答案，老师请了八位同学上台写字谜，大家写得真是五花八门，看！“一个小女孩戴着大帽子”打一字，我想了想立马就知道答案了，那不就是“安”吗？每个谜语我们一一破解，唯独一个，就是“一家有四口，还养了一条狗”打一字，同学生都纷纷说错，只有梁芸茵经过仔细的思考是“器”，大家才恍然大悟。

（二）歇后语王国

第二个就是歇后语了，在汉字有许多同音字有时写错会闹出笑话，可不同的字替换了位置也好玩。老师让我们玩开火车的游戏，每人说一个，有人：“九月寒冬穿裙子——美丽冻（动）人。”大家都哄堂大笑，我说了一个：“从河南到湖南——南（难）上加南（难）”。同学们先是一愣之后嘻嘻哈哈的笑了起来。还有很多很多各种各样的，都让同学们笑翻了天。

（三）笑话王国

说起笑话，你肯定有被逗笑过，可谐音笑话更好笑，老师让几位同学上台讲笑话，他们都信心十足上台，我们班的邹欣均讲到：“有一天公路就在马路上走，可马路说，公路你这么慢呀！公路听了就快速飞奔起来，这时路人说快看高速公路。”听完大家都笑了起来，连一向严肃的陈老师，笑得都合不拢嘴了，还有的笑趴在桌上起不来。

今天我更深刻得认识了与我们朝夕相处的汉字，我为中华汉字而骄傲。最后，我要喊出我们中国人的心声：“我爱你汉字，我爱你中华”。

**第五篇：遨游汉字王国**

《遨游汉字王国》教学设计

张娅玲（五年级语文）【教学目标】

１、通过综合性学习，学会制订活动计划，积极、主动地参与活动，并能通过独立或合作学习，较好地完成任务。

２、能够认真阅读教材提供的材料，从中受到启发，搜集到更多体现汉字有趣的资料。

３、通过综合性学习，能够增进对汉字的了解，感受汉字的美，激发对汉字的热爱之情，能为纯洁祖国的语言文字做一些力所能及的事。

４、通过活动，能够很好地与他人进行合作学习，提高自主学习的能力。【教学重、难点】增进对汉字的了解，感受汉字的美，激发对汉字的热爱之情。【教学时间】七课时。

【课前准备】相关的教学挂图、搜集的有关汉字的资料。【教学过程】

第一课时《字谜七则》

一、激趣导入，揭示学习内容

同学们，我们平常看书、看报、写信以及写作文都离不开汉字。你们看，老师在黑板上就写了两个汉字，板书汉字。你们对汉字有哪些了解呢？

同学们，听了你们的发言，这仅仅是对汉字的初步了解，你们想不想更多地了解汉字？让我们一起遨游汉字王国，开展综合性学习，感受汉字的有趣和神奇，了解汉字文化，并为纯洁祖国文字做些力所能及的事吧。板书字迹七则

二、学习课文

1、让学生猜1—5条字谜，并说明自己的理由。板书猜谜常用的三种方法

（1）混合法根据谜面的暗示，把字的笔画或部件作加减，凑成一个字；

（2）象形法是把汉字的笔画比拟成事物，猜这种字谜需要观察力和想象力；（3）意会法要求猜谜的人根据谜面的意思去联想。

注解其实猜谜语的方面很多，远不止这三种，只是这三种方法是最常用的。在猜谜语的过程中经常是多种猜谜方法混在一起运用的。所以，我们在猜谜语时不必拘泥于某一处方法，要学会把它们加以揉合，甚至还要靠一定的“灵感”才行。

2、下面我们就来练习我们刚才总结出来的方法猜一猜剩下的几条更加有挑战性的谜语。重点提示：（1）答案应该从画面所蕴含的汉字中寻求谜底；

（2）“武术运动员拿过教练的书，放在剑的旁边”思路应该更加放开一点，如书即“文”，剑简化为偏旁为“刂”，则谜底为“刘”；但如果没有规定为“姓”的话，也可把剑理解为“武”，于是谜底又会变为“斌”字。

3、教师补充字谜

（1）一口咬掉牛尾巴；（2）河边一蜻蜓，天上双雁飞；（3）客满

4、学生交流自己所搜集的谜语。

5、作业（1）猜以下谜语

1)一点一横长，一撇向西文，并排两棵树，栽在石头上。（磨）2)二十四小时，莫当日字猜。（旧）3)一个字，两张口，下面还有一条狗。（哭）

4)左看马靠它，右看它靠马，两边一起看，脚踩万里沙。（驼）5)一阴一阳，一短一长，一昼一夜，一热一凉。（明）6)高爷爷的头，李爷爷的脚，郑爷爷的耳朵。（郭）

7)有水可养鱼，有土可种庄稼，有人不是你我，有马走遍天下。（也）8)一点不出头。（术）

9)十字尾巴弯弯，算算数目少三。

（七）10)十个哥力量大，一切困难都不怕。（克）11)多出一半。（岁）

12)一只小帆船，载着一粒米，向东又向西，不知到哪里。（迷）13)三面有墙一面空，一个小孩坐当中。（匹）14)再会。（观）

（2）学生自己再搜集一些字谜相互交流。

第二课时《有趣的谐音》

一、导入新课

上节课我们学了汉字所独有的一个有趣的特点——字谜，今天我们来学习我们祖国汉字的那一个有趣的特点——谐音。谁知道什么是“谐音”？ 提示：根据学生的回答进行总结概括——汉语中字或词的读音相同或相近的现象称之为谐音。

二、谐音的现象有很多种，比如“笑话”、“歇后语”、“故事”、“古诗”等。今天我们来学习其中的两种

1、朗读下面的歇后语

（1）体会一下它们分别是怎样利用谐音的方法来表达意思的，并注意其中谐音字的用法。

（2）体会歇后语的特点

学生总结交流，教师进行引导。提示：歇后语由两部分组成，前半部分是一个形象的比喻，后半部分相当于谜底，中间的破折号起到解释说明的作用。

歇后语的种类还有很多，比如有的来自历史故事，有的来自神话故事，有的来自日常生活，有的来自自然现象等等，有兴趣的话可以搜集一些来体会。

2、读小笑话《“枇杷”与“琵琶”》 你从中体会到了什么？ 提示：这个故事说明我们中国汉字有着很多同音的字与词，我们在运用时要加以注意，不要出错。

三、出示一些谐音的例子，供学生学习使用 歇后语

1)飞机上吹喇叭——想（响）得高 2)四两棉花——谈（弹）不上 3)老虎拉车——谁敢（赶）

4)膝盖上钉掌——离题（蹄）太远 5)骑自行车下坡——睬（踩）都不睬（踩）古诗

竹枝词

唐·刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声。东边日头西边雨，道是无晴（却）有（情）。对联

刘伶饮尽不留零（刘伶）

贾岛醉来非假倒（贾岛）六七八九

二三四五

横批缺衣

（一）少食

（十）第三课时《仓颉造字》

一、导入新课

我们中国的汉字是当今世界仍在使用的惟一的一种最古老的文字，它的书写优美，表音丰富而精确。汉字不仅是一种表达的工具，我们在书写的过程中更可以体会到一处美的享受，这是其它任何一种文字都不具有的优势。那你们知道汉字是如何产生的吗？下面我们就来学习《仓颉造字》 板书仓颉造字

二、学习新课

1、快速默读课文，看看在发明文字以前，古代人类用了哪些方法来记录事情的？并分析一下各种方法的优缺点。

2、重点理解汉字的产生及其特点。

提示：抓住课文的三、四自然段学习。特点是第四自然段中对于汉字的描述，让学生体会到汉字不仅是一种记录语言的符号，更可以在书写的过程中给你以美的享受。

3、除了文中提到的仓颉的造字方法，你还知道有哪些造字方法？ 4关于文字的起源，你还知道有哪些呢？学生之间相互交流。板书设计

结绳记事内容广泛，难于记忆

阻碍人类社会发展

仓颉造字 物语用物表示语言，各不相同

汉字模仿鸟的足迹——根据事物的形状或动态 丰富易晓 附相关材料 材料

（一）许慎在《说文解字．叙》中对“六书”的解释

象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也；

指事者，视而可识，察而可风，上下是也；

会意者，比类合谊，以见指，武倍是也；

形声者，以事为名，取譬相成，江河是也；

转注者，建类一首，同义相受，考老是也；

假借者，本无其字，依声托事，令长是也； 材料

（二）1.所谓象形法，象形字当中，也有一些不是直接用来表示具体实物，而是用来表示与实物有关的概念。例如“大”字，原来是像一个正面直立的人的形状，手足展开，就表示“大”的意思了。这种从名词推广到形容词的造字法，是后来发展出来的。象形字虽然起源最早，但数量却最少。因为宇宙间的事物很多，不可能按每一事物的特征都造一个象形字，很多抽象的概念根本画不出来，而且即使画得出，这种依样画葫芦的造字法也太笨了。后来为了克服象形字的局限性，以适应社会发展的需要，就又发明了另一种造字法——指事法。

2.所谓指事法，就是用象征性的符号或在图形上加上指示性符号来表示意义的造字法。这种造字法大体上可分为两类一类是单纯性的符号，即不成图形的符号（成了图形，就是象形字了）。另一类是附合在图形上的符号。

用指事法造字，这是汉字从象形发展到表意的第一步。但这种方法还不能普遍地应用到很多的事物上，而且作为符号的点、横等跟其他笔画混在一起不容易分辨，于是我们的祖先又想出了一个办法，用几个图画合起来表示一个意思，即会意法。

3.所谓会意法，就是把两个或两个以上的字，按意义合起来表示一个新的意义的造字法。

汉字发展到这一步，还不能满足表示的需要。因为有些意思画三四个图还不能解决问题。要是画五六个或七八个图才能解决问题，那就不像一个字，倒像是一幅年画了。要是真的这样，那今天我们写起来多麻烦啊，写一篇短短的文章，就等于编一本厚厚的连环画了。我们的祖先有着无穷的智慧，他们想到了文字是记录说话的，说话跟声音有关，那么文字是不是可以把声音记下来呢？于是就又发明了形声字。

4.所谓形声法，就是由形旁和声旁拼合而成的造字法。形声字是在象形、指事、会意的基础上产生的。尽管它还属于表意性质的文字，但已突破了汉字形体的束缚，沟通了方块汉字与语音的联系，这是汉字从表意迈向表音的一个重大发展，成了汉字发展的主流。今天我们所用的汉字，80%以上都是形声字。用形声法造字非常方便，与金木水火、鸟兽虫鱼有关的字以及叹词、拟声词，几乎都是形声字。这种造字法，直至今天还可以不断地造出新字来。比如较近发现的化学元素“镅、锔、铹”等，都是用新造的形声字来命名的。拿简化繁体字来说，形声法也是被优先采用的，如“优”、“响”等等，举不胜举。

“六书”当中除了上面讲的四种造字法以外，还有两种转注法和假借法。

5.所谓转注法，过去的说法很多，比较流行的说法是为了适应方音分歧和语音的发展而采取的一种造字法。如原有一个“老”，表示年纪大的意思，而由于时间和地区的不同，又有用kǎo这个音表示老的意思，于是又造出了一个与“老”字部首相同、读音相近和意义相同的“考”字。但“考”字的形旁是，声旁是，因此，“考”字就其造字法而言，也是形声字。

6.所谓假借法，就是借用同音字表示新义的一种方法（“假”也是借的意思），如“汝”本是水名，借为第二人称代词。这种假借现象，当初大多是因为没有本字而暂借一个同音字替代，但后来一直沿用下来，久借不还，鹊巢鸠占了。有的字本身的意义，倒是后来另找出路才有着落的。例如“然”，本是烧的意思，底下四点已经是火了，可是被“然否”借用后，只好自己在旁边再加一把火，变成“燃”字（形声）。

由此可见，转注法和假借法并没有造出新字来。汉字造字法，主要有象形、指事、会意、形声四种

第四课时《“册”“典”“删”的来历》

一、导入新课

上节课我们学习汉字的来历，今天我们就来进一步学习，我们的祖先是如何具体造字的。

二、学习新课

1、学生自读课文，理解“册”“典”“删”三个字是如何造出来的。提示：要学生抓住文中的关键语句作答，并相应板书 “册”的来历竹条连缀成大竹片

“册”“典”“删”的来历

“典”的来历两只手捧着“册”将它放在底坐上

“删”的来历用刀削去错字重写

2、你还发现了哪些汉字有趣的来历？学生自由交流。提示：如“栅”的来历，“供”的来历。

三、作业搜集其他汉字有趣的来历。

第五课时《汉字的演变》与《甲骨文的发现》 一导入新课

从古至今，汉字并不是静止不变的，而是一直处于变化之中。像我们现在所用的汉字，与我们的祖先所创造的汉字在形状上已经有了很大的区别。你们知道现代汉字与古代汉字有什么不同吗？古代汉字又是怎样被我们发现的吗？这节课我们要学习的内容就回答了这两个问题。

二、学习新课

（一）观察图表“汉字的演变”，分析古今汉字间的异同。

提示：字形基本相似，但笔画是由繁到简，字形由具体的象形到抽象的线条化，字体也变得简洁而美观。

让学生试分析更种字体的优缺点与产生的原因。

（二）学习《甲骨文的发现》，了解汉字的起源。

1、学生自读课文，看看甲骨文是如何被发现的。提示：

时间与原因光绪年间 王懿生病

甲骨文的发现

发现过程奇怪——购买——研究 研究结果甲骨文是殷商时盛行的文字

2、你们知道甲骨文的发现对于我国的历史文化具有什么重要的意义吗？ 提示：对中华民族五年年文明的延续都有着重要的意义 西方各个国家并不承认中国有五千年的文明，直到在20世纪初发现甲骨文才把中国的历史延续到3000年以前，最近的“夏商周断代工程”就是找回失落的中华历史年表的一个浩大的工程，他不但是最早的文字，而且他见证了我国发展的过程是我们中华民族的骄傲是知识与智慧的结晶，正是甲骨文的发现才填补了我国历史上的空白给予西方国家的观点沉重的打击！3附甲骨文图片

第六课时《一点值万金》《街头错别字》《赞汉字》《书法作品赏析》

一、导入新课

任何一种文字，都有它的严谨性，是不允许在使用中出错的，汉字也不例外。

二、默读《一点值万金》，体会汉字书写的重要性。

教师总结不要以为写一个“小小”的错别字，不会有什么大的问题，那只是因为不是发生在重要的事情之中而已。而认真，不能是一种素质，更是一种能力。不是你想认真就可以马上能够认真起来的。一个人如果不认真，不光会在小事中不认真，而是会在任何事情中都不认真，所以，一个人必须养成做任何事情都要认真的习惯才行！

三、学生交流在日常生活中搜集到的错别字。

四、再次导入 汉字不仅是一种记录汉语的符号，更是一种艺术，是可以给书写者与阅读者以美好享受的艺术，下面我们就来一起欣赏这种文字的艺术吧！

1、齐声朗读《赞汉字》，理解短文的意思，体会汉字的美好。

提示：文中提到了汉字的音、形、义三位一体的特性；汉字的音律特征；汉字的书法艺术和汉字所独有的对联艺术。

2、欣赏课本中的书法作品，并展示准备好的书法作品，供学生欣赏，培养学生对汉字美的认识，并激发学生对汉字的热爱之情。

第七课时《我爱你，中国的汉字》

一、导入新课 前面的六课时中，我们对汉字的起源、汉字的特点及汉字所独有的一些特点进行了一些介绍，使同学们对汉字有了一个初步的认识。想必同学们也已经对我们的汉字产生了一种喜爱或者是热爱的感情吧。今天，我们就来一起与作者刘湛秋来交流对于汉字的热爱之情吧。

二、让学生带着热爱之情朗读课文，思考

作者为什么会如此热爱汉字呢？与你对汉字的热爱是一样的原因吗？指名学生交流

提示：对于作者说汉字“是有着独特性格的精灵”的理解，应该从汉字所独有的“音、形、义”三者相结合的角度来理解，其他的文字一般都只是“字”与读音有直接相联系，再由读音与字义相联系，字符的本身并不能表达字义，可以说是直接表音而间接表音的。而汉字则不然，我们中国的汉字的“字”，其中的形声字不仅与读音相联系，更重要的是“字形”本身就已经表达了它的含义，即汉字是直接表意的，只要我们看到了一个汉字，不用读出音便可知道它的意思，这也就是作者所说的“是有着独特性格的精灵”，换句话说，外国的文字是“死”的，而中国的汉字却是“活”的，能够直接激发人们的思维与想象。

所以，作者热爱汉字，其实是爱他的“活力”，下正是它的“活力”使它具有了无可匹敌的魅力！相机板书

有独特性格的魅力

我爱你，中国的汉字

给人带来诗的灵性 热爱汉字，赞美汉字

钟情、惊叹；活力、魅力

三、作业一人写一篇赞美汉字的短文或小诗。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找