# 2024年西游记读后感100字(六篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-06-28

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。西游记读后感100字篇一提起齐天大圣孙行者，就绝对大众的的偶像。话...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**西游记读后感100字篇一**

提起齐天大圣孙行者，就绝对大众的的偶像。话说行者认定唐玄奘成为自己的师傅，取经路途漫漫十四年，遇妖降妖，遇魔降魔，历经九九八十一难，腾云驾雾，火眼金睛，一纵十万八千里······七十二变一路降妖除魔，过五关斩六将，一次次化险为夷，却常被三藏说滥杀无辜，而行者依然是相信自己火眼金睛识出的真相，无数次救回三藏的性命，力保唐僧取回真经。为这艰难的西行立下了汗马功劳，是绝对当之无愧的英雄。 再来说说曾为天蓬元帅的猪八戒，贬下人间居然投错了胎，不仅长得像猪，性格都和猪十分相似，贪吃贪睡还女色。常打着去找吃的口碑在路上睡觉，就算是真找着了食物，拿给三藏时也剩的差不多了。虽然一身的坏毛病，还经常和大师兄孙行者不和，可他的武力也算是可以的，太上老君给他的九钉齿耙也是一流。憨厚的他也倒是给取经路上带来了诸多乐趣。

记得二十二回，八戒大战流沙河，也取回了沙师弟——沙悟净。想必，沙僧挑着担子，走在最后的形象早已在大家的脑海中勾勒，他正是这样一个憨厚老实的人。没有行者那般强大的七十二变，也没有八戒那样的武力，却总是为大家默默地做后勤。虽说曾在流沙河兴风作浪，但成为三藏的徒弟后，也已一心归佛，是三藏忠实的徒弟。

最后是唐僧，他虽凡胎肉体，却又是无比善良，佛经造诣极高，取经

路上歇息时，总会打坐念经。以慈悲为怀的他，一只小虫从身上爬过，也不忍心伤害，无论是谁，犯了错误，都可以被他原谅。懂得人情世故却不分青红皂白，常误会行者，说他滥杀无辜。尽管如此，三藏善良的内心将他的三个徒弟感化，以善为本，从不作恶。

西行十万八千里，师徒四人各有功劳，缺一不可，齐心协力，力量总是最大的。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，遇到困难绝不言放弃，十万八千里步步都是造化，办法总比困难多。苦练七十二变，方能笑对八十一难，没有含辛茹苦的付出，哪来的成就与收获?取经路上，不将困难当做踮脚石，何以取到无字真经?现实中更是如此，生命总会有历练，就看你如何去对待，战胜它，你是胜利者，若畏畏缩缩，你绝对是失败者。

圣僧努力取经编 西宇周流十四年 苦历程途遭患难 多经山水受迍邅 功完八九还加九 行满三千及大千 大觉妙文回上国 至今东土永留传

**西游记读后感100字篇二**

话说：“《西游记》乃四大名著之一，是由明代作家吴承恩所写，该名著有我们人人熟知的法师唐僧，大闹天宫的齐天大圣孙悟空，蓬元帅猪八戒，卷帘大将军沙悟净和西海龙王三太子小白龙等等等。

我先来向你们道一道孙悟空。孙悟空乃是一颗女娲补天所剩下的仙石；经过几千年的风化成为石猴，石猴孙悟空去拜菩提祖师时；向普提祖师学会了七十二变和筋斗云。

接下来我再向大家介绍一下《西游记》中的各个主要人物。唐僧，出生于河南洛阳近郊俗名是陈祎。他的家族是书香家，而且悟性极高。他只身前往天竺学习佛法；猪八戒，法号悟能，因调戏嫦娥被逐出天界，到人间投胎，却投胎成猪胎，他会变身术，能腾云驾雾。故前往保护唐僧。沙悟净原是天庭中的卷帘大将，因失手打碎琉璃盏被贬下凡，在人间流沙河兴风作浪，他使用的兵器是一柄月牙铲，经南海观音菩萨点化，拜唐僧为师，与孙悟空，猪八戒一起保护唐僧去西天取经。

名著《西游记》主要写了唐僧和他的三个徒弟斩妖除魔，最让我引人入胜的有两个故事。一，孙悟空三打白骨精。二，狮驼洞战三魔。

我先向大家讲一讲孙悟空三打白骨精的故事。唐僧师徒四人为取真经，行至白虎岭途中，在白虎岭这个地方住着一个尸魔白骨精。途中一打：白虎岭走出来一位年轻村姑，悟空说：“它是个妖精。”说着，就取出如意金箍棒，一棒打死了妖精。二打；山坡上出现了一个年满八旬的老人，手挂着弯头竹杖一步一声地哭着走来，孙悟空二话不说就打死了这个妖怪。三打；悟空把金箍棒藏在身后，走上前迎着妖怪，笑道：“你瞒不过我、瞒不过别人，就众神仙面前一棒子打死了这个白骨精，这就是三打白骨精的故事！”

又一个夏天过去了，唐僧师徒四人路径高耸入云的大山，见到一位老人就上去问原来这个老人是太白金星变的。他告诉孙悟空，这里叫狮蛇岭，有八百米长，中间有个狮蛇洞，洞里有三个大魔王，一个叫青毛狮子，一个叫黄牙老象，一个叫金翅雕鹏，孙悟空变成一个小妖，得知一大王能吞下十万天兵，孙悟空接着问二王和三王的本领，小妖说：“二王身高三丈，鼻子像一条蛟龙。如果和人打，只需鼻子一卷，即使你是钢筋铁骨也会被卷进肚子里；三王从天南飞到地北，只要一眨眼时间，就可以飞回来，也随身带着阴阳二气瓶，一时三尅就能把人化成血水。”然后，孙悟空叫来如来佛、文殊、普贤两个菩萨。原来这三个魔王都是如来佛、文殊的坐骑，三两下功夫就打败了。

《西游记》的故事一环接一环，非常引人入胜，我常常喜欢看《西游记》，希望大家也可以看一下！

**西游记读后感100字篇三**

这次，我读了四大名着之一—《西游记》，里面曲折的故事情节深深地吸引了我。《西游记》记叙了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人西天取经的故事，这些活灵活现的人物中。我最喜欢有七十二变本领的英雄人物——孙悟空。

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名;敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔;敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明只要有信心，能克服自己的缺点，坚持下去，就能成功。

记得有一次，我们体育课考800米。800米，当我听到这个数字时，不禁被吓了一跳。要到我参赛了，当我跑到一半时，我体力不支，两条腿像是被灌了铅似的。正当我犹豫要不要放弃时，猪八戒和孙悟空忽然跳了出来。猪八戒说：“放弃吧!别再跑了，跑了也没用。”孙悟空说：“你可别听老猪的话!跟困难斗一斗，成败不重要，只要你努力就好了，这样才不会遗憾。”正当他们争论不休时，我下了决定：听孙悟空的话，坚持下去，不管成败!我又继续跑了下去，不久，我冲过了终点线，战胜了困难。

任何人，任何事都不是完美的，只要有毅力、有耐心、能坚持，就能在学习上，生活上取到真经，修成正果!

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花;羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由;人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

**西游记读后感100字篇四**

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖.

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了!

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空就把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过了一会，悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，于是两个人打了几场，谁也奈何不了谁，便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家虽然没有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

**西游记读后感100字篇五**

寒假里，我又一次阅读了中国古典名著《西游记》。这本书内容丰富，故事情节生动有趣，使我百看不厌。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，历经八十一个磨难，到达西天取经的故事。

书里我最喜欢的人物是唐僧。因为他为了取经大业，不管遇到什么困难都不放弃。遇到妖怪险阻时，他和徒弟们总能挺过难关；面对钱财女色的诱惑时，他总能坚持克服；面对团队即将分裂崩溃时，他又能化解矛盾，重新上路。因为他的坚持，不畏艰难，最后来到西天，取到了真经，修身成佛。

再想想自己，以前做事情总是半途而废，不能坚持到底，不禁惭愧起来。记得有一次作业特别多，我还没有做完。我一看，已经下午3点多了，伙伴又要叫我出去玩。我实在想玩，于是我和他们到操场上去玩游戏。我们回到教室快放学了，看看周围许多同学作业都做完了，而我还有一大堆作业要回家去做。这时老师表扬了作业完成的同学，我不禁问自己，我就不能坚持做完作业再出去玩吗，想想《西游记》里的唐僧，这点小事我都不能坚持，顿时脸红了，仿佛大家都在批评我没完成作业。

还有一次，我生了一场病。我以为十分可怕，刚开始哭闹不停，还要大人喂饭。妈妈过来了，轻轻抚摸着我的头说：“你不是才看过《西游记》吗，唐僧的坚持你怎么忘记了？这只是一个小感冒，吃点药就好了。”我心里想，前几天我还对妈妈说，我要像唐僧一样，做个不怕吃苦，不怕困难，坚持到底的孩子，现在一点小病就把我打挎，真是不应该。于是我振作起来，克服身体上的不适，没几天病就好了。

是啊，坚持是做人做事之本，万事贵在坚持，坚持就是胜利，就是成功。在以后的人生道路上，我要努力朝这个目标迈进。

**西游记读后感100字篇六**

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。这本书是以神魔为主的明代长篇小说，是由吴承恩先生和他徒弟罗贯中一起创作。西游记主要写得是唐僧四人西天取经的故事，师徒四人经过九九八十一难，取得真经的故事。

西游记为读者们塑造了四个鲜明的人物形象。分别是一心向佛的唐僧，神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪悟能和安分守己的沙僧。《西游记》这部名着主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们都道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳

但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。其中，让我觉得最精彩的还是孙悟空大闹天宫：在悟空从龙王哪儿得到的金箍棒后，太上老居就来到了人间，让孙悟空去天上管理马。孙悟空喜不胜喜，连忙设宴。悟空来到了天宫，做了个御马温。他道也不向往日一样好吃懒做，称王称霸，倒是辛勤的工作着。

在一天，悟空和巨灵神吵了起来。巨灵神怒气冲冲地说：“你这厮御马温，敢和我争!”这一说可不得了，悟空向玉帝老儿算帐，玉帝无可奈何，只好按他所愿，封他为齐天大圣，让他掌管潘桃园。孙悟空每天都无所顾忌，四处悠。一天，他遇见了土地神，土地神问道：“大圣——你怎么不好好去管理蟠桃园，来这儿，要知道，那可是长生不老的蟠桃啊!”悟空问道：“怎么个长生不老法?”土地神说：“那可是十万年长一枝，十万年结一果呀!”悟空眼珠子一说：“我现在就去守护潘桃园。”说罢，一溜烟就走了。以后，悟空从不离开潘桃园半步，原来他每天都躺在树上，吃着桃子。七仙女来摘桃了，原来是要开一年一次的蟠桃大会。悟空知道了，便用定身法，把仙女给定住，然后逃走了。他遇见了巨灵神，说了几句话，就把他给打发走了，然后变成巨灵神的样子，来到太上老居那里，帮他搬灵丹。

但是孙悟空却把丹药给吃完了，又偷喝了仙酒，便回到了花果山。玉帝知道了，派十万天兵天将去降悟空。可是，却没有一人是悟空的对手，只好逃走了。玉帝又派了小圣二郎神去降悟空，悟空带着小猴去迎战，但大败而归。悟空使用七十二变，想逃走，但都被二郎神给识破了，被抓回了天宫。因为悟空吃了仙桃，吃了仙丹，已经刀枪不入，玉帝无可奈何，只得让太上老居把他炼成溶水。因为这么一炼，孙悟空倒是所向披靡了，什么也不怕。但最终还是被如来佛祖给压在了五行山下。尽管悟空被压在了山下，永世不得翻身，但我仍觉得悟空伟大。因为悟空只要认定了这件事，便就会十分认真地完成这件事。而且悟空的一举一动在吴承恩先生的笔下都显得是那样栩栩如生。正是因为这样，这本书才引得广大人名的喜爱，也才能称得上是四大名着之一。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找