# 有你真好六年级上册第八单元习作（优秀范文五篇）

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-29

*第一篇：有你真好六年级上册第八单元习作无论是春夏还是秋冬，你总能在我需要帮助的时候挺身而出，你就是参天大树，有你真好!小编在这里给大家带来有你真好六年级上册第八单元习作范文5篇，希望大家喜欢!有你真好六年级第八单元习作1当夕阳收起最后一丝...*

**第一篇：有你真好六年级上册第八单元习作**

无论是春夏还是秋冬，你总能在我需要帮助的时候挺身而出，你就是参天大树，有你真好!小编在这里给大家带来有你真好六年级上册第八单元习作范文5篇，希望大家喜欢!

有你真好六年级第八单元习作1

当夕阳收起最后一丝光芒，夜幕慢慢拉开的时候，我的自习课才刚刚开始。我从乡镇来到城市上学，顾不上分辨同学眼中对我是同情抑或鄙夷，只知道自己要埋头苦学，不辜负家里人的寄托。因为妈妈每天上夜班到很晚，我就会到离家不远的图书馆学习，我喜欢那里淡淡书香的味道，座位上每个努力奋斗的身影都会激起我不断奔跑的斗志。但让我唯一头疼的就是回家途经的那条窄窄的马路，因为没有路灯，总显得那样幽深，可以幻想出电影里种种恐惧的画面……

又是一个没有月亮的夜晚，刚下过雨，路面湿漉漉的。我夹紧衣服，准备大步穿过这条略带忧伤的道路。但一不留神，脚一滑我重重地摔在马路上，我顾不得疼痛，慌忙捡起散落在地上的书籍。这时，从身后传来缓慢的脚步声，我屏住呼吸，不知是错觉还是电影里情境即将再现，鼻头因紧张已渗出汗来。“这么晚怎么一个人走夜路?现在走夜路的小孩子可不多啦!”我顺着声音看去，隐隐约约看见一个穿着环卫工人服装，与爷爷年龄相仿的老人站在离我三米远左右的地方。“哦，图书馆学习才回来!”我应了一声就连忙夹着书快步准备走开了，还好，虚惊一场。

就在我准备大步流星向前走的时候，忽然感到身后有一束光亮起来了，我连忙回头望，原来在道路一侧有一间环卫工人的休息小房子，我以前并未留意过。灯光是从房前的那盏灯里照射出来的，虽然灯光微弱，但足可以让这条路不再“神秘兮兮”。灯下站着的正是刚才那位爷爷，我看不清楚他的模样，只知道个子不高，后背略驮着，他朝我挥挥手，示意我趁着灯光赶紧走吧。我鼻子一酸，眼泪不争气地流下来，或许在这个我一度认为冷漠的城市里，也会有给予我温暖的陌生人。而这种给予心灵的温暖真好，足可以让一个外乡来的孩子泪流满面……

我踏着微弱的灯光，一直朝前走，那晚我觉得这条路好长、好长，长到我舍不得走完它……

有你真好六年级第八单元习作2

青春，一段被每个人封印在心里，充满向往、快乐的美好时光，使平平淡淡的人生变得精彩，有趣，值得回味。青春，有你真好。

在似水的年华中我们悄悄长大，慢慢退去稚嫩迎来成熟，慢慢忘记童活接受现实，慢慢离开温室乘风破浪。青春仿佛在空中舞动的落花，我们无法阻止花落，只能在花儿开放时期绽放最绚丽的光来。

青春是叛逆的，也是张扬的。有谁的青春不跋扈?青春是疯狂的，却又有着宁静与详和青春期的我们叛逆，古灵精怪，爱和父母吵架、爱和老师顶嘴、还爱和同学打架、似乎这种才能证明我们的存在。

青春中的每一个人，都没有想过自甘堕落，也没有一开始都就自暴自弃，每一个人都希望以独特的方式成长，引入注目，脱颖而出。

我们不畏风雨，勇敢坚强，在挑战中美丽。我们永远选择在风雨中屹立不!

青春如雨如风更如虹，青春是一个多梦的时代，我们开始给制自己的蓝图。梦想永远如彩般五彩缤纷，而现实往往以黑白色呈现。

我们用蜡笔在自己的天空涂上色彩，现实却总将它掩盖。幻想的泡泡永远败给现实的高空。

教室外的世界充满着魅力，飞过窗前的鸟儿，便牵走了无数人的心。也许再多的规劝也无法说服那些正在奔跑跳跃的心灵，因为那就是青春。

青春，我们的想法异想天开，有时不敢想象，因此会做出很多傻事，或为很多事苦恼，但我们又懂得知错就改，并有坚定的信念再次出发。无悔的青春，笑与痛并存。

其实，无论青春是放纵的，详和的，快乐的，悲伤的，只要我们走过了，就无悔，因为青春永的是一段最美的记忆。

青春如歌，唱响未来;青春如风，吹散阴霾;青春又好比一场大雨，即使感冒了也盼望回头再淋一次。

青春，有你真好。

有你真好六年级第八单元习作3

鱼离水则身枯，心离书则神索。——题记

莽莽红尘，大干世界，看四季更替，岁月轮回，总觉红尘荏苒，芳华刹那。捧

一卷古书，倾听古人的教导，流连历史的长河，品味时光的回声，不禁感叹：有你真好。

读诗，读唐诗三百，一夜梦回长安。“床前的月光，窗外的雪，高飞的白鹭，浮水的鹅，唐诗里有画，唐诗里有歌，唐诗像清泉流进我心窝。

枫桥的钟声，巴山的雨，边塞的战士，异乡的客，唐诗里有苦，唐诗里有乐，唐诗是祖先在向我诉说。

唐诗在千百年的历史沉淀中，如一颗璀璨耀眼的明珠，照亮了中国乃至世界赏词，赏宁静宋词，去掉浮华喧器。若说唐诗如牡丹，华贵、艳丽，宋词便好似那一株幽兰，秀美、忙淡、赏宋词，不禁渴望“但愿人长久，干里共婵娟”的团圆美满，向往”了却君王天下事，赢得生前身作名”的豪情壮志、意气风发;赏宋词，不禁羡慕“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕?一蓑烟雨任凭生”的肆意，憧憬”片时欢笑且相亲，明日阴睛永定”的旷达人生;赏宋词，也会不禁悲叹”莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”的悲惨遭遇，感慨“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的无奈与心酸。

赏宋词，赏宋词万卷，总觉得任凭世界怎样变换，宋词都带着她独特的魅力，淡然与世，与尘世风景相忘，静待流水轻烟，品史，品历史千年，重览华夏文明历史书太小，小到装不下一个人波澜壮阔的一生;历史书又太大，大到装下了中华上下五于年。

品史，领略了秦皇一统六国，刘邦项羽裂汉争霸;品史，见识了魏蜀吴“三分天下”，诸葛亮羽扇一挥天下安;品历史，欣赏大唐盛世繁华，只见那武则天成了于卢女帝;品史，望见那宋朝有年古都，又见大元的马蹄踏破了

天下;品史，见证了明清多少趣事。

历史似一座风景又似一位老人，不悲不喜，历史的故事，永远未完待续。

听钟声“滴答”，不禁感叹时光流逝。有你真好，独学时不寂寞;有你真好，失落时不彷徨;有你真好，失败时不放弃;有你真好，成功时，不骄傲，人生短暂，但书籍呀，有你真好!

有你真好六年级第八单元习作4

母爱是伟大的，更是无私的。母亲，是给了我们生命的人，也是在这个世界上，唯一能够给我们爱而不求回报的人。

妈妈，有你真好。

记得有一次我摔倒了，你并没有像其他家长一样，把孩子抱起来拍拍他们身上的泥土，哄着他们。你却是对我说：“陈艺文，从哪里跌倒，就要从原地爬起来。”我看你果真没有来拉我，于是我擦干了眼泪，自己一点一点爬了起来，自己拍着身上的泥土，想着：要是我能重新选择，我就要换一个好一点的，温柔点的妈妈。

妈妈，你见我爬了起来，就摸了摸我的头说：“如果我刚刚把你拉起来，你就永远不知道跌倒了就要爬起来这个道理。”我想了想，您说的好像也有道理，觉得自己好像错怪你了，就默默同意着您说的话。妈妈，有你真好，您让我明白了“从哪里跌倒就要从哪里爬起来”的道理。

您还让我懂得了学习要脚踏实地，一步一个脚印。记得那一次我数学又没考好，而且全是计算题出错。您大发雷霆，一直问我计算怎么错了这么多?我只是害怕地缩在一旁，不敢说话，生怕自己火上浇油。您双眼放光，直勾勾地盯着我，像老鹰在天上寻找自己的猎物一样，问我：“这次你为什么没有考好?别人为什么可以考那么好?”“时间太紧了，好多人都没有写完，我都是写完了的，已经算是很好了呀!”我有点不满地回答道。而您却像没有听到我说的话一样，依然对我说：“别人怎么样我不管?但你得跟比你优秀的人比!”我小声的嘀咕了一句：“课代表那么厉害，他写完，我还不是写完了的。”您教育了我，之后跟我一起分析我的错题，结果发现那些错题我都会做，而且思路还特别清晰。最后你没有责骂我了，并告诉我：“学习是要脚踏实地的，不能太浮躁。”从此，我便踏踏实实地学习，向比我优秀的人学习!

妈妈，有你真好!

有你真好六年级第八单元习作5

你如一抹阳光，照亮我的心房里;如一缕清风，吹散我的烦恼;你如一盏明灯，指引我前进的方向……回忆已走过的十一个春夏秋冬，我已经从一个懵懵懂懂的小屁孩儿变成了一个花季少女，逐渐走向了成熟。这里面包含了你多少的心血，这么多年陪伴着我的是你——我的妈妈。

小时候，我还在牙牙学语时，是你买来画册，耐心的教我一个一个的读。有一次，妈妈叫我读“水”字，她先读了一次，我仔细的观察妈妈的口型，学着说出“水”。因为我们是四川人，经常说普通话分不清平舌翘舌。妈妈又说：“是“shui”，读的时候舌头要翘起。”我一直努力地说，第一次，我把舌头得太厉害了，读成了“rui”，妈妈又叫我把舌头再放平一些。我又读成“谁”，妈妈不但没有生气，说这个字的声调是三声，在我尝试了几次之后，我终于学会了怎么读“水”字。

三年级的一天，我刚起床时就感觉头有些晕晕的，但我没有告诉妈妈，只想喝点热水就好了。等我来到教室，还好只是头晕晕的，但我撑得住。放学后，妈妈来接我，回到家时我说很冷。妈妈看我脸红红的，用手摸了一下额头，发现很烫，她连忙跑进房拿拿来温度计，给我量了一下体温，量完体温后发现我是37。9度。妈妈赶紧把我送到医院，医生给我抽了血，诊断为甲流，需要在家隔离。就这样，那段时间，是妈妈一直陪着我，忙前忙后，不辞辛劳……

现在，在我奋笔疾书的静夜，你总是拿来一杯热烘烘的牛奶和几片面包。你在关上门之前，还会不停的叮嘱我：“一定要快点把牛奶喝完，以免牛奶凉了。写完作业就赶紧睡睡觉，不要熬夜，对身体不好。以后可不能不吃饭了。”

妈妈，谢谢你!有你，真好!

**第二篇：有你真好六年级第八单元作文**

有你真好，对你不是简单的敬佩之情，而是心生的感激之情。在你身边有没有那么一个人让你觉得有他真好呢？小编在这里给大家带来有你真好六年级第八单元作文最新五篇，希望大家喜欢!

有你真好六年级作文1

时光飞逝，小学六年转眼就过去了。在如烟的往事中，我曾有过你，一个心宽体胖的朋友。跟在你的身后，我觉得这世上之事，统统是无忧无惧的。

你，比我高那么几公分，圆鼓鼓的肚子，胖嘟嘟的脸，弥勒佛似的平易近人。你心花怒放时的笑容令我难忘，嘴角轻轻上扬，眼睛咪成一条细缝，可爱极了。你很少生气，经常发愣，眼神里可能是刚出锅的香喷喷的鸡腿。因为，我看见你的口水，都快滴到鞋面了。你说，这是你的缺点，控制不住自己，总想吃东西。我说，你也很勤奋，吃下去才有力气做事。因此，你信了，与我称兄道弟。其实，我知道减肥到你那儿，几乎是不可能的事。

一次体育考试，你终于及格了，被老师狠狠地夸赞了一番。你高兴了半天，走路都连蹦带跳。这种快乐的情绪，毫不掩饰，感染力极强，身边所有的同学都被你的纯真可爱逗乐了。

因为体育考试及格，你终于获得了“撕名牌“的活动机会。为了增强体能，参赛前，你还特地坚持了一个星期的晨跑。后来，我们俩被安排在同一个小组。你拖后腿，同组的其他队员勃然大怒，像火山爆发那样冲你吼，骂你是笨猪。可你，没有计较，也没有泄气，仍然坚持到活动的最后一刻。

愚人节那天，你恶作剧地在我文具盒里藏“蟑螂“，胆小的我被吓得哇哇大叫。你见我惊慌，马上安抚我，并向我道歉。你用胖乎乎的手，把“蟑螂”捏起来，甩给我看，告诉我它是假的。我破涕而笑，一笑泯恩仇。我生性胆小，常常受不住你给的“惊喜”，可我还是喜欢你，谁让你是我最好的朋友呢?

蓦然回首，最快乐的时光，莫过于有你，真好!

有你真好六年级作文2

在我难过的时候，你来安慰我;在我骄傲的时候，你来点醒我;在我失败的时候，你来鼓励我……王懿，有你，真好!

厕所救援

那天乌云满天，搞得心情很不好，下课铃声响起，我无聊地走在学校的走廊里。突然，我的汗毛立起来了，我好像听到了“电锯”的声音。我回头一看，立刻拔腿就跑，原来是杨王李时田五大魔头，以及她们的蛮女军团向我追来。我的心脏都提到了嗓子眼，速度直追劳斯莱斯。我听着风的声音，跑到了男厕所里，她们不敢进来，我也不敢出去，随后就出现了僵局。“叮铃铃……叮铃铃……”上课铃已打响，我顿时急切了起来，气得直跺脚。此时，一颗白昼流星飞来，带走了“蛮人”们。我探出头，看到那被“蛮人”们追逐的身影，不由地眼睛红了，“呜呜呜——”王懿，是你，你为了我而引开她们，你好伟大啊!我心里像打翻了五味瓶，很不是滋味，但甜，还是占据了大部分。望着你超人一般的背影，一句话脱口而出——有你，真好!

喜得玩偶

又一个周末到来，早上9点时，我一个“电报”打到你家“阵地”，喊你去抓超大的皮卡丘，你欣然答应了我的请求。我们去了世纪联华二楼的电玩城，咱俩一人换了20元的游戏币，迈着六亲不认的步伐，大摇大摆地走进去。我们立即跑到超级玩偶机2。0区，看到的是1米23高的皮卡丘玩偶，我立刻不淡定了，立刻投进3个游戏币来玩，可惜，游戏币用完了，也没有摸到皮卡丘的半根毛。你这个技术员，不慌不忙地投进游戏币，第三次就将线剪断了。(断了就能把它带走)你看我羡慕的神情，就将超大的皮卡丘送给了我。拿着我仅剩的一个币去抓棒棒糖，抓到了，我给了你，你看看我，我看看你，都露出了会心的微笑。那时，我的脑海中也浮现出了几个字，有你，真好。

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”大诗人李白和汪伦的情谊如此深厚，你和我又何尝不是呢?

有你真好六年级作文3

俗话说的好：“母爱如水。”我的妈妈就是这样，她像大树一样守护着我。妈妈，我想对你说：“有你，真好!”

夜晚的陪伴

那是一个普通的夜晚，但对我却意义非凡。那天，我玩了一天，到了晚上我才想起自己的作业没有完成，心里像烧了一把火，十分着急。但是我十分清楚作业是必须写的，于是我右手拿笔，左手翻本，用平生中最快的速度写作业。写了大约一个小时后，你来了，把我写完的作业检查一遍，并签上名字，然后放进书包。就这样，你和我一直忙碌到了11点多。我把作业写完后，你叫我睡觉，而你帮我把书包又重新整理了一遍。我看着你为我忙碌的身影，心里想：妈妈，有你真好!

考后的安慰

窗外万恶的上课铃打响了，象征着魔王的老师走向了教室，还抱着那掌握我们命运的试卷。老师走路的声音仿佛是一把利剑，一次次刺进我的心中，在这短短的时间里，我仿佛过了几百万年，十分煎熬。

老师到了教室，开始发卷子，当发到我的试卷时，老师毫无留情地批评了我。回到家，我一声不响地回到我的房间，开始写那堆成高山的作业。当我写完作业后，拿出了那张试卷，上面那又大又红的叉号，仿佛像几个小恶魔在无情地讽刺着我，我的眼前朦胧了。这时你来了，拍了拍我的肩膀，让我不要再伤心，又说下次努力就好，然后又把我连拉带拽地带到了餐桌。我刚坐下，你就端来了好多好吃的食物，并说：“多吃点食物会让你开心。”我听了你的话，露出了甜甜的笑容。我只想说一声：“谢谢你，有你真好。”

你就像一颗繁星，独一无二，在茫茫宇宙中，我只认你一人。妈妈，有你真好!

有你真好六年级作文4

“朋友一生一起走……”当我唱到这一句时，情不自禁想起一个人。她在我伤心时逗我开心，在我无助时帮助我，在我孤独时陪伴我……这个人就是我的好朋友李锦璇，我们之间曾经有好多快乐的时光。

考后安慰

“叮铃铃”上课了，悦耳的上课铃声如今变成了刺耳的噪声，老师抱着一大摞试卷走进教室，我心里更紧张了。老师拿起我的试卷说：“陈一梦，你这次考得非常差，你是怎么考的?”听到这些话，我知道，我完了，眼前已是迷蒙一片。我接过试卷，眼泪掉了下来。

我的头上已是一片乌云，同学们见状都纷纷过来安慰，你看似若无其事，但你却一直握着我的手。终于，你开口说话了：“没什么好伤心的，把这次的失败当做一次教训，继续努力一定会有好结果的。”听到这些话，我头上的乌云都散开了。你就像一缕阳光，帮我照亮前面的路，有你，真好!

零钱事件

“耶!要去春游了!”从班里传出一阵阵欢呼，我看向了你，你好像想到一个好主意。不错，那就是放学后去买零食。我买了好多，哇!你买的比我的还多。我正准备买其他东西时，掏了掏口袋，发现口袋已经空空如也了。完了，我把这个月的零用钱都花完了，唉，这个月又要吃土了，我失望极了。你却掏出了70元钱，哇!这比我的零用钱还多，你并没有买东西，而是给了我。我看看手中的钱，又看了看你，激动得说不出话来。你却对我说：“没事啊!我们这么好的关系，不用客气。”我真想对你说一句：谢谢你，你是我最好的朋友。有你，真好!

“朋友一生一起走……”这首歌不停地在我耳边回荡。李锦璇，有你，真好!

有你真好六年级作文5

你如此平凡，如此普通，像一片树叶，一株小草，一朵鲜花，平凡得无处不在，普通得遍地都是，可就这样，你成了我心中的英雄，心中不禁感叹：“有你，真好。”

成都的七月像个不懂事的孩子，明明刚才还晴空万里，知了还不停的叫着：“热啊，热啊。”现在却下起了倾盆大雨，我刚从补习班门口出来，叹了口气，打上伞。风，像是个巫婆，不停的蹂躏着我，此时身边只剩下喧嚣的噪音，不久裤腿就开始滴水，我宛如一片小石子在雨中被裹挟。

我开始抱怨，抱怨发脾气的天公，抱怨不来接我的爸爸妈妈，抱怨老师下课的不合适。“嘀”一阵电瓶车的铃声响起，我迅速地往旁边一站，可是还是有一大堆泥浆溅到了腿上，我生气的跳脚，可我抬起头只看是一个穿有“美团外卖”的中年男子，停好车消失在雨雾中。我的目光也随着他，越拉越长。望着他的背影，我不禁咒骂道：“愿你有更多的差评，你这个没读过《弟子规》的家伙。”

我继续往前走，突然又碰见他了，只见雨水和汗水浸湿了他的脸部，几根头发歪贴在脸上，“对不起，对不起，大雨，给您送晚了，请原谅……”声音中充满了诚恳和发自内心的歉意。这么一句话打动了我的心。让我的良心疼了起来。像给我的灵魂一个狠狠的耳光。

以前我也总是在雨天，在烈日炎炎，这样极端的天气点外卖，外卖小哥仅仅为了少之又少的跑路费，不让自己休息，他自己的勤劳给我们带来了温饱。在雨中工作，只为了一群不认识的陌生人!

他不是英雄，却给他人带去幸福和快乐;他不是作家，却用电瓶车的轨迹描写出一个又一个动人的故事;他不是画家，却用汗水描绘出一幅幅精美的画作。我不禁感叹到：“外卖小哥，这个城市，有你真好!”

**第三篇：六年级上册第八单元习作**

我喜欢的一幅画

墙上挂着一幅名画的照片——《意大利山村溪流》，据说这还是世界名画呢！画面景色迷人，充满了春天勃勃的生机和乡土气息，真是令人陶醉。

你看，在蔚蓝的天空下，一座座大山昂首挺胸，山上的树显得那么苍翠，那么茂盛，一棵挨着一棵，密密层层，整个山野都成了树的世界，好像一片绿海。在一片绿海的后面坐落着高大的雪山，山顶覆盖着千年不化的积雪。

高山的前面是一片无边无际的草地。草地上盛开着一丛丛野花，色彩鲜艳，美极了，望着它们我仿佛闻到了阵阵花香。

草地中央“站”立着一排排小木屋，在辽阔的草地上显得那么小。

近处，一条飞奔直下的小溪正在欢快的流着，溪水正在欢快的流着，溪水打在石头上，飞溅着团团浪花，啊，我仿佛听到了溪流在唱歌，声音是那么清脆悦耳。你看，溪水多么清，清可见底，小溪两旁的野花在风中摇曳着，仿佛在欢快地起舞。

小溪旁边，一条笔直的石铺小路伸向远方。

在这绿的世界里，连石头也是奇形怪状的，有的像鸡蛋，有的像饼，有的像……

啊，这山，这水，这花，这树，真是如诗如画，仿佛把我也带进了这美丽的世界。

艺术就在我们身边

星期五上午的语文课我们举行了“艺术就在我们身边——第八单元课文朗诵欣赏会”。上场表演的有四个小组，分别是第二小组、第四小组、第五小组和的六小组。

首先上场的是我们第四小组，我们表演的是第25课《伯牙绝弦》。伯牙有陈正东饰，钟子期由魏子淳饰，道具由黎杰君负责，旁白由王宇君做。因为王宇君朗诵得很有感情，所以我认为旁白做的最好。我们的动作、神态表演地维妙维肖，老师、同学都对此赞不绝口。伯牙与钟子期之间的友谊，是多么深啊！他们互相了解，是真正的知音。而在现在，又有多少人可以做到呢？看着看着，我不禁陷入了故事的情节之中。

接下来上场的是第五小组，他们表演的是第26课《月光曲》。皮鞋匠由马炤康饰，盲姑娘由吕齐齐饰，贝多芬由蔡志航饰，旁白由林颖做。因为林颖朗诵得很有感情，所以我认为旁白做得最好。他们的动作、神态同样表演得惟妙惟肖，但是却比我们略胜一筹。动听的钢琴声、清幽的月光、微波粼粼的海面、波涛汹涌的大海……我陶醉了，陶醉在了旁白那极富感情的声音中。我想：贝多芬与盲姑娘何尝又不是一对知音呢？

最后上场的是第二小组和第六小组，他们分别表演了第27课《蒙娜丽莎之约》和第28课《我的舞台》。虽然他们的表演都比较好，但是却使我哭笑不得。因为他们是即兴表演，所以大部分都是朗诵。在他们表演的同时，我认识了艺术的另一种美，这种美就是朗诵的美。

是谁说过，艺术一定是一场高雅的音乐会、一幅昂贵的世界名画呢？我认为，一句幽默的话语、一片短小的笑话，它们都是艺术，艺术就在我们身边！

我喜欢的一件工艺品

它是件老黄牛工艺品，出自我外婆之手，我把它摆放在我家窗台上，它就这样一直默默地陪伴着我。这是一头小型的膘肥的黄牛。近看，那乌黑发亮的大眼睛炯炯有神，透过它那真诚的目光能感觉到它是主人最忠诚的朋友。一颗红色的珠子巧妙地穿在了它鼻子下面，是那么可爱。长长的尖尖的牛角长在头顶，看上去不仅可爱，还十分神气呢！

它望着你，似乎有话要说，却说不出来。它是多么希望自己变成一头真正的牛，那样不仅能帮人们耕地，还能在阳光下自由地玩耍。不过它不为自己的命运感到悲哀，它什么也不说，只是静静地站在窗前，凝望着窗前，凝望着窗外的蓝天、白云、鸟儿……把它们铭记在心。

老黄牛总是那么乐观，虽然现实生活总是不近如人意。我们在面对一些不顺心的事时，还能想着头来黄牛这般淡然、坚定吗？

卧

狮我喜欢的一件工艺品——

我家有一件泥塑上釉的精致工艺品，高达一尺，长约五寸，塑的是“兽中之王”──狮子。

一只昂首仰视的雄狮，横卧在一块蜂蝶峰峋的岩石上。狮子的整个身子是白色的，发出微微的银光。下面的岩石是青绿色的，和白色的卧狮形成鲜明清晰的对照。

狮子的头部长约三寸，头上的毛发一缕一缕的，清晰可辨。有的曲卷着，如根根鱼钩；有的四放着，像朵朵盛开的菊辩。狮子的前项和下巴的毛都略向后风，仿佛被风吹拂。在它

卧狮 的长发中，隐约可见它那一对蒲扇似的耳朵。它的双眼怒视前方，眉骨略微突起，张开大口，露出镣牙巨齿，显出一副威严难犯的样子。

卧狮身子较短，比头部还要稍短些，中间部分向外突出，“可以看出根根肋骨。它的身躯十分光滑。卧狮的两只前腿向前伸着，利爪紧收，前部向下弯着，有一只爪子已经越出了岩石，悬在空中。两只后腿错曲着，右边半跪，左爪完全被身子盖住，使身子的那一部分微微高起。它的尾巴给曲在背上，尾端特别大，像钢鞭的头缨一样。

狮子下面的岩石，像天上的一朵云彩，又像力负万钧的石基，有力地衬托出雄狮的成严。整个工艺品，显得那样的神奇美妙，不能不令人惊叹。

我喜欢的一件工艺品

一月，我过十二岁生日时，好友送了我一只用玻璃做的龙。

这条龙长十余厘米，高五厘米，脚踩一个底盘，龙两眼火红，长须齐角，须尾毛向后，犹如顶风而立！一只前爪抓着一个火球，头向右微偏，好似在打量你，身上波纹条条，威风凛凛，气势磅礴！

这条龙的地盘有三厘米长，上面非常明亮，可以折射出龙的影子，在底盘中央，有三个灯，一按开关，三灯开始依次亮：粉、黄、蓝，在不同的灯光下，幻出了不同的景象，在粉色的柔和光下，这条龙十分温顺，变成黄灯后，这条龙凶猛地站了起来，蓝色灯闪时，光与龙幻化在一起，只看见火红的眼睛。

我十分喜爱这条龙，这条玻璃龙。

**第四篇：人教版六年级上册第八单元习作**

第八单元习作范文

我的绘画之路

从小，我就对绘画有着特殊的情感。记得在我读幼儿园的时候，妈妈问我想学点什么，我毫不犹豫地说：“我想学画画。”于是，我与绘画结下了不解之缘。

绘画不仅给我带来了乐趣，也给我带来了好朋友似的安慰。在我开心的时候，用彩笔画下自己的喜悦；在我不开心的时候，用颜料画下自己的烦恼。绘画成了我生命中不可缺少的一部分。

绘画有着别具一格的魅力。无论是漫画、水粉画都是我非常喜欢的。尤其是漫画人物，是我一直以来酷爱的。虽然没有老师的指导，但我一直自己在努力，自己在尝试怎样把漫画人物画得更好。从开始画漫画到现在，我已经用掉了不知多少本素描本，现在翻出来看，别有一番风味，尽管以前画的不是很好，但每一副画都凝聚了我对绘画的热爱。大家都知道，日本的漫画水平是非常棒的，虽然我恨日本人，但他们的漫画水平，确实让我佩服。在家里有了电脑之后，我便在网上找一些日本的漫画，然后自己临摹下来，久而久之，自己的水平也提高了不少。不光是漫画，其他的我也非常喜欢。在小学的时候，我一直利用双休日的时间参加绘画班，还参加过好几次等级考试，一本本证书我一直珍藏着。

我的一个姐姐也十分喜欢绘画。在她房间里的白墙上，可以看到她的画——那是她在10多岁的时候，不顾她妈妈的反对，执意要在自己的墙上，画上最美的东西，她大胆、粗矿的线条深深让我体会到她对绘画的热爱，于是，我跟她有了共同话题。

此外，服装设计和家居装潢我也很喜欢。它们都给我以美的享受。我有一本素描本特别是设计服装的，有时候画了几副，就拿去给我姐姐看，让她给我提点意见。

我觉得，绘画是一样很高雅的艺术，它可以陶冶人的情操。它现在会伴随着我走下去，我相信，以后也会，绘画会伴随着我的一生。因为，我对它有独特的感情。以前，我学过电子琴、古筝、书法等等，但都没有坚持下来，惟独绘画，我坚持了将近有10年了，这份感情，只可意会，不可言传。

我很开心，无论在什么时候，绘画都能陪伴我。无论怎么样，我都不会放弃绘画。

我喜欢的一首歌

“每一次，都在徘徊孤单中坚强。每一次，就算很受伤也不闪泪光，我知道，我一直有双隐形的翅膀。带我飞，飞过绝望——”每当我背着书包，一蹦一跳地哼着这首张韶涵的《隐形的翅膀》的时候，我的心理就会充满快乐自信。

记得上三年级的时候，英语第一次测验，我考了86分，而我的好朋友穆行、还有何贝贝竟都考了满分，妈妈知道后，狠狠地训斥了我一顿，说我丢尽了她的脸，原因是从一年级起我一直在外面学习英语，而她们却没有，那几天，我一直闷闷不乐，上课发言也不积极主动，下课后也不和同学一起玩了，总觉得别人在嘲笑自己：哈哈，你一直在外面补英语，考得还不如别人——王老师似乎看穿了我的心事，有一天上语文课的时候，王老师突然问：你们谁会唱《隐形的翅膀》，王老师刚问完，有几个同学竟大声地唱起来，我一下在被那优美的旋律吸引住了。接着王老师亲切地说：“这首歌会让人充满自信，对你们的成长很有帮助，有时间，你们可以学学。

回到家里，我迫不急待地打开电脑，下载了这首歌曲，并打印了歌词，开始跟着张韶涵姐姐学唱起了这首歌曲。

每一次听着张韶涵姐姐用那甜美的嗓音唱这首歌时，我的眼前就会浮现出这样的画面：傍晚，夕阳西下，五彩的霞光普照着一座大山谷，一位美丽的天使穿着白色的纱裙挥动着翅膀在向我招手，忽然间，我似乎也长出了美丽的翅膀在天使的帮助下飞过了山谷、飞过了小溪、飞过了树林、飞过了大海，最后，又飞向湛蓝的天空，我是那样的快乐自由„„

我最喜欢的是这手歌的歌词，它似乎写出了我的感受，让我从挫折中学会了坚强，让我从失望、自卑中看到了希望，找回了自信，经过不懈地努力，我的英语成绩也是名列前茅，我也变得比以前快乐、自信。

**第五篇：人教版六年级上册第八单元习作**

第八单元习作范文

例文一

我学书法的苦与乐

我学书法三年了，现在写得一手很棒（至少我和同龄的小朋友都这样认为）的书法。你想知道我是怎么练出来的吗？这里面有许多苦与乐。

记得我6岁的一天，妈妈带我来到海日书画学校，欣赏小朋友们的作品。那里有各种字体的书法作品，还有许多形态各异的水墨画、水粉画。我羡慕极了，很想学到这一手。于是妈妈带我去报名。

当时，老师让我试着写一下，可我连毛笔都不会拿，就像拿腊笔似的抓起了毛笔，还弄得满手都是墨，现在想起来真可笑。黄老师慢慢纠正了我的握笔姿势，接着让我试着用毛笔写一横。结果，我写出来的一横长满了“鸡皮疙瘩”。不过黄老师说我的接受能力较强，加上妈妈的再三恳求，还是收下了我。

于是我来到了教室，好多比小的小朋友都在认真地练习。我也坐下来试着在黄老师给的双勾练习纸里“描”起来。要知道当时我连涂颜色都糟糕得很，写出的“横”和“竖”当然更见不了人。黄老师看见我这么一本正经地在“描”，鼓励我说：“丁滔进步真快，看你拿笔拿得多棒！”得到表扬的我更是努力了。

但那时的我很调皮，用妈妈的话说“没有一秒钟能坐得住的”，才写不到五分钟，就开始搞小动作了。黄老师悄悄走到我身边对我说：“丁滔，你想写得跟这位小朋友一样好吗？快点练呀！”看见大家都在埋头练习，我不好意思地又拿起笔来。又过了不得五分钟，我又探头去看看邻桌的小朋友；一会儿又故意用毛笔在自己的衣裤、桌椅上乱画；一会儿又把盛墨的碟子打翻了„„弄得老师不得安宁。黄老师只好一次又一次地站在我身边，把我的注意力一次又一次拉回我的书法练习上。黄老师这次批评我，下次又表扬我，既让我明白自己做得不好，又不让我失去信心，就这样，在黄老师的不断提醒和指点下，我慢慢地掌握了书法的一些窍门了，每次上课专心练习的时间也越来越长了。

一年级的时候，刘老师知道我在学书法，就特意让我参加了学校的书法班，我也很乐意。可是，我依然很粗心很调皮，虽然悟性高，进步快，可是每次写完书法回家总是脏兮兮的。妈妈于是为我准备了一双袖套，让我上书法兴趣班时戴上，可是我不喜欢戴袖套。有一次，我和邻桌的同学玩时，他不小心把我桌面的墨洒了。因为我平时总是写得很脏，又怕遭老师骂，于是我急中生智，用衣服的袖子把墨擦干净，然后，再把妈妈为我准备好的袖套戴上。这样，我便轻而易举地过了学校老师一关。可回到家，妈妈使尽法宝，都没能把我的校服上的墨迹给洗干净，只好为我重新买来一套新校服。那次我被妈妈重重地骂了一顿，我很委曲。我不用衣服擦，被老师骂，擦了又被妈妈骂。于是我堵气不上兴趣班了，现在想来真后悔，要是徐老师能原谅我，再收我为徒就好了。

很快，我过了“正”字和“永”字关。一天，黄老师跟我和妈妈商量，希望我能用心练习，坚持两年（包括两个假期的周一到周五），会有成绩的。我有点犹豫，因为一坐就是半天、一天，好累呀！再想到寒暑假所有的自由时间都泡汤了，想打退堂鼓。妈妈告诉我书法是我国古代文化精髓，能修心养性，对我的将来很有帮助，黄老师也跟我一起憧憬着未来成功的喜悦，我最终狠下决心，选择了学下去。

这是我在黄老师家学书法的第一个暑假。我每天（周一到周五）早上七点半来到黄老师家，一写就是一整天（除了午休和午饭），妈妈下班后再来接我。听上去都有点不可思议吧。可不知怎的，当时我并不觉得很苦，或许是有个良好的氛围吧，又或许是我想着自己的作品快出炉了吧。一个暑假过去了，我不但没有耽误功课（利用周六周日和晚上做），书法还有了突飞猛进的进步。虽然我也羡慕同学们在暑假里学会了游泳、游览了祖国的名胜、尽情地上网或游戏，但我觉得还是值得，并且我渐渐爱上了书法。

当我完成了两幅作品后，总觉得差不多了，开始觉得练书法有些乏味，提不起兴趣，练习时总走神。幸亏黄老师及时发现，给我换了一种新字体——张迁碑。我突然觉得很有新鲜感，又很有挑战性，而且这种字体也适合我，笔画粗厚大气。我越写越投入，黄老师见我如此努力，便开始了一对一的教学。我也很珍惜这个机会。真是“功夫不负有心人”，在黄老师的悉心教育和我自己的努力下，我获得了“墨彩杯全国少儿书画大赛”二等奖。

这就是我学书法的故事，让我懂得了只有付出才有收获，我一定会继续练下去的。

找优点谈体会：这篇习作是紧扣主学习书法的过程和感受来写的，文章用了夹叙夹议的手法，娓娓道来，虽然没有华丽的辞藻，但是我们阅读之后会觉得倍感亲切。尤其是关于“苦”和“乐” 对比描述，生活细节的描述，使文章有血有肉，具体而生动。文章写出了最新作者的独特体验和感受，不可多得。

例文二

学泥塑的苦与乐

我家书架上的泥塑展示台上摆放着一套《西游记》人物的泥塑，来家里的客人见了这套泥塑，都夸我心灵手巧，可又有谁知道，为了学习这门技术，我可花了好一番功夫呢。

前几年，我与哥哥住在一起。哥哥做泥塑的功夫可棒了。他做的泥塑看起来栩栩如生，慢慢地，我的心中萌生了一个愿望——我也要像哥哥那样做一手漂亮的泥塑活。从此我便踏上了我的泥塑之旅。

以后的日子里，每当哥哥要做泥塑时，我便躲在角落里偷偷地学着——边看着哥哥做，手里也拿着花泥和美工刀小心翼翼地模仿着。刚刚开始，好像一切不太顺手，每当我把我的杰作向哥哥展示出来时，哥哥却总笑着说我做的是 “四不像”。几次之后，我再也不敢向他展示自己的作品了，便用零用钱买了本有关如何做泥塑的书，成天闷在房间里苦苦地自学着。

为了做好泥塑作品，我可下了一番苦功。炎热的夏日里，我在房间里做泥塑，额头上渗出了细密的汗珠也顾不得擦一下；美工刀划伤了我的手指，贴上创口贴后继续做；做坏了，也绝不灰心，换块花泥重新做„„在刚入门时，我遇上了许多困难，也遭遇了多次的失败，但每次看着自己不太成功的作品，我都认真地思考，并获得了新的经验和教训。日复一日，我的经验也愈来愈丰富，做泥塑的技术也愈来愈纯熟，摆在桌上的作品也越来越栩栩如生了。

记得我为了做《西游记》人物的泥塑，还费了好一番波折呢。那时，《西游记》中的四个主要人物里的三个已经做好了，只剩下一个斗战胜佛——孙悟空了，为了更形象地体现孙悟空的个性——活泼、好动，我也比以前更加细致认真了。为了塑好他的“肉身”，我认真刻画了好几天。这天，我准备完成最后一部分，也是最难的一部分——脸。我拿着美工刀，在上面细心地刻划着，生怕一个不留神，几天的心血就会全部付之东流。但是，悲剧还是发生了：在刻眼睛时，力度没有掌握好，只听“吱”地一声，那“猴子”的脸上便留下了一道疤！“完了，没救了，这么长的口子怎么可能掩盖过去！哼！做个猴子都有这么难做，我不做了！”说着，我丢下了美工刀，跑到小区中庭玩去了。到了中庭，我发现邻居一个刚八个月大的小孩子正在那儿蹒跚学步，他没走几步就会摔一跤，虽然那张可爱的小脸上早已挂满泪痕，但他还是坚强地从地上爬起来往前走。我惊呆了：这么小的孩子都懂得不能半途而废，那我呢？想到这，我又跑回家，重新拿了另一块花泥，雕起了孙悟空。经过了几天细心地制作，一个栩栩如生的孙悟空展现在我的面前，我开心地笑了。

现在，泥塑成了我无法割舍的爱好，也成了我的拿手绝活。看见我的作品，哥哥再也不笑我了，取而代之的是他的啧啧称赞。每当我做起泥塑时，总会想起那个八个月大的孩子在中庭蹒跚学步。学泥塑就像孩子学走路一样，会有摔倒的苦，但一定会有学成之后的乐！

找优点谈体会：这篇习作仅仅围绕学泥塑的苦与乐，具体地叙述了自己的学习过程中感受，十分具体传神。尤其是文中关于学做《西游记》人物的泥塑的生活细节的描述，真实地再现了当时的生活场景，写出自己的独特感受和体验。文章先写苦，后写甜，前后对比，富有层次感。这种构思方法值得大家学习和借鉴。

例文三

我喜欢十二生肖瓷像

你们猜，我最喜欢什么？我呀，最喜欢爸爸从宜兴带口来的那套精致的十二生肖瓷像。

这十二生肖瓷像是爸爸出差带回来的。当时他没有告诉我是什么东西，只说是送给我的礼物。

于是我便陪猜起来，一会儿说是巧克力，一会儿说是连衣裙。可猜来猜去怎么也猜不着，只好央求爸爸告诉我。只见他将桌子上的盒子打开，盒子里面有十二种陶瓷做成的动物。十二生肖瓷像！我兴奋极了，又是蹦，又是跳，又是唱，又是笑，简直高兴得不知怎么办好。这十二种动物个个造型逼真。颜色鲜艳，典雅大方，栩栩如生。

我可喜欢它们呢。

你看，那鼠，鬼鬼祟祟；牛，老实憨厚;虎，威风凛凛；兔，小巧玲珑，摇头摆尾；蛇，狡猾奸诈；马，奔跑如飞；羊，温柔可亲；猴，神气活现；鸡，昂首高歌；狗，蹲坐如神；猪，又肥又胖。瞧，这十二种动物活灵活现地展现在我的眼前。

我喜欢十二生连中的兔子，因为我和妈妈都是属免的，我的外公也属免。因此，我对小兔子产生了特殊的感情。你瞧！它大大的脑袋上嵌着两颗宝石般的眼睛。小鼻子不怎么清楚，一张“八”字嘴红得好似涂了口红。尾巴看不见，四条小腿短短的，就像四个小棉桃，有趣极了！身上白得像披上了一件用雪花儿织成的白袍，好漂亮呀！

“鼠比牛小许多倍，它为什么还排在最前面呢？我经常问爸爸。爸爸没有直接口答，给我讲了一个故事：在一个古老的森林里，有鼠。牛税等十二种动物。有一次，森林里的动物们比大小，大家都说牛最大，只有老鼠闹着要比一比。于是，它们俩就来到大街上，别的动物都纷纷躲起来观看。俗话说：“老鼠过街，人人喊打。”老鼠刚过街，人们就拿起棍棒喊道：“打老鼠。”老鼠回到森林里说：“怎么样？人们都说打（大）老鼠吧！动物们没话说，只得让它排在最前面。啊，想不到还有这么一个有趣的故事呀！

这些陶瓷工艺品不仅美丽，而且给我的生活增添了无穷的乐趣。现在，它们又成为我生活中不可缺少的朋友了。

啊！美丽的陶瓷工艺品。

找优点谈体会：作者有生肖瓷像十二个月作没有把几个瓷像的形态都逐个详细地描写出来，而是选择了最有特点的鬼子和老鼠，进行重点描写。在描写手法上也各有不同，运用工笔法细致地刻画兔子的可爱形态，通过一个有趣的故事，描述出老鼠的狡猾特征。突出重点、详略得当，方法有别，使得这篇难写的习作写得颇具特色。

例文四

小瓷猫

在我的书桌上摆着一只可爱的工艺小瓷猫。那是妈妈托人到外地买的。

小瓷猫浑身光溜溜的，还闪闪发光。只见它歪着脑袋，竖着耳朵，闭着眼睛，抿着粉红色的小嘴，显出百般温顺的样子。它那又细又长的脖子上，系着一个黄色的小蝴蝶。它的身上有黄、白两种颜色，显得漂亮极了，瓷猫是蹲着的，那条毛茸茸的大尾巴，仿佛在轻轻的摆动。

我很喜欢这只小瓷猫，不仅仅以为它漂亮，很可爱。更重要的是，它在学习和生活上，不断的激励我前进。

有一次，我正在聚精会神地写作业。这时，妈妈下班回家了，还买了一斤大苹果。我抬起头，见了二话没说，抓起一个就吃。由于我边吃东西边写作业，作业本上的字迹就东倒西歪的，还写错了好几个错字。这时，小瓷猫仿佛对我皱起眉头，翘起了小尾巴，责怪我说：“学习的时候，是不能分心的，可你却吃苹果，这样能把作业写好吗？”这时，我惭愧极了，便放下苹果，认认真真地写起作业来。第二天，老师在班会课上，表扬我的作业写得好，我心里暗暗的想：“这一切都应该归公于小瓷猫啊！”

小瓷猫就是这样帮助我前进的。啊，小瓷猫，我爱你这个好朋友。我愿你能永远蹲在我的身边，激励我不断地前进„„

找优点谈体会：这是一篇状物作文。小作者先写小瓷猫的来历及其可爱天真的形象，然后将其拟人化，用具体事例，写出小瓷猫是如何“帮助”咱己改正缺点并激励自己不断进取的，最后表达了自己要不断前进的决心。全文笔墨集中，层次清晰，语言通畅，形象，读来颇为生动。

一件精美的工艺品

瓷器是我国的特色，去年爸爸去外地旅游，给我带来一匹精美的瓷马。这匹马全身黑得发亮，一双乌黑且圆大的眼睛，还有颈部的绒毛，虽然是用瓷器做的，但十分逼真，看上去十分浓密。这匹马十分结实，腿部的肌肉纹理十分清晰，再加上瓷马肥壮的身体，好像人们把它养得这么结实，是为了好让它去打仗。

最有趣的是它的一条尾巴，犹如那赛场上奔驰的赛马，随风飘逸。这匹马昂首向前，好像在与其他马比美。它独占熬头，将马群甩在后面，使它们望尘莫及。仔细地观察，我发现在马的背部有一条一寸来长的“伤痕”，这是怎么回事？难道这真是一匹战马，它被敌人击中了吗？ 急于想揭开谜底，我急忙把爸爸拉过来。“爸爸，你看，这匹马的背部上有一道裂痕。”爸爸有些神秘，他笑了笑说：“这的确是一道„伤痕‟，这个伤痕就要看你如何去填补了，等你这匹马痊愈了，我想你也就做了一件了不起的事。”我不明白爸爸的话语，好像这里面蕴含着一些很深奥的东西。“咚”，一声清脆的声响，揭开了爸爸的话迷。对了，就是它——硬币，爸爸说“把他填满”就是用它。于是，我就开始一天天用它来填补战马的伤痕。这匹马也逐渐地变沉了，它的“伤口”也在一天天的愈合。

聚沙成塔，滴水穿石，到现在这匹马已经恢复得比原先更精神，一桩了不起的大事也即将兑现。等到这匹马痊愈之后，希望工程又会多一丝希望。虽然这匹马的痊愈还不足以帮助一个失学儿童返回校园，但我坚信，如果多有几匹这样的好马，那么多的就不止一些希望…… 评语：很善于描写，文章构思了一件很有意义的事，说理水到渠成，小作者无论在观察体验生活方面，还是在把握文字组织方面，都表现出极高的文字和文化修养。作文如做人，文如其人。

我所有的爱好中，学弹电子琴也算是我的一个爱好，它在我的生活中占去了一定的休闲时间。大家猜猜我是怎样爱上和享受这门艺术的呢？

事情是这样的：一天，在学校，有一次比赛合唱，全校里的人纷纷来参加，我也不例外，报完名便开始了课余时间的培训。我们的培训是由老师弹琴，教我们唱。当我听见美妙的琴声，大家的歌声便脱口而出，使我对琴有了一些了解。四年级上音乐课，老师爱带我们去音乐室上，经过老师的讲解和弹奏，我慢慢的对琴产生了兴趣，琴声优美，能让人的神经进行休息。

在家里，我从学校学来的几首歌总是来家里唱一下，爸爸妈妈看见我天天这样唱，也知道了我对琴有点感兴趣便跟我买了一架电子琴。刚买回家我便迫不及待的弹上了，可是我真是乱弹琴，这时，爸爸叫我静下心来，弹最简单的练习曲：《欢乐颂》，可我总是静不下心来听、看，急急忙忙的往板凳上一坐，便开始乱弹，学习电子琴没有我想象的那样简单。我开始以为只要弹好哆、来、咪、发、唆、啦、西七个音，就万事大吉了。说起来容易，做起来难，光这七个音阶要弹好都很难，而且基本功也很重要，要认识简谱，掌握节奏。经过了几个月的学习我学会了这首曲子，还能自弹自唱。在爸爸的指导下我学会了更多的曲子：《童谣》《义勇军进行曲》等。现在在家，时常陶醉在电子琴美妙的乐曲中，每当我用手指在键盘上流畅地弹奏出校园歌曲《童谣》的时候，我的神思似乎也回到了学校和同学们在一起上课、游戏、玩耍。每当我沉醉在自己的琴声中，也摇头晃脑地哼上几句的时候，我的心情就显得无比舒畅，就好像吃了一个人参果，浑身三万六千个毛孔都开放了。

我爱音乐，我爱电子琴，我爱这能陶冶性情的琴声。我愿美妙的音乐充满我的未来，愉悦人们的心田。我要继续努力学习各科文化知识继续练习提高我的琴艺，让我的家人朋友享受我优美的琴声.小学一年级时，我就开始学习写毛笔字。记得有一天，我用铅笔写字时，爷爷看了看，对我说：你写的字太难看了！字就像人穿衣服一样，字写得好，人家看起来就感到舒心。于是，爷爷便带我到书法班学习书法。

刚开始，我感到好奇，瞧！老师大笔一挥，写下一个个潇洒的字。我拿起笔也开始学起书法。可是，过了一段时间，我先是感到字要写好很难，产生了畏难情绪，甚至感到厌倦，最后我便有了打退堂鼓的念头。正在这时爷爷严肃地说：”无论学什么东西都会遇到困难，写字也一样，一定要坚持下去才能写好字，还有，一定不能半途而废，不然以前的努力就白废了！”。听了爷爷的话，我硬着头皮，咬咬牙坚持下来了！坚持了两年多，我的书法已有长进，今年春节，爷爷为了鼓励我，便把我写的对联贴在家门口，邻居看了都表扬我写得不错，使我深受鼓舞，此后，爷爷就亲自辅导我继续练习书法。

现在，我对学书法有一定的体会：写作要做到”三心”。

第一，要细心。汉字有点、横、竖、撇、捺、横折勾、竖弯勾，写法都不同，还有，笔画的粗细也不一样．因此，写字时要集中精力，细致地区分。

第二，要耐心。因为毛笔是软笔，比较难掌握，而且汉字有左右结构、上下结构、撇捺交叉、方框缩格等不同的写法。所以，写字要有耐心，不能马虎潦草。应先写楷书，然后学行楷、行书，基础打好了，最后才能学草书。

第三，要有恒心。要学好毛笔字，不是几天、几个月就能学好的，因此，学书法要经常练习，持之以恒，不能三天打鱼，两天晒网，更不能半途而废。

书法是一门艺术，现在，我对书法有了一定的兴趣，我决心坚持学下去，争取成为一名小小的”书法家”。

学棋记

这个署假，对我来说,有史以来过得“最惨”，因为，老妈七月上旬不慎摔裂了左腿膑骨，她利用在家养伤的“无聊”时间，强行补习我“英语”，害得我“生不如死”，就像在“水深火热”之中一般“艰熬”„„

一天，妈妈对我说，“你要不要去学围棋？”。“围棋，这可是高深的娱乐，古代大侠各个都是身怀绝技，几乎有一点共同之处，就是会下围棋。听说跟他们的武功深浅是有关联的！”我心想：“妈妈可能想通过围棋的静坐来修养我好动的性格吧？！”我满口答应,因为,我至少也可以缩短学习时间，何乐而不为！

那天，我起得特别早，一来高兴，二来可以逃出“火海”，取得短暂的喘气。一路上，我听见了鸟儿在欢唱，树叶们在迎风舞动，朵朵鲜花美丽飞扬，太阳公公的微笑让我格外欢畅，连交通灯也亮出“绿卡”，“欢送”我的“刑满释放”！

本想在那能有同龄朋友结交，却没想到当上了名符其实的孩子王，小弟弟小妹妹们一声声“大哥哥”的叫，让我感受到了生命的美好！

第一天，老师教我一些基本的围棋知识，让我浅浅地品尝到了当“大侠”的味道。有一次，老师让我与对手交战，在交锋中，我深深感受到围棋的玄妙，也让我懂得了“一步走错，全盘皆输”的真理；老师见我很“恋战”，便提醒我：人要懂得知足，棋盘就象人生的舞台，要讲究过程，要学会选择与放弃，把心放得更宽些，把“子”放在最需要的地方，要向前看！„„

学围棋，让我懂得了人生的真谛！

我跟着爸爸学溜冰

坚强，是我们生活组成的一部分。没有坚强就没有克服困难的勇气；没有坚强，就没有通向成功的动力。

那天，我跟着爸爸去学溜冰。爸爸先买了两双溜冰鞋，然后带我走进溜冰池。啊，溜冰池里的人真多啊！我看着这些大哥哥、大姐姐在溜冰场上高兴地滑着。有的单脚旋转，像在跳《四小天鹅》；有的张开双臂快速地滑着，像大鹏展翅；有的还在波浪式的地方滑，就像大海上的一叶扁舟。他们各有各的绝招，我真羡慕他们呀！

于是，我让爸爸赶快教教我。爸爸耐心地说：“你先把两脚分成八字形，接着一步一步地向前滑去。有我在，你不用担心滑倒。”听了爸爸的话，我迫不及待地开始溜了。可是，刚迈出两步，就摔了个四脚朝天，像海滩上的乌龟一样寸步难行了。我摸着摔疼的屁股，像霜打的白菜——焉了。这时耳边传来爸爸意味深长的话：“不要灰心，要学会坚强。失败是成功之母嘛！”听了他的话，我又鼓勇气，朝前滑去。

功夫不负有心人，我终于会溜了，而且还能溜得飞快。正在我得意忘形的时候，忽然前面出现了一个坡。我大惊失色，刹车已经来不及了，可我总不能听天由命吧？爸爸的坚强的话语又鼓励了我，我把握好身体，腾空而起后，转了一圈就顺顺当当地落了下来。顿时，场上响起一阵掌声。我自豪地看看爸爸，他正竖着大拇指夸我呢！

那一刻，我学会了坚强。那一刻，我才明白：没有坚强就没有克服困难的勇气；没有坚强，就没有通向成功的动力。

我的艺术故事

鼓楼区湖滨小学六年（1）班 肖岑昕

只要是你想做的事情（好事），你就必须坚持不懈、持之以恒，那你才会有巨大的收获。

同学们你们都应该听过琴声吧！它是不是非常美妙、动听呢？你们知道吗？这美妙、动听的琴声能陶冶我们的情操；能丰富我们的课余生活；能为我们带来快乐„„

小时候，每当我看到别人在弹琴时，我总会目不转睛地盯着；每当爸爸妈妈带我去超市时，我也会跑到卖琴的专柜，选一架自己喜欢的电子琴，摇头晃脑地胡乱的弹上那么一曲。

小荷作文网 www.feisuxs

一次期末考试，我的作文一下子扣了9分，我坐在课桌前发呆，老师走过来对我说：“读书破万卷 ,下笔如有神。你应该多读一些有关作文的书籍和名著等，这样，你的写作水平提高才快。”是啊 ,不读书怎么会写出好文章来呢 ?我让爸爸给我买了许多有关作文的书籍和一整套《中国四大名著少儿版》,每天都如饥似渴地看个没完，从中汲取了不少营养。

小 荷 作文网 www.feisuxs

老师说：“生活 ,是写作的源泉”。原来,我的作文写不好是因为不注意观察生活啊!从此 ,生活中我特别留心观察, 随处寻找“写作的源泉”，外出时或是上学放学路上，我总是不忘带上一个小本子，把遇到的人和景物的外貌、特点等记下来；比如有人吵嘴、骂街，现在我不再是看热闹了，而是注意观察他们的神态、动作、语言，晚上回来，把看到的、听到的和自己的感受写下来，锻炼了自己的思考能力和写作能力。

我还在爸爸的帮助下，在 “小荷作文网”注册了会员，把自己的习作发到网上，让网友给我提意见、打分，每当网友给我指出文章的缺点，我就会很快纠正过来，这样对写作很有帮助呢！

现在，我的写作水平“芝麻开花——节节高”，渐渐地我觉得写作文没有以前那么难了。最近，老师让我参加作文比赛，我还得了全省三等奖呢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找