# 《岛上书店》读后感 《岛上书店》读后感800字(三篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-29

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!《岛上书店》读后感 《岛上书店》读后感800字篇一很简单，因为英文翻...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**《岛上书店》读后感 《岛上书店》读后感800字篇一**

很简单，因为英文翻译成中文以后，那些文字和语言显得如此枯燥与空白，就好像菜里没有了盐。我也很厌恶各种怎样都记不住的英文名，这让我无法搞懂人物关系和剧情的发展。所以说，《岛上书店》这本书是我多年以后，读的第一本外国小说。

起先是在舅舅那里借来看的，便签夹在书的后篇部分，不明白他是没有看完，还是因为明白了结局不愿看完而停留了在那里。当我读完整本后，我后悔了，停在便签所在的位置就好。很巧，便签所夹位置的后部分，男主人公a·j患上了癌症并死去了，以前有过幸福的女主人公最后离开了岛上书店，能够说是杯具。而之前的部分，说的正是a·j在经历事业中落与丧妻之痛的人生低谷后所得的幸福，来之不易的幸福，那是喜剧。

至少我会认为结局会像韩剧里的主人公一样皆大欢喜，大家都找到了各自的幸福，永远地并完美地生活了在一齐，看来作者没看过韩剧。也许也正是因为这样的结局，岛上书店才有了真正的好处。在女主人公和孩子都离去了以后，在大家纷纷担心书店何去何从的时候，警官和他的后妻，也就是男主人公的前妻姐，最终接手了这个岛上书店。

也许岛上书店的好处就在于无论如何，岛上必须要有书店，无论主人是谁，岛上书店必须要存在下去。为什么因为岛上书店是一个充满了爱和产生爱的地方！有书店的存在，爱就会一向存在下去，对，就是这样貌的。

读这本书的时间花得有些长，没有囫囵吞枣般地看完，看得有些慢，几乎都把每句话很认真地看了一遍，甚至会翻到前面的部分看一遍，就剩没有做标注了，因为我不喜欢在书上画。很多话都写得个性暖心，看着看着就会觉得有一双大手突然间把你的心捂热了，温暖无比。

有一句话我个性喜欢：想了解一个人，你只需要问一个问题——你最喜欢哪本书很有道理的样貌，然后我把这句话发到了朋友圈里，各式各样的回复，但是很准！书里总是有许多点会莫名让我个性兴奋，比如，每一章节就像个短篇小说一样组成一整部长篇小说，恰巧男主人公很喜欢短篇小说；里面的每一个人都像是主角一样，哪怕是生活糟糕透了，幸福还是会降临的；书里的每句话都好像心灵鸡汤一样，暖暖的，蛮有道理的。

我很喜欢阿米莉亚，男主人公a·j的最后一个妻子，如果能够的话，很想和她做个朋友。隐隐约约中，我在阿米莉亚身上看到了作者，也可能作者就是原型，是我看到作者的相片以后发现的。

阿米莉亚对书的热爱与挑剔，让我看到了另一个自己。无论是对书还是音乐，我都很挑剔，只要是我喜欢的，不管是什么途径，我必须要找到。很多人总是说我为什么成天买这么的书，很简单，对我而言，没有什么比书更为值钱，哪怕不吃饭也要省下钱来买书，这就是我。

我也更加坚定了，没有什么比兴趣相投更为重要的，就像阿米莉亚和a·j，哪怕初次见面很糟糕，没有什么所谓的一见钟情。我不相信这些东西的，我相信：人与书是一样的，要读下去，才会更了解。

最后明白为什么这书会在畅销榜单里了，也明白为什么这么多人会喜欢上这本书。读完，一向在回味着书中的每一个细节，如果做心电图的话，可能会看到我的心脏像波浪一样跳动着。\"没有谁是一座孤岛，每本书都是一个世界。\"书，永远不会过时。

**《岛上书店》读后感 《岛上书店》读后感800字篇二**

在一座与世隔绝的小岛上有个书店，书店老板名叫 a.j.费克里。这个男人不是本地人，他与出生在本地的妻子妮可相识于大学，毕业后一起回到了妮可的家乡艾丽丝岛，用她的一笔基金开了这家“小岛书店”。

a.j.费克里性格孤傲古怪，对图书的品味很独特，他不喜欢童书，特别是有写到孤儿的，他讨厌魔幻现实主义的小说，悲剧的非虚构文学，吸血鬼故事，名人图书，他也不进处女作，年轻女性喜欢读的畅销书，诗集和翻译作品，他只喜欢文学作品，尤爱短篇。书店的收入主要来自夏季的游客，但他又讨厌游客。他跟镇上的居民没有什么交往，大家都觉得他怪怪的。要不是妻子妮可做了一些营销活动，可以想象单靠他书店的经营状态不会有多好。

这一年，怀孕两个月的妻子发生车祸身亡，成为鳏夫的a.j.费克里，活在对爱妻的无尽思念中。书店虽然照常营业，销售额却创下历史最低。屋漏偏逢连夜雨。在一个醉酒之夜，他家中唯一值钱的珍本书被偷了。不久之后，有人还把一个2岁的幼儿丢在了他的书店，希望孩子在有书的地方长大。

这是艰难的一年，也是充满奇迹的一年。原本a.j.费克里会继续走在把自己喝死，把生意做垮的路上，但这个小孩真正改变了他的人生。当他在书店的地板上抱起向他伸著胳膊的玛雅，她搂著他的脖子时，一切就不再与之前相同了。

后来，a.j.费克里领养了玛雅，成为了一名父亲。表面看来，是他拯救了这个孤儿，但实际上玛雅才是他的人生拯救者，将他从内心的绝境中拯救出来。他接受警长兰比亚斯的提议，给玛雅办了一个非受洗派对。在这个派对上，他内心生出一股久违的欢欣感，他想大笑，想一拳砸在墙上，他感觉到自己对这个小女孩的爱。“一旦一个人在乎一件事，就发现自己不得不开始在乎一切事。”玛雅一点点融化了a.j.费克里如荒岛般的内心，他变得温和好相处起来，对女儿的爱一点点扩张了他的人生版图，玛雅成为了连接他和小姨子伊斯梅、警长兰比亚斯、出版社业务员阿米莉娅、小镇上的居民之间的纽带，将他的生命与许许多多其他的人串联起来。玛雅彻底扭转了他的人生。他不再只是个沉浸于自己阅读世界的书呆子，他成为一个愿意与人分享好书，分享阅读感受的小岛书店老板。

我们因为爱一个人而爱上世界上的其他人事物。这就是爱的能量和魔力。爱，丰富和改变我们的生活，让我们的生命变得丰润而辽阔。在爱中的人会有一股趋向完美的动力，不断获得成长和勇气，度过人生的不幸与悲哀，甚至战胜死亡的恐惧。所以，我们在生活中可以看到那些因爱改变的人。处在人生低谷，陷入深渊的人因为看到爱的光亮而得以振作和重生;软弱依赖他人之人因为爱而变坚强和独立起来;自私又逃避责任的人因为爱而学会付出和承担... ...这就是爱的魔幻又现实的力量。

这本书讲了书的故事，岛上书店，书店老板，出版社业务员，写书的作者，失窃的书，还有无数的书名贯穿全书;这本书讲了阅读的故事，书中每个章节的题记是主人公的读书笔记，还有许多与读书相关的片段，一段段关于阅读品味的谈话;这本书更了讲人与人之间的关系与沟通，讲了爱如何改变人的故事。两个爱书的男女因为阅读品味一致而情投意合，相互爱恋，克服重重困难在一起。因为爱一个弃婴，一个孤僻的男人不再封闭自己，不再愤世嫉俗，他开始敞开心扉，与其他人去交流，去建立关系，于是他看到了人们的善意，交上了贴心的朋友，也将书店的生意越做越好。

这本书让我看到爱与被爱，付出与接受在我们生命中占据著多么重要的位置，也让我看到无人为孤岛，人们是如何通过爱相互关联的。它能拯救陷于孤独绝境中的我们，它能让我们感受到存在本身的美好，它也许也是我们活著的意义之一。

我相信，这本《岛上书店》爱书之人会喜欢，普通读者也会喜欢，它具备有趣又动人的故事，真实感人的情感，优美活泼的语言，多元丰富的内涵等诸多好书元素。故事从一开始就非常扣人心弦，让人一路读下去，充满阅读的快乐。我在旅行的路上，在夜晚的灯下都不忍放下这本书。另外，值得一提的是孙仲旭老师参与了此书的翻译，感谢他的付出，我们才有机会读到优秀的译作。

很喜欢书中主角a.j.费里克说的一句话，将之作为本文的结尾。“我们不是我们所收集的、得到的、所读的东西，只要我们还活著，我们就是爱，我们所爱的事物，我们所爱的人。所有这些，我认为真的会存活下去。”

**《岛上书店》读后感 《岛上书店》读后感800字篇三**

我也想有一家那样的书店，一个建在寂静小岛上的书店，那个书店是属于我自己的精神领地，也是岛上很多人的精神乐园。

这本书的笔风浅浅淡淡，却让人那样喜欢，想象那孤独的爱丽丝小岛上有个安静的，惨淡经营的书店，老板是一个孤僻的男人，他的名字叫a.j，这个男人生活毫无乐趣，每天靠吃各种速冻食品、读书度日，完全活在由书构建的世界里。看到他的第一次故意醉酒，我甚至都想不出他的一辈子该怎样过下去了，感觉生活似乎没有出路，充满绝望和冰冷!

可是一切的故事，才刚刚开始，一个意外而至的生命成了他生活的转机，那个可爱的坐在书架中间的小小女孩，用她的童稚和咿咿呀呀温暖了这个坚硬的男人。他以为这只是一个短暂的相逢，他怎么可能去养大一个小孩子，可是小姑娘就那么亲近的爱上了他和他的书店，令他无法舍弃，最后他选择了留下小姑娘玛雅，因为这个可爱的小姑娘，书店变成了小岛上那些妈妈们喜欢去的地方，妈妈们不相信一个单身男人可以照顾好可怜的小女孩，她们把照顾玛雅当成了一项事业，尽可能的多去书店，这样，书店里的人慢慢的多了起来，而a.j为了玛雅开始在书店购进他不喜欢的适合小孩子阅读的各种绘本，同时为了拉近和妈妈们的距离，开始购进她们喜欢的书，并从她们那儿获得养儿育女的经验。不知不觉间，a.j从过去那个孤僻的男人变成了一个可以让人接近的男人，心肠也慢慢地变软了。

所有读书的人内心都有一种渴望，渴望遇到同样爱书的人，因为每一次的阅读都是灵魂的一次奇妙旅行，而这种奇妙的感受渴望与他人的分享，只有分享才能让那种美好的感觉持续发酵，但并不是每一个人都可以成为分享的对象，需要同样爱书的人，需要知音，但寻找知音的过程却是漫长和无望的，我们只能等待遇见，却完全没有方向。阿米莉亚作为出版社的销售代表，是一个并不美丽却勤奋又执着的姑娘，她熟悉出版社的每一本书，虽然第一次来到岛上的推销并不顺利，那个不近人情的书店老板a.j给阿米莉亚留下了很坏的印象，可是这个姑娘四年不懈的坚持却最终成全了他们彼此的寻找，那就是共同对书的爱好。虽然在爱的追逐中，还有那么多的困难，但是从读到a.j发现自己对阿米莉亚的爱的时候，我就是怀着一种愉悦的心情在阅读了，我坚信因为阅读而产生的爱情一定是珍贵而默契的，犹如茫茫人群中寻寻觅觅好不容易发现的那一抹亮色，内心的惊喜无以名状，而这种惊喜也一定是彼此的。我坚信当a.j发现自己的情感时，阿米莉亚也必然是有感觉的，所以，小岛的孤立、冬天的封闭、辗转的重逢，这些都不足以障碍他们的爱情，多好，从此有一人可以如你爱书一般爱你、爱书，可以分享，可以陪伴。

“玛雅知道她的妈妈把她留在小岛书店，但是也许每个小孩在某个岁数都会遇到这种事。有些孩子被留在鞋店，有些被留在玩具店，还有些被留在三明治店。你的整个人生都取决于你被留在什么店里。她可不想生活在三明治店。”这个可爱的姑娘并没有因为妈妈的离去而伤悲，反而成了书店所有转变的契机。读这本书的时候，我一直在想象一个摇摇晃晃徜徉在书海中的小小姑娘，“她的手滑过杂志，把放书签的旋转货架转了一下。早上好，书签!早上好，书本!早上好，书店!”小姑娘的每天都是这样开始，闻书的味道、研究画、研究书，最后以爱书为标准来评价身边的每一个人。我喜欢玛雅，喜欢玛雅成长的环境，喜欢玛雅有一个爱书的爸爸引导她的阅读和成长。还在不断的想象，这样的养育，是不是我也可以试试?哈哈--

这是一本令人温暖的小说，而且恰恰发生在我最喜欢的地方--书店，那个书店坐落在爱丽丝小岛上，这个岛上的居民几乎彼此都认识，只有旅游旺季的时候，才会来很多游客，天啊!这简直就是我可以想象出来的最美好的世外桃源了，有书读，有很多如同亲人般的邻居，大家守望相助，处处可见熟悉的面孔、暖心的问候。

我相信玛雅是上天看到 a.j生活的无望时，送来拯救他的那个美丽的小天使，还有那个聪明能干的姑娘阿米莉亚一定也是老天爷送给他的礼物，他们让a.j学会了爱，学会了柔软，爱是一切力量的源泉，因为内心的爱，a.j把书店变成了岛上居民温暖的聚集地，而每一次的读书会也成了大家相聚的节日，共同的阅读，成为了人与人交流沟通的捷径，小岛上连警察也变成了读书人。我始终相信爱读书的人内心世界一定是美好的，因为他们在乎精神的纯净，所以，我同样可以了见那个冬天会断了渡船的小岛，定是美好的令人沉醉。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找