# 《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右(十一篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-29

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇一**

读完此书后，给人的第一感觉就是唯美凄凉。青铜家穷，我想葵花看到别的女孩子拍照片，穿新衣服，不可能不羡慕的吧。她却没和青铜要钱拍照，难道这不是葵花的爱吗?可她博得了全村女孩子没有的：青铜对她的爱。有了这种美丽的爱，神圣的爱，杰出的爱，无价的爱，即使一生没有荣华富贵，金山银山也值得!文章的结尾虽没有大团圆式的结局，但也体现出青铜对她的爱，他的爱芬芳生命，超越时空。用这种爱打破本应千年不变的常规：他会说话了!

他们互相爱着。

本次四川地震，虽然房倒瓦散，一片废墟，但是人们都踊跃地向灾区捐款，人们感受到了被爱和给予爱的温暖，人间变成了爱的天堂。

每当你在家中吃饼干，舒服地躺在沙发上看电视。你是否想过帮父母做些事情，是否想过山区的那些孩子还没有的读书。爱，不是说只是别人给予你，你就是在着儿守株待兔的等待爱的到来?朋友，别忘了，爱，不是一个人去爱，而是全世界!播撒爱的种子，收获快乐甜蜜，捕捉永恒瞬间。

我们生活在一个现代社会，有吃有穿，被父母宠着，父母把所有的爱都花在了你的身上，每天过着悠然的生活。更应该也试着去关心别人，真心的温暖，帮助他人。

生活如你所愿，你一定得到了真实的，这个世界值得用生命浸润神圣的爱!同时将爱传递下去!

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇二**

今天，我读完了《青铜葵花》这本书，让我有很深的感触。

这本书的作者是著名作家曹文轩。主要讲的是一个叫葵花的女孩，她唯一的亲人爸爸被淹死后，大麦地的青铜一家领养了她，他们一起长大。12岁那年，葵花又被接回城市。从此，青铜就一直遥望葵花所在的地方。这是一个感人的故事，书中没有华丽的语言，却能让人体会到浓浓的亲情。

为盖了茅草屋，奶奶当掉了戴了一辈子的玉坠。面对家人的问题，她只是说：“要盖茅草屋。”这是一句简单的话，却又是一句充满着亲情的话。这个慈祥的老人只为了孙子的孙女能过上好的生活。我感到老人身上无私奉献的精神正散发着刺眼的光芒!

为了给葵花交学费，青铜在冬天里去卖芦花鞋。在桥头上，寒风刮在身上，像刀子一样，大雪纷飞。寒冷不断地向青铜袭来，但他没有退却。为了多赚一点钱，他把自己穿的鞋也卖了出去，光着脚跑回了家。

曹文轩写的人物特点鲜明，用各种修辞手法写出了乡下困难家庭的生活，从而体现出了乡下人家浓浓的亲情。我从中懂得了一个道理：遇到什么挫折都不要放弃，乐观面对，什么困难都会迎刃而解。

《青铜葵花》带我领略了人生间的苦难和真情。让我学到了应当尊敬痛苦，真正享受痛苦的人才能懂得人生的价值。

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇三**

这是一个男孩和一个女孩的故事，青铜和葵花的故事。

一个特别的机缘让城市女孩葵花和乡村男孩成了兄妹相称的朋，友他们一起生活，一起长大。十二岁那年，命运又将葵花召回大城市。男孩从此常常遥望芦荡尽头，遥望女孩所在的地方……

此时，青铜和葵花在苦难中的感动一幕幕在我的脑海中反复出现，使我久久不能平静。

为了让葵花上学，青铜放弃了自己的上学梦想;为了让葵花写作业时有灯，青铜捉来最大的萤火虫来做灯;为了让青铜看戏，青铜让葵花坐在自己肩上;为了葵花报幕时的美丽，吹冰块吹得腮帮子疼，做成了独一无二的冰项链……

青铜为葵花做了那么多，但他从未要过回报。青铜所做的感动着葵花，而葵花在苦难中也做了许多感人的事。

为了让穷苦的家庭过的好一些，故意考得很差;为了能多编些芦花鞋，葵花一放学就去采芦花;为了让哑巴哥哥能被人瞧得起，她想尽办法教哥哥识字;为了治好奶奶的病，她独自去江南捡银杏……

虽然生活艰苦，但青铜一家没有愁眉苦脸，而是坚信风雨过后必有彩虹，一家人有说有笑的过着每一天。

读完了这本书，不禁让我为他们不是兄妹而胜似兄妹的亲情而感动;为他们能顽强的正视困难，积极的应对困难而感动;为他们在困难中展现出的乐观精神而感动。它让我明白：无论遇到多大的困难和挫折，我们都要以乐观的心态去付出，付出就是爱，苦难中的付出就是大爱，大爱就是感动!

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇四**

读完后，我感悟到了：苦难几乎永恒，每一个时代都有苦难，人类的历史其实就是苦难的历史，没有任何时代没有苦难，而且这个历史还会延伸。你也许会问：“那这么多的苦难，我们需要什么?”我们需要的是面对苦难的那种处变不惊的风度。

这世上有两位姊妹，她们就是快乐与痛苦。虽然快乐十分美好，但我们还是应该正视痛苦，尊敬痛苦。

能体味痛苦与快乐的人，才能懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。——罗曼。罗兰

青铜葵花读后感300字

今天，我阅读了《青铜葵花》这本书。

该书主要讲了一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜。五岁那年因为一场大火变成了哑巴。女孩叫葵花，本住在城里，后来母亲去世，爸爸带着她到了农村工作。爸爸由于一次船难而失踪，于是，她与农村的青铜成了兄妹，一起成长。一路上他们经历了许多苦难。在葵花12岁那年，城里人把她召回城里，青铜从此常常眺望葵花所在的地方……

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇五**

一个特别的机缘让城市女孩葵花和农村男孩青铜成了以兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。

为了让葵花上学，青铜放弃了自己上学的梦想为了让葵花照一张相，青铜在冰天雪地里卖掉了自己脚上的芦花鞋;为了葵花晚上写作业有灯点，青铜捉来最大萤火虫做了十盏南瓜花灯;为了让葵花看戏，青铜顶着葵花默默的站立了一个晚上;为了等葵花回来，青铜天天提着纸灯笼去码头，就为了葵花晚上回来不怕;为了葵花报幕时的美丽，青铜吹的腮帮子疼做了一串世界独一无二的冰项链……

为了给自己贫困的家省钱，葵花拍照没有参加;为了能多编些芦花鞋，葵花放学后就去采芦苇花;为了赚钱给奶奶治病，葵花独自一人跑到江南捡银杏;为了省钱给贫困的家，葵花故意把考试考差;为了让哥哥被人看起，葵花想方法教哑巴哥哥识字……

一对亲如亲兄妹的青铜和葵花是那么的纯朴、善良、充满爱心。对青铜和葵花而言，就算日子过得再苦再累，心里都是幸福的、充实的，都被对方的爱感动着。青铜所做感动着葵花，感动着我们，而葵花在苦难中也感动着每一个人!

生活虽然艰辛，但这家人却没有一个愁眉苦脸的，他们在一起有说有笑，心里惦记着的是眼下的日子，向往着的是以后的好日子。因为他们相信，风雨过后必有彩虹。葵花十二岁那年，命运又将她召回城市，青铜从此常常遥望芦芦苇荡的尽头，遥望葵花所在的地方……

苦难是永恒的，我们用不着为自己的一点点苦难就大惊小怪，我们需要的是面对苦难的心态。我们可以像青铜葵花一样，善待周围的人，以乐观的心态去付出，去感动，感动自己，感动大家!付出就是爱，苦难中的付出就是大爱，大爱就是感动!

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇六**

这两天我读了作家曹文轩写的《青铜葵花》。

这本书讲了一个男孩儿和女孩儿的故事：

男孩子叫青铜，女孩子叫葵花。一次特别的经历使城市的女孩儿葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起长大，一起生活。当葵花十二岁时，一次特别的命运又将葵花召回她的城市。男孩儿青铜常常遥望葵花的城市，对葵花的思念使得哑巴青铜喊出了声音。

本书中有真情，有友谊，有血浓于水的亲情。

这本书形象生动，深深地刻画出了兄妹的亲情与友情。

我最喜欢这本书中的葵花。葵花的命运里有跌宕起伏的波折。葵花从小就没有了母亲，与父亲相依为命。可是葵花的父亲在干校劳动时不幸被水淹死，这是葵花变成了名副其实的孤儿。而青铜家收留了葵花，可是在葵花十二岁时，命运又将她召回自己的城市。让她的命运地不断起伏，而她也 青铜的亲情与友情使人感动。

这本书惟妙惟肖、生动地写出了一家人的亲情。我建议大家也可以看看这本书。

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇七**

《青铜葵花》是我看过的，最有感情的，书的内容大概这样：

一个特别的机缘，让城市女孩葵花，与乡下男孩青铜成了以兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运将葵花召回城市。两个人无奈分离了。

作者笔下，有感动、也有悲伤，有喜悦，也有难过。

先说感动，在第四章《芦花鞋》中，青铜为了家里的钱，卖掉了原本属于自己的芦花鞋。可是买家想为这份感动，多出一些钱时，青铜只收了应得的钱，为了一双芦花鞋的钱，光脚在雪地上走。我觉得，那位买家买的哪是鞋，他买到了别人用什么也换不来的一种感动。

欢乐中也会有些悲伤，第八章《纸灯笼》中，奶奶也为家里贡献。正常情况，是好事啊，可细细一想，一个老奶奶坐着船去采棉花，采了两大袋还省吃俭用，一个年轻人都不见得可以扛下来，更别说老奶奶了！

喜悦是人人都有的，在第六章《冰项链》青铜做了个项链给葵花，项链是金的？不，你错了;是银的？不，你又错了；是铜的？恭喜你，又错了。它不是金，不是银，更别说是玉和翡翠。它是个冰的，项链不值钱，但值一份情，值一份家人的亲情。

苦难总得来，在第七章《三月蝗》中，蝗灾是不可小瞧的，一个大麦地村，一转眼成了“黑土村”，再也看不见绿色，凡是植物，都没有了，只剩下黑土地。为此奶奶贡献了她的耳环、戒指。

《青铜葵花》如此吸引人，你何不去看看呢！

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇八**

书籍，是人类进步的阶梯。这在其他人眼里是一句名言，这句话在我的眼里是一句名言，更是一句真理。

每当我读完一本书后，我都会感觉我又长大了，会品味书中的道理了，这应该就是书籍的力量吧！

在父亲给我买了一本叫《青铜葵花》的书后，我才真正的理解这句名言。

《青铜葵花》这本书是曹文轩的一本小说，生动地写出了人间处处有真情的画面。

《青铜葵花》这个题目有两个意思，第一个意思是两个主人公青铜和葵花，另一个意思是葵花的父亲将青铜和葵花两种事物完美结合。

这里面的许多情节都很感人，青铜是一个哑巴，但他比每一个正常人还要善良，他学会了忍受别人的羞辱，为了自己爱的妹妹葵花放弃了上学的机会，为了给奶奶治病亲自去割芦苇，编芦花鞋，冒着大风雪天还要承受着风雪的捶打去卖鞋，但是他仍因为多买了一双鞋，多赚了一点钱而把自己脚上的芦花鞋也卖了，回家后脚都冻僵了。看完后，眼泪在我的眼眶中打转，青铜太爱他的奶奶和妹妹了！

他们家有一头牛，那头牛很有灵性，在青铜难过时，经常用它自己的方式来安慰青铜，但在一年冬天，牛死了。在我看完这段后，心里思考了很多，心理默念着，青铜你不要放弃生活。葵花回到了城里，青铜十分的想念她，在心底大喊葵花！

《青铜葵花》是一部值得读的书，值得思考的书，青铜像是风筝，一直在逆风中飞翔，总有一天会成功，

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇九**

青铜葵花描写了众多“美丽的苦难”，而曹文轩本人也说“每一个时代的人，都有每一个时代的人的苦难。苦难决不是今天的少年才有的，少年时就有一种对苦难的风度，长大时才可能是一个强者。”他是想告诉我们一个道理：凡能体味苦难和欢乐这两姐妹的，方能懂得人生的价值和甜蜜。也就是“吃得苦中苦，方为人上人”这个深刻的道理。

轻轻放下书，抬起头，诧异地打量着，诧异这样一段故事能如此完整、自然地填在纸上。

这本书描述的是一个发生在大麦地的故事。城里的女孩葵花与父亲一起来到乡下，但随着父亲的意外去世，她成了孤儿。贫穷的青铜一家领养了这个女孩，而青铜也成了葵花的“亲哥哥”。葵花父亲设计的“青铜葵花”与这两个孩子的名字，是巧合？还是命中注定。更多读者愿意相信后者。

于是，城里女孩与乡下一家的命运紧紧联系在一起。不，现在我更习惯于总称他们为“青铜一家”，因为从葵花在老槐树下被带走，他们就已经是一家人了，或许更早些吧！总之，为了让家里人过得更好，每一个人都更辛勤地劳动。全家的六位成员，三位大人、两个小孩、一头老牛都全心全意地爱这个家，愿意为此付出。他们很穷，但又不穷。命运总将他们摔下马，而他们总是咬咬牙又爬上来。

在这个时代，有一些孩子甚至是一些成年人会因为某种压力而选择轻生时，我们会发现自己正处于一个看上去很深刻，很人性化的社会，其实所有的人都因该对其承受苦难的能力进行反思。

温暖得要融化的文字，把心也变成了温软春夜田间的一汪水。侧身望着空白的墙，好像看见大片大片的葵花在银白的月光下闪着青铜般肃穆的光。我们这个时代还有一种享乐主义，那是我们在面对苦难，痛苦时的怯懦表现，是一种对生命缺乏深刻体验与理解的必然选择。

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇十**

这是我在暑假里看完的第一本儿小说，它的系列有很多:《细米》，《野风车》，还有《狗牙雨》等等。《青铜葵花》是曹文轩的一部长篇小说作品，他获得了好多个文学奖。

我看了《青铜葵花》这本书了，主人公写青铜和葵花。青铜五岁的时候得到了脑膜炎失去了说话的能力，原来他是一个说话流利的孩子。自从他生病之后，一直就不会说话，只能用手比画着他要说什么。我很可怜他.最后要结尾的时候发生了一件事情，青铜在草垛上摔下，摔昏了，醒来后他站起来看见了葵花，大叫一声，葵花又喊了一声葵花，嘎鱼正巧路过这里，他听到了青铜的叫声赶紧赶紧向青铜家跑一边跑一边大声地乡大麦地的人宣布青铜会说话啦，青铜会说话啦。最后的结尾，我感觉青铜的病快要好啦，我心里也很舒服，我为他感到高兴。

青铜葵花，这本书里有很多好词句:第一章中第一节里面就有一段很美的句子，它用来描写天空，它是:一直低垂而阴沉的天空，忽然忽然飘飘然，扶摇直上，变得高远而明亮。(在这句话加下划线)。

文章中还有描写人物动作的句子，它是:路很泥泞，她的鞋几次被粘住以后，索性脱下，一只手抓了一只，光着脚丫子走在凉丝丝的烂泥里。(这句话下加下划线)

《青铜葵花》这本书我用了两个星期的时间把它看完了。 让我最恨的是蝗虫把粮食吃完了。这是第三章的内容。蝗虫真是害虫啊。

我从书中读到了很多优美的句子，真是一篇好文章，我推荐给大家看看。

**《青铜葵花》读后感受 《青铜葵花》读后感300字左右篇十一**

寒假中我读了一本书，叫〈〈青铜葵花〉〉。书中讲了许多动人的故事，看完后感触很深。

书中的主人公——青铜。葵花是一对兄妹，生活虽然很苦，可作为哥哥的青铜总是想尽办法?

有一天，他们听说当天晚上邻村有马戏表演，就决定去看看。他们到那时，已经是人山人海，好不容易找到一个石碾还被别人抢了去。为了能让葵花看到马戏，青铜挤进人群让葵花坐在自己的肩上，本身就很瘦小的青铜，站了不一会儿，汗水就下来了，再加上空气的不流通，他感觉身体不再是他自己的，可他仍然坚持着，坚持着，直到马戏结束!

虽然这个故事是虚构的，但哥哥对妹妹的那份爱却是真实的。

通过这个故事，我觉得我们已经习惯于接受来自长辈。老师的关爱，而很少懂得给予。其实，父母。老师并不需要我们为他们做多么大的事，他们只要我们在学习上认真一些，只要我们一句温馨的问候，他们就很知足。

让我们一起来学学青铜，学会给予，学会爱，让我们的长辈。老师少操一些心!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找