# 2024年骆驼祥子读后感10000字初一(九篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧骆驼祥子读后感10000字初一篇一来自乡间的祥子...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**骆驼祥子读后感10000字初一篇一**

来自乡间的祥子认准拉车一行，成了“车迷”，一心想买上自己的车，通过自己三年的勤劳和省吃俭用，终于实现了这个理想，成了一个上等车夫。但当时中国军阀混战的社会环境，不容他有丝毫个人的幻想，他被逃兵掳走，失去洋车牵回三匹骆驼。祥子并没有灰心，他从头开始，等攒够了钱，所有的积蓄，又被侦探洗劫一空。当他再一次拉上自己的车，是与虎妞的婚姻为代价，好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。

遭遇生活的打击，加之又失去了他喜欢的小福子，祥子对生活没有了勇气，他不再像从前以自己拉车为荣，他厌恶拉车，对生活不满，祥子也开始了游戏的生活，出卖他人换钱，祥子彻底地堕落了，变成一具失去灵魂的行尸走肉。

对于祥子，我感到失望。我想对他说：“祥子叔！生活不可能一帆风顺，既然自己失败过一次，二次，那么我们为什么要躲避第三次的失败呢？你要知道，躲避不是办法，那样是永远成功不了的。”

对于社会，我感到厌恶与耻辱。在上有老下有小的一些家庭里，他们无衣无食，躺在冰凉的炕上，干等年轻的来挣几毛钱喝碗粥，年轻卖力的也许挣的来钱，也许空手回来，回来还要发脾气，老人们空着肚子，得拿眼泪当水，咽到肚子中，那些妇人们，既得照顾老的，又得照顾小的，怀着孕还得照常干活儿，只吃一点窝窝头。甚至实在没钱了，像二强子似的“卖女儿”，“打妇人”！这是一个腐败的社会，压迫着劳动人民，让人不得喘气，不得翻身。

是啊，我们生活在一个和平的年代，也是竞争的社会，我们一定要有理想，永远报着积极的心态，敢闯！敢拼！敢面对一次又一次的失败！不迷失方向！我们才能在社会上生存才能在社会上立足！

**骆驼祥子读后感10000字初一篇二**

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本--一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的\"刺儿头\"，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公--祥子!

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在\"祥子\"前加了个\"骆驼\"两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮!所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的!特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，\"抛开幽默正正经经地去写\"，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧!

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类!但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，\"老实成了无用的别名\"，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运!

**骆驼祥子读后感10000字初一篇三**

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个驱壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事?我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**骆驼祥子读后感10000字初一篇四**

漫长的假期要用读书。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧!他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

这又让我想起了我们。当今的社会比起以前是很不一样，没有那么无情，更没有那么多不公平的事。应该说每个人都能够有机会达成自己的理想。而如今的那些“社会败类”，他们一定奋斗过，但吃不了苦，最终沦落到这种不堪的地步。我们既然有这个条件，为何不努力奋斗，去达成理想呢?

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃!”

**骆驼祥子读后感10000字初一篇五**

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。

第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

人们常说“一分耕耘，一分收获”。祥子胸怀大志，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路?为什么非把他逼上梁山不可?难道那是个不让好人有活路的社会吗?

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

**骆驼祥子读后感10000字初一篇六**

老舍先生有这么一本书，书里面有这么一个人。他原本正直善良，充满希望，充满理想，最终却变成一个自私，懒惰，狡猾的“刺儿头”。他就是《骆驼祥子》的主人公——祥子。

祥子一向要强和奋斗，他最大的梦想是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样正直，善良的人，可就是得不到上天的疼爱……好不容易买来的新车被抢，反动政府的侦探又骗去他所有的积蓄，委曲求全的娶了自己并不爱的虎妞，卖车葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后自杀……种种种种，个体祥子一重重的打击，他丧失了对于生活的信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾，极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。

祥子，是个悲剧，是个彻彻底底的悲剧。这一切要怪祥子的不够坚韧吗?可是，毕竟一生都坚忍不拔的人是少数啊。祥子没能战胜自己，没能战胜社会。也许是因为社会的极度黑暗吧、社会对人的影响，不可忽视。

如果祥子不是生活在旧社会，而是现代呢?我想他绝不会再不会成为悲剧。我相信他仍会是那个正直善良的祥子。但是，那只是虚幻，现实是我生活在现代。现代有国家的保护，老师的培养，社会的磨练，它不再黑暗。作为学生的我，一定好好珍惜，珍惜自己能生活在现代。转眼新学期又快到了，我早早就给自己定好了目标，努力拼搏，达成目标。我相信，我一定会是从前的祥子，那样正直善良，对生活充满希望，为我的理想不断前行、祥子的悲剧就结束在祥子的身上吧。不要再重蹈他的悲剧。

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

坚持自己做人的原则，执着追求梦想，无论遇到什么都不自暴自弃，不任意放纵自己。这是我看完《骆驼祥子》后，最大的震撼。我会坚定的告诉自己：“我绝不会是第二个祥子。”

**骆驼祥子读后感10000字初一篇七**

一部辛酸的人力车夫的故事，与祥子漫步在北平的大街上，我感到一丝丝的伤感，一缕缕悲痛……

每个人都想让自己拥有美好的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子来自农村，他老实，憨厚，淳朴，可爱。

到城里打拼，他选择了拉车。拼命地拉，没日没夜，不知疲倦地拉。终于，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊!

好景不长，被士兵抢了去。差点没了命，但逃了出来，还带了两头大骆驼。卖了点钱，后来睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了。从此就有了“骆驼祥子”这么一说。要强的祥子可不能一下被打倒，他又开始攒钱了!

眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了希望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了俩车，自己大病了一场，但祸不单行，虎妞有了身孕，虎妞难产而死。

他想和小福子在一起，但又怕有累赘。“等混好了再回来”。但他没混好，堕落着，当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木，潦倒，狡猾，爱贪小便宜，自暴自弃，以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉!但没办法——这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心绪蔓延着……“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”!

我不能想象如果自己遭受着祥子的遭遇，最终会有怎样的结果。也许会比祥子更差，差几倍!混的越差，就越懒得往好混，浑浑噩噩地活着，行尸走肉般的活着，混一天算一天的活着，不管多会死的活着……

这样的社会，吃人的社会，不让好人有出路。

社会，直接影响着人民。

社会主义让我幸存，为祥子叹息，为自己珍惜吧。

**骆驼祥子读后感10000字初一篇八**

深夜，在一抹灯光的照耀下，捧起一本《骆驼祥子》，静静仿佛进入了那个黑暗的社会中。

默默的闭上眼，在一片黑暗与幻想之中，我仿佛在祥子的车中，来到了人和车厂。

恍惚中，我仿佛跟随在祥子的背后，来到了一座大宅之中，紧接着，一个偷偷摸摸的人影闪到眼前，顿时间，脑中所记忆的情节一下浮现在眼前，原来那个人影就是所谓的侦探，在那个吃人的社会中，侦探就是一只哈巴狗，不断的为黑暗的社会卖命做事，却不肯帮助任何的穷人。他向祥子伸出那只钳子般的手，脸上露出了阴森的笑容。祥子无力的垂下头，把最后一丝希望都给了那个阴森的社会。

再一次，我又坐上了祥子的车，祥子奋力的跑着，脸上满怀希望的表情，再一次来到了那个大宅之中，“祥子，是你吗？”宅子中的佣人——高妈疑惑的问着。听到高妈的声音，祥子心中的那把火再次被燃烧起来，不知过了多久，祥子从宅子中一奔而出，“小福子小福子！”联想起书中的情节，原来祥子终于能和自己心爱的人在一起了！祥子象踩在棉花上，每一步都是甜蜜而又兴奋的！来到那座屋子前，祥子激动的敲开门，迎来的却是一个伤痛欲绝的答案。祥子绝望的走开。

最终，他还是抵挡不住那个黑暗的社会，他的天空下起了雨，心底终于崩溃了。

似乎一切都是因为那个吃人的社会！祥子有心改过，而那个社会为什么不给他机会？为什么连心底最后一丝的希望都不放过？让他与心爱的人分隔！一次又一次的打击他，一次又一次的击破他的梦想！

如果，我能遇见祥子，我多么想跟他说：“祥子，这一切都不是你的错！”

**骆驼祥子读后感10000字初一篇九**

《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。祥子是北京30年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑。

三年之后终于所愿得偿，但是那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托——车，也被夺走了。千辛万苦逃了出来，回到“仁和厂子”继续拉车。但是痛苦还没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，祥子上了当，不得不娶了虎妞，不多久虎妞就死于难产。

从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说，实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾——这不就是可悲的人生吗?也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，但我们可以在追求的过程中慢慢改变。明天会怎样?我们都不得而知，但是我们可以把握今天!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找