# 2024年学日语心得体会(三篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-30

*我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。学日语心得体会篇一日...*

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**学日语心得体会篇一**

日语的语法这个东西，是非常微妙的。随便找一个单词可能就会产生和它搭配的语法，而单单一个“にして”也可能代表万千的含义。重要的是理解，不是死记硬背。在前面，我提到过要去做日语三级的真题，为的是掌握基本的语法。日语的很多语法，都是在基本语法上的一些变形。把三级的语法完全弄懂，是掌握二级、一级语法的钥匙。但是，千万不要有能够背出所有语法这种想法，这是不切实际的，就算是教日语的老师也不能百分百的弄懂每一个。把每个等级要去的基本的语法掌握好，绝对就已经可以得出一个好分数了。把四级、三级、二级、一级的语法逐个地学习、运用好，在考试中能够正常发挥很重要的。还有就是多做题目，培养语感。不是每个题目都能在预料之中的，在非常时期，凭语感得出的答案，绝对比瞎猜的正确率高。

20xx年开始，日语等级考试要实行新的考试方法，估计大家都已经都知道了吧。官方的说法是，要着重运用能力，不再单单只是各类项目的测试，而是一个综合的测试了。但是，因为这样一说，一些同学会想，反正都已经不注重单词语法之类的了，不去认真复习也不要紧吧?那么，我想说的是，有这种想法的学生，是绝对不可能在新的能力考试中合格的。综合能力不是说不考，而是要求更高了才对。不只是机械的背诵，还要会用，才能考出好成绩。

以后日语等级考试的方法会分为两种，n5~n3为一种，n2~n1为一种。看到n2~n1的考试的第一部分，让我想到的是考研的考试形式。可能很多人都知道，考研时候的英语考试有多么困难吧?所以大家准备七月份开始的，要认真复习啊!如果需要进一步了解考试形式的同学，可以登录教育部考试中心海外考试报名信息网，查询公告栏过去的通知，有各个等级考试的样张。

以上就是一些个人的日语学习经验，可能并不是完全适合每个人，但是希望可以作为大家学习的参考方法。同时，也指出了一些误区，希望大家能够好好的学习。

另外，还要建议大家，要了解考试的时间、安排之类的问题，经常关注报名网站的动向。我的很多同学，都是到了考试才开始慌慌张张的问我一些基本的问题，其实在网站上都有详细的说明，大家在看的时候，务必要仔细一些。

最后我要说的是，日语学习是一个连续的过程，不是说考试结束就可以扔掉的。语言毕竟是一个实用的工具，必须要经常去复习。并不是一定要一本正经的拿出单词表或者一篇阅读什么的，可以是一些报纸杂志，也可以看些电视剧或者听些新闻。现在网络很发达，可以很容易找到用于各种学习的资料。另外，去一些日本人开的店，可以发现有免费的新闻赠阅，扫一下新闻，也可以帮助自己的日语学习。还有就是，有很多的字幕组之类的，大家大可以用于锻炼自己，报名去翻译一些电视剧或者杂志什么的。

希望大家在日语考试中，都能考出好成绩!

**学日语心得体会篇二**

作为一个日语等级考试过来人，在此分享一下学习心得。

首先我先来说一下，最近学习日语的同学的普遍现象吧。很多同学间流传着这样一个观念，日语读的好的人，英语一般都不好，反过来的意思也就是说，英语学不好的，可能日语就能学好。这种想法与其说是不正确的，不如说是一种自我安慰，很多人在没有学好英语的情况下，转而去学习日语。其实，每个语言之间都是有联系的，至少每个语言都是交流之用。那么，我们大可不必学习一种语言的同时，去否定、遗弃另一个语言。

大家都知道，日语的语序和英语不同，是主宾谓的形式，而和中文同样属于粘着语，与中文之间有着千丝万缕的关系。所以有些同学认为，日语不过是中文分支罢了，基本都能看懂。其实不然，很多同学学习日语到一个阶段之后发现，阅读会看不懂，虽然随着水平的上升，阅读中中文汉字出现的次数逐步增加，但是却会有只能看懂单词，不明白句子含义的窘境。这其实从一定程度上，体现的是英语水平不高。还记得初中高中时候，英语老师教给自己定语修饰语的阅读技巧么?日语也有这样的结构，必须要找到每个短句所修饰的单词，才能正确、完整地理解句子的意思。如何将短语划分到应该所属的修饰中去，决定了阅读的成败。那么，是否可以得出这样的结论，英语学习的好坏，也能够影响日语学习吧?

接着谈谈中文和日语之间的关系吧。“日语的文字都是中国以前传过去的。”很多人有这种想法吧?但是，如今的日语已经不是原来的日语了，就好比我们中文，每天都以飞快的速度变化着。距离中文传入日本，已经经过很长的历史时间了。期间，中国也发生着翻天覆地的变化，用白话文代替了艰涩的古文。而如今的日本，也不只是受中文的影响，还有来自美国和欧洲语言的影响，出现了大量的用片假名表达的单词。所以说，一个人的中文水平不能完全的反映其日语水平。但是，这不是否认中文学习对日语学习的重要性，特别是一个人古文学习水平的高低，的确在一定程度上，能够提高日语学习效率。另外，英语单词的学习也是必不可少的。现在很多日语单词原型都是英语过来的。可能有些同学觉得片假名的单词很难背诵，我想说的是，要是能够有一些英语的基础，就会发现那些单词瞬间会变得那么好背诵。至于平假名的单词，很多都是和中文表达相似的，背诵可能没有很大的问题。不过，大家要注意它们的长音、短音、促音的地方，这也是考试比较注意的地方。有些单词，看似是中文，其实意思却和中文中的意思完全不同，也是需要关心的。

也许看到这里，大家会觉得，一种语言的学习已经够呛了，怎么还能不停的催促大家学习英语呢?的确，这也是我自己的一种见解，不一定适用于每个学习者。但是我想说的是，如果是学有余力的同学，务必也学习一下英语，不只是对日语学习有好处，也是提高综合竞争力的方式吧，毕竟如今英语不行，走到哪里都是难觅工作，和外国人的交流也是会有障碍的。

可能大家觉得，我讲的如此头头是道，一定是日语系的学生吧?其实，我只不过是一个业余日语学习者，在大学的专业是工科的化学，也并没有选修日语二专。那么，是什么支撑着我学习至今呢?我觉得还是一个学习的兴趣，但是不只是兴趣。我相信有很多人开始学习日语的原因，都是对日本的一种兴趣所然。但是，能够坚持到考完日语一级的，对日语不只是要保持着兴趣，也必须有学习的毅力。

很多人都会去看日本的电视剧和动画片吧，我也是其中之一。有多少个星期，都在等待这一季的电视剧的下一集;有多少个昼夜，都抱着电视机或者电脑，将一整套的《海贼王》、《火影忍者》一口气看完。我想说的是，这些作品，的确提高了我的听力水平。不过，光是去看电视剧和动画片，不能完全提高自己整体的日语水平。日语学习也有一个循序渐进的过程，必须是劳逸结合，而不光光是只有悠闲的娱乐而已，学习也必须持续坚持。

在写这篇文章之前，我去网上搜索了一下大家的学习心得。网络上普遍流传着这样一个说法，日语三级考试是不必要的，是太基础的东西，不如努力一下，直接考日语二级。不能说这种说法是完全错误的，但是很多同学会误以为，日语的三级和二级其实分别并不大，所以说是为了好胜也好，为了面子也好，很多人都不屑于去考日语三级的考试。在此我不是鼓励大家都去考日语三级，我想说的是，不考没有关系，但是不代表不去做历年真题。的确三级是基础，但是高楼大厦也必须要有地基，没有最基础的语言知识，再高的大厦也是会倒塌的。很多同学在日语二级考试的时候，都会有紧张自己差几分不及格的想法吧?这种情况的关键是，大家抱着“跳一跳，摘桃子”的心态。是有一部分的同学在这场考试中，跌跌撞撞的过了分数线，拿到了合格的证书，但是实际运用能力却为零。以前有哑巴英语的说法，在这里就应该说是哑巴日语了吧?

说了这么多，可能有人会觉得我有些啰嗦，自己不过是想要有一张证书，证明自己通过考试，能够工作或者出国之用吧?那么，我就说一下应试的复习方法吧。

大家都知道，直到20xx年的两次日语等级考试，考试的形式都是分为：文字词汇、听力、阅读语法。各个考试部分的复习方法都有所不同。

首先说一下单词。这是个硬任务，必须要踏踏实实的完成单词的背诵。不要以为自己天天看电视剧，就可以放松背诵单词。这毕竟是考试，说得直白一点，不是会日常单词就可以过关的，特别是到了一级，很多单词是平时不会用的，所以更不用说在电视剧中出现了。直到二级为止，日语考试中的单词考试都是比较机械化的，只要是背诵的好，基本都会拿到好成绩。背诵单词的方法，不是死记硬背每一个单词，不是说踏踏实实就是老老实实。一本单词书的单词，绝对是不只是考纲要求的那些，必然会增加一些，以确保当你考完考试，不会受到指责说，书中这个单词没有出现过。我们应该做的是，每个单词都要混个眼熟。一个人记住一个单词不是看盯着这个单词的时间，而是次数，科学研究说是要7次能熟记一个单词。一本单词书，来回翻个1、2遍，不要过于计较某一些，要通览。很多人的单词书，在考试前都还是停留在“あ”吧?就好像英语单词表，永远背诵停留在a。这是因为过于贪心，想要记住全部，导致最后丧失信心，书也最后只是堆了一层灰。把不能背出的单词做一些记号，在第二遍可以忽略能背诵的，而注意背不出的，但是还是不要死记硬背。做完这件事情后，我们要做的是要背诵那些在考试中经常出现的词汇，而不是每一个自己没有背出的单词。怎么才能知道那些常考的?不用担心，现在市面上有很多高频词汇的单词书，绝对不用担心买不到。做到以上两步之后，就可以开始做历年的词汇部分的真题了。

接着是听力部分。可能不是每个人都有时间天天看电视剧之类的吧?特别是上班了的学习者，可能觉得我说的看动画片什么的，这种时间是完全没有的。那么，请试试我推荐的第二种方法：持续听历年的听力真题。听的方法也是有讲究的，不是直接当做题目去听，那只会打击自信心。在考前一个月，甚至更长的一段时间，不要去看图、题目之类的，只是去盲听。为什么这么做?我的目的不是知道听力在说什么，而是培养一个日语的听力环境，学习他们的语音语调。渐渐地，你会发现原来好像听不懂的，在听完几遍后会豁然开朗。这种情况，不仅适用于考试，还适用于平时看电视剧和听广播剧之类的。前提是，已经背过单词，至少是已经浏览过词汇表。之所以有这样的要求是，单词表毕竟没有发音，可能自己觉得发音正确，但是在考试中却不能反应的情况是屡见不鲜的。听力练习的过程中，我经常会有“哦~是这个啊”的感叹，这必须要求已经有单词的映像吧?到了快考试的时候，把听过的听力的题目，按照考试的时间、安排，来做一遍。说道这里，我要提醒大家，听力是没有听完检查、涂格子的时间的，必须要听一道涂一个，我碰到好几个到了考场，却不知道考试规则的学生，每次都是监考老师最后心软，让他们填完交的。但是，我认为这还是会影响后面考试的心情的，不只是这个考生，还有周围的同学。所以，大家一定要好好的记清楚考试的顺序、时间之类的问题。做好听力之后，要认真的对着后面原文，把自己不认识的单词、句子好好弄懂。不只是自己做错的，做对的不代表真的明白，还带有猜对的，所以必须要弄懂每个问题。如果有时间的话，务必再听一遍。

**学日语心得体会篇三**

我们用语言进行交际，其形式无非是两种：其一为口语(こうご)，其二为书面语(書(か)き言葉(ことば))。而两者相比，无论是从语言的发展还是从学习语言的自然规律来看，都应该是口语领先。因此，口语表达能力的培养，是日语学习中一个非常重要的环节。若只具备读写能力，却听不懂、说不出，那么在实际交际中，就会受到很大的限制。哪怕学得再好，也不能摆脱“聋哑日语”(聾唖(ろうあ)の日本語(にほんご))之嫌。

怎样才能学好日语口语，能讲一口流利的日语呢?

要克服害羞、胆怯的心理，要有感于开口的勇气。有的人虽然具备了一定的语言知识，可从来不敢开口，虽然想说又怕讲错了惹人笑话，这是学习口语之大忌。要有不怕“丢脸”的精神，这种“丢脸”将给你带来丰厚的果实，成功的喜悦和无比的满足感。为了学好一门外语，“脸皮厚”应该说是最佳捷径。你要知道，在语言学习过程中犯错误是在所难免的。何况用母语表达时还会出错呢!外语学习者就大可不必或没有理由因怕出错而不敢开口了。我在日企时尤为总工程师说(チーフエンジニア)：「人間(にんげん)はミス(みす)を犯(おか)す動物(どうぶつ)である。」“人是犯错误的动物。”此话不无道理。如果拿出儿童在学习母语过程中的那股劲，在口语练习过程中即使犯错误也不气馁，不断纠正错误，不断提高，不愁口语不好。

“听”和“说”都属于口语范畴，具备了一定的语音、语法和词汇知识的日语学习者，进行口语练习时，一定要注重“听”的能力培养。通过各种途径，收听日语广播，收看电视节目或日语vcd、dvd，听录音带、cd，听别人讲日语，听一日语为母语者的讲话来大量地接触日语语言，并进行模仿。这样，有了大量的语言储备，开口讲话，表达思想，进行交际便势在必然。当然能听懂、能理解的并不一定能使用(说出来)，但是能听懂、理解得越多，使用的范围就越广，口语能力便会越强。本人刚开始学日语时，一有机会就听日语电台的广播，虽然听得懂的极少甚至没有，但起码日语的语感，已经深深地烙在大脑的记忆之中，对以后的口语起了莫大的作用。

口语是用来进行思想、情报、感情等有意义的交流的，决不是单音、词汇、短语、句子的简单重复或句型的机械操练。因此，其它文化的知识在学习过程中同样必不可少。只学会了语言知识，却不了解其他社会文化因素，缺乏言语的得体性意识，在交际中便会出差错，收不到预期的交际效果。以日语为母语者一般都能原谅外国人所犯的语音、语法错误，但如果表达不得体违反他们的交际常规和准则、礼节，就会引起他们的误解和不悦。所以，要学会“到什么山唱什么歌”和学会相关的知识。

学习口语的具体方法多种多样。既可借鉴他人的成功经验，也可在学习中摸索出适合于自己行之有效的方法。我每年都遇到问如何学好日语、如何记单词、如何说好日语的学生。其实没有什么特别的方法。如果你是学生，积极参与每一堂课的学习活动就是了，因为听讲、读课文、回答提问、写单词或句子、听磁带或看短剧本身就是很好的方法。该做的不做，老想如何少写少听少说获得最佳效果，则永远没门。何况近几年在日本由于电脑的普及，很多年轻人不会写的汉字比以前的人多，其原因就是因为写字训练少。本人好像从未问过如何学好日语这样的问题，本人关心的是还不能理解的句子是哪一个，非知不可的单词是哪一个，其次做自己的小辞典，经常整理最常用的词。当然，你可以采取如下的联系方法。 比如找同学或会日语的人进行练习，睡觉前或休息时，互相翻译单词或句子，互相提问。这样既有机会听别人说，又有机会向人开口说话，这不失为一个好办法。如果没有合适的练习对象，也可以自己跟自己说。设想某一方的情景和人物，适用所学的语言知识，是之历历在目，印象深刻，把口语练习变为一种乐趣，还可以给自己创造一定的语言环境，如以不同的声音高声朗读，加深感官印象刺激。

我觉得我们学习外语最终的目的是运用。希望大家在学习的过程当中尽快找到对自己来说合适的、效率高的那种学习方法。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找