# 繁星春水的读后感50字(9篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-30

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!繁星春水的读后感50字篇一《繁星·春水》这部让我们怀念和感动的书，...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**繁星春水的读后感50字篇一**

《繁星·春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是美好的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

诗中颂道：“那深蓝的大海”，“闪烁着的繁星”，“飞溅的浪花”，“晚来的潮水”，“嫩绿的芽儿”，“淡白的花儿”……流星、大海、山影、晚霞，无不包含着温柔的情思，散发着生命的气息、诱人的芳香。景是如此之美，华光四散，而人也是美丽的。在诗人的笔下，“母亲就是大写的人”，“母亲是人类最崇高、最无私的爱。是生的慰安，是美的典范。”

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里;心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅化，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞!人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的对比!在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊!去爱自然吧!与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊!

书中这样写着：“别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。”这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的心情意绪——诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽着称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的美术感。

在岁月的轮回中，时间的枯叶永远无法将我的童年与母爱埋没。我在生命道途中采拮童年的朝花，拾起一片片童真的梦想与慈爱的教诲。朋友，我又拾起了多少甜蜜呵!妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

**繁星春水的读后感50字篇二**

这几个月，我都用在读一本书上，它的名字叫《繁星·春水》，开始还有些读不透，后来反复读了几遍，就有了新的体会与收获。

在《繁星》里，有诸多励志的短诗，其中我认为写的最妙的是：“青年人!信你自己罢，只有你自己是真实的，也只有你能创造自己”。这段诗告诉了我们有一个道理：要想成长、要想卓越，就必须落实到自己的行动上，对自己要有信心，不要轻易放弃。

有 的则表现了对母爱的赞美：“母亲呀!天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里”。我体会到母爱是无私的，母爱是伟大的，是 母爱在我们需要关心的时候给予我们关心，母爱就像天上的太阳，不时的给予我们温暖，母爱就像一股暖流，在我们心灵受伤时，给予我们最大的安慰。

“我们都是自然的婴儿，卧在宇宙的摇篮里。”表现了人与大自然之间的密切关系。人类的一切都是大自然给的，所以我们要保护自然环境。

读《春水》我认为这些短诗写得好：“青年人!你不能像风般飞扬，便应当像山般静止。浮云似的，无力的生涯，只做了诗人的资料呀!”这段诗告诉我们，青年人的心要像山一般稳重，不要像浮云那样飘而不定。

“当我浮云般自来自去的时候，只觉得宇宙太寂寞了!”我们渐渐地长大，所以我们要开始品味生活了，如果你不仔细的品味它，那你的人生就太寂寞了。

我还觉得这个短诗写得好：“青年人!只是回顾么?这世界是不住的前进呵。”我们不能总是回忆过去，因为那已经是历史了，我们要脚踏实地走好脚下的每一步，不管你以前是好是坏。

读完了《繁星·春水》，我感悟到了许多哲理，品味到许多隐含的深层的条件，这使我受益匪浅，同时，我也明白了读书反复的读，要品味着读。

**繁星春水的读后感50字篇三**

读着字字珠玑、富有哲理的佳句，品味着那份爱母亲、爱自然、爱童年的心情，从冰心奶奶繁星体春水格的小诗中体会到许多，学到了许多。

“母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里; 心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”在她的笔下，孩子都是鸟儿，在风雨中向母亲索求庇护。寥寥几句就赞扬了最无私、最伟大的母爱，虽然十分简朴，但字里行间都体现出她对母亲的爱和由衷的感激之情。母亲是孩子的守护神，是孩子的天使，是人生永远的避难之地。

冰心爱着大自然的一切，一句“我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里”，将人与自然紧紧地联系在了一起。在她眼中，人类源于自然，也归于自然，人与自然应该是和谐一致的，互相依存的。

在诗集中多次提到了童年：“童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑”，几个字就让人体会到作者对童年的怀念与向往。回忆自己的缤纷童年，不禁莞尔一笑，觉得那时的自己是多么的天真;一想到童年一去不复返，又让人觉得有些遗憾。

一句“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔。”告诉我们应该珍惜时间，正如《金缕衣》中写的“有花堪折直须折，莫待无花空折枝”，要去做该做的，在时间的书上用成绩写下你的辉煌。

在书中我学会了如何去爱，爱父母，爱自然，爱生活……就像作家杏林子所说的：“除了爱我什么都没有!”因为只要拥有爱就拥有了一切，正是因为有爱，我们才有这五彩缤纷的人生。

去读读《繁星春水》吧，去学学如何去爱，用爱描绘出自己的美好人生!

**繁星春水的读后感50字篇四**

轻轻地合上这本书，我的心久久不能平静。

《繁星·春水》主要写了三个方面：母爱、童真、自然。每个方面都写得非常的好，都是形式短小而意味深长。其中，我最喜欢的是母爱。

冰心奶奶是母爱的代名词，通过这本书我读懂了母爱。这都是怎样的诗呀！没错，只有冰心奶奶才能写出这么好的诗。

“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”在这首诗里，母爱是万能的，母爱是包容一切的，母爱是可以阻挡一起伤害的！既安全，又完美。

生活中，母爱不就是这样吗？当你不小心犯了错时，妈妈会原谅你；当你被雨水淋湿时，妈妈会为你挡雨；当你饥肠辘辘时，妈妈会给你做美味可口的饭菜。最重要的是，妈妈是你的心灵导师，她会教你在人生的路上如何走下一步！

记得我上小学时，在外面上英语课，一星期上一次课，每次都有作业。有一天晚上，我洗脸刷牙时，突然想起忘记默单词了，心里十分忐忑。准备睡觉的时候，妈妈还没有问我默了没有。正当我以为暴风雨过去时，妈妈突然问我“儿子，单词默了没有？”“啊，我，……默了。”为了不被妈妈批评，我只好撒了个谎。我把灯和门都关了假装睡觉。过了几分钟，我偷偷地爬下床，小心翼翼地打开台灯，准备写封信给妈妈道歉。可我刚写了几个字，房门被妈妈打开了。虽然妈妈的动作很轻，也行是不想打扰我。我惊讶地向门口看去，只见妈妈进了房间，对我说：“别写了，我们来谈谈吧。”我心想：完了，完了，妈妈一定生气了。可妈妈却没有丝毫的怒气，轻轻的告诉我，她在小的时候也犯过错误，也说过谎。但外婆原谅了她，并告诉她一些道理。后来，妈妈虽然又犯了错，但再也没有撒过谎了。妈妈接着和我说：“儿子，其实我知道，你是因为太累了而没有默写。我也不批评你了，只要你明天努力点，把今天没默写的明天补上，明天多默点单词。但一定要记得诚实。好了，今天安心睡觉吧”。

那一夜，我哭了很久很久。泪水里包含了妈妈的期待、鼓励。还有深深的爱。

“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”

**繁星春水的读后感50字篇五**

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国着名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧!

我们先看一看这一段话：\"繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话?沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。\"短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

\"母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。\"寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。\"春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”\"人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星春水》这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生......这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

**繁星春水的读后感50字篇六**

“我从不肯妄弃一张纸，总是留着——留着。。。。。。”你知道这是谁写的吗?没错，这正是我最崇拜的冰心女士在1923年8月27日在太平洋舟中给母亲写的一首诗——《纸船》。

《纸船》出自于冰心女士的诗集——《繁星春水》。这首诗表达了作者对母亲的怀念。这就能看出冰心女士认为“母亲”是博大无边，伟大无穷。像这样的诗冰心女士还写了很多，

如：“母亲呵!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

这些短短的小诗都能表现出诗人真挚热烈的情感，对母亲的热爱。可我这才知道“母爱”的伟大。

从小到大我都在妈妈身边，妈妈每一天都对我唠唠叨叨，烦都要烦死了。我知道妈妈这样做都是为了我好，但是我就像一个囚犯一样没有自由，我不想被人束缚。这一年姐姐要中考时，妈妈跟爸爸商量好了，妈妈回去照顾姐姐的生活。一开始我自己默默地在心里偷笑，心想妈妈走了我就能够无法无天了，但是还是有一点舍不得，毕竟我在妈妈身边呆了那么多年了。以前妈妈离开我最多一个多月，可这次不知要离开多长时刻，妈妈走了也许我还不习惯呢。平时每一天回到家妈妈就准备了“美味佳肴”，只要吃就行了，吃完了就做自己的事。此刻妈妈走了，爸爸下班又很晚，因此煮饭的担子就落在了我的肩膀上了，幸好以前我练过，要不然等爸爸回来煮不知道要什么时候才能吃饭呢?因此我每一天回到家做的第一件事就是煮饭，有时候还要洗自己的衣服，家里的家务基本上我全包了，我这才深深体会到母亲的辛苦。

冰心女士在一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，就写下了这么一首诗：“母亲呵!你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的阴蔽?”我才领悟出了这首诗的含义：母亲，在每个人的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

**繁星春水的读后感50字篇七**

这是我第一次完整的读过第一篇现代作文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人之作。读完之后，有一种喜悦的感觉涌上心头。

这篇文章是我国当代女作家和儿童文学家，我从小就听说的名字————冰心写的。在四年级的时候，我在语文书里就读了冰心的作品，从此对冰心产生了好奇。在那时，我还只懂得古诗，不懂现代诗。而现在我马上就上初中了，老师布置了一项作业，就是写这部书的读后感。然后，我就开始仔细钻研这部书。然而在不知不觉中我竟迷上了这部书，不信，我给你来几段。

我们先看看这段：繁星闪烁着——深蓝的天空，何曾听得见它们对语?沉默中，微光里，它们深深的互相颂赞了，短短几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是天空中闪烁的繁星，是大地中清澈的春水。

《繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，它告诉我人类要有追求，还告诉我在宇宙中人类永远是渺小的……这些我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

**繁星春水的读后感50字篇八**

《繁星春水》是我读过的第一篇现代诗文，也是第一次读冰心的作品，更是第一次看到这动人的大作。读完这本书后，有一种从未有过的感受在我的心中荡漾。

《繁星春水》是《繁星》和《春水》合成的诗集。这本诗集冰心是用自己的话来说，是将一些“零碎的思想”收集到一个诗集里。这本诗集把对母爱的歌颂，对童心的呼唤，对大自然的咏叹完美地融合在一起，给人以无穷的回味和启迪，是冰心小诗中最美的篇章。

令我印象最深刻的一篇诗：

母亲呵!

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

虽然这首小诗只有三十几个字，但它写出了母爱是多么博大无边!当我们烦恼、痛苦的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么?妈妈把我们带到这个美好的世界，让我们享受世界带给我们的快乐。妈妈还是我们的第一位老师，辛苦的把我们抚养成人;妈妈是我们的精神支柱，总是支持我们，鼓励我们。当我们摔跤了，最痛的不是我们，而是妈妈的心;当我们不听话时，最痛的也还是妈妈，正所谓：“打在儿身痛在娘心。”可是，妈妈为我们补衣流血时，妈妈仍然会觉得很开心，因为她的痛能换来我们的快乐，就算是痛不欲身，对于妈妈来说也是值得的。

“可怜天下父母心。”妈妈是世界上最伟大的人，怎能用三言两语表达出来呢?每个人只有一个妈妈，我们必须争取在有限的时间内为妈妈做力所能及的事情，就算在妈妈生日时给她一个最真诚的拥抱，妈妈也会觉得心满意足。

**繁星春水的读后感50字篇九**

“我从不肯妄弃一张纸，总是留着\_留着……”这是冰心女士在1923年8月27日在太平洋船中写给母亲的一首诗\_《纸船》。

《纸船》出自冰心女士的诗集《繁星春水》。这首诗表达了她对她母亲的怀念。因为冰心女士认为“母亲”是博大无边，伟大无穷的。

冰心，这位中国现代文学史上的第一位著名的女作家，她一步入文坛，便以宣扬“爱的哲学”著称。而母爱，就是“爱的哲学”的根本出发点。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的根本动力。在《繁星春水》中，她把母爱是为最崇高最美好的东西。

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。”

这短短的小诗，却能表现诗人真挚热烈的情感，却能表现出对母爱的深情赞颂。

我们常说: “母爱像空气，看不见又摸不着：母爱又像空气，无处不在。”母爱真的很伟大！

要想体会到真正的母爱并不困难，因为这种爱就在我们身边，只要我们在一生活中的点点滴滴，就会感觉到她为你带来的幸福与甜蜜。往往经过某些事情之后，你就会感觉到妈妈的伟大，无爱的无私。早晨起来妈妈挤好在牙刷上的一寸牙膏，让人感觉到母爱的贴心；来到饭桌前，妈妈准备好的营养早餐，让人感觉到母爱的用心；夜深了，妈妈为你披上一件外衣，让人感觉到母爱的温暖；出门时，妈妈的一句叮咛，又让人感觉到母爱的关怀……

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而，当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

这是我感悟最深的一段小诗，植物开花，功劳来自于大地，是大地哺育了它：我们成才，功劳来自于母亲，是母亲在陪了我们。

冰心女士在下雨天看到一张荷叶遮护着一只红莲，自己饱受着风雨的摧残，就写下了这样的诗句：

“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”现实中又何尝不是这样呢？

母亲在我们每个人心目中，是人生唯一可靠的避难所！我们在这里茁壮的成长着……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找