# 大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项(10篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-07-03

*“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇一大学迎新。x...*

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇一**

大学迎新。

x学院迎新晚会。

x与国同庆，迎新共度华诞。

通过晚会形式表示对大一新生的热烈欢迎，增强新生的凝聚力和团结力，帮助同学建立积极向上的学习，生活态度，并且增强与高年纪学生的沟通交流。

x月x日x点。

小礼堂/食堂三楼。

校区x学院20x级大一全体新生。

2.有高度热情和积极性的x级学生以及其他院系学生。

级x学院有才艺的学生。

2.积极参与活动的其他院系有才艺的学生。

学院学生会所有工作人员。

节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，鼓励节目形式多样，有创新性和渲染力的节目优先。

1.在教a楼门前和食堂门前各设两块宣传板，宣传板由学生会宣传部制作并展出大力宣传此活动，鼓励学生主动报名参加晚会演出。

2.制作一条横幅悬挂于a、b楼之间，积极为此次活动扩大影响力。

3.邀请主持人（两男两女，要求口齿伶俐，五官端正，热情）。

4.秘书部负责发送请柬，邀请本院领导，老师以及其他院系的老师前来观看（注：若有赞助商也一并邀请前来观看晚会）。

5.学生会文艺部负责节目报名以及各项节目的安排与排练，保证节目的质量，并为晚会制作最后的演出名单。

6.实践部积极外出为此次活动拉取赞助，并为晚会审请场地。同时准备好晚会所需的音响设备。

7.由宣传部向校内各大媒体如广播站，记者团发出邀请，前来现场观看，并作相关报道。

8.由生活部、实践部购买晚会现场所需物品，如彩带、气球等

9.由文艺部根据晚会节目单，准备背景音乐、服装，及道具或由表演者自备。

1、现场布置：（1）生活部负责打扫现场卫生。

（2）宣传部负责协助实践部晚会当天下午的现场布置。

（3）体育部负责话筒等音响设备。

（4）相机由秘书部负责截取与保管。

2、由学习部于晚会开始前1小时在会场处组织同学入场，管理场内秩序，保证晚会成功举行。

3、由文艺部负责对晚会节目的最后准备，检查一切工作，等待晚会开始。

4、由生活部保障后勤工作（如茶水、水果的摆放）。

5、晚上7：30准时由主持人宣布晚会开始。

6、晚会过程中，由秘书部负责拍照，学习部、实践部、体育部维持秩序。

7、在观众互动环节，由主持人开展游戏，并为大家发放小礼品（小游戏如猜谜语或请五位同学上台学说饶令）。

1、由实践部、体育部负责物品的回收与归还。

2、学生会宣传部负责对本次活动的通讯稿的投递。通过校内媒体对本次活动进行相关报道，增强影响力。

3、生活部负责会后打扫工作。

a、自身宣传

1、宣传板：制作四块宣传板于活动前分别在教a楼前和食堂门口各立两块。

2、横幅：制作一条横幅悬挂a、b楼之间或图书馆两侧。

3、向校内媒体发出邀请前来进行现场采访，并对晚会实况进行宣传。

（注：以上宣传活动均由宣传部负责申请场地并收挂）

b、商家宣传（有赞助商的情况下）

1、赞助商享有本次活动的冠名权。

2、赞助商可以在横幅及宣传板上进行宣传。

3、主持人在晚会现场对其鸣谢。

4、在校内媒体进行宣传，扩大其影响力。

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇二**

1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活

2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色

3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

“xxxxxxx”

20xx年x月xx日

xxxxx

xx系领导、老师及全体新老学生

1、前期：晚会的拟定、人员工作分配

2、中期：拉赞助、节目编排，活动宣传

3、中后期：节目筛选，人员具体安排

4、后期：一切筹划完毕，节目彩排，全体工作人员各就各位，晚会如期进行。

总负责：xx

顾问：xxx

主持人：xxx

通知领导：主席团人员(负责联系领导参加晚会)

督察组：xxx(负责工作人员签到和督促工作)

联络组：xxx(负责联络各组人员各就各位)

宣传组：xxx(负责晚会前的宣传工作)。

节目编排组：xxx(负责节目的编排工作)

舞台工作组：xxx(负责晚会音响、灯光、话筒和道具的传递等工作)。

后勤服务组：xxx(负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等服务性工作。)

接待服务组：xxx(负责接待领导、嘉宾入场，以及给领导倒茶等工作)。

财产保卫组：xxx(负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管)。

财务组：xxx(负责晚会现场用品的购买与管理)。

摄影组：xx(负责晚会的摄影工作)。

台词撰写组：xx(负责主持人台词的撰写)。

机动组：xxx(负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组)。

1、每个团学干部应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作!

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。

5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，不要带瓜子花生等考试内，以上事项有不明白的地方请找负责人。

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇三**

一、晚会背景

金秋x月，在此期间，大一新同学带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到化学与生命科学学院这个团结友爱的大家庭中。他们在军训中充分发扬了“特别能吃苦、特别能战斗”的精神和团结互助、吃苦耐劳的优良作风。

化生学院通过举办本场迎新文艺晚会，让全院师生共聚一堂，增进彼此感情，同时特别表达对xx级新同学的关心与期望。也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。

欢迎大一新生、融合师生情谊、展示学院特色，同时锻炼同学的组织应变能力。开展本次迎新晚会，为的就是让新生能够真切的感受到化生学院的活力与和谐，从而激发新生对学校和学院的自豪感。且通过这次活动，让同学们认识更多的朋友，加快适应大学生活的速度。

节目不限、形式不限，以歌舞为主，内容尽量贴近主题。

(一)、本次晚会以化生学院学生为主、面向全校学生。

(二)、邀请学校、学生处、教务处和校团委领导、我院全体老师、各学院党政领导及各学院团委学生会负责人

(一)晚会前期准备

1.由宣传部负责出2张海报，1条条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;1条条幅悬挂于教学楼前。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。

2.在晚会的前一周，制作好节目单，(份数以所邀请的嘉宾人数为依据)。节目单派发给到场嘉宾。

3.选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

4.选择主持人：主持人数量在6个左右(包括歌舞和游戏主持)。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

5.筛选晚会节目：包括歌舞类，短剧类，才艺展示类，pop、dv作品，走秀等。另有领导、嘉宾的节目展示。准备游戏环节的游戏，例如接歌，抢凳子，击鼓传花等。

6.晚会当天场地负责：包括节目负责人，场地布置负责人，晚会幻灯片负责人，灯光负责人，音响负责人，晚会结束后清理场地负责人等。

(二)晚会当天流程

1.晚会在《幸福拍手歌》中开始

2.主持人致开场词并介绍到场的领导、嘉宾。

3.领导致辞并宣布晚会开始

4.大型歌舞节目开场

5.播放新生报道及军训期间的pop

6.军旅歌曲串烧

7.短剧小品类节目

8.现代舞

9.游戏环节：请台下同学及领导嘉宾参与其中。优胜者获得奖品

10.流行歌曲及经典老歌串烧

11.走秀等个人才艺展示(乐器、快板、朗诵等)

12.师生同乐节目

13.歌声中，主持人宣布晚会圆满结束

我院希望能沟通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我院同学们踏实奋进的学习精神，展现我院的风采，促进各个专业的交流与相互了解。

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇四**

一、活动背景

东流逝水，落叶纷纷，荏苒的时光就这样悄悄地、慢慢地消逝了，我们又迎来了一批莘莘学子。在这个充满着真情、充满着友爱、充满着对一切美好事物的追求的大家庭里，他们将度过人生中一段新意盎然、多姿多彩的美好生活。开始大学生活意味着开启人生的新篇章，借此机会，南通大学杏林学院心理协会举办这次迎新晚会，向新生们表达我们的热烈欢迎，为新老生们提供一个交流合作的舞台，挥洒青春的活力。

1、欢迎20xx届新生;

2、给新生创造一个良好氛围，提供展示个人魅力的舞台，挖掘新文艺人才;

3、达到宣传目的，让更多的人了解心理协会，为心理协会注入新生力量，扩大心理协会的影响力;

4、加强组织团队建设，为日后的工作开展积累经验

心“新”相印

20xx年x月xx日

xx广场(暂定)

(1)前期准备：

a)海报宣传

内容:20xx届心协迎新晚会缺你不可!

要求:写明时间，地点;可适当使用网络热词吸引新生注意;写上接受新生报名的内容;要求海报设计形式体现热情，青春活力的基调。

展出地点:男xx公寓前，xx普楼前

b)广播宣传

内容:20xx届心协迎新晚会期待你的参与!活动时间为xx。我们与你在xx广场不见不散!

要求:广播站分别在x月xx日至x月xx日期间进行广播

c)在学校的网站，贴吧进行宣传

d)在主干道，球场，食堂等人流较大的地方拉横幅

(2)其他前期工作

1.节目服装、道具的租借(根据各节目所需)

2.晚会节目策划，筛选及彩排工作

3.舞台布置物品、工具购买以及借用等。

4.节目单的设计与制作(标明赞助商家)

5.购买请柬，派发给相关嘉宾领导及其他学生组织

6.提前预订需要化妆的地方

(3)节目审核

1、注意主持人以及新生节目的征集与筛选。

2、节目前期，由心协文娱部准备好节目，并且跟进所有节目的进度;

3、活动开展前进行节目的二--三次审核;

4、最后一次进行带妆彩排。

(4)布置内容

1.舞台上的大幕布与灯光，地上铺好红地毯，气球彩带等布置

2.音响话筒及相关设备是否到位，完好

3.现场荧光棒，口哨，拍拍手的分发

4.观众席座位安排

(5)晚会现场整体流程

1.18:50会场一切工作准备就绪

2.19:00开场舞

3.19:10主持人宣布晚会正式开始

4.19:10~20:00上半场节目

5.20:00~20:20游戏环节

6.20:20~21:00下半场节目

7.21:00主持人宣布晚会结束

8.观众退场后工作人员留下整理会场

1)本次活动赞助分为普通赞助和冠名赞助;赞助形式包括：校园横幅，喷绘海报，现场广告等形式;

2)冠名赞助商可以在活动现场发放宣传单，可以在舞台主题布幕上冠名，可以为互动环节提供奖品;

3)赞助商可以派演员参加文艺表演，参演节目须在带妆彩排前将节目和演员报到节目组;

4)赞助商会收到活动主办方的邀请，出席当天的活动。

1.背景幕布——1张500元

2.音响灯光：2024元

3.宣传单：200元

4.横幅、海报：1500元

5.气球、彩带：100元

6.助威用品——荧光棒等：200元

7.化妆队200元

8.游戏环节的礼品200元

9.其他备用支出200元

总计：4900元

1.音响：多准备一个音响，以免音响突然失灵

2.灯光：在晚会开始之前确认电的正常使用，并派指定的人联系电工，以免突然停电

3.节目：台上节目演出的同时，后台两个节目一起准备，万一节目出错下一个节目即刻顶上

1.活动当天，从上午开始安排人员搭建舞台

2.活动前天联系当到场嘉宾与赞助商

3.灯光、音响、电源、网线控制人员提前一小时到场检查

4.指派一位人员看好电工，以防出现特殊情况，及时解决;指派一位人员专门看好网线

5.参演节目的成员至少提前两小时到达环东广场最终排练，活动流程五点半前过一遍

6.安排好嘉宾和观众的位置，桌椅摆放人员于下午3:00到xx广场准备

7.晚会开始前15分钟发节目单

8.晚会当天，心协所有人准时到达xx广场帮忙与看晚会

9.活动过程中，分工明确，如有特殊情况，及早报告

本次晚会应该派2名工作人员负责送演员和安排晚会进行中的位置及签到(一定要把握演员出场顺序，不要让演员出现在幕布后并出现拥挤状态)

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇五**

这台晚会的主题是“理想绽放xx殿堂”,整台晚会分为两部分,第一部分为xx学院学风建设的启动仪式,第二部分则为20xx届新生迎新联欢晚会.晚会充满了浓郁的文化与青春气息，充分展现了电气学子丰富多姿的文化生活,寝室生活,学习风气以及生气勃勃的精神风貌。

1.学风建设

2.迎接新生

3.师生联欢

4.展现电气学子风采

5.总结校庆

1、晚会目标：欢迎新同学、融合师生情谊、增强学风建设工作,展现xx院特色和风采、扩大xx院学生会影响，树立xx院学生会品牌。

2、晚会意义：使电气学院更好的融入xx西区的大家庭里，向西区各学院展现我院精神风貌.深入贯彻书记的领导思想，积极促进我院学风建设,提供同学的学习兴趣,让同学们意识到学习的重要性,鼓励同学以学习为重心,同时促进师生关系，增进同学之间友谊，这是晚会的重大意义。

又是一年过去了，我们xx学院迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到xx系这个团结友爱的大家庭。我们打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，向大一新生展现出我们xx系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活掀开一片崭新的乐章。同时，我们通过这台文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借他丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

创新音乐剧，街舞社团表演,精彩吉他，魔术表演，以学风建设为主题的”三句半”节目表演校园十佳歌手的演出。

全系每班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。所有节目需提前彩排，合格的节目方可演出。节目演出次序由晚会策划组决定。

1、本次晚会的面向对象以参加演出学校学生为主。

2、届时，将邀请学校领导和老师。

宣传和扩大影响力：由宣传部负责出海报，条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;条幅悬挂于教学楼前。其中张贴和悬挂工作由办公室和宣传部负责。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好节目单。节目单派发给到场嘉宾。由宣传部负责写稿，以便登于各大报刊中。选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

礼仪小姐训练与安排：由女生部负责训练礼仪小姐，并负责准备绶带。礼仪小姐安排在门口负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席。

选择主持人：主持人数量在4个左右，其中有一名新生。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔气质佳表达能力、组织能力应变能力和责任心强的学生。组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

晚会结束后礼堂的打扫负责人：所有学生会成员。

注：由晚会策划小组负责对各个部门及节目彩排的监督、协调和落实。负责整场晚会现场人员的安排各项事宜的分工，协调各部门的工作，解决突发事件。

(此为简单流程，详细流程待第一次预选结束后及时附上)

(一)学风建设启动仪式

1.开场前循环播放学风建设学生会活动纪念视频

2.启动仪式

1)主持到位，宣布仪式开始，介绍到场嘉宾，领导

2)领导上台,启动学风建设活动

3)领导讲话

4)品学兼优学生代表讲话

4)主持宣布启动仪式成功

(二)迎新联欢晚会

1、开场倒计时，开场演出

2、老师讲话，宣布迎新晚会开始

3、文艺演出

4、闭幕

1、准备阶段9月27日~10月中旬

2、活动后的宣传与总结11月初

准备阶段策划

前期(节目素材成型阶段)

时间：9月27日—9月30日

1)策划组人员与各班班主任、班长沟通，了解新生的特长及班级同学传达报名工作。可向各班班长或直接向策划组人员报名(报名名单需注明选手的姓名、专业、节目、联系方式及备注无法自备的道具)

2)初步确定报名名单

3)确定并通知考核人员在会议室进行评选

4)确定正式人员名单，分配具体节目的负责人。

中期(排练阶段)

时间：10月11日—10月下旬

1)各节目负责人上交排练具体安排(时间、地点)

2)各节目负责人汇报彩排进度及存在问题。

3)进一步提高节目水平，各节目负责人控制并反馈节目时间，准备道具和必需的设备，及时解决出现的问题。

4)确定节目时间，打印节目单、准备好晚会用曲及伴奏并注意备份。

后期(细节完善阶段)

5)最后五天准备工作

1、汇报性彩排，并确定最终节目单

2、演员服装：由外联部负责或演员自备。

3、买齐晚会当天场地所需的所有设备(拉花、气球、荧光棒、口哨、饮用水,一次性水杯)

4、商家资料由外联部送策划组

5、完成晚会认证的相关资料

6、海报两份，贴于校内校外

7、布场的具体人员之间协调通知

活动现场准备工作

1、场地布置

2、演出人员到场熟悉场地

3、主持人到场

4、礼仪小姐到场

5、礼仪小姐向嘉宾发送节目单

6、主持人宣布晚会正式开始

活动后的宣传与总结

11月初召集策划组人员对晚会结束后的宣传工作予以安排，宣传部将晚会情况写稿至校报等处

1、晚会结束后立即开展清理会场工作

2、各负责人在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程

3、如不能马上归还的物品，先运回教学楼或相关责任人宿舍，并在以后的一天内由原定负责人送达。

4、鼓励晚会的工作人员大胆创新、献计献策、团结协作、奋力拼搏。

5、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致地总结。

6、如对本策划不明直接咨询策划组人员。

7、相关责任人的联系方式。

8、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目及时跟进。

(2)文艺节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，工作人员组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，是具体情况决定其再次重演或取消。

9、其他紧急情况发生时，有策划组负责处理。

1、校内主要报纸，小报将对本次活动进行详细报道。

2、xxx大学校园广播站将进行全方位、立体式追踪报道，并为赞助商进行长时间滚动宣传。

3、我们将会在哈尔滨理工大学网站进行宣传。

我们将会在xxx大学xx学院范围内的各大海报栏及广场地带、食堂等长时间悬挂横幅、展板等宣传海报。

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇六**

东流逝水，落叶纷纷，荏苒的时光就这样悄悄地、慢慢地消逝了，我们又迎来了一批莘莘学子。在这个充满着真情、充满着友爱、充满着对一切美好事物的追求的大家庭里，他们将度过人生中一段新意盎然、多姿多彩的美好生活。开始大学生活意味着开启人生的新篇章，借此机会，xx大学xx学院xx协会举办这次迎新晚会，向新生们表达我们的热烈欢迎，为新老生们提供一个交流合作的舞台，挥洒青春的活力。

1、欢迎xx届新生；

2、给新生创造一个良好氛围，提供展示个人魅力的舞台，挖掘新文艺人才；

3、达到宣传目的，让更多的人了解心理协会，为心理协会注入新生力量，扩大心理协会的影响力；

4、加强组织团队建设，为日后的工作开展积累经验。

心“新”相印

20xx年x月x日

xx广场（暂定）

（1）前期准备：

a）海报宣传

内容：20xx届心协迎新晚会缺你不可！

要求：写明时间，地点；可适当使用网络热词吸引新生注意；写上接受新生报名的内容；要求海报设计形式体现热情，青春活力的基调。

展出地点：男x寓前，x楼前

b）广播宣传

内容：20xx届心协迎新晚会期待你的参与！活动时间为x。我们与你在环东广场不见不散！

要求：广播站分别在x月x日至x月x日期间进行广播

c）在学校的网站，贴吧进行宣传

d）在主干道，球场，食堂等人流较大的地方拉横幅

（2）其他前期工作

1.节目服装、道具的租借（根据各节目所需）

2.晚会节目策划，筛选及彩排工作

3.舞台布置物品、工具购买以及借用等。

4.节目单的设计与制作（标明赞助商家）

5.购买请柬，派发给相关嘉宾领导及其他学生组织

6.提前预订需要化妆的地方

（3）节目审核

1、注意主持人以及新生节目的征集与筛选。

2、节目前期，由心协文娱部准备好节目，并且跟进所有节目的进度；

3、活动开展前进行节目的二--三次审核；

4、最后一次进行带妆彩排。

（4）布置内容

1.舞台上的大幕布与灯光，地上铺好红地毯，气球彩带等布置

2.音响话筒及相关设备是否到位，完好

3.现场荧光棒，口哨，拍拍手的分发

4.观众席座位安排

（5）晚会现场整体流程

1.18：50会场一切工作准备就绪

2.19：00开场舞

3.19：10主持人宣布晚会正式开始

4.19：10~20：00上半场节目

5.20：00~20：20游戏环节

6.20：20~21：00下半场节目

7.21：00主持人宣布晚会结束

8.观众退场后工作人员留下整理会场

1）本次活动赞助分为普通赞助和冠名赞助；赞助形式包括：校园横幅，喷绘海报，现场广告等形式；

2）冠名赞助商可以在活动现场发放宣传单，可以在舞台主题布幕上冠名，可以为互动环节提供奖品；

3）赞助商可以派演员参加文艺表演，参演节目须在带妆彩排前将节目和演员报到节目组；

4）赞助商会收到活动主办方的邀请，出席当天的活动。

1.音响：多准备一个音响，以免音响突然失灵

2.灯光：在晚会开始之前确认电的正常使用，并派指定的人联系电工，以免突然停电

3.节目：台上节目演出的同时，后台两个节目一起准备，万一节目出错下一个节目即刻顶上

1.活动当天，从上午开始安排人员搭建舞台

2.活动前天联系当到场嘉宾与赞助商

3.灯光、音响、电源、网线控制人员提前一小时到场检查

4.指派一位人员看好电工，以防出现特殊情况，及时解决；指派一位人员专门看好网线

5.参演节目的成员至少提前两小时到达xx广场最终排练，活动流程五点半前过一遍

6.安排好嘉宾和观众的位置，桌椅摆放人员于下午3：00到xx广场准备

7.晚会开始前15分钟发节目单

8.晚会当天，心协所有人准时到达环东广场帮忙与看晚会

9.活动过程中，分工明确，如有特殊情况，及早报告

本次晚会应该派2名工作人员负责送演员和安排晚会进行中的位置及签到（一定要把握演员出场顺序，不要让演员出现在幕布后并出现拥挤状态）

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇七**

金秋十月，在此期间，大一新同学带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到化学与生命科学学院这个团结友爱的大家庭中。他们在军训中充分发扬了“特别能吃苦、特别能战斗”的精神和团结互助、吃苦耐劳的优良作风。

xx学院通过举办本场迎新文艺晚会，让全院师生共聚一堂，增进彼此感情，同时特别表达对09级新同学的关心与期望。也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。

欢迎大一新生、融合师生情谊、展示学院特色，同时锻炼同学的组织应变能力。开展本次迎新晚会，为的就是让新生能够真切的感受到xx学院的活力与和谐，从而激发新生对学校和学院的自豪感。且通过这次活动，让同学们认识更多的朋友，加快适应大学生活的速度。

节目不限、形式不限，以歌舞为主，内容尽量贴近主题。

（一）、本次晚会以xx学院学生为主、面向全校学生。

（二）、邀请学校、学生处、教务处和校团委领导、我院全体老师、各学院党政领导及各学院团委学生会负责人

待定

（一）晚会前期准备

1.由宣传部负责出2张海报，1条条幅。

其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方；1条条幅悬挂于教学楼前。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。

2.在晚会的前一周，制作好节目单，（份数以所邀请的嘉宾人数为依据）。

节目单派发给到场嘉宾。

3.选派人员负责晚会现场的摄影工作（主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样）。

4.选择主持人：主持人数量在6个左右（包括歌舞和游戏主持）。

由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

5.筛选晚会节目：包括歌舞类，短剧类，才艺展示类，pop、dv作品，走秀等。

另有领导、嘉宾的节目展示。准备游戏环节的游戏，例如接歌，抢凳子，击鼓传花等。

6.晚会当天场地负责：包括节目负责人，场地布置负责人，晚会幻灯片负责人，灯光负责人，音响负责人，晚会结束后清理场地负责人等。

（二）晚会当天流程

1.晚会在《幸福拍手歌》中开始

2.主持人致开场词并介绍到场的领导、嘉宾。

3.领导致辞并宣布晚会开始

4.大型歌舞节目开场

5.播放新生报道及军训期间的pop

6.军旅歌曲串烧

7.短剧小品类节目

8.现代舞

9.游戏环节：请台下同学及领导嘉宾参与其中。

优胜者获得奖品

10.流行歌曲及经典老歌串烧

11.走秀等个人才艺展示（乐器、快板、朗诵等）

12.师生同乐节目

13.歌声中，主持人宣布晚会圆满结束

我院希望能沟通过这次晚会的举办，来增进同学们之间的合作，树立我院同学们踏实奋进的学习精神，展现我院的风采，促进各个专业的交流与相互了解。

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇八**

1.学风建设

2.迎接新生

3.师生联欢

4.展现xx学子风采

5.总结校庆

1、晚会目标：欢迎新同学、融合师生情谊、增强学风建设工作,展现xx院特色和风采、扩大xx院学生会影响，树立xx院学生会品牌。

2、晚会意义：使xx学院更好的融入xx区的大家庭里，向x区各学院展现我院精神风貌。深入贯彻书记的领导思想，积极促进我院学风建设,提供同学的学习兴趣,让同学们意识到学习的重要性,鼓励同学以学习为重心,同时促进师生关系，增进同学之间友谊，这是晚会的重大意义。

又是一年过去了，我们xx学院迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到xx系这个团结友爱的大家庭。我们打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，向大一新生展现出我们xx系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活掀开一片崭新的乐章。同时，我们通过这台文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借他丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

创新音乐剧，街舞社团表演,精彩吉他，魔术表演，以学风建设为主题的”三句半”节目表演校园十佳歌手的演出。

全系每班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。所有节目需提前彩排，合格的节目方可演出。节目演出次序由晚会策划组决定。

1、本次晚会的面向对象以参加演出学校学生为主。

2、届时，将邀请学校领导和老师。

宣传和扩大影响力：由宣传部负责出海报，条幅。其中海报于演出前三天贴于校内、外等人流量较多的地方;条幅悬挂于教学楼前。其中张贴和悬挂工作由办公室和宣传部负责。另外，文艺部干事必须定时地检查海报有否被撕毁，若被撕毁应及时补贴。在晚会的前一周，制作好节目单。节目单派发给到场嘉宾。由宣传部负责写稿，以便登于各大报刊中。选派人员负责晚会现场的摄影工作(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

礼仪小姐训练与安排：由女生部负责训练礼仪小姐，并负责准备绶带。礼仪小姐安排在门口负责迎接嘉宾老师，并带领他们入席。

选择主持人：主持人数量在4个左右，其中有一名新生。由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔气质佳表达能力、组织能力应变能力和责任心强的学生。组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

晚会结束后礼堂的打扫负责人：所有学生会成员。

注：由晚会策划小组负责对各个部门及节目彩排的监督、协调和落实。负责整场晚会现场人员的安排各项事宜的分工，协调各部门的工作，解决突发事件。

(此为简单流程，详细流程待第一次预选结束后及时附上)

(一)学风建设启动仪式

1.开场前循环播放学风建设学生会活动纪念视频

2.启动仪式

1)主持到位，宣布仪式开始，介绍到场嘉宾，领导

2)领导上台,启动学风建设活动

3)领导讲话

4)品学兼优学生代表讲话

4)主持宣布启动仪式成功

(二)迎新联欢晚会

1、开场倒计时，开场演出

2、老师讲话，宣布迎新晚会开始

3、文艺演出

4、闭幕

1、准备阶段x月x日——x月中旬

2、活动后的宣传与总结x月初

准备阶段策划

前期(节目素材成型阶段)

时间：x月x日—x月x日

1)策划组人员与各班班主任、班长沟通，了解新生的特长及班级同学传达报名工作。可向各班班长或直接向策划组人员报名(报名名单需注明选手的姓名、专业、节目、联系方式及备注无法自备的道具)

2)初步确定报名名单

3)确定并通知考核人员在会议室进行评选

4)确定正式人员名单，分配具体节目的负责人。

中期(排练阶段)

时间：x月x日—x月下旬

1)各节目负责人上交排练具体安排(时间、地点)

2)各节目负责人汇报彩排进度及存在问题。

3)进一步提高节目水平，各节目负责人控制并反馈节目时间，准备道具和必需的设备，及时解决出现的问题。

4)确定节目时间，打印节目单、准备好晚会用曲及伴奏并注意备份。

后期(细节完善阶段)

5)最后五天准备工作

1、汇报性彩排，并确定最终节目单

2、演员服装：由外联部负责或演员自备。

3、买齐晚会当天场地所需的所有设备(拉花、气球、荧光棒、口哨、饮用水,一次性水杯)

4、商家资料由外联部送策划组

5、完成晚会认证的相关资料

6、海报两份，贴于校内校外

7、布场的具体人员之间协调通知

活动现场准备工作

1、场地布置

2、演出人员到场熟悉场地

3、主持人到场

4、礼仪小姐到场

5、礼仪小姐向嘉宾发送节目单

6、主持人宣布晚会正式开始

活动后的宣传与总结

x月初召集策划组人员对晚会结束后的宣传工作予以安排，宣传部将晚会情况写稿至校报等处

1、晚会结束后立即开展清理会场工作

2、各负责人在尚未开展自己的工作或完成自己的工作时，请自觉参加其他负责人的工作以加快整体工作进程

3、如不能马上归还的物品，先运回教学楼xx或相关责任人宿舍，并在以后的一天内由原定负责人送达。

4、鼓励晚会的工作人员大胆创新、献计献策、团结协作、奋力拼搏。

5、晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致地总结。

6、如对本策划不明直接咨询策划组人员。

7、相关责任人的联系方式。

8、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目及时跟进。

(2)文艺节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，工作人员组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，是具体情况决定其再次重演或取消。

9、其他紧急情况发生时，有策划组负责处理。

1、校内主要报纸，小报将对本次活动进行详细报道。

2、x大学校园广播站将进行全方位、立体式追踪报道，并为赞助商进行长时间滚动宣传。

3、我们将会在x大学网站进行宣传。

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇九**

活动名称：文学与艺术学院\_\_迎新晚会暨才艺大赛

活动主题：c调青春——rainbow life 活动时间：10月5日往后两个星期(初定)

活动地点：河滨体育馆

活动对象：文学与艺术学院全体师生

活动目的：我们团委学生会本着创新精神，向文学与艺术学院新生推出一台精彩纷呈的迎新晚会，向新生展示大学校园内丰富多采的生活及对他们的加入表示最热烈的欢迎，给新生们一个难忘的晚上，并寓意他们大学生活的美好开始。

1. 代表学院对新生的到来表示欢迎，让他们更好地了解和感受文学与艺术学院的魅力和师生的综合素质。

2. 浓厚校园文化氛围， 展示学院的文艺水平，以及新生良好的精神面貌。并且从中可以发掘才艺之星。

3. 丰富新生的业余生活，帮助新生尽快适应新的环境。

4. 在新生中造成良好反响，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

活动开展：开会讨论各部门之间需要负责的工作：

文娱部：①部长负责租借场地，写策划书和申请书。文娱部各成员通知自己所在的班级或到时分配的所在班级宣传迎新晚会，尽量让多点学生报名参加比赛;

②派几位同学负责与学校各社团﹙如街舞协会，交谊舞协会，跆拳道协会等﹚联络，邀请他们在迎新晚会上表演，增加晚会的可看性;

③推荐2～3人作为节目评委员，选出10至12个较优秀的节目;

④文娱部分配每个成员各负责带一个班进场，并协助管理好晚会的纪律;

⑤晚会当天负责布置场地，安排好表演人员的出场，退场;

⑥文娱部最好能出一个节目以代表学生会

⑦邀请文学院的老师们出席，与学生们同乐。邀请才艺大赛的评委，尤其是要安排好专业的评委老师。

⑧晚会结束后，负责收拾东西，搞好卫生;并且清点所以音响灯光仪器，交还给所借处

体育部：①负责协调文娱部布置晚会当天的场地;

②划分好晚会当天各班所安排的位置区域;

③负责处理好音响，灯光的问题;

④负责协助文娱部在晚会后收拾东西

组织部：①询问各班有没有同学想做晚会当天的主持人，先报名，再挑眩

②征集晚会当天的文学院口号，安排每班的交稿人数，从而挑选出最优秀的3—4个

③晚会当天负责给各班派荧光棒

学习部：向各部门拿在迎新晚会上有帮忙的同学名单，到时每人给两张学分票当鼓励及感谢他们的付出

新闻部：①负责晚会筹备期间所有活动的拍照;

②晚会当天负责采访老师，同学的感受，写新闻稿，交到校报投稿。最重要是做好晚会后的善后工作，要将相关的报道和相片整理好。

实践部：拉赞助，尽量拉大商家，毕竟本次晚会规模较大。文娱部协助拉赞。

宣传部：①负责设计迎新晚会的宣传单，贴在宣传栏上

②。同时在校远内派发宣传单

生活部：①协助文娱部当天晚会的场地布置

②负责派发当晚嘉宾的饮料

③负责协助文娱部在晚会后打扫卫生

秘书处：把晚会当天的节目单打印出来，每班两份，给各班班长及文娱委员保管

晚会结束后两至三星期内开一个总结大会，各部门要提前写好心得，各部门必须要在大会上总结迎新晚会，使大家在以后工作中更好的协调和改善自己的缺点。

活动安排：

晚会的节目是由才艺大赛最终进入决赛的节目组成的，这既是一场比赛，也是一台晚会。所以晚会开始前，我们会做好筛选节目的工作。才艺大赛分两部分进行，第一部分是初赛，第二部分是决赛。另外在晚会之外还有书画、设计和棋类的才艺比赛，这也是才艺大赛的一部分。这部分比赛会在晚会前进行，比赛详细请看附加部分内容。

第一部分 初赛

(一)时间：晚会前两个星期

(二)地点：河滨校区舞蹈室，器乐室

(三)初赛前的准备工作

1。 找各班的文娱委员开会，把才艺大赛的情况通知到位，派发参赛报名表。报名时间为5—7天，收齐报名表后统计参赛的节目类型，安排初赛。

2。 在学校相关地方张贴海报和派宣传单张，加大宣传并及时解答同学的疑问

3。 把具体的初赛时间、地点和相关事项通知到各班的负责人。

4。 邀请三位在声乐、舞蹈、话剧等具有相关专业素质的嘉宾和辅导员老师担任评委，对节目进行精心挑眩

(四)初赛流程

1。 主持人简单引入主题，宣读相关的注意事项和宣布初赛开始。

2。 初赛开始，对所有节目进行一轮挑选，强调节目的质量和多样性。

初赛形式主要由参赛者自由发挥自己挑选的节目，把自己最好一面展现出来。

3。 评委点评，宣布当天晚上的成绩。具体的入选节目两天内通知到各参赛者。

(五)评分标准：采取100分制

初赛对节目的挑选由两部分决定。

第一部分是由初赛当天节目的具体情况决定，占总分的80%。(参考附表一)

第二部分是就节目的发展空间，由评委商量判断节目发展潜力的大小，占总分的20%。

(六)初赛后节目跟踪

对于入选班级的节目定时派相关的工作人员进行跟踪指导，解决参赛者的相关问题，保证节目的质量。(初赛后再决定是否需要复赛)

第二部分 决赛(晚会)

(一) 时间：10月5日往后两个星期的其中一晚7：00~9：30

(二) 地点：河滨体育馆 (三)宣传与通知

1。在学校相关的地方张贴海报和派宣传单张。一定要做好宣传，才能吸引更多同学参与到这个比赛，才能为商家赢来个多的关注。

2。通知决赛的具体时间和地点，要各参赛者做好决赛当晚的啦啦队工作，并且落实决赛当晚需要的一些道具和特殊效果准备。

(四)参加人员：

全体新生，邀请其他学院的学生会成员前来做嘉宾指导观看，也欢迎其他同学前来观看。另外，各节目单位可以自行组成10~15人的拉拉队，并选定一个啦啦队队长，由队长组织班啦啦队打气，营造良好的气氛。到时还会现场选出一个最佳拉拉队，获得奖金和证书。其他同学以自愿的形式决定是否参加。

(五) 决赛流程

(1)主持人开场倒数，宣布比赛开始并引入大赛主题。

(2)邀请领导或嘉宾讲话

(3)比赛开始。

a。选手表演，分为两部分。

第一部分，选手自选节目的表演。

自选节目能够让参赛者根据自身条件选择适合自己的节目形式与风格表演，从而充分地展现选手最佳的一面。分开各个不同的表演方块(如：歌唱类，舞蹈类，戏剧类等，但是否分方块要看节目情况而定)

注意：每个参赛者表演完后，都会邀请相关的专业评委作出点评，为参赛者提供一些宝贵的意见，以利于参赛者未来在其才艺上的发展;也让在场的同学接受一些关于艺术的教育，提高同学们的鉴赏水平。同时这样能让活动更加吸引人，更具有专业性。

第二部分，选手的临场表演。(如果以晚会形式出现，我们可以考虑不设置临时表演部分，这样会可以有更多的节目呈现给大家，而且方便评分)

这部分要根据初赛后的具体节目类型安排，看操作性是否比较强，或者是能否通过改变一下实行这种形式。

例如：一个擅长乐器的，如吉他的选手和一个擅长唱歌的选手，他们的“临场表演”可以是由这两个人临时抽签搭配(赛前场下抽取，节约时间，让各组搭配的组合有时间进行练习，增加默契)，再临时抽选主题。这时他们就要临时合作起来，一个是弹吉他伴奏，另一个是在吉他的伴奏下唱歌。如果是擅长舞蹈的个人，可以是临场抽选歌曲即兴表演。

注意：选用的主题(如：挑战经典，生命初歌等)是大赛前通知各选手先稍作准备，最后比赛时再从众多主题中随机抽选一个。这是为了选手在比赛时能相对保证表演的质量。

之所以在才艺大赛决赛上计划设置这一部分是因为临时表演更能看出选手的才艺实力和他们的综合水平。

b。在比赛过程中会插入嘉宾节目或是一些与观众互动的环节(初定为问答环节，考虑到赞助商的宣传效应，我们会提出一些与该赞助商有关的问题，让到场的同学回答，答对的可以得到一些小礼品。这样既可以达到互动的效果，也能为赞助商增大宣传力度)，让到场的同学都能参与其中，乐在其中。

c.在比赛计分时段，邀请嘉宾表演。这样既能丰富晚会，又能让晚会主题“才艺”更加突出。

(4)比赛结束后由领导∕嘉宾点评

(5)最后宣布比赛结果、颁奖

(六)评分标准：

决赛评委分为两部分：第一部分，专业评委，主要由老师和一些艺术特长生担任。第二部分，大众评委，来自不同的基层班(这样就可以更加公平公正，符合大众的口味，也增加了比赛的刺激性和未知性，为比赛增加一份神秘感)

1。专业评委团：以80分为满分，占总分的80%。具体的评分标准参考评分表。(详见附表一)

2。大众评委：以20分为总分，占总分的20%。每个人手中将会拿到两张牌，上面各有一个“√”和一个“\_”，“√”表示得一分，“\_”表示不得分。(考虑到评分简便，大众评委只参与自选节目表演环节的评分，分数会作为人气得分算进最后得分)大众评委分数直接决定“最具人气奖”得主。

3。参赛者最后得分为两者相加的分数，即：专业评委分数+大众评委分数

注意：大众评委得分将由工作人员记录好，最后收上各评委的评分表后，在“人气”那一栏记上分数，再分别算出各评分表的最后得分。去掉最高分和最低分，最后取平均成绩。再用总得分表分别归总。(详见附表二)

附加部分(书画类和设计类部分，棋类部分)

一，书画类和设计类部分

1。 作品有规定主题，各参赛选手可以根据主题来进行书画或设计。

2。 上交作品时要同时将作品的电子版交到指定邮箱，方便老师评委进行初赛评分。

3。 比赛分为初赛和决赛，初赛时专业老师根据上交的作品进行评分，按分数高低选出15~20份优秀作品进入决赛。决赛会在本部举行一个小型的展览，将所有进入决赛的作品展出，并附有老师评委的专业意见，考虑到本部有艺术系的同学，所以大家可以对作品进行欣赏及评分，将个人喜欢的作品选出来进行投票。最后的票数会转化成分数算进参赛作品的最后得分。

注意：如果出现视频类作品，会直接按照老师的专业评分为准，不作展览的一部分，如果是非常优秀的作品，我们会尽量在晚会时播放，如果争取不到就会让学院想办法未作品作宣传，确保这次比赛绝对是一个展示才华的平台。如果是工业设计，平面设计等具有高难度，综合性强的作品，我们也会考虑作品的数量及质量进行评审，确保比赛的公开公平。

二，棋类部分

1。 按照参赛者的填报进行分类，即可分为象棋类，围棋类等。

2。 比赛按照淘汰赛进行，逐级递进，最后选出第一名为“最佳棋手”。

注意：棋类比赛是比较专业的，所以我们也要再学院召集一批懂各种棋类的同学协助开展比赛，届时会看情况进行对工作人员的培训。

注意：介于书画类，设计类和棋类的比赛耗时比较多，所以这类比才要在活动筹备好第一时间进行，并且要与其他部门积极配合，把活动搞得有声有色，有条不紊，讲求效率。

奖项设置：

1。 一等奖(1名)50元+证书

二等奖(2名)50元+证书

三等奖(3名)50元+证书

优秀奖(多名)证书奖励

2 设计之星(1名)50元+证书

书画之星(1名)50元+证书

最佳棋手(1名)50元+证书

3。 最佳具创意奖(1名)：50元+证书

4。 最具人气奖(1名)：50元+证书

5。 最佳拉拉队奖(1组)：50元+证书

比赛参选内容：

表演组：

参选内容：表演(小品)、模特秀、相声、戏曲表演、武术、跆拳道、乐器表演、朗诵表演

参选要求：参赛选手均需要自备服装。模特组正装(西服/旗袍)，走一段秀，展示个人魅力。共分男、女两组，男身高1。70米以上，女身高1。60米以上。戏曲表演者伴奏带，唱、念、坐、打、舞均可，表演一段，时间不超过8分钟。武术、跆拳道表演的自备服装，刀、剑、枪、棍、拳种类不限。乐器表演要自备服装、乐器。朗诵表演的要故事、散文、诗歌等，选手自备服装、伴奏带，展示时间不超过4分钟。

声乐组： 参选项目：通俗、民族、美声、演唱组合、原创通俗、原创民族、原创美声、原创演唱组合、原声态等

参选要求：参选选手只允许唱一首歌，自备服装、伴奏带

参选内容：唱一首擅长的歌，时间不超过五分钟 。可以是自创歌曲，展示个人创作才华的好机会。

舞蹈组：

参选项目：舞蹈(民族舞、芭蕾舞、现代舞、国标舞)、舞蹈组合

体育舞蹈：国标、拉盯恰洽牛仔舞等参选要求：自备服装、伴奏带

书画组：

参选项目：书法类(隶书、楷书、行书)

绘画类(国画、水彩、水粉、儿童画)

艺术设计类(图标设计、平面设计)

参选要求：国画、书法的纸张不小于四尺对开(110 \_ 32cm)水彩、水粉，同时自备笔、墨、纸(宣纸)、砚及毡子做现场书画。平面设计作品不即场比赛，设计内容待定。

设计组：

参选项目：室内设计、平面设计、服装设计、工业设计等。

参选要求：按主题设计一款作品，可以是视频类作品。

棋类组：

参赛项目：围棋、象棋、国际象棋等。

资金预算：

一， 初赛

宣传

1。 海报和横额同决赛中用的一样，不用重新预算。

2。 报名表：0。08\_500=40

二， 决赛

(一)宣传

1。海报：12\_5=60

2。横额：200

3。宣传单：1000\_0。08=80

4。节目单：500\_0。08=40

5。 布场：

(1) 气球：30\_3=90

(2) 西草：3\_15=45

6。背景：1000

小计：1515元

(二)场地

场地 400

音响+泡机+烟机=1500

小计：1900元

(三)劳务杂费

工作人员餐饮：400

小计：400元

(四)车费 700\_2=1400

小计：1400元

(由于文艺学院10级新生是分布在本部跟河滨校区，因此在迎新晚会决赛当天需要租车把本部艺术系的新生送到河滨校区。)

(五)其他

1。 互动小礼品：100

2。 零散：20

小计：120元

(六)奖励

1。 一等奖(1名)50元+证书

二等奖(2名)50元+证书

三等奖(3名)50元+证书

优秀奖(多名)证书奖励

2 设计之星(1名)50元+证书

书画之星(1名)50元+证书

最佳棋手(1名)50元+证书 3。 最佳具创意奖(1名)：50元+证书

4。 最具人气奖(1名)：50元+证书

5。 最佳拉拉队奖(1组)：50元+证书

小计：450元

总计：5785元

**大学迎新晚会策划方案宣传 大学迎新晚会策划方案注意事项篇十**

迎新晚会一直是xxxx学生会的优秀活动之一。在九月的秋风中我们迎来了xx级的新生，为增进学院全体师生的相互了解，进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给新同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。根据学院团委老师和学生会相关负责人的工作部署并结合以往的经验和现实情况，学院学生会定于10月16日举办一场以“活力职继，魅力新生”为主题的迎新晚会，以激发同学们的青春活力与集体精神，为崭新的大学生活描下绚丽的一笔。

通过举办xxxx学院xx级迎新晚会活动，向新生展示学院的魅力风采和丰富的大学校园生活，进而增进新生对学院的了解和认识，促进学院优良传统文化的传承，并能够很好的展现新生自我风采。

xxxxxxx

主办方:xxx

策划承办方:xxxxx

10月16日晚7:30-10:00

楠苑综合楼多功能报告厅

综合性文艺晚会。晚会节目以舞蹈、歌曲、话剧、小品为主，晚会中穿插1--2个互动环节，增进同学之间互动，调动晚会气氛。

每个年级每个班必须出至少1个节目，其中10、11级各班原则上不能出歌曲类节目，歌曲类节目分配给09级各班。艺术团负责出3个节目，每类各一个。除此之外，也可以邀请兄弟学院学生会文艺部友情出演，上限为2个。游戏环节由体育部和外联部负责，每个部门各负责一个游戏。

节目必须内容健康，积极向上;鼓励创新，贴近生活，能表现当代大学生的特点，反映社会现实。歌曲与舞蹈类节目时间应控制在5分钟以内，话剧、小品类节目应控制在10分钟以内，且尽可能录音。

共16个节目

歌曲类:4个，时间为每个4分钟

舞蹈类:6个，时间为每个5分钟

语言类:4个，时间为每个7~8分钟

小游戏:2个，时间为每个10~15分钟

总时间:98分钟

(一)宣传阶段(9月30日前)

主体宣传内容包括:

1.放置宣传板、粘贴宣传海报(宣传部负责，主要负责人--苏丽琴)

2.利用校园网进行全方位立体宣传

3.召集各班班长、文艺委员开会进行通知，要求9月22日前本班级节目上报至艺术团，包括节目形式、负责人、联系方式等(艺术团负责)

(二)准备阶段

1.号召同学积极参与，集思广益为晚会提出建议(9月25日，学生会干部例会)

2.确定晚会节目，要求各班着手排练准备，确保节目质量(9月26日，艺术团负责)

3.确定主持人(艺术团负责)，晚会开场白、节目串词、分工由主持人自己商议

4.礼仪的确定以及礼仪服借用(10月10日，艺术团负责)

5.场地的租用，包括话筒、投影仪、音响设备等(办公室负责,主要负责人—xx，9月30日前)

、邀请函的制作(办公室负责，10月13日前完成)

7.晚会节目单的制作(艺术团负责节目顺序编排，办公室负责制作并打印，10月15日前完成)

8.各节目音乐、录音的收集(艺术团，10月8日)

9.物资的采购(生活部，10月15日)

10.迎新晚会的彩排

第一次彩排10月9日具体时间、地点待定

第二次彩排10月14日具体时间、地点待定

第三次彩排10月16日17:00—18:30，按节目单顺序，演员16:40必须到场(三)活动实施阶段

(1)14:00——16:30准备舞台背景及嘉宾席布置(生活部、青协)

(2)16:40——18:30第三次彩排，按节目单顺序

(3)18:45—--19:00演员集合，工作人员就绪;

(4)19:00——19:05礼仪队准备

(5)19:10——19:20相关领导入场;所有观众及嘉宾全部入场;

(6)19:30——22:00晚会正式开始晚会过程中的注意事项:会场秩序的维持(组织部负责)演员候场(艺术团负责)节目中所用道具的搬运(体育部负责)

(三)活动后期

1.晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作;

2.各负责人完成自己的工作即可离开会场;3.晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结4.活动资料整理收集，为以后开展类似活动作为参考。

1、要保证整个活动的组织性、纪律性、有序性。

2、活动过程中要注意公共道德，切实维护职继学院和当代大学生的良好形象。

3、如遇突发事件和下雨等意外事件，可以视情况酌情处理。如有任何活动变动以学生会负责人通知为准。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找