# 老师心语——关于减负（大全五篇）

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-07-03

*第一篇：老师心语——关于减负关于减负、优化作业设计——教师心语课外作业不仅仅要有利于巩固学习成果,更要有利于学生的思考与探究,让学生有多方面的收获。但反思我们的教育,很多教师仍在采用“一刀切”的方式,布置一些机械重复的低效作业。作业形式、...*

**第一篇：老师心语——关于减负**

关于减负、优化作业设计

——教师心语

课外作业不仅仅要有利于巩固学习成果,更要有利于学生的思考与探究,让学生有多方面的收获。但反思我们的教育,很多教师仍在采用“一刀切”的方式,布置一些机械重复的低效作业。作业形式、内容呆板单调,是纯粹的数和形的舞台,挤占了学生发展个性特长的时空,加重了学生的负担。

为了进一步为学生减负，切实有效的提高学生的学习效率，作为年轻教师的我从中深受启发，也对今后的作业设计，有了新的目标和方向。

第一，作业有效布置。充分体现作业对知识的巩固、提升和拓展作用。减少和避免作业的繁琐和机械重复，杜绝在增加学生负担的同时，没有达到原定的教学目标的情况发生。因此，每天的作业要紧扣当天的教学目标和教学内容，突出重难点，着重培养学生的作业习惯，重视知识的积累和活学活用。

第二，有效作业批改。充分体现教师的，因人而异，因材施教。尽管每天我们对于学生的作业布置是相同的，但是针对不同层次的学生，应做出不同的作业要求，在批改作业的同时，尤其体现这种层次性，对于较好的学生而言，答题在讲求正确的同时还要规范、严谨、精炼，而对于较差的学生而言，只要求答题正确即可。

第三，有效作业分配。充分合理的利用学生的学习和娱乐时间。教师在布置作业的同时，要兼顾其它学科当天的作业量，保证学生的作业分配时间较为合理均衡，避免作业“一边倒”的现象。

第四，有效作业形式。在倡导素质教育的今天，学生的作业要打破作业本手写的界限，引导学生勤动脑，多动手，能动口，全方面培养学生学习的主动性和积极性，有效提高学生学习的效率和实践意义。充分体现新课程标准对学生提出的个性开放的学习模式。

第五，有效作业规划。要切实把有效作业投入到平日的教育教学中来，就要对学生的作业规范加以要求。目的是为了学生良好的学习习惯的培养及养成，和有效作业设计进入制度化、规范化、实际化。

作为一名资力尚浅的年轻教师，我将在教学实践中，根据本班学生的实际情况，制定有效的作业优化设计，切实提高学生的学习效率，这将是我今后不断努力的方向。

关于减负、优化作业

——教师心语

**第二篇：教师减负增效心语**

教师“减负增效”心语

现如今减轻学生作业负担过重以引起了教育部门和教师们的高度重视，教师们知道“减负”并不是不要教学质量，更重要的是在“减负”的同时还要设法增效，如何增效，那就是提高课堂效率，如何提高课堂效率，减轻学生负担成了教师们最关注、研究和实践的问题，下面是我对减负增效的理解、做法、收到的效果和大家交流交流，希望我的想法、做法能得到学生们的欢迎，家长们的满意，社会的认可，让孩子们的童年充满幸福快乐，拥有知识和智慧，不再被重重的书包压的喘不过气来，逃避学习，厌恶学习，更应该让他们觉得童年是快乐的、幸福的、温馨的、自由的、充满情趣的，而把学习当做他们生活中的需求，充实自我，吸取养分，滋润心肺，在知识的海洋中遨游，用知识武装头脑，让身心得到健康的发展。

一、明确“减负”的目的给学生“减负”不是不让学生写作业或不给学生布作业，而是减去超出学生承受能力的学习任务，减去学习活动中机械重复而又对发展学生能力无用的作业，去掉落后、烦琐或对培养学生能力和发展学生智力毫无益处的教学内容，如违反教育规律的教学方法。“减负”并不是只减不加，引导和帮助学生逐步形成健康的心理、正确的世界观、人生观和价值观，这方面的教育要加强。养成刻苦拼博、博闻强记、勤学好问、持之以恒的学习品质，这方面的教育要加强。形成礼貌、文雅、友爱、自尊、自重的交际习惯和健全健康的人格品德的教育也要加强。关于安全意识的提高、道德、法律等方面德教育要加强。“减负”的真正目的是在减少学生课业负担的同时全面提高教育教学质量，推进素质教育向前发展，让每一个学生都学得轻松，让每一个学生都学得愉快，让每一个学生的身心都得到健康发展。

二、“减负增效”要落到实处

改革课堂教学结构，是减轻学生课业负担的前提，是进行素质教育的必要手段。教师要让学生在课堂上充分发挥他们的主体作用。学生能说出来的教师决不代言。教师讲课要详略得当，重点句段精讲，一般内容少讲解，利用学生感兴趣的学习方法生动有趣的引导他们主动、积极地学习从而完成教学任务。

对于小学生来说每节课他们的注意力都有一定的限度，单一的教学方法或手段，学生很容易出现感官疲劳，注意力分散，这就要求我们精心组织课堂教学，采用多种方法，吸引学生的注意力。利用多种教学手段，吸引学生的注意力，让他们在课堂上积极思考，认真学习。如：我在教学《九年义务教科书六年制小学语文》第一册识字教学中时，课本上有：“口、耳、目、羊、鸟、兔、日、月、火、木、禾、竹。我先让学生看课本上的插图，在借助汉语拼音拼读音节、了解字意、读准字音的基础上分析字形，再让学生看太阳是个什么样子？学生说：“太阳是红红的、圆圆的。”这时，我告诉学生，古代劳动人民是用图画来写“日”这个字的，后来人们在不断的社会发展变化中，越来越注重文字的形成发展和完善。现在这些字就是过去文字的演变，形成了现在这个样子，我在教学中用同样的方法分析“口、耳、目、羊、鸟、兔、月、火、木、禾、等字的形。这样运用图画联系象形字的特点来讲解字形，就比单纯地数笔画形象的多了，学生就很感兴趣，并且记得比较牢固。又如我在教学：“肚、秋、叶、灯、香、苗、大、草、从、众、花时。学生自己就能说出 日和月组成明，鱼和羊组成鲜，小和土组成尘，一和火组成灭，两个木组成林，三个木组成森，两个人组成从，三个人组成众，月和土组成肚，口和十组成叶，不和正组成歪，日和光组成晃，三个口组成品，三个日组成晶。又如：不和正组成歪、歪歪扭扭，日和光组成晃、晃眼睛，三个口组成品、三个人品茶。三个日组成晶、亮晶晶。晶还可以这样记：一天一天又一天，天天太阳都出山。如：学生在认识树、车、白、花、堆、群、叶、雨、苗、放等这些字时，展开想象的翅膀，进行组词、说话。教师适当进行启发。如：同学们，我们生在农村、长在农村，对我们身边的环境太熟悉了，不过老师不知道大家平时仔细观察过没有，我们的学校、村子周围绿树成阴，鲜花盛开，景色非常优美。抬头就能看到无数不同种类的花草树木，你们家的果园里种了哪些树，请你们好好想一想，能组出哪些词？有的学生就会说出树：树苗、树木、树林、树根、树茎、树枝、树叶。还有的学生说树： 柳树、白杨树、红柳树、沙枣树、松树、苹果树、犁树、橘子树、桃树、枣树等等。我又启发学生。同学们，你们愿不愿意让自己家和邻

居家还有你们的亲戚、朋友家的房前屋后都种上各种各样的树木，既美化了环境、又能到秋天吃上各种不同酸甜可口的果实呢？（生：愿意）。那好，请你们再用这些词说几句话好吗？（学生纷纷举手）。生：

1、我家果园里种了很多苹果树和犁树；

2、我叔叔家种了很多柳树；罗凯家种了两棵枣树；

3、我大姨家种了一棵大核桃树„„有的学生能说出十几个词和句子，有的学生能说出几十个词和句子，这时我请同学们说给自己的同桌听，看谁说的多、说的好，比赛说，谁说得好就夸夸他，向他学习。我看到学生学习的积极性这样高不由得这样说：“大家很聪明，自己能展开想象的翅膀把我们的家乡绿化的如此美丽，我很感动。谢谢大家！请问谁还来为大家选字、组词并说话？”还有的学生主动的说：我想选花这个字组词和说话。（教师可启发学生：

1、以大自然植物中花的种类组词或说话；

2、以大自然植物中花的颜色种类组词或说话）。学生会组这样的词。如：花：苹果花、桃花、犁花、韭菜花、沙枣花、喇叭花、菊花、红花、绿化、白花、黄花、紫花等等。他还想说句子如：

1、我们学校种了许多喇叭花。

2、我的邻居小红家种了很多牵牛花。

3、我家的果园里有苹果花„„我想让自己认识的亲戚、朋友、同学家都种上各种各样的花子和树，开各种各样的花，结各种各样的果子。让所有能开花的植物都开出美丽的花朵，让能结果子的树都结上好吃的果子，学生一个比一个说得好。

在组词、说话的教学中同学们继续采用了以上的教学方法学习了林。（让所有的树木都成一片一片的树林）。车（让自己认识的亲戚、朋友、同学家所有的人都会开汽车、开火车、骑自行车）。群（让所有的动物都和睦相处，一群一群的结伴而行。如：一群小鸡、一群白鹅、一群羊、一群牛„„）。叶（让所有的植物都长上叶子如：杨树叶、柳树叶、苹果树叶等）。雨（让世界各地的不同城市在春、夏、秋三个季节都下大小不同的雨，请同学们每天看天气预报，了解气候的变化和城市的名称。如一个学生说：春雨、秋雨、牛毛细雨、宁夏有雨、北京有雨、长春有大雨、西安有小雨等）。苗（让学生知道田地里一切幼小的植物都是禾苗。如：菜苗、麦苗、稻苗、玉米苗、茄子苗、辣椒苗„„），堆（让所有的植物果实都堆成堆。如：一堆橘子、一堆苹果、一堆犁„„又如一堆堆西红柿、一堆堆白菜、一堆堆茄子等等）。放（放书、放铅笔、放刀子、放牛、放羊、放驴、放马等等）。这种识字、组词、说句子的方法对学习其他的字词也可迁移，类推。

在课堂识字教学中，我处处为学生积极、主动识字创造条件。如：在拼读认识课文中的生字时，我首先让学生初读课文，用-----画出课文中的生字所带的词，把字音读准，读正确。然后出示字词卡片进行认读。在这一环节中，我经常采取以下方法调动他们主动参与学习的积极性：

1、集体读；

2、小组比赛读；

3、同桌互读；

4、指明当小老师领读；

5、开火车读；

6、教师检查个别读。当学生掌握认识这些字后，我鼓励学生同桌进行分析字形，把自己的识字经验告诉同桌，经常互相交流、互相学习，学生的识字兴趣和能力就会不断的增强。

总之，做好减轻学生过重课业负担的工作，直接关系到我们少年儿童一代的健康成长，也关系到中华民族未来的主人应对复杂国际竞争的能力。教师们要在“减负”的同时，创造优异的教成绩，让学生感受学习语文的快乐。

**第三篇：老师从教心语格言**

陈店实验学校教师从教心语

1、真正的教育是用人格培养人格，用智慧启迪智慧。（邱艳根）

2、爱心、耐心、责任心是我从教生涯的“吉祥三宝”（李爱军）

3、在教育教学中，不忘把现代型价值观传授给学生。（张文）

4、让我们用最真的心去教育好我们的学生。（周壮武）

5、教学不仅仅教给孩子书本知识，更重要的是启发孩子的学习兴趣（贾慧媛）

6、平静淡泊的不是生活，而是心态。经常调整自己，做一个健康、阳光的人（王康峰）

7、保持阳光的心态，欣赏自己的职业，享受教育者独有的快乐与幸福（朱永登）

8、以师为朋，以生为友，以校为家，是我从教的最高境界（吴汝婷）

9、人的烦恼来自于舍本求末，杞人忧天。（陈新兰）

10、善论是理，专术以工；坦荡育人，身正为范（王大力）

11、用心培育花朵，用爱塑造灵魂（朱丽娟）

12、教师的最大幸福就是把一群群孩子送往理想的彼岸（黄春光）

13、经常被教训的人，会变得越来越笨；所以我们一定要多多赏识学生。（魏启群）

14、认认真真做事，踏踏实实做人，学生的成功与幸福就是我们最大的成功与幸福（曾君）

15、好好把握身边的朋友，他们都是缔造你生命意义的人。（韩国胜）

16、教者就是教学生将书本知识转化为自己的生活经验和社会经验。（赵忠智）

17、要想塑造一个学生，不如让学生尽情的展示自己的天性。（王冬）

18、用母亲般的爱来呵护孩子，用严师般的爱来引导学生。（李少云）

19、用爱铺就孩子的幸福之路（邓菲菲）

20、教育好我们的学生，要付诸行动，倾注心灵（李丹）

21、我将用我的双手托起孩子未来的梦。（贾秀梅）

22、浇树要浇根，教人要教心，用心教心（李明明）

23、教育的目的在于让年轻一代做好在一生中进行自我教育的准备。（梁银平）

24、耐心地对待接受知识较慢的学生是成为好教师的第一步。（梁建锋）

25、逆水行舟，不进则退； 经常诉苦，没人同情（查毅）

26、教室就是出错的地方。（王晓云）

27、教师因学生的错误而存在（赖丽娟）

28、成功=爱心+智慧+责任（张玉麟）

29、用一颗平和的心态去包容孩子，也就容下了理想和幸福（吴丽）30、教师最大的幸福就是看到孩子们在成长（武明惠）

31、在学习中学生学得快乐，教师教得快乐，就是我最大的幸福。（王惠云）

32、反思昨天，立足今天，把握明天。（余虎）

33、教师应是学生的助手，帮助学生通过努力达到能够实现的目标。（张宏喜）

34、努力造就实力，态度决定高度。（徐志辉）

35、用优质教育创造学生幸福人生。（汪水铭）

36、爱心播撒爱心，真诚收获真诚。（谢红霞）

**第四篇：老师爱我心语点滴**

老师爱我--心语点滴

唐北员

1，你说你行你就行，你说你不行，行也不行。2，生命是革命的本钱。3，爱你没商量。

4，困惑面前，不仅要学会忘却，以此作为挑战，还因该学会排解。苦也一天。愁也一天，开开心心也是一天，何不多一些洒脱、多一些开心。5，什么理由都不能将自己定下的高效日冲淡。

6，也许你现在不够优秀，将来，我想你一定会更优秀。

7，平时，要有一个小本子携带在身边，随时记下有益、有用的人、事或感想，因为，成名的记者都这样，因为有心的人都这样，有才华的人都爱学习和收集。8，想成功难，想不成功更难，因为你会难一辈子。

9，成功者之所以成功，只因为他立志成功；失败者之所以失败，只因为他要失败。10，人不一定能使自己伟大，但一定要使自己崇高。11，黎明前的寂静，预示着新一天的开始。

12，一时的冷落，一时的残酷，可以换来一生的幸福和快乐，值！谁不想改变命运呢？ 13，忍辱负重，乃男儿本色！

14，对于一个有爱心的老师而言，日记无隐私，它只是一个窗口，通过这个对话框可以让自己更成熟。

15，只要无怨无悔地奋斗，相信一切都来得及，一切都会拥有。16，不经历风雨，怎能见彩虹，没有人随随便便成功。

17，感知到了不好，那是好的开端，是自我不满足的表现，是提升自己的开始。

18，你将来无论做什么，老师都会很高兴都相信你是一个优秀的人，一个有益于人民的人。19，好一个“雅量和大度”。好一个“失去的只是烦恼赢得的将是整个世界”。20，外表美，固然好。但正如你所言：心灵美才是最美的。21，有烦恼说明你长大了

22，好一个不轻言放弃的人。

23，多愁善感的你，刚说要学会忘却，就像鸟儿忘了昨夜的风雨。可是。。就让我借该你一颗安静的心吧！愿你与快乐有约！

24，简单而容易的事只能带来微不足道的收获，越是艰难越富有挑战性，回报率就越高。只因为无限风光在险峰！

25，有人在失败面前只注重苦和痛的感受，也就是说他们强化了失败的感受，因此他们失败得很彻底。而你却总能感悟人生，在灰色的心情下找回自我。你太优秀了。

26，美丽的文字像天上的星辰，漂亮的词句将我引入才智的殿堂，深邃的思想内涵让我感知世界如此美好，如此让人神往。是啊，我们都是自己的纤夫。27，是花蕾总有开放的那一天。

28，雨过天晴，风和日丽总是不可抗拒的。好一个不在意。其实，这是一种高度的超脱 29，今日是因，明日是果。

30，给老师一点理由，你会明白很多。31，多么高尚的精神，多么优美的文字

32，好美的文章，难得的思想。

33，做男儿不能的事，你太棒了。34，你很豁达，且很有爱心。35，我爱你-----女生中的“A”。36，读了你的“大树”日记，我为你具有感恩的心而高兴，但是我必须告诉你大树有大树的理解，我以为大树会为人们能在它的下面休息而感到高兴也为人们能理智地选择去从事该干的事而快乐。它不会计较付出的多与少，因为他的理想只是奉献。

37，你已长大，知道该怎样做事，叛逃是一种不道德的行为，它会伤害所有深爱着你的人，因此，你应该选择沟通。

38，原来，你也有一份自己的精彩。

39，我有那么优秀吗？我还不是最好的，希望我们彼此鼓励。总有一天你会比我更优秀。40，很有理想，很有同情心。

41，渴望变成小鸟，想望小鸟般的自由。但是，小鸟有小鸟的烦恼，做人有做人的烦恼，也许，这就是生活，烦恼是少年成熟的标志。42，想学校，想同学，想老师，这是你变化的开始。43，身体是革命的本钱。

44，其实，我并不伟大，我很平凡。当班主任的确很难，但它充满了挑战，正如冯大珍所述:“这是一份责任，责任尽到了，便是一份幸福和快乐”。如果你能这样，总有一天，你也 一样有“摘星”的能力。相信自己真的能“一飞冲天，一鸣惊人”。

45，这篇文章以第三人称“她”进行，而不是以第一人称“我”去写，着实让我这个自认为文学功底还不错的人感到费解，难怪，初读时，只有一种心跳的感觉。该文的第二个特色，便是以不起眼的两分钟---迟到的两分钟为线索，快而准，笔尖一动的刹那间，一种释然，一种超脱，一种成熟的涌动将全文推向高潮。

46，最迷茫的时候，是一种看似无望的等待。以为你不知道自己开花的季节距现在还有多远，但那一天总会到来的。相信自己，你一定胜利。47，成功的大门只为那些有耐心且积极的人打开。48，人不可能十全十美，但，人应该尽可能全美。

49，也许这种孤独是一种高级的孤独，它是由低级的友谊、友好升华为高级友情的一种准备，一种过渡。其实，友情不一定要朝朝暮暮，它不需要轰轰烈烈。暂时的孤独，并不说明昔日友谊的丧失，因为，真实的友谊存在于平平淡淡之中。你应该为朋友能找准自己的人生坐标，并为之奋斗而高兴，并要求自己也一并加入到他们追求个人事业成功的洪流之中。否则，你真的会将自己拖到距他们太远的地方。那才是真正的孤独。49，你们拥有与老师一样的人格。

50，不经历风雨，怎么见彩虹，没有人随随便便成功。51，道歉不仅需要一定的勇气，而且还需要一定的品质。52，英雄所见略同。

53，起床睡觉不见天，日月星辰无瑕观。问君何事忙无边，岁月已老岂敢闲﹙感悟高效日﹚ 54，安全无小事。

55，上网了，阳光男孩儿在线。

56，生命的轨迹是靠自己去描。57，平凡往往出伟人。

59，万分之二的人才是天才，你我都不是。生命差异之大，皆因勤奋不同。60，奖励并不重要，重要的是拼过。61，好美的文章好难得的思想。62，爱劳动的人，总是可爱的。63富有思想的人是忙着的人。

64，好时光，好机会，好读书，好做人，好好珍惜。65，没有体育，你的一生注定会失败。66，人生应有失误，没有失误就不会有进步。67，团结的集体在形成，也有你的一份功劳。

68，会劳动的人，是一个会学习的人，会生活的人，一个成功的人。69，感觉时间太快，那是在走向成熟 70，有情有意让我感动。71，你开心，我也开心。

72，不是你笨，而是灵感未到。不是灵感不到，只因缺乏信心和勇气。73，挑战自己，超越生命极限，当这一切过去，你将是第一。74，相信自己，你一定会成功。

75，为了明天暂时放弃个人爱好，是你的选择。因为你已长大懂得了取舍。76，如果你想靠一靠，我愿借我的肩膀给你。

77，不经意间帮了他人，那是需要长期的爱心沉淀才能拥有的一种修为、修养。如果他需要五分来促成，那便不是有很高的修养。那只能说明:这种修养需要五分来支持,促其养成。78，“更有一种优良品质”，表达了你“能力第一, 然道德为先 ”的做人理念。

79，全文以具体的到位的动作描写，抒发细腻的感情而见长，真实感人。同时道出作者的至情至义，它正是我们教育工作者需要培养和提倡的仁爱教育。

80，通过奶奶生前的故事，给老师讲出了一个“缺陷也是一种美”的人生哲理。难怪，现在城市的孩子少了一些人文关怀，多了一些自私。难怪他们在学业上缺乏向上的动力。因为他们不缺，什么都有。而我们没有这正是我们的优势。

81，作者笔下的奶奶真的能够安息吗？作者笔下的自己真的就那么至情至义吗？我不敢苟同。毕竟，逃学的方式同时伤害着两个或甚至深爱着自己的人，即便对于死者，也是最大的不敬。

82，我的眼睛湿了，我的心痛了，对不起，原谅我一时的冲动，因为你们还是孩子呀！83，未来的世界竞争是必然的，但比竞争更重要的是合作。一个人的胜利是不够的，整个团队的胜利才是真正的胜利。

84，乐于吃亏的人，不是永远吃亏的人。因为他们在集体中总是以主人翁的态度出现，他们总是以老板的心态去做事，他们不追求名利，他们没有个人的私心，或不正当的野心，他们是最为可靠的人。那些只做本份工作或连本份工作都做不好的人只配给他们打工，他们都将是未来的老板。

85，人不怕有错，只要能积极弥补，总是受欢迎的。人一生所犯错误的总量也许是一定的，年少时，应加紧犯错误，才能在以后的日子里少犯错误或不犯错误。但是，那些犯了错却又不敢正视的人就很危险。86，也许只有爱的教育并不完美。

**第五篇：窦桂梅老师教育教学心语**

窦桂梅老师教育教学心语

1、当你把教学当作一种“信仰”时，就会发现你的每一段人生经历都在为教学做准备。

2、即便没人听课，也要让自己仿佛是站在公开课的讲台上，让自己教室的门永远向别人敞开。

3、教师要永远相信自己教给学生的和学生教给自己一样多。教师和学生在语文课堂中一道幸福成长，那才是理想的学习和真正的教育。

4、感性不等于浮浅，理性不等于深刻。就我而言，性情中人，容易感动，但我克制冲动，把这种性情化作一种情愫，成为一种“情怀”，化作一种为师的性格。于是，课堂上，就有了属于自己的课堂性格，并将保持这份性格的独特而存在。

5、我越来越认识到，教师只有有了独到的见解，才会对教学效果产生实质性的影响。只有从内心深处拥有强大的“自我”的教师，才会以积极的方式看待自己，才能准确地领悟自己的水平和境界，才能以从事的专业具有自我满足感、自我信赖感和自我价值感，这无疑会给学生带来更为积极有益甚至是浸润一生的影响。

6、书，是最高档的美容品，最有效的营养剂。就像女人护理自己的容颜一样，读书修缮了我们的灵魂，使心灵面貌日益变得健康阳光。的确，人外在的形貌基于遗传是难于改变的，但人的精神却可因

读书而蓬勃葱茏、气象万千。那些历经时间沉淀依然流光溢彩的文字，在我们的心灵中留下缤纷的映像，让我们内心的气象漫卷云舒。

7、生活给每一个人留有出路，每一个人都能找到自己的出口。只有你愿意付出，生活就不会忽略你的存在，会让你成为对别人有价值的不能替代的人。

8、每一个幸福的背后，都有一个咬紧牙关的灵魂。

9、我相信，唯有带痛的成长才是真实的成长。佐藤学说：“关起教室门来上课的教师，不能称之为公共教育的教师。”

10、教师上课的激情来自哪里？就是对教育教学的热爱。因为热爱，就有了情感；有了情感，就会拥有蓬勃的生命状态，进而形成你工作的惯性，就像火车上了轨道，不可能停下来一样。状态决定心态，心态决定成败。

11、教师的专业，我认为包括三方面：一是专业技术；二是专业智慧或者说专业思想；三是专业境界。

（责任编辑橡木）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找