# 一年级音乐上册的教学计划方案(十八篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-07-05

*为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。一年级音乐上册的教学...*

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇一**

一年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。一年级学生在幼儿园时学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性很高，举手发言很积极。但也不排除有少数学生对音乐不感兴趣的，对于这部分学生应该就以培养兴趣为主。

二.教材分析：

一年级教材降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。新教材还强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。以图为主，教材生动活泼.

三.教学重难点：

（一） 重点：

1． 培养兴趣，让孩子们喜欢音乐，更喜欢音乐课！

2． 学唱歌曲，在游戏玩耍中学会唱歌。

3． 学会基本的识谱知识。

（二） 难点

1.培养孩子喜欢书本上的音乐的兴趣！让他们爱唱教材上的歌曲。

2.对读谱知识的学习。

3.培养起孩子欣赏音乐的兴趣和良好的习惯。

四.本学期教学目标和任务：

1.激发和培养学生对音乐的兴趣。

2.开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3.能自然地，有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造

4.培养乐观的态度和友爱的精神。

5、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

6、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

7、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

8、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

9、在音乐表现要素方面：感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音进行模仿。聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应。能辨别童声、女声和男声。能够感受并描述音乐中的力度、速度的变化。

10、音乐情绪与情感，体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。体验并说出音乐不同情绪的相同与不同。

11、音乐体裁与形式，聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。能够区分独唱、独奏、齐唱、齐奏。

12、音乐风格与流派，聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

五.全册课时安排：

9月 1 日 2日 见面课

9月 5日 --9日 新生入学训练

9月12日 16日 《你的名字叫什么》、《玩具兵进行曲》

9月19日 ---23日 《拉勾勾》、《口哨与小狗》与编创活动

9月26日 30日 《祖国你好》表演课、聆听课。（安排目的：为国庆节做铺垫）

10月1日 --- 8日 国庆放假共七天

10月9日 15日 《快乐的一天》聆听

10月16日---22日 《其多列》、《跳绳》

10月23日29日 《可爱的动物》《三只小猪》、《快乐的小熊猫》

10月30日---11月5日 《动物说话》、《我有一只小羊羔》

11月6日 12日 《静静的夜》

11月13日---19日 《爱劳动》《劳动最光荣》、《三个和尚》

11月20日26日 表演：《洗手绢》、《大家来劳动》

11月27日---12月3日 《小精灵》

12月 4日 10日 《小小音乐家》聆听课、表演课

12月11日---17 《游戏》聆听课

12月18日24日 《游戏》《火车开了》、《躲猫猫》

12月25日---31日 《过新年》

1 月1 日 7日 《排排坐》

1 月8 日--- 14日 期末考试活动与评价

1月15日 寒假

**一年级音乐上册的教学计划方案篇二**

102班 宋正富

教学目标、内容：

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、 读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、 视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da、 dada dada、da(a)、da da da、dada da da、da(a a)、da 空da等节奏。）

3、 练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。 艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自

编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。 学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。 教学措施：

1、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。

2、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。

3、利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性

教学进度及时间分配：每周两节课

教学辅导计划：在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，针对不同学习水平的学生做不同的辅导，确保每个学生都受益。

各单元分析及课时安排：

第一课：《有趣的声音世界》，寻找生活中的声音，学唱歌曲《大于和小雨》，培养对声音的感受能力，模仿各种声音，进而能创造声音。6课时

第二课：《我爱家乡，我爱祖国》通过听唱歌颂祖国国旗的歌曲，培养儿童听音乐的习惯和兴趣。5课时

第三课：《我们都是好朋友》激发和培养小朋友对音乐的乐趣通过音乐游戏开发小朋友的音乐感受力，培养小朋友乐观的生活态度和团结友爱的合作精神。5课时

第四课：《音乐中的动物》通过游戏，模仿，歌唱，绘画等教学，培养小朋友的音乐感知能力引发小朋友对动物的兴趣和喜爱。6课时

第五课：《动画城》通过对歌词有节奏的朗读随音乐按节奏走步，分组做游戏，使小朋友在活动中感受对音乐的认识，通过用打击乐为乐曲伴奏，进一步熟悉打击乐器的演奏，启发小朋友对乐器的兴趣。5课时

第六课：《迎新年》本学期最后一个单元，通过唱歌，欣赏和音乐实践活动使小朋友感受春天的美好景色，体验新春来临的欢快情绪。5课时

第七课：复习考试人人参与歌表演2课时

20xx年9月3日

**一年级音乐上册的教学计划方案篇三**

一学生情况分析

一年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。 经过学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。 两个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。 其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好 的兴趣是当前首要任务之一。

二、教材分析

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

人教版《新教材》在贯彻、执行《音乐课程标准》基本理念的基础上，突破了传统教材的编写框架，在呈现方式、教学内容、编排方式等各方面都有创新，单元主题的结构、富于创造性的教学内容、音乐游戏、评价方式等方面具有鲜明特色。

三、教学重点：

1．创编动作

第一册第四单元“狮子、大象”，模仿狮子和大象走步；随着歌声即兴做动作。

细小的创造环节贯串在教材之中。

2.一年级儿童随音乐自由做动作，即兴舞蹈，按节奏即兴朗读儿歌等，都贯串着对儿童稳定的节奏感的训练。此外，要求一年级儿童能感受和体验具体音符的时值，如四分音符、八分音符、二分音符、附点二分音符，四分休止符等。这些音符与休止符的感受都是以生动有趣的动物叫声介绍给儿童，结合具体的活动进行。如休止符的感受，先从心里默唱作为铺垫，然后有口型不出声。最后达到准确休止的目的。从儿童日常生活人手，如附点二分音符，从模仿鸭子短促的叫声引入三个四分音符，再从模仿悠长的牛叫引入附点二分音符，最后画出狗的短促叫声，请学生继续联想和思考，还有什么动物叫声悠长，可以用附点二分音符表示？

为了贯彻课程标准的精神，体现新的教育理念，《新教材》在内容的安排、活动的设计和呈现方式上进行了全新的设计。摆脱冷冰冰的、空洞的说教，以丰富生动、贴近学生生活的内容为载体，让学生在愉快的气氛中学习音乐。

《新教材》设计了单元式的结构，即每个单元一个主题，通过不同的内容、不同的形式强化对主题的认识。如爱心教育（爱妈妈、爱老师、爱同学、爱学校、爱大自然、爱家乡、爱祖国等）、少数民族和民间音乐、环保意识、民乐经典、西洋和民族管弦乐器、中国地域文化、世界地域文化、音乐中的动物、中国功夫、音乐里的故事、歌声中的回忆等。在每个单元中选择不同体裁、题材、不同演奏形式的作品，既围绕一个主题，又不显得重复、枯燥。

四、教学措施

1、落实教学“五认真”的具体措施。2、 提优补差的内容、途径和方法。

认真钻研大纲和教材，在此 基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。2、 认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。3、 充分作好课前准备。4、 认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。5、 根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。6、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。7、 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。8、 提优补差的途径：（1）、通过课堂教学。（2）、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。 鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇四**

一、教学内容：

本学期共需学完《义务教育课程标准实验教科书》，一年级上册，全书共七个单元，四十节课，教材难度较大，任务较重，希望通过努力，能够达到较好，能够达到较好的教学成果。

二、教学目标：

1、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

3、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器为歌曲伴奏的实践活动，逐步培养儿童的音乐创造力和协作能力。

三、教学重点：

1、要求学生在演唱中用自然的声音、正确的姿势歌唱。2、组织好上课形式，使之生动、活泼、有趣，并能使每一位学生都能主动、大方的表演。

四、教学难点：

1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

五、教学设想：

对刚入学的一年级学生要多引导，培养他们对音乐的系统认识，要把课堂组织形式灵活化和多样化，注重学生的发音及演唱姿势、表情，课上多加入互动内容，培养学生与教师、学生与学生之间的协作、合作意识。

六、教学准备

录音机，dvd，电视，碰铃、响板、数码视频展示台等七、课时安排第一单元：4课时第二单元：4课时第三单元：4课时第四单元：4课时第五单元：6课时第六单元：4课时第七单元：6课时

教案

一、有趣的声音世界

单元

教学内容：

一、寻找生活中的声音《大雨和小雨》。二、寻找生活中的声音《大鼓和小鼓》。

三、感受声音故事中不同声音的音色------《小白兔盖新房》。教学目标：

一、感受并模仿自然界和生活中的声音。二、感受人声和乐器不同的音色。

三、能够用不同的材料创造声音（非常规音源）。四、能够用声音编织一个简单的故事。教学重点：

一、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。二、歌曲的正确演唱。教具：

风琴、数码视频展示台。

第一课时

大雨和小雨

教学内容：

接受一个新的年级，师生之间相互了解，向同学们提出新学期的要求。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇五**

本期的教学任务、要求及重点如下：

一、教学任务

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

二、教学要求

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教研课题与教学措施奋斗目标：以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-| 坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：(一)启发学生进行即兴表演。(二)教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。(三)个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的`乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

五、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇六**

一、学情分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情况：本学期我担任的是一 至四班的音乐教学，学生啥样还真的不知道呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解,心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本内容包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

三、教学重点难点

重点：1.学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2.学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3.学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1.以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3.重视学生的参与和实践。

4.重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5.重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

四、教学目标

1、 能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首

2、 能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、 体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

五、教学内容和要求

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

六、教学措施

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

七、教学进度

周 次

教 学 内 容

课 时

备注

第1周

第一课 好朋友（总课时：2课时）

1、聆听《玩具兵进行曲》、表演《你的名字叫什么》、认识几种音乐学习标志

1

第2周

2、表演《拉勾勾》 、聆听《口哨与小狗》

第二课 快乐的一天（总课时：3课时）

1、聆听《快乐的一天》、《其多列》

1

1

第3周

2、学唱《其多列》

3、 学唱《跳绳》

1

1

第4周

第三课 祖国您好(总课时：3课时)

1、听《中华人民共和国国歌》、听《祖国颂》，编创与活动

2、唱《国旗国旗真美丽》编创与活动

1

1

第5周

国庆休假

1

1

第6周

3、唱《同唱一首歌》

第四课 可爱的动物(总课时：3课时)

1、《动物说话》

1

1

第7周

2、《三只小猪》、《快乐的小熊猫》

3、《我有一只小羊羔》

1

1

第8周

第五课 静静的夜（总课时：3课时）

1、聆听《摇篮曲》、聆听、表演《小宝宝睡着了》

2、学习《闪烁的小星》，编创与活动

1

1

第9周

3、编创与活动：探索声音的强弱，表演集体舞《星光恰恰恰》

机动复习、期中测评

1

1

第10周

第六课 爱劳动（总课时：2课时）

1、聆听《劳动最光荣》，唱、表演《洗手绢》

2、聆听《三个和尚》、表演《大家来劳动》，编创与活动

1

1

第11周

第七课 小精灵（总课时：3课时）

1、表演《小青蛙找家》

2、聆听《小青蛙》、编创与活动

1

1

第12周

3、聆听《野蜂飞舞》、表演《小蜻蜓》

第八课 小小音乐家（总课时：3课时）

1、聆听《号手与鼓手》、表演《法国号》

1

1

第13周

2、聆听《会跳舞的洋娃娃》、表演《布娃娃弹琴》

3、聆听《星光圆舞曲》、编创与活动

1

1

第14周

第九课 游戏（总课时：3课时）

1、表演《火车开啦》

2、聆听《火车波尔卡》、编创与活动

1

1

第15周

3、聆听《捉迷藏》、表演《躲猫猫》游戏

机动复习

1

1

第16周

第十课 过新年（总课时：3课时）

1、聆听《小拜年》、编创与活动

2、表演《隆咚锵》

1

1

第17周

3、表演《新年好》、聆听《平安夜》、编创与活动

1

第18周

至

第20周

复习期末测评

**一年级音乐上册的教学计划方案篇七**

一．学情分析

本班共有学生50人，其中女生22人，男生29人。入学不久，学生活动力很强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，心难以集中。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解,心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

一、教材分析

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；2、以审美为中心；3、以文化为主线（单元主题）；4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada、dadadada、da(a)、dadada、dadadada、da(aa)、da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

二、学段目标

1、激发和培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

三、具体目标

（一）感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4－6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

四、教学措施

1、面向全体、因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉艺术规律，空出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。

6、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。

7、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。

8、利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性

9、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

10、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

11、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

12、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

13、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

14、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进程安排

主题周次课时

**一年级音乐上册的教学计划方案篇八**

一、教学内容：

这学期需要读完一年级第一册《义务教育课程标准实验教科书》。整本书由七个单元和四十节课组成。教材难，任务重。我希望通过努力，我们能取得更好的教学效果。

二、教学目标：

1.培养学生对声音的感受力，用不同的材料模仿。

2.培养音乐学习中仔细观察周围事物的习惯，激发学生的创作兴趣，从中获得成功的喜悦。

3.逐步培养孩子听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器伴奏歌曲的练习，逐步培养孩子的音乐创造力和协作能力。

三、教学重点：

1.要求学生唱歌声音自然，姿势正确。

2.组织班级形式，使之生动、活泼、有趣，使每个学生都能积极、慷慨地表演。

四、教学难点：

1、激发学生对各种事物的兴趣和关心，让学生感受到人与动物、动物与自然的密切关系。

2.如何吸引大一新生专心听歌，帮助学生从愿意听音乐逐渐过渡到喜欢听音乐。

五、教学思路：

我们应该对新生给予更多的指导，培养他们对音乐的系统理解，使课堂组织灵活多样，注重学生的发音、歌唱姿势和表达，在课堂上增加更多的互动内容，培养学生与老师和学生的协作与合作意识。

不及物动词教学准备

录音机、dvd、电视、铃声、响板、数字视频展示架等。

六、课时安排

单元1: 4课时

单元2: 4课时

单元3: 4课时

单元4: 4课时

第5单元：6课时

第6单元：4课时

第7单元：6课时

**一年级音乐上册的教学计划方案篇九**

一、教材分析：

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

二、学情分析：

本学期我担任两个班的音乐教学，学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用

不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均

有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强学生身体的协调能力，

让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

四、教学重点、难点：

1重点内容：有趣的声音世界大雨和小雨国旗国旗真美丽布娃娃弹琴大鼓和小鼓彝家娃娃真幸福我爱家乡我爱祖国好朋友新年好各族小朋友在一起快乐小舞曲两只小象

在动物圆里

2难点：音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

五、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工

作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最

大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意

在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

六、教学进度

课题周次节次

我今天上学喽11

去同学家11

温暖的家22

爷爷过生日32

雁群飞42

中华人民共和国国歌52

国旗国旗真美丽62

小列兵72

在农场里82

青蛙合唱92

小白兔乖乖102

好孩子要诚实112

是谁在敲122

小鼓响咚咚132

司马光砸缸142

汉语拼音歌152

画162

还有几只金凤凰172

十只小猪过河182

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十**

一、指导思想

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。

二、 学情分析

这个学期我担任一年级三个班的音乐课。学生初上学，根本不知纪律为何物，坐不住，不会听。一（3）班的小朋友，人数是三个班最多的，上课纪律比较糟糕，组织性也很差，控制起来稍有难度。一（2）班的小朋友纪律明显好一点，有个别小朋友音乐感觉很好，歌声很动听。一（1）班的小朋友中，有几个学习积极性很高，乐感稍差一点。孩子们虽然在幼儿园里也天天唱歌，但是对音乐知识了解甚少，一切从头开始。所幸大部分学生对音乐课比较感兴趣，也很好奇。学生们的唱歌习惯不是很好，容易一兴奋一高兴就喊了。他们爱表现的心理还是比较强烈。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好；但是欣赏简短的歌曲（乐曲）时他们还是饶有兴趣的。

三、教材分析

一年级上册基本内容包括：聆听、演唱、知识与技能、编创与活动。总共8课，还有欢乐谷。这8课，分别是《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。

其中唱歌：共计16首。要求正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩。

四、学段目标

1.激发和培养学生对音乐的兴趣。

2．开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3.能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4.培养乐观的态度和友爱精神。

五、具体目标

（一）感受与鉴赏

1.感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿。

2.听长短音。

3．体验不同情绪的音乐。

4.聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作。

5.聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1.歌唱的正确姿势。

2.每学年背唱4－6首歌曲。

3.学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏。

4.能作简单的律动、歌表演。

5.认识简单的节奏符号。

（三）创造

1.用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

2.歌词的创作活动。

3.线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1.乐于与他人参与活动。

2.用简单的形体动作配合音乐节奏。

3.声音与生活的探索。

六、教学重点

1. 在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平

2．进一步加强基础乐理知识的学习

3．在原有的基础上进一步提高学生的歌唱水平

4．能参与一些自己力所能及的创编活动

七、教学措施

1．抓好并巩固课堂常规，正确的姿势，有明确的目标给他们。

2．扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3．充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力，利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性。

4．充分落实每课的重点，教师要注意引导，在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5．准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十一**

根据低年级孩子的年龄特点，音乐教育本身的性质和新课程要求的学段目标及教材特点，我特制定如下教学计划： —、目标制定 建立良好的音乐课堂常规,激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的情感，能够自然地演唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动，培养乐观的态度和友爱精神，为终身学习音乐打下良好的基础。 二、能力要求 要求每个学生都能按要求独立背唱教材上的歌曲，听到欣赏曲，能用一定的肢体语言来表演；要求每个学生在本学期认识简谱，并能视唱1、2、3、4、5的音高 具体内容我做了以下几点： 一、发声基本要求 1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u、o、u韵母。 二、读谱知识 1、知道音有高低。

2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。 三、视唱 1、能用听唱法模唱歌曲。

2、能打出x、x——、x—、x等节奏。 四、练耳

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。

2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp、f与p的强弱差别。 五、欣赏 1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。

2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。 六、唱游 1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十二**

一年级上册音乐教学计划

一、班级情况分析：

一年级学生在幼儿园时学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

二、教材分析

新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。

教材重点：

三、加强素质教育，提高教学质量的措施。

1、 灵活处理教材，使学生做到学以致用，采用点面结合，循序渐进法教学。

2、 以表扬为主，使学生有竞争意识。在比比、练练、再比比中互相促进、共同提高。

3、 充分利用挂图、音响设备等，帮助学生理解歌曲，记忆歌词。

4、 紧抓优等生、特长生，从而带动整个班级的进步，同时使他们有更多的学习、表现机会。

四、进度安排：

周次

课时

课题

1、2

4

好朋友

3、4

3

快乐的一天

6、7

3

祖国您好

7、8

3

可爱的动物

9、10

3

静静的夜

10、11

3

爱劳动

12、13

3

小精灵

13、14

3

小小音乐家

15、16

3

游戏

16、17

3

过新年

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十三**

一、指导思想：

认真贯彻落实“课程改革”的精神和要求，在实践过程中，充分发挥教师的积极性和创造性，切实转变教师观念，坚持以学生发展为本的基本理念，将实践的过程转化为创新的过程。根据二年级的实际情况，制订音乐学科的教学工作计划，以便圆满完成本学期的音乐教学工作。

二、一年级具体教学内容如下：

1、唱歌：共计20首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯;继续学习自然地呼吸，做到不耸肩;咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作;继续学习音乐剧、集体舞、歌表演、音乐游戏等，注意音乐与动作的配合，乐感的培养。

3、器乐：继续认识几种常见的打击乐器;注意与律动、音乐剧、音乐游戏、歌表演等相配合。继续学习口风琴的基本指法及演奏方法，能够吹奏教材内简单的歌曲，可以进行简单的乐曲伴奏及表演;学习口琴的吹吸方法，可以演奏、表演简单的乐曲及歌曲。

4、欣赏：继续培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐;欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲;初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱;能够准确的拍读二拍子、三拍子等节奏。

三、教学重点、难点：

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成聆听音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，发展学生的表演潜能及创造性。

四、教学要求：

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科特点。

2、注意音乐教学与各个领域间的有机结合。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立民主、和谐、平等互助的师生关系。

5、运用现代化教学技术手段，辅助音乐教学工作。

6、因地制宜实施《新音乐课程标准》。

7、落实器乐进课堂，做好校本课程教学计划，将器乐教学与其它音乐教学内容有机结合。

五、教学措施：

1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。

2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。

3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。

4、重视学生平时的学习效果与考查。

5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。

6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计划。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十四**

一、教材分析：

义务教育课程标准实验教科书第一册共有六单元，在每一单元中均包括三个方面的内容，聆听、表演、编创与活动。其中在这六单元中，演唱歌曲共有17首，分别是课本中表演部分规定的曲目，表演部分共有10课。欣赏曲目共有8曲，通过以上曲目的欣赏，培养学生感受音乐的能力和激发他们学习音乐的兴趣。

这册教材是义务教育课程标准实验教科书，它与以往的教材有一定的区别，只有对教材了解了，才能在以后的教学过程中有的放矢。

本教材分为必学内容和选学内容，每部分曲目都跟有律动、读谱知识，而现行的实验教科书是没有单独列出，在课本中有机动联系在一起，欣赏没有单独列出，而是在每课的开头，命名曲欣赏改为聆听，这是一大不同之处。

二、学情分析：

本学期我担任两个班的音乐教学，学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用，不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。增强学生身体的`协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

四、教学重点、难点：

1、重点内容：有趣的声音世界大雨和小雨国旗国旗真美丽布娃娃弹琴大鼓和小鼓彝家娃娃真幸福我爱家乡我爱祖国好朋友新年好各族小朋友在一起快乐小舞曲两只小象在动物圆里。

2、难点：音的长短、低音、对音乐的欣赏能力。

五、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十五**

一、发声基本要求

1、培养练声的兴趣。

2、歌唱姿势要正确。

3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。

4、按教师的手势，整齐地唱歌。

5、用正确的口形，唱好u、o、u韵母。

二、读谱知识

1、知道音有高低。

2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。

3、知道音有强弱。

4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

三、视唱

1、能用听唱法模唱歌曲。

2、能打出节奏。

四、练耳

1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。

2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。

3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp、f与p的强弱差别。

五、欣赏

1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。

2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。

六、唱游

1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十六**

教学目标、内容：

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲。

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施。

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

教学措施：

1、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。

2、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。

3、利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性。

教学进度及时间分配：每周两节课。

教学辅导计划：在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，针对不同学习水平的学生做不同的辅导，确保每个学生都受益。

各单元分析及课时安排：

第一课：《有趣的声音世界》，寻找生活中的声音，学唱歌曲《大于和小雨》，培养对声音的感受能力，模仿各种声音，进而能创造声音。

第二课：《我爱家乡，我爱祖国》通过听唱歌颂祖国国旗的歌曲，培养儿童听音乐的习惯和兴趣。

第三课：《我们都是好朋友》激发和培养小朋友对音乐的乐趣通过音乐游戏开发小朋友的音乐感受力，培养小朋友乐观的生活态度和团结友爱的合作精神。

第四课：《音乐中的动物》通过游戏，模仿，歌唱，绘画等教学，培养小朋友的音乐感知能力引发小朋友对动物的兴趣和喜爱。

第五课：《动画城》通过对歌词有节奏的朗读随音乐按节奏走步，分组做游戏，使小朋友在活动中感受对音乐的.认识，通过用打击乐为乐曲伴奏，进一步熟悉打击乐器的演奏，启发小朋友对乐器的兴趣。

第六课：《迎新年》本学期最后一个单元，通过唱歌，欣赏和音乐实践活动使小朋友感受春天的美好景色，体验新春来临的欢快情绪。

第七课：复习考试人人参与歌表演。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十七**

教学目标、内容：

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada、dadadada、da（a）、dadada、dadadada、da（aa）、da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施。

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

教学措施：

1、一年级的新生，重点培养课堂教学常规，正确的姿势。

2、在平时音乐训练的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能非常到位。

3、利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性。

教学进度及时间分配：每周两节课。

教学辅导计划：在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，针对不同学习水平的学生做不同的辅导，确保每个学生都受益。

各单元分析及课时安排：

第一课：《有趣的声音世界》，寻找生活中的声音，学唱歌曲《大于和小雨》，培养对声音的感受能力，模仿各种声音，进而能创造声音。

第二课：《我爱家乡，我爱祖国》通过听唱歌颂祖国国旗的歌曲，培养儿童听音乐的习惯和兴趣。

第三课：《我们都是好朋友》激发和培养小朋友对音乐的乐趣通过音乐游戏开发小朋友的音乐感受力，培养小朋友乐观的生活态度和团结友爱的合作精神。

第四课：《音乐中的动物》通过游戏，模仿，歌唱，绘画等教学，培养小朋友的音乐感知能力引发小朋友对动物的兴趣和喜爱。

第五课：《动画城》通过对歌词有节奏的朗读随音乐按节奏走步，分组做游戏，使小朋友在活动中感受对音乐的认识，通过用打击乐为乐曲伴奏，进一步熟悉打击乐器的演奏，启发小朋友对乐器的兴趣。

第六课：《迎新年》本学期最后一个单元，通过唱歌，欣赏和音乐实践活动使小朋友感受春天的美好景色，体验新春来临的欢快情绪。

第七课：复习考试人人参与歌表演。

**一年级音乐上册的教学计划方案篇十八**

人教版一年级音乐上册教学计划

教学计划（课程计划）是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例，同时，对学校的教学、生产劳动、课外活动等作出全面安排，具体规定了学校应设置的学科、课程开设的顺序及课时分配，并对学期、学年、假期进行划分。下面是2024人教版一年级音乐上册教学计划，请参考！

2024人教版一年级音乐上册教学计划

一、教材分析

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：1、强调“以学生发展为本，注重学生个性发展”；2、以审美为中心；3、以文化为主线（单元主题）；4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动（重点内容）。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。

二、学段目标

1、激发和培养学生对音乐的`兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

三、具体目标

（一）感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿；

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

（二）表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4－6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动；

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

四、教学措施

1、面向全体、因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉艺术规律，空出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。

五、教学进程安排

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找