# 小学语文教师总结报告 个人(十四篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-07-05

*“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？以下是我为大...*

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

**小学语文教师总结报告 个人篇一**

201x年的11月中旬，我怀着激动和兴奋的星期来到了昭通市昭阳区太平乡水平小学开始了为期半个月的实习工作。在实习过程中，我对于小学中的日常教学和日常工作情况有了一个大致了解。尽管自己也当了二十多年学生，而小学时代更是在我生命中占据了举足轻重的位置。但初次以一名小学教师的身份重回小学校园去实习、去体验，自己所承担的任务大不相同，而视角更是变得迥然不同了，因此感受也与以往有着天壤之别。

实习第一天，带着期待和不安，我见到了我的实习指导老师，一位年轻、有魄力的女老师——李老师。在她的指引下，我很快认识了我的实习班级二年级（3）班，认识了52个聪明、天真的孩子，他们充满了活力，充满了生机，一张张稚气的小脸庞给予人一种充满希望的感动。很简短甚至有些仓促的自我介绍，也让他们认识我这位新来的实习老师。下面我从几个方面对我的实习进行总结。

一、 有备无患，做好实习前期工作

常言道：机会青睐有准备的人，为了使实习工作顺利进行。李老师介绍了各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。李老师告诉我，我的实习分为两个阶段：见习阶段和上课阶段，实习的主要内容包括课堂教学、班主任工作和教育调查研究。我也主动把实习班级的每个学生和学校的基本情况及二年级语文教材作了一个初步的了解。

二、 查缺补漏，提高教学水平

1、见习阶段

作为刚走出大学校门的大学生，我们缺乏上课的经验，因此必须向优秀教师学习，才能迅速成长，提高自己的教学质量和教学水平。正所谓：“他人之石，可以攻玉”，起初我认为，听课只是听听上课的程序、内容，其实不然，我们要从上课方式、语言、教态等各方面学习，为将来的上课做好充分的准备。我的见习期时间为一周。在这个星期里，我全面熟悉小学二年级的语文教材，认真听好李老师的每一堂课，并做好每节听课纪录，课后与老师交流，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和教学过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。不断地进行反思，仔细体会老师在课堂上的每个细节，并这个细节中所蕴含的意思。

2．上课阶段，

讲课对于一新教师及其重要。李老师告诉我，只有把课备好了，才能上好课。备课时不仅要考虑到如何根据把握好教学大纲的要求，教材特点。如何抓住基本概念、基本理论、基本技能和每个章节的基本要求，如何确定教学重点和难点，科学、合理地安排教学内容。还要考虑到学生、自身的具体情况。初为人师，面对诸多问题，我免不了几分紧张，于是课前我做了充分的准备，认真钻研教材，广泛参阅文献资料，根据李老师的要求，细心琢磨教材、详细写教案，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好本课为止，这才交到李老师那里进行初审。在审查时李老师要求我说出我的上课计划，这就练习了说课的`环节。实习第二周，我带着充分的准备，同时也夹杂着几丝羞涩和忐忑走上讲台时，我知道这将是历练我的一个舞台，只能勇敢地走下去。课堂进行的还算顺利，但也不乏牵着学生走的问题，冷堂现象，这也充分说明我教学经验的不足，需要多多学习。我的每一节课指导老师都坚持听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学中不出现同样的错误。在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都有了显著的提高。

三、 心系学生，做好班主任工作

一个班级就像一个大家庭，班主任工作的好坏直接关涉到这个班级的优劣，直接影响到这个班级的课堂教学质量，是保证教学质量的基础，牵涉到方方面面，是教育实习的重要组成部分。

做班主任是辛苦的，而当一个小学二年级的班主任则是更辛苦的。小学生的年龄仍比较小，心智仍未成熟，仍需要老师在身边监管，稍有不注意就有意想不到的事情发生。这给管理教育带来了巨大的困难，所以一开始我就暗下决心，一定要加倍努力，要投入比别人更多的时间和精力将我的工作做好。我每天的主要任务：一是看早读，每天早上7：50到教室督促他们打扫卫生，检查仪容仪表,红领巾的佩戴，督促他们认真早读。二是在上课时间进行巡堂，检查上课情况，如有上课不认真听讲者，下课及时找他谈话，正确引导。三是第六节课后为课外活动，我要辅导个别学生，给个别学生作思想工作。在这过程中，我做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。如全校大扫除、红领巾检查、“红歌传唱”等活动。 光阴似箭，实习就这样不知不觉的结束了！回转身一看，这一段时间我过得充实、有意义。在实习期间，我庆幸得到了指导教师—李老师的耐心指导，是她让我的实习工作以收获颇丰的结局完满结束。我也通过自己的亲身体验和观察，深切地感觉到：做一个小学老师并不是想象中的那么简单。不过与此同时，我也深深地觉得孩子是真可爱、真单纯。与他们相处多了，真的可以让自己永葆一颗年轻的心。虽然我离教师这个标尺还有一段距离，尽管在教师的道路上，充满了艰难险阻，我依然坚定着自己的梦想：做一个光荣的人民教师。做教师，不再是单纯地完成一个儿时的梦想，更多的是承担一份社会的使命感。

**小学语文教师总结报告 个人篇二**

现任职多年来，自己一直忠诚党的教育事业。在思想上，自己不断加强政治理论学习，提高思想认识和理论水平，努力做好本职工作。在工作上，自己能兢兢业业，克己奉公，以“一切为了孩子，为了孩子一切”为准则进行教育教学，效果显著，曾多次受到县、乡、学区的表彰奖励和广大家长的肯定。

现将自己三十多年来的工作总结如下：

一、俯身就教，树立终身从教的思想，强化教书育人意识

教育的根本目的是为社会主义现代化建设服务，这就需要大量的高层次、多类型的人才，而教师正肩负着这一使命，为此，从教以来，我把“勤勤恳恳教书，兢兢业业育人”作为自己的座右铭。在教育教学工作中，全力推进素质教育，使学生在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展。

坚决拥护以为首的党中央，把认真学习、坚决贯彻党的xx大会议精神，当作自己义不容辞的责任，努力搞好工作，紧跟全国人民前进的步伐奋勇向前。

在近年来的纪律作风整改中，自己认识明确，责任心强，通过复杂、细致的努力，保证了自己所代班级学生的能遵纪守法。 深受广大家长和社会舆论的好评。

总之，通过这几年的努力，曾被县级评为“模范班主任”、 被县局评为“我心中最敬业的老师”奖励，并多次被学区评为优秀教师。

二、狠抓观念转变，力促质量上乘

我是一名普通的教师，我的中心工作是搞好教育教学。近几年中，为了切实地贯彻落实党的“素质教育”的政策，在中小学普遍推行“新课改”。在这一新形式面前，自己一马当先，积极探索，在20xx年的八月份，自己毅然放弃家庭琐事的纠缠，参加了“基础教育课程改革”培训，初步懂得了“新课改”的重大意义及实施的原则。在实施的过程中，自己努力探索，大胆实践，取得了较好的效果，自己还订阅了《陕西教育》、《教师报》等报刊杂志，从理论上武装自己，从能力上提高自己。

当时，自己代的是五年级数学，要由原来的“教师站在讲台专制传授，学生坐在下边被动接受”变为“教师走下讲巡回指导，学生围在一起主动探索”真不容易，也闹了不少笑话，费了不少周折。因为学生以前没有那样做过，没有那样的习惯。但功夫不负有心人，我终于成功了。并且探索出了一些适应小学四、五、六年级学生学习的路子，写了两篇论文，总结了三次经验，在全学区进行了推广，在全县范围内进行了交流。

不管四、五、六年级的语文教学还是数学教学，自己都能根据教材内容或事先布置题目让学生自我讨论解决，或将语文内容排为“课本剧”、编成快板、相声等;让学生提前预习，自学，让学生自己在课堂上讲述，或课堂提出并而置预习题目，让学生在课堂上相互讨论，相互解决有解决不了的由教师引导，补充或纠正。

经过这样教学，大大提高了学生学习的积极性，几乎堂堂都是全员全身心的投入，不但提高了教学质量，而且培养了学生动手、动口、动脑的习惯，培养了学生自主学习、探究学习、合作学习的习惯。连续两年来，自己所代的不管是语文或是数学的质量都名列学区前茅，受到县、乡、学区的表彰奖励，受到了全社会的肯定。

总之，在教育教学这一大块上，自己确实付出了一定的心血，但看到一个个学生学得生动活泼，学得扎实有趣，看到一位位家长微笑、满意，我就知足了。

三、时时严于律已，保障学校全局

整个教学工作既有个人的独立性，又有集体的群体性，而且只有把个人的独立性自觉地融入集体的群体性中，才能取得可喜的成果。

多年来，自己一直担任班主任工作，在工作中，自己能忠实地并且灵活地把学校的安排，党的旨意贯彻落实下去，决不另搞一套，有力地配合了学校的整体工作。

这几年以来，自己都能学法守法，都能严格遵守学校的一切规章制度，都能先人后已、助人为乐;都能尊敬领导，团结同志;都能急公慢私，服从指挥，受到学校领导和全体教职工的好评。

**小学语文教师总结报告 个人篇三**

一年级一班 20xx年7月11日 本学期，我注重学生的课外辅导工作，针对学生的具体情况进行分析，明确了辅导的目标，制定了辅导措施。我在辅导工作过程中,能根据实际情况,有步骤、有措施地实施落实辅导内容,使学生能较好的得到发展。

一、基本情况

我班共有43名学生，男生23人，女生20人。学困生有6人，他们分别是：剡斌、海彤、李蓉蓉、赵燕荣、虎明辉、台景文。这6名学生学习习惯和行为习惯都较差。学习成绩优异，学习习惯比较好的有白荣霞、崔振旺、张振阳、梁琰、刘玮佳、常明芳等。

二、主要措施：

l.课外辅导，利用课余时间。 2.采用一优生带一差生的一帮一行动。 3.请优生介绍学习经验，差生加以学习。

4.课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。 5.对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

6.采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7.充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8.重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9.对每个学生的个性、习惯等进行了解，做到把每个学生装在心里。才能在平时的教育教学中“对症下药”。包括:

(1)向学生家长了解孩子的学习态度、学习习惯、学习基础等。 (2)多与孩子接触，采用谈话、观察等方法，了解每个孩子的情况。

三、配合本学科教学组织的教学活动有： 1、默写字词。

2、反义词对子积累。 3、背诵古诗课文比赛。 四、本人进行的有效尝试有：

1、背诵字母表 教科书中的课文(其中包括儿歌 古诗 小短文) 2、默写字母表 常用拼音词语句子 要求我会写的字组成的词语 3、口语交际训练

对学困生花的工夫多，虽然收效不算很大,但在今后的教学工作中，我仍要继续做好培优助困工作。对优等生，提高他们的的能力，使他们更好地为同学们服务，成为真正的火车头。对因学习习惯不好，学习方法不当，学习目标不明确，学习心理不健康，学习基础不好等各种原因而造成的学习困难学生，我要具体问题具体分析，区别指导。多动脑筋，多想办法，下大气力把教学工作做得更扎实更有效。人民教育家陶行知曾语重心长地告诫教师：“你的教革鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑有爱迪生。”这就告诉我们要正确看待差生，要求我们教师首先要更新教育观念，把更多的爱给后进生。

**小学语文教师总结报告 个人篇四**

本期的教育教学工作已接近尾声，为总结经验，吸取教训，在今后的教育教学工作中扬长避短，现将本期的各方面情景总结如下：

一、政治思想方面

这学年来，本人在教育教学工作中，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，进取参加校本培训，并做了很多的笔记，还注意从书本中汲取营养，广泛获取各种知识，构成比较完整的知识结构，不断提高自我的教学水平。面向全体学生，教书育人，为人师表，恪尽职守，乐于奉献。

二、教育教学方面

课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的.兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

做好课下辅导，进行后进生的转化工作。进取参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到教师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

四、成绩方面

在校领导的大力支持下，在学生的密切配合下，也在我本人的不懈努力下，本期的教育教学工作进行得有条不紊，取得了必须的成绩。当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，此刻社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，为教育事业作出自我应有的贡献。

**小学语文教师总结报告 个人篇五**

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现在又到年末，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面：

二、教育教学方面：

一年来我一直担任高年级的语文学科，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1、尊重学生是以学生为主的关键

在教学中，深刻体会到要以学生为主个人工作总结，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神个人工作总结，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索个人工作总结，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

3、明确学习目标

语文教学最忌千篇 一律，容易使学生厌烦。如果千篇 一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这堂课进步了多少。五年级的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中个人工作总结，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，\_道哪些解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

4、规范作业

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

5、多开展语文实践活动

利用课堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教学饿一个重要方面。在主题班会上，进行说“新学期的打算”、“时时刻刻注意安全”、“我爱学校”，如何利用制作等一系列活动，锻炼学生的胆量和表达能力都有显着提高，不管是谁站起来都能说上一会儿。

6、制定帮教方案

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

三、遵守纪律方面：

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面：

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论并积极进行各类现代教育技术培训，掌握了多媒体课件制作的一些方法。上学期我应上级的号召，积极到边远学校支教，在支教学校发挥自己的光和热，受到支教学校领导的一致好评。被评为市级支教先进个人。

这学期，五星学校承担了课题研究的工作，在此项工作中，我先后承担了课题研究展示课的任务，并受到领导的好评，经过学校评价组评比为一等奖。

**小学语文教师总结报告 个人篇六**

本班有学生31人。其中女生15人，男生16人。本班学生对美术的审美感不强，没有基础的画法技巧，由于知识面不广，造成学生在美术设计和应用中存在空白。因此，本学期着重让学生学习设计知识、中国水墨画知识、手工知识等，为学生以后的创作打好扎实的基础。

一、教材分析

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合五年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有15课，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

二、教学目标

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。（造型、表现）

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。（设计、应用）

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受。（欣赏、评述）

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。（综合、探索）

三、教学措施：

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，接触各种材料，提高美术兴趣。

2、充分和利用设计，绘画，写生等教学手段，调动学生学习兴趣和\_。

3、利用示范，多媒体等直观手段进行欣赏以加强学生的兴趣，开拓视野，并辅以技法训练及增强其表现力。

**小学语文教师总结报告 个人篇七**

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

初二年级学生对美术已有了简单的认识，所以学起来很轻松，他们的兴趣横浓厚，我一定会尽力把他们教好的。让他们会感受美、表现美，培养情趣，提高审美能力、绘画能力、观察能力、想象能力、创作能力等

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

（1）了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

（2）能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

（3）根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

（4）采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

（5）选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

（6）充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术学期末评价标准分为以下内容：学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。期末测试60分

**小学语文教师总结报告 个人篇八**

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析：

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和\_基矗这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合

**小学语文教师总结报告 个人篇九**

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

（一）教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

**小学语文教师总结报告 个人篇十**

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，24人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多，少，纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

应对计划

一：班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

具体做法是，专门抽出几节课，对学生进行教育，用班长进行演习，争取找到一个比较适合学生的好方法，使学生能够在自由，宽松的学习环境中愉快成长。

二：组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增强的学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

三：督促和配合各科老师进行教育教学，为各科老师提供的听课状态。及时处理班级中出现的各种突发问题和矛盾。协调好自己和各科老师之间的关系，营造比较和谐的班级氛围。

四：召开家长会，进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

五：坚持因材施教，对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

六：班级卫生，一个好的环境，使人心旷神怡，精神倍增，在干净的班级中上课，老师的心情好，学生的身心不受罪，所以，班级卫生必须长抓不懈，不但教育孩子打扫卫生，还要教育孩子保持好。做到：在班级中，人人见垃圾人人捡，人人不随地扔垃圾人人光荣。全天后保持教室的干净清爽。

**小学语文教师总结报告 个人篇十一**

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

一、教学原则：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的美术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用的功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，积极参与各项美术展评活动和校园文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

**小学语文教师总结报告 个人篇十二**

转眼间，一学期的工作已经接近尾声，回顾这一学期的学习生活，有喜有忧，有收获也有迷惑，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期工作总结如下：

一、坚持育人第一，全面关注孩子发展。

学生不仅是学习知识更重要的是学习做人，我充分利用读书课及语文课堂结合班级事情进行思想教育，重视日记的批改从平时的日记中了解他们并与他们进行沟通，为她们化解矛盾，解决心中的困惑，让他们意识到学会做人比什么都重要。作为老师的我深知“桃李不言，下自成蹊”的作用，因此在班级中我以身作则，规范自己的言行争取给孩子一个正确的舆论导向。

二、要有一颗爱心，耐心关注孩子的成长。

教师的职业决定了我们要用一颗爱心去对待每一位学生，特别是我们的学校。从家长把孩子送进学校的那一刻起我们就担当起了孩子衣食住行的全部责任。这些工作是繁琐而又忙碌的，再加上现在独生子女多，孩子有的任性、有的顽皮，这给班级工作带来了一定的麻烦。所以我们应以极大的耐心和热情来对待班级的学生。在学校，孩子的身体不舒服了与同学有矛盾了，学习出问题了，东西找不到了等等，每天类似的琐碎事情不断，如果没有足够的耐心就不能照顾他们，如果没有足够的爱心就不能心平气和的为她们解决问题。由于现在大多数学生的家境较好，学生中存在严重浪费的现象，吃剩的点心、没用完的橡皮、本子等比比皆是，桌子里都是吃剩的零食，面对这种情况，我和班主任丁老师专门利用班队课进行教育，给他们讲革命故事，想想战争年代人们的生活。叫他们各抒己见，谈谈粮食是怎样来的，灾区的孩子需要什么。渐渐地，班级中浪费的现象少了许多，在餐厅孩子也养成了吃多少拿多少并养成了文明就餐的好习惯。在生活中，我时常提醒自己，这是一群离开父母的孩子要时时处处关心她们，更是自己做了母亲之后对学生更添了许多母亲的柔情。每天早晨走进教室首先让他们拿出体温计量体温，发现异常及时处理;第二天的天气，提醒他们及时的增添衣物，这些工作虽然细碎却能让学生感受到老师对他们的关心和爱护。良好的师生关系是学生遵守纪律的基础，孩子们上课认真听讲课下遵守纪律班级的学习氛围很浓。

三、认真做好备讲批辅工作

1、备课

积极参加学校组织的教研活动，在同级段老师的指导下集体备课，仔细听认真记写好教案，认真钻研教材，教参，吃透教材，找准重点难点，在复习阶段，我把每一单元的词语重点内容进行罗列总结，为的就是让学生有个清晰地复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，上课时，认真讲课力求抓住重点，突破难点精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生的积极性和创造性，培养学困生的学习兴趣，课间巡视时注意对学困生进行面对面的辅导。

3、作业

我把每天的作业经过精心的挑选，适当留一些有利于学生能力发展的能发挥主动性和创造性地作业。语文是语言，因此除了课堂效果之外还需要让学生多读书增加阅读量丰富知识，为此在早读时我坚持了解早读情况发现问题及时纠正，课后发现学生的问题也及时解决及时讲清楚。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”教育工作是常新的，也是永无止境的，社会在发展，学生的特点和问题也在发生着不断地变化。因此，我必须及时发现，研究和解决学生教育和管理工作中的新情况，心问题，掌握其特点，发现其规律，尽职尽责的做好工作以完成我们肩负的神圣使命。

1.小学一年级老师心得

2.小学一年级教学心得感想

3.小学教师教书育人总结

4.小学一年级级组工作总结

5.一年级优秀教师教学心得体会

6.小学教师总结

**小学语文教师总结报告 个人篇十三**

语文教学培训心得体会 这次的培训即将结束，通过看课件，我受益匪浅。这个夏天，室外骄阳似火;室内春风拂疏。各位教授的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，荡涤了所有的炎热，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。我们为他们感染力极强的语言魅力所惊叹，为那抑扬顿挫的语调 所折服，为那优雅大方的体态语所吸引，更被他那入情入境的讲解技 巧所震撼。

潜移默化中我明白了什么是良好完善的教师职业形象，如何打造标准规范的教师语言。也让我领悟到了教师职业的魅力。走进微课，我们像走进了孩子的世界，与学生进行心与心的交谈。课件内容深入浅出，直观形象，让课堂焕发出无尽的生机和活力。让我们明白了如何在教学实践中行之有效地提高小学语文教学的有效性。

鲜活生动的课例展示，为我们开启了一扇紧闭的门窗，展示了一幅幅隽美的画面。既把折磨人又枯燥无味的文字变成了赏心悦目的课件，更让我们倍感耳目一新：原来教学是一门相当“活”的学问，教学是真真切切的艺术，是扎扎实实的艺术。在这次的培训我们的教育观念和教学理论都得到了充实和提高，对课堂教学有了全新的感悟：

一、新课程下的语文教学课程应致力于学生语文素养形成和发展。在课程的基本理论中提出要“全面提高学生的语文素养”。“九年义务 教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素 养。

”在这个“素养”是一个崭新的概念。教师在教学课堂评价中要采用科学的评价方法，挖掘教材中的“文化蕴育点”，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字力、阅读能力、写作能力、口语交际能力的评价。

二、新课程下的师生关系，新课程中的师生关系是新型的师生关系。教师要“把学习和主动权交给学生，在充分自学的基础上进行有效的合作学习，教师首先是学生的学习伙伴，是学生学习指导者、 引导者、诱导者、辅导者。语文教育是教师和学生之间的平等对话，它既不是教师一味教训，学生绝对服从，也不是教师只能造就学生，围着学生转，而是师生平等、相互合作，教师引导、学生探究。

三、新课程下的语文教师，传授语文知识作为语文教师的全部职责，在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。”无论是 条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

这七天的学习，自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受，教育专家的讲课，给我们指明了今后前进的方法;名师课堂的观摩，给我们提供了很有价值的参考;优秀教师的报告，令我受到心灵的震撼，同各位专家们面对面的交流，让我疏通了许多自己在教育教学中的疑难、困惑。 今后，我们将以这次培训为新起点，认真工作，刻苦钻研，用优异的成绩向学校，向家长交一份满意的答卷。

**小学语文教师总结报告 个人篇十四**

一、学生原来情况

本期我班共有学生31名，其中男生15人，女生16人。从学习情况来看，大部分学生的语文基础知识比较扎实，有一定的阅读能力和写作能力，学习兴趣也比较浓厚。但部分学生的学习自觉性较差，没有养成良好的学习习惯，应变能力差，对已经学过的知识的运用能力比较差。部分学生学习态度不够端正，上课听讲不够专心，部分学生作业书写不够整洁;课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄;语言表达能力差，不太善于表达自己的思想。经过一个学年的鼓励和训练，部分学生学会一些表达方法，写作兴趣也比较高，但是审题和选材能力还有待加强。

二、试卷评析：

从卷面情况来看，所考的题型多样，内容难易适中，出题内容全面，概括了所学知识，题型有五类，分别是汉语拼音、字词和句子以及阅读题和作文题。从整体题型看，这次试题非常注重综合能力的检测，以培养学生记忆力，想象力和学习力为主，体现素质教育的教育基本理念。

三、考题分析

现将本次测试情况简单分析如下：

第一大题看拼音写汉字和第二大题选择正确的读音，第三大题是组词，第四大题是填恰当的词，第五大题和第六大题是填字成词和修改错别字，这些主要是考察学生的基础知识，学生对于课文中的内容比较熟悉，所以难度不是很大。第七大题是按要求改写句子，第八题按课文内容判断对错，主要考查学生的课堂接受情况，学生的综合能力不强，作答的难度还是比较大。因为没有任何时间的复习，也有部分学生对课文忘记比较快，有的不能记住所学生字、生词。

考查学习基础的分数比重，是48分。其中改错别字、填字考得比较好，按要求改写句子、判断题考得较差。在阅读题的考查中，反映出学生的概括能力和知识的运用等综合能力都比较差。第一阅读短文，是课文中的一个片段，但是学生在作者的填写上出现了问题，可见学生读书不细心。第二阅读短文学生掌握较好，一小部分同学在给短文写题目上出现了和“坐井观天”成语重复的现象。整个阅读部分普遍存在学习力差、所学过的知识还不能灵活地迁移运用的现象。

本次习作内容是自由命题作文，是写一件自己高兴的事，要求按顺序介绍，内容开放，学生可以选择的内容很多，所以写起来比较得心应手。但在整个卷面上，一部分学生书写有待提高。

四、今后的努力方向

本次考试已告于段落，这只是这半个学期来对自己进行检查的一个小测试，在今后的教学中，还是继续扎扎实实地抓学生基础知识的训练，努力提高学生的记忆力。特别是要在学生综合的学习能力和知识的运用能力上多下功夫，创设开放的学习氛围，引导的想象能力，在教学中注意培养学生的阅读能力，教给学生阅读方法，提高阅读水平。在习作方面也要多下苦功，只有这样学生的三种能力才得到提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找