# 2024年小学美术评价表 小学美术考核评价(三篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-10

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。小学美术评价表 小学美术考核评价篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**小学美术评价表 小学美术考核评价篇一**

一、本教材的价值观，基本理念是转变教师教育观念的契机。

《美术课程标准》新的价值观、新的基本理念和所采用的新的教科书是转变教师教育教学观念的契机。

本教材突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值，文化传承价值等一系列新的美术教育价值观。提出了以“美术为终身学习奠定基础”为核心，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。

二、本人能抓住一个重要理念，实施三维教学目标

本人以“教会学生学习”为教育理念的核心，经过教给学生方法让学生主动自主地探讨，学习、研究问题。从中贯穿、知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观这这一三维教学目标，能在不知不觉中既让学生感受到美的教育又有一种知识的整合，如“泥巴真听话”“在关心”“大家一齐画”等几课，作业效果比较好。

三、在课程中能转变教师主角，改变学生的学习方式。

教师在教学中往往重视教师的教，忽视学生的学，学生处于被动的理解地位，而在新教材教学中，如第5课《剪剪、撕撕、画画、贴贴》无意识的让学生脑中的形象变成了手上的“功夫”，并经过无意的撕贴联想到更多的东西，这就使学生们向自主学习，合作学习，探究学习的方向发展，教师只处于一种辅助辅导也就是由传授者转化为促进者，由管理者，转化为引导者，由居高临下变成“平等中的首席”。

四、转变了教育理念，建立了促进学生全面发展的评价

众所周知，对于教育的改革，评价成了首大难题，如何对学生加以正确评价，让学生得以促进不至于重视高低分，这个问题太重大了。

在教学过程中，不能扼杀学生的创造力，每当学生的一幅作品我看不懂时，我就问他为什么，学生总会有一大堆理由，我想如果根据成人的审美观来加以指正，那这样学生的一些学习兴趣、学习信心、学习个性也就被抹杀了，单纯的从技能出发，从画面效果出发的评价，对学生的发展毫无益处。

所以，一学期的教学让我感觉教师的“压力”，主角的转变、技能的提高以及评价学生几个大问题，始终需要我们反复推敲、琢磨既要关注学生掌握美术知识技能的情景，更要重视对学生美术的学习本事，学习态度，情感和价值观等方面的评价;强调评价的激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

以上本人的一点评价，欢迎大家的指导和批评。

**小学美术评价表 小学美术考核评价篇二**

这期间，我经历了磨砺，从刚来到社区的踌躇满志到如今的踏实进取，我的思想悄然间发生了转变。来到社区我给自我的工作方法定位为“三多一少”既多听多看多做少说，学习老同志的工作方法，年轻的我需要锻炼，我的工作目标是，谦虚谨慎，甘于奉献的服务者。此刻我将半年的工作和思想汇报一下，如有不妥请各位领导、社区代表批评指正，我必须虚心理解。

一、深入了解社区基本情景学习社区工作方法

在社区党委书记、主任的关怀和其他同事的帮忙下，我全面了解了社区的基本情景。利用工作间隙，我电脑录入各住宅楼的爬杆图，了解社区居住群众的情景。遇到社区志愿者时我主动和他们打招呼，介绍自我，期望能够更快的融入这个团体。我利用休息时间，阅读了社区公共礼仪、社区法律知识500问、社区党务工作等书籍，并在工作中处处留心，期望有机会能够利用这些知识为群众做点实事，做点好事。

二、努力做好本职工作，不辜负领导的信任

我到社区后先后负责过民政、残联、武装、党建等工作。

1.民政工作主要有：办理老年证25个，老年优待卡19个。安装“一按铃”4户，申请限价房、经济适用房入户调查12户，帮忙一家申请大病医疗救助，为9名困难老人办理了慈善医疗卡等。我与社区老人到蟹岛参加九九重阳节活动。组织社区居民为甘肃灾区捐款。民政工作政策性强，手续相对有些繁琐，遇到不理解的居民我耐心跟他们做解释工作，并分析利弊，我要求自我努力将本职工作做好，做精，做细。

2.残联工作：为曹德起办理了残疾证。为98名残疾人代换了第二代残疾证。参加区残联组织的无障碍行走检查。和残联协管员一齐到部分残疾人家中走访。组织残疾人参加东风地区残疾人运动会。组织“经残人员”家属到昌平采摘苹果及团体生日会等活动。

3.武装工作：每年一度的冬季征兵工作是武装部门的重点工作。宣传“有志青年投身军营”的理念更是重中之重，在正式体检前，我们利用板报、条幅、海报等多种形式，做宣传工作。今年，社区共有4名适龄青年上站体检。最终，同志经过层层选拔经过各项考核，贴合征兵条件，现已在四川武警入伍。

4.党建工作：月初，我接替同志担任党委副书记，并兼任第三党支部书记。工作压力增加，任务加重。可是我坚定信念，坚信有组织的正确领导，我必须能够为社区党员服务好。这种压力鞭策着我努力提高自身的工作本事。年底党建工作主要是撰写年度工作评价及其他文字材料、准备年底“五个好”地区党组织验收、整理老干部档案、年底党员大统等。

5.其他工作：今年恰逢建党90周年，我社区把建党宣传、安保工作作为压倒性的工作展开。我协助有关工作人员进行宣传并参加了安保志愿者队伍。在居民接待工作中，因为我刚来社区不久，对非本职的工作不是很了解，所以主要做的还是上传下达，急时准确的像有关领导汇报与其他工作人员沟通。做到小事不出社区，大事不出乡的要求。借调乡团委，为东风地区党员服务中心成立做筹备工作。

三、工作感受

1、坚定信念，做出成绩。刚到社区基层工作，应对陌生的工作环境，我感到担子重，压力大，我坚持一个坚定的信念，相信上级组织和本级政府的正确领导。在平凡的工作岗位上做出不平凡的业绩。

2、认清形势，增强职责感。社区群体较为复杂，我应当认清现状，认清社区的形势，切实加强职责感，在党和政府的正确领导下，在广大群众的支持下，全心全意用知识、青春和热情服务一方水土，造福一方百姓，为社区的和谐发展做出应有的贡献。

3、不怕苦，不怕难，不怕累。到基层任职，工作环境相对较差，更需要我们大学生社区工作者到基层发挥作用，改变面貌，树立不怕苦的精神，以饱满的热情投入到工作中去。

四、工作中的不足

1.对许多突发事件，经验不足，需要向老同志多请教，多学习。

2.需要迅速努力提高业务本事，遇到不懂得问题多请教。对社区居民还要增加耐心，克制年轻人性子急的缺点。

最终，感激乡政府、社区党委的关怀，感激社区居民的宽容，感激同事们的帮忙，在今后的工作学习中，在座的都是我的前辈教师，年轻的我必须努力为大家服好务。

**小学美术评价表 小学美术考核评价篇三**

在本学期的教学工作即将结束，回顾这一学期，我感觉异常充实。本学期我担任一年级两个班级、二年级两个班级和三年级的五个班级一共是九个班级的教学工作，我孙俪的完成了各项工作，但也有许多值得改善和反思的地方。

一、课堂教学

在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活跃，进取发挥学生的主动性。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展资料的不断更新，也催促着我不断学习。经过团体培训、听课学习、公开课实践等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、学生的任何丰富的想象力，我们都应当支持。

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自我的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎样画。只要是能张扬自我的个性，画出自我独特的东西。甚至有一些是不贴合逻辑和规则的。可是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是趣味味的。我鼓励他们按照自我的想法绘画，还请他们讲自我画里的故事，给他们充分的展示自我的机会，让美术课变得更简便趣味。

三、课堂管理

为了使学生能简便、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自我的错误而有恃无恐。所以，今后应异常注意赏罚分明、把握尺度。

四、使学生构成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

五、加强反思，及时评价教学得失。

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自我心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补已之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学本事。

以上是我个人对本学期工作的评价，若有不足之处请校领导及各位教师批评指正。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找