# 桐花满地阅读答案[推荐阅读]

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-07-13

*第一篇：桐花满地阅读答案读书诱发了人的思绪，使想象超越时空;读书丰富了人的思想，如接触博大智慧的老人;下面给大家分享一些关于桐花满地阅读答案，希望对大家有所帮助。桐花满地雪小禅①起初，我是不喜欢桐花的。②桐花命贱，粉不粉艳不艳的，大朵大朵...*

**第一篇：桐花满地阅读答案**

读书诱发了人的思绪，使想象超越时空;读书丰富了人的思想，如接触博大智慧的老人;下面给大家分享一些关于桐花满地阅读答案，希望对大家有所帮助。

桐花满地

雪小禅

①起初，我是不喜欢桐花的。

②桐花命贱，粉不粉艳不艳的，大朵大朵地开着，形状也散。因为大，觉得没了形似的。更有那颜色，有灰败的暗在里面，所以，我初见桐花，便觉得不是我的花。只因为它没有灵性，好像一个呆滞的乡下女子。

③后来喜欢了看电影，发现电影院里有几棵泡桐，高大健硕，足有几十年了吧?三四月间，一树一树的花开，粉灰色的桐花开遍了天空。我恰是十五六岁的年龄，一下子惊艳过去。

④那是故乡的老电影院，院子里因为有几棵泡桐，显得鬼魅而虚幻。我常常和同学跑去看电影，当然是要逃课的。电影票两毛钱一张，今天是粉的明天是蓝的，细细的长条，前面印了座位，多少排多少号，后面是日期。我们偶尔也逃票，如果当天恰好是蓝色的票，而我们前几天恰好用过蓝色的票，于是混进去，感觉占了极大便宜。无限的快乐，贼的快乐。

⑤那时玲是我的蜜友，她总是与我一起跳过一中的墙去看电影，有时去得早，就捡几朵桐花放到书里。玲说，这花要是不败该多好啊。这句话多傻啊!我笑话她总是说傻话，她又说，花无百日红。

⑥后来她转学走了，我一个人再去看电影时总是会想起她。

⑦我把桐花夹在信里寄给她。我问她，你那里有桐花吗?问她的时候，她就哭了。因为我发现，信纸是湿的。

⑧每天上学都要过电影院，我总是不经意地扭头看那些泡桐，春去春回，看了三年。我离开了故乡，从此再也没有回去。小城的桐花，已散落在记忆的河岸上，桐花穿过两岸光阴，只是无比的凄美。惨绿的少年就那样一挥而去。

⑨再回故乡，却不见了桐花。

⑩电影院早就黄了，于是拆掉，盖了商城，里面无限的热闹。电影院不复存在，当然也没有桐花了。正是人间四月天，我却惶惶然，好像失了什么，无限地惆怅。

⑾多年之后，我和玲再度联系上。她没有考上大学，一个人在异乡奔波，不停地在路上奔波。下岗失业，做生意赔本，失恋离婚，玲的命运一波三折，但她却没有抱怨过。我想起桐花，那样努力地开着，不好看，可是，为了春天的到来，一直努力着。

⑿我问玲还记得我寄给她的桐花吗?她在电话中说，已经干掉了，没了颜色。可是，她一直留着。因为，上面有光阴的痕迹。

⒀还有一次去开会，我觉得闷，出来透气，在窗口，忽然看到了桐花。一枝枝伸展着，在三楼的窗前，那些桐花几乎伸手可及。天正在下雨，落花人独立，微雨燕双飞。地上有一片落花，真是桐花万里路。我伸出手去，摘下一朵，那朵又软又绵的桐花，就在我的手上，上面有雨露儿，颤抖着，微张着，这是一朵还没有完全开的花，还有着青涩的美。我捧着它，想起与桐花的初见，我并不喜欢它。如今，与君再相见，我心中，俱是欢喜的花儿，一朵、两朵地开着，桐花满地。我记得故乡的桐花，也更喜这眼前的一朵。

⒁我给玲发了一条短信：“玲，有空回来看桐花吧，它们又开了呢。”

⒂玲很快回了短信。她说：“人生若只如初见，我们还当去跳墙偷看电影的少年吧。因为那里有我和你的桐花万里路。”

1.文章以“桐花满地”为题，有什么作用?(3分)

答： ▲。

2结合语境，品味语言，回答下列问题。(4分)

(1)从修辞的角度赏析第②段中画线句。(2分)

答： ▲。

(2)第(13)段画线句中的“捧”字能否换成“端”或“拿”，为什么?(2分)

答： ▲。

3.“我”与玲逃课看电影这一情节，在文中有什么作用?(3分)

答： ▲。

4.请用文中词语概括出“我”对桐花的认识和情感变化。(3分)

不喜欢→ ▲ → ▲ → ▲ →喜欢

答： ▲。

阅读答案：

1.(3分)奠定了文章的感情基调;含蓄地暗示了文章的主题;富有诗意，引起读者的阅读兴趣。(每点1分，共3分)

2.(4分)(1)(2分)运用比喻的修辞手法，把桐花喻为“一个呆滞的乡下女子”(1分)，形象生动地写出了桐花在“我”心中的情态，表明了“我”不喜欢桐花的缘故(1分)。(2)(2分)不能(1分)。“捧”在这里是细心地放在手里，能表现“我”对不喜欢的桐花的忏悔与敬重桐花的心理，而“端”和“拿”则表达不出这种心理(1分)。

3.(3分)表明“我”与玲的密友关系(1分)，描述“我”与玲在一起议论桐花的情景(1分)，为下文写“我”多年之后和玲再度联系上，并且问起桐花的情节埋下伏笔(1分)。

4.(3分)惊艳 凄美 惆怅

**第二篇：席慕容《桐花》读书笔记**

《席慕容经典作品》题目：《桐花》页数：301

内容简介：席慕蓉，1943年10月15日生于四川，祖籍内蒙古。台湾省立师范学校艺术科、师范大学艺术系毕业后，赴比利时布鲁塞尔皇家艺术学院进修，专攻油画，1966年以第一名成绩毕业。在世界各地个展多次，曾获比利时皇家金牌奖、布鲁塞尔市政府金牌奖、欧洲美协两项铜牌奖、金鼎奖最佳作词及中兴文艺奖章新诗奖等。著作有诗集、散文集、画册等，读者遍及海内外。

本书收录席慕容经典作品。做读书笔记的原因：喜欢席慕容淡淡的文字，读来如小雨滋润着心灵。品一品这些小散文，感觉心也就此安静下来了。摘抄和赏析： 1在低低的呼唤声传过之后，整个世界就覆盖在雪白的花荫下了。赏析：优美的文字，让人感受到桐花盛开的场景，充满感染力。2丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。仿佛世间所有的生命都应约前来，在这刹那里，在透明如醇蜜的阳光下，同时欢呼，同时飞旋，同时幻化成无数游离浮动的光点。赏析：这段话运用生动优美的笔触描绘了桐花盛开的美景，视觉与听觉相结合，动静结合，充满了生机和动感。作者运用比喻的手法，把繁华盛开的场景比作流动的江河，把阳光比作醇蜜，将这幅景象刻画得美不胜收。最后的排比句，语势加强，让人感受到桐花盛开时喷发的生命力，仿佛整个山坡都被桐花覆盖了，生命的张力无限延伸。3这样的一个开满了白花的下午，总觉得似曾相识，总觉得是一场可以放进任何一种时空里的聚合。可以放进诗经，可以放进楚辞，可以放进古典主义也同时可以放进后期印象派的笔端——在人类任何一段美丽的记载里，都应该有过这样的一个下午，这样的一季初夏。总有这样的初夏，总有当空丽日，树丛高处是怒放的白花。总有穿着红衣的女子姗姗走过青绿的田间，微风带起她的衣裙和发梢，田野间种着新茶，开着蓼花，长着细细的酢浆草。赏析：作者充分运用联想、想象的修辞手法，描绘了一幅充满画面感的场景，读来让人心醉不已。从诗经到楚辞，作者绮丽的文字带我们穿越时空，来到这样一个当空丽日的初夏。

**第三篇：席慕容《桐花》读书笔记**

席慕容《桐花》读书笔记范文

读完某一作品后，大家心中一定有很多感想，何不写一篇读书笔记记录下呢？为了让您不再为写读书笔记头疼，以下是小编整理的席慕容《桐花》读书笔记范文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

一直很喜欢席慕容笔下的世界。

那种没有刻意的雕琢但又能够完美地烘托出梦幻般的场景，笔调很干净，很清新。

这篇文章之所以吸引我，是因为它的每句话、每个文字都被安排得如此妥帖而又恰到好处：从花开前的酝酿、花开时的美丽到花开尽后作者的大喜大悲，那样真实而虚幻的文字，使读者们不知不觉地进入了作者那初夏般的梦境。

而我认为，此篇文章虽着重描写桐花，但也在字里行间透露出作者对命运的见解。

是啊，世间万物都有着属于自己的宿命。

每一朵花都有着属于自己的命运，而人，又何尝不是呢？

“命运”，两个字很奇特。

“命”字拆开来看，“人”“一”“叩”，碌碌无为的人只能向命运屈服，而你如果能超越平凡、不随波逐流，做一条逆流而上的鱼，那么“命”字也会颠倒成“叩”“一”“人”，命运只向强者屈服。

而“运”字，仿佛会走动的云朵，飘忽不定。

所以对于“运 ”，重要的是把握。

我们的生命同花儿一样，正酝酿着一种芳醇的变化。

处于命运十字路口的我们所经历的苦难，定将转化成初夏的\'阳光，绽放出最美的花朵。

那些绽放过的花朵，即使是疼，即使是碎，即使开到荼蘼，也仍美到让人心惊。

至少还在夏日里存留着一缕纯净的香气，至少还在每个人心底留有花开的声音。

努力过了，用尽自己的全力开出了花，已经足够了，结局不是残缺，而是盛满泪水的幸福。

阳光正在我们的指尖悄悄绽放，只要向着阳光，相信努力中的等待一定会绽放出最美的花。

**第四篇：红尘一坠,残花碎片落满地**

一夜寒风，几许凉意，吹走了芳径的余香。一杯苦酒，几多忧愁，触痛了未愈的伤口。顷刻间，往事如梦回放在眼前。留不住的青春已憔悴了容颜。

——题记

原著/QQ：810988818

流年似水，悲喜交集。没有梦般的美，只有伤过的痛。我在尘世间飘摇，任凭风吹雨打。最后坠落在江南某个城市的角落，支离破碎。一个人走在陌生的街上，寻不到来时的方向，迷失在朦朦的雨中。寒空为被，马路为床，忘不了千年所积的伤。为谁追寻？为谁停留？漆黑的夜，苍凉的心。带着万般的希望，撒下一把相思的情种。待到梦醒时，能见一缕阳光。若天无人愿，我甘心化作一团烟雾，最终消失天际。

且看鲜花几度芳，明月能有几回圆。

生生世世永相随，永永远远不分离。如此海枯石烂的誓言，早已时过境迁，不复存在，留下我一人在尘世间独自忆起当年。我停留在城市的角落，任雨水将我淹没。花花的世界，我已看的真真切切。一生中，知己有几人？红颜最难得。何时？沉迷于茫茫网络之中，阅读他人的故事，叙述自己情感。平平仄仄，字里行间。网络虽远，相遇是缘。轻敲我凄凉的文字，抒发我伤感的人生。每个人都有他文字的故事，可是能真正读懂的又有几人呢？愿在最艰难的时刻，为你撒一片温暖的阳光。昙花一现，人生几回春？你我的相思就在网络的两端传递。你抚平了我的伤口，我温暖了你的心。我们相隔千里，相见也是遥遥无期。叹人生，不如意，却是强颜笑，只盼那梦醒时。

怎奈今生难相见，最是那年花开时。

夜已深，风微凉。站在花开的彼岸，却闻不到一丝花的馨香。哦！想起，已是冬季。在花落的地方，留下一颗思念的心，泪眼望着那一地残花碎片，拾起，多少回忆缠绕在梦里。西窗月落无数次，最忆清晨梦醒时。醉在千年，相思一片，竟现于文字的纸间。重重峻山隔千里，相识容易相见难。惆怅，纠结，烦乱，无奈。恩怨于世间的无情，怎暖我凄凉孤独的心？常颜笑，一腔苦涩谁知道？不与世间分与争，愿生活平淡，清静，不牵扯在红尘迷茫之中。

枯叶无情终落地，鲜花凋零终自残。

相遇是缘，相识是份，相遇相识既是缘份。能在一起是幸福，不能在一起是痛苦。一切已是天注定。命里有时终需有，命里无时莫强求。雾里看花，水中捞月的结局不知在世间还要演绎多久？我把今生难忘的那一刻谱写成章，驻留在那毫无污点的白纸之上。让来世记忆起这段未了的梦。我跪在佛前，祈祷着来世花前月下的相逢。孤守一世，任凭岁月把我的容颜慢慢催老。望着秋风卷落的枯叶，看着凋零的残花，苦涩的泪水，模糊的世界。再次拾起相思一片，最后，转身离去。

相思随风而飘散，坠落红尘我心寒。

风，吹不走相思的梦；雨，洗不去沧桑的脸，一切无关于风月。独饮千杯醉，一睡就千年。待千年后，能在那花开的时间里与你相逢。

原著/QQ：810988818 文学交流QQ群：88893095

**第五篇：桐花情思诗歌**

漫步在氤氲的暗香里，抬眼凝眉

一抹纯白色的思念

如一阙婉约的清词

在灵魂里潜涌滋长

岁月的陌上，相依相伴

无语的牵念，湿了心田

我在落花的缤纷里，静待花香

静待，你款款归来

陪我看，这一季梧桐花开

季节的风，醉了花蕊的心跳

却，惹来彩蝶的不舍恋情

此刻

被雨打湿的不仅是身

还有爱过的心

花儿柔柔，思念悠悠

一袭白裙，在风中摇舞

那一年

我在花落的路口

等了你，许久许久

陌上梧桐，花开正好

染香了诗人的笔尖

思念，遮掩了流走的故事

却润了心底的伤痕

生命，如一首气势恢宏的乐章

在浩瀚的时空间回荡

我在花影里，寻找你的故事

安静

聆听季节，深深的呼唤

时光风尘了往事

我还在你的掌心里吗

花落，封存了一个花季

把思念遥寄

等你，等你在雨落梧桐时

陪我一起，等待初升的彩霞

如果，静静凝望

霞光中定然是我嫣然的笑脸，还有你的宠溺

那抹夕阳，是我染红的绯色

再见，把所有的字弄伤

许你一季花开，许你一个花期

我在岁月里，默默回首

你在风中，悄然离去

黎明的静谧，早已是喧嚣不堪

谱写一季清歌，和一段爱的序曲

明年

可否牵我的手

陪我一起拈花沐雨

离去的背影,留下伤痛的痕迹

随风去，散了追随，散不去疼痛思念

许你一世嫣然，许你一往情深

爱还在那些时光里吗

岁月如歌

落花流水

不经意间的回眸

韶华也悄然离去

留下风的感觉,微凉

那一夜

伤口疼得流下，爱过的颜色

月光里，同酌一盏淡酒

你是否，依然独自醉去

窗外

是谁，在夜光下曼舞

又是谁，在树影中婆娑

即使花落

也要妆点你

寂寞的梦境，和枯竭的记忆

花落还会再开

只是，不再是那一次的花期

原来，有些错过的记忆

真的再也无法复制

那些，散落天涯的念

疼痛了谁的心田

你已离去

我怎能，再去寻问花期的答案

梦幻的星辰，挂在天边

诉说缠绵

是谁，在落花里

把往事碎了一地，触疼了我的心扉

窗外的梧桐花,映着冷冷的月光

忽然想起了,那年的梦境

你，一直在我梦里

我，还在你梦里吗

轻捻茶香

低眉时

忽然看到你的眸子

水云湮

那些时光终老

你怎么，还在心脏的左边

檐铃轻响

是谁的昵语,又敲响了梦境

夜色中，那梧桐上停歇的夜鸟

是我久久，对你的守候

我在一片月光里

用无韵的词章，描蓦你的模样

醉在花间的心

依旧恋着月色里，那薄薄的凉意

花落的时候,没有轻盈

垂直落下的身影,是紫色的弧线

我听见季节的声音

想问

那些曾经的誓言

如今落在谁的眉弯

其实

我一直仰望着你,即使是一地桐花

让爱在时光里流转

守候的注脚里，都是想你的暖

若，时光不老

若，花落有期

我们依旧

依旧在下一季桐花开时，相遇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找