# 中班美术教学活动内容设计（合集五篇）

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-07-14

*第一篇：中班美术教学活动内容设计每个幼儿对颜色的感觉是不一样的，因此，幼儿教师也就不能用现成的绘画色彩知识强行对幼儿进行灌输。以下是小编精心收集整理的中班美术教学活动，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。中班美术教学活动1活动目标：1、通...*

**第一篇：中班美术教学活动内容设计**

每个幼儿对颜色的感觉是不一样的，因此，幼儿教师也就不能用现成的绘画色彩知识强行对幼儿进行灌输。以下是小编精心收集整理的中班美术教学活动，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

中班美术教学活动1

活动目标：

1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。

2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

活动过程：

一、出示金鱼，导入活动。

看!老师给你们带来了什么?(金鱼)

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

(1)金鱼是什么样子的?(它的身体是什么样的?眼睛什么样的?)

(2)金鱼的尾巴是怎么样的?它的尾巴有什么用?(播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。)

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

(1)这条金鱼怎么样?

(2)它美在哪里?

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。(出示金鱼范例)

你们觉得这条小金鱼怎么样?想一想它是怎么做的?它是用什么做的?(废旧的光盘)

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体;然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上;再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上;最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起来制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。

中班美术教学活动2

活动目标：

1、学习用线描画方式绘画秋天的动物，再以油画棒形式勾画外轮廓并涂色。

2、能表现出动物的主要特征，体验在纸盘上作画的乐趣。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

1、纸盘范画。

2、人手一个纸盘、勾线笔、油画棒。

活动过程：

一、提问导入，引出主题。

师：小朋友，现在是什么季节啊?秋天是个丰收的季节，农民们忙着收获。小动物们也都很忙碌呢?你们知道它们都在忙什么呢?你们都喜欢哪些动物啊?它们都长什么样呢?

二、出示范例，教师讲解。

师：小朋友看，这些小动物都是画在哪里的?是怎么画的呢?画好以后还要怎么样?(先用勾线笔在纸盘上画出自己喜爱的秋天的动物，然后再用油画棒勾画外轮廓涂色)

三、提出要求，幼儿作画。

师：在纸盘上画时要注意把小动物画的大一些，把它们的样子画清楚。可以为它们设计漂亮的服装穿上。在用油画棒添画时要注意色彩的搭配及涂色的均匀。(幼儿作画，教师指导)

四、展示作品，共同欣赏。

师：一起来欣赏今天的动物纸盘画，你喜欢那个纸盘画，为什么?

中班美术教学活动3

活动目标：

1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。

2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

活动过程：

一、出示金鱼，导入活动。

看!老师给你们带来了什么?(金鱼)

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

(1)金鱼是什么样子的?(它的身体是什么样的?眼睛什么样的?)

(2)金鱼的尾巴是怎么样的?它的尾巴有什么用?(播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。)

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

(1)这条金鱼怎么样?

(2)它美在哪里?

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。(出示金鱼范例)

你们觉得这条小金鱼怎么样?想一想它是怎么做的?它是用什么做的?(废旧的光盘)

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体;然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上;再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上;最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起来制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。

中班美术教学活动4

活动目标：

1、在剪剪、贴贴中体验手工活动的乐趣。

2、尝试通过一次性水杯装饰制作水母。

3、各种材料制作出不同水母脚和身体活动准备：

一次性水杯、剪刀、乳白胶、排笔、彩色皱纹纸、废弃彩卡纸、范例一个活动过程：

一、故事导入课题1、教师诉说故事：“生活在北美洲深海中的水母，格外强壮，它的触须像人的手臂那样粗，体型大，肌肉有力，每只水母重达60公斤。水母们从小就学会了急速而迅捷的游动，以躲避种种凶恶的敌人。这样一天天的锻炼，它们的身体更壮，游速更快，力量更大了。在强敌日夜的追杀下，水母们仍免不了被咬伤，触须也时常被咬断。水母们不甘于任人欺负，更不甘于死亡。它们因运动而激发了新陈代谢的功能，因强壮而积聚了生命蓬勃的力量。于是，被咬得遍体鳞伤的水母，不但不会死，还会很快从这段触须的根部长出新触须，伤口也会迅速愈合。所以，人们从来看不到伤残的、忧愁的水母。它们不停地游动着，永远展示着完美和快乐。”2、师：“小朋友在刚才的故事里听见了吴老师说的水母的样子和特点是什么吗?”二、知识探讨出示范例1、师：“小朋友们看看吴老师手里的是什么?它是用什么材料做的?”2、师：“我们应该先做什么?然后做什么?最后做什么?”师小结：今天就用我们都认识的材料，彩色卡纸、皱纹纸、乳白胶和一次性水杯来做一只水母。用皱纹纸做它的触角，彩卡纸做水母的花衣裳，让它们变得可爱漂亮起来。

请一位小朋友用大家讨论出来的方式试做一只水母，请其他小朋友观察。

三、幼儿操作，教师指导幼儿操作，教师巡回指导操作要求：

1、提醒可以先将触角和装饰的碎片纸剪好再进行粘贴。

2、鼓励能力强的幼儿可以将装饰身体的碎片纸剪成带图形的。

3、注意操作时不要剪刀手和伤到其他小朋友，多余的垃圾最后丢到垃圾桶。

四、作品展示幼儿介绍自己的作品，并用自己做的水母和小朋友们一起玩“水母游啊游”的游戏。

中班美术教学活动5

【设计思路】

在幼儿园中，孩子们每天朝夕相处都已经成为了很好的朋友，除此之外，每个孩子在自己的生活中也有属于自己的好朋友。孩子们每天都会和自己的朋热情打招呼，一起玩，一起遇到问题决定问题，但孩子们对朋友长相的形容并不能清楚描述。设计本次活动，让孩子们对自的朋友的外貌有所关注，巩固图形组合的运用，同时感受生活中很朋友在一起的快乐。

本次活动分为三个环节。第一环节，我的好朋友，回忆身边朋友互帮互助的情景，架起友情之桥。第二环节，脸儿变变，引导幼儿关注朋友不同的脸型，尝试运用图形组合的方式表现。第三环节，和朋友一起游戏，试着添画出完整的作品。

【活动目标】

1.尝试用图形组合画出不同的脸，表现生活中的好朋友。

2.愿与朋友互相帮助，体会与朋友在一起的快乐。

【活动准备】幼儿作画材料

【活动过程】

一、我的好朋友——回忆身边朋友互帮互助的情景，架起友情之桥

1、我们每个人都有好朋友，你结交了新的好朋友了吗?是谁呢?

2、在幼儿园里，我们都需要朋友的帮忙，有没有你帮助他、他帮助你的事情呢?(幼儿自由表述)

3、小结：好朋友应该互相帮助，真正的好朋友是会在有困难的时候帮助你的朋友。

二、脸儿变变——引导幼儿关注朋友不同的脸型，尝试运用图形组合的方式表现

1、我们的好朋友长得都一样吗?(不一样)哪里不一样呢?(引导幼儿关注脸型的不同、单双眼皮、眼睛、鼻子、嘴巴大小的不同)

2、我们的好朋友长的都不一样，今天啊我们就要来画画我们的朋友们。

这是圆——添加五官、头发，成了圆圆的脸。

圆拉拉宽变椭圆啦(横)——添加五官、头发，成了胖胖的脸。

圆再拉拉长(竖)——也是椭圆，添加五官、头发，成了瘦瘦的脸。

3、你的朋友，他的脸是什么形状的?(引导幼儿说出的不同图形的脸型如方脸、倒三角脸并尝试画一画)

4、除了脸长得不一样，你还能把其他不一样的地方画出来吗?(幼儿自由尝试)

小结：原来好朋友的脸是各不相同的，有的圆脸、有的长脸、有的脸宽宽、还有的是方脸。我们每个人的长相也都不一样，我们画出朋友们不一样的脸，真有趣!

三、和朋友一起游戏——试着添画出完整的作品

1、今天天气真好，你想和好朋友出去玩吗?你想找你的朋友一起玩什么呢?(滑滑梯、捉迷藏……)

2、我们和我们的好朋友一起去做游戏吧，把我们快乐的游戏都画出来。

人物要画得较大，特别是朋友的脸。

选择不同的图形画出自己和好朋友的脸，并添加不同的五官。

涂色：梳头——涂头发，洗脸——涂脸蛋，穿衣——涂衣服，穿鞋——涂鞋子

想一想你们会去哪里玩呢?(公园、广场、花园……)

3、根据所画内容，说说你的好朋友长什么样的?你和好朋友在做什么?

小结：和朋友在一起，做什么事情都开心，把我们的快乐画出来，更开心!

**第二篇：中班美术活动西游记教学设计**

中班美术活动：西游记教学反思

徐海芳 这个活动是让幼儿从动画片《西游记》中了解孙悟空头上的紧箍咒和芭蕉扇的形状、颜色、图案，并学会制作芭蕉扇和紧箍咒，初步感受印第安风格，以此提高幼儿的观察能力、动手能力以及审美能力，体验制作的快乐。

在课前通过观看《西游记》视频动画，了解孙悟空头上的紧箍咒和铁扇公主的芭蕉扇的外形特点和花纹图案。运用油画棒结合多种图案装饰芭蕉扇，幼儿园用毛根制作紧箍咒，感受轻松愉快的制作气氛，体验“三借芭蕉扇”的游戏乐趣。整个活动以游戏情境贯穿始末，了解孙悟空头上的紧箍咒和芭蕉扇的形状、颜色、图案，并学会制作芭蕉扇和紧箍咒，以此提高幼儿的观察能力、动手能力以及审美能力，体验制作的快乐。整节课幼儿玩的很开心，但也存在一些问题。

一、导入部分过长

导入部分通过谈话激发幼儿的兴趣，引出紧箍咒和芭蕉扇，并通过提问，让幼儿回想起紧箍咒和芭蕉扇的样子和特征，同时做了小结。紧箍咒的形状像个圆圈，是金色的；芭蕉扇的形状像一个葫芦，上面有非常漂亮的花纹图案。

二、本节课安排的内容过多

由于要制作紧箍咒和芭蕉扇两个内容整合放到一节课里，首先孩子操作时不够，在介绍示范的时间也缩短了，没能够很详细的给幼儿做讲解示范。在出示芭蕉扇的纸模和毛根时，同时提问了两个问题，这个提问方式是不对的，针对幼儿的年龄特点，应该一次提一个问题，给孩子更加清晰的方向。其次，在介绍材料时，没有很重视先后顺序。在引导幼儿如何在纸模上涂色、画花纹时，自己示范的顺序也是不够合理，应该先画扇面再画扇柄。

三、评价和交流的方式不够多样化

在最后一个环节，展示欣赏作品幼儿相互交流，这个环节的评价很单一，没有请幼儿互评，自评，在今后的教学中应该重视这一点，美术课的评价更加重要，要做到让幼儿欣赏美的同时，又能够知道自己的不足，吸收其他幼儿的优点，同时也能在此环节给幼儿充分发挥自己的空间，也有利于培养幼儿的荣誉感。

二〇一二年十一月九日

**第三篇：中班美术活动设计**

中班美术活动设计：美丽的拖鞋

美术活动设计——美丽的拖鞋（中班）活动设计思路

1．活动背景：结合我园实际，我园实施的南京师范大学出版社出版的〈〈幼儿园活动整合课程〉〉。幼儿用书中有一首儿歌〈〈蜘蛛买鞋〉〉，幼儿非常喜欢，其中还对书上附的图——鞋子很感兴趣，喜欢边看图边念儿歌兴趣高涨。2．教育理念：

〈〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉〉中提出“既贴近幼儿生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。”、“善于发现幼儿感兴趣的事物，游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。”因此，根据幼儿兴趣——儿歌〈〈蜘蛛买鞋〉〉中对鞋子浓厚的兴趣，我生成了新的美术活动——〈〈漂亮的拖鞋〉〉，提供各种材料让幼儿操作，便于幼儿创造操作及游乐分享。3．利用的教育资源：

幼儿穿过各种拖鞋并看见过商店里卖鞋。4．活动形式：师幼互动 活动实施方案：

活动目标： 1．幼儿对美术活动及操作有浓厚的兴趣，体验、分享活动的快乐。2．幼儿初步掌握操作程序，会自己动手剪、撕、粘贴制作拖鞋。

3．通过幼儿使用不同的材料及动手操作发展幼儿的创造力，制作出各种不同样式的拖鞋。活动准备：

（一）认识准备：认识欣赏《幼儿园活动整合课程》幼儿用书中儿歌〈〈蜘蛛买鞋〉〉上的鞋子

（二）材料准备：

1．实物：三双不同的漂亮拖鞋、剪刀、双面胶、糨糊、篮子、各色皱纹纸、各色蜡光纸、每人两块剪好的鞋形硬纸块、硬纸片、一双制作好的拖鞋、蜡笔。2．磁带、收音机 活动过程：

幼儿念儿歌，引出主题。1．幼儿一起念〈〈蜘蛛买鞋〉〉。2．教师提问：

1）“小朋友见到过什么鞋子？” 2）“你们喜欢什么鞋子？为什么？”

出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——拖鞋。教师提问：

1．“这些鞋子叫什么名字？”

2．“你们还看到过什么不一样的拖鞋？” 教师示范、讲解。

1．教师选择蜡笔装饰鞋板和鞋面做示范，讲解。1）选择蜡笔先装饰好鞋板，再剪下鞋面进行装饰。2）用双面胶把鞋面与鞋板粘贴起来。2．教师讲述操作程序：

先装饰好鞋板与鞋面再用双面胶进行粘贴，皱纹纸、蜡光纸的粘贴用糨糊。鞋面需要用硬纸片，用各种材料和方法装饰鞋面和鞋板3．鼓励幼儿运用各种材料装饰制作，可几种结合，也可单用一种。一双拖鞋可以制作成不一样的样式。

（四）幼儿制作拖鞋

1．放优美的钢琴曲，幼儿制作拖鞋。2．教师巡回指导。

（五）幼儿欣赏作品、游乐分享。

1．教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？” 2．幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。（放音乐：《找朋友》）活动成果：

1．幼儿在愉快的氛围中用各种材料制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力 稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。

2．幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。

3．让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。四．活动延伸：

1．幼儿与家长一起参观鞋店，认识更多不同类型的鞋子与各种漂亮的拖鞋。2．在日常游戏活动时又请幼儿穿制作好的拖鞋玩并与幼儿进行交往、分享快乐。

幼儿园美术活动教案及教学反思：半圆变魔术 [复制链接]

设计意图

《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对半圆已经有所感知的基础上，让幼儿从感受到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢画贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《半圆变魔术》为题的美术活动。为充分调动幼儿学习的积极性，制作了这个多媒体课件，它把文字、图像、语言、实物等各种媒体经过处理，新颖生动、感染力强，容易激发幼儿的学习兴趣，有利于幼儿加深对知识的理解、巩固和记忆。课件不但可以解决教学中的重点和难点，还可以优化教学过程。儿童的智慧就在他的手指尖上，发挥孩子们的聪明才智，动脑、动手去制作，创造出多姿多彩画面。通过活动可以培养孩子的观察能力、想象能力、审美能力和创造思维能力。活动目标：

1、尝试对半圆大胆想象并进行添画活动。活动准备：

1、《半圆变魔术》课件。

2、圆形宝宝、手偶。

3、白纸和油画棒。活动过程：

一、老师讲述故事（出示圆形宝宝、手偶），引出活动主题。

“大家好！我是圆形宝宝，小朋友们都很喜欢我，因为他们可以把我变成一个红红的大苹果、一个温暖的太阳、一朵美丽的花儿„„”可是有一天圆形宝宝不小心从楼梯上滚了下来，摔成了半圆宝宝，它心里非常难过。这时，小熊跑过来，对半圆宝宝说：“我盖了一栋房子，有墙，有窗，有门，就差一个半圆形的房顶了，你能帮助我吗？”

引导幼儿观看课件，让他们知道有了半圆形的帮助，小熊的房子终于盖好了。

二、继续播放课件，引导幼儿仔细地逐一欣赏画面。

1、教师引导幼儿半圆添画的方法。

2、教师小结：半圆可以变成许多的东西，如：碗、老鼠、蘑菇、鱼、西瓜等等。

三、教师引导幼儿讨论半圆添画的方法。

四、幼儿自由绘画，教师指导幼儿完成作品。

1、教师：小朋友们，你们喜欢什么半圆形的东西或者是半圆形的小动物？请你们用半圆形来画一画，变成一幅漂亮的画。

2、鼓励幼儿自主表达自己的感受和添画相关物。

五、展示幼儿作品，互相介绍。延伸活动：

1、可以进行半圆片片变变变的活动，丰富幼儿的经验。

2、结合科学活动，了解半圆形、圆形。

**第四篇：小班美术教学活动内容设计**

加强幼儿的绘画指导，让幼儿对画画产生兴趣，不仅能够带来新的学习途径，也可以让幼儿在绘画的过程中更好地将自己的所想、所感表达出来，在绘画中找到属于幼儿自己的乐趣，以下是小编精心收集整理的小班美术教学活动，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

小班美术教学活动1

活动目标：

1.能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2.初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

3.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4.体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1.教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。

2.收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3.《小鱼游》音乐、录音机。

活动过程：

1.幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2.出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

(师)小鱼宝宝们，你们真可爱!一边游水一边还会吐泡泡!图上的这些小鱼它们也会吐泡泡，可是它们的泡泡在哪儿呢?

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3.明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4.幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5.相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。

活动建议：

该活动可以延续到荚工区继续进行，除瓶盖外还可以为幼儿提供各种果蔬图形印章供幼儿拓印泡泡;提供画有圆形图案的各色蜡光纸与有针眼洞的彩纸供幼儿撕贴泡泡;提供棉签、油画棒等材料供幼儿画泡泡。

活动评价：

1.会用瓶盖和颜料等印画大大小小圆形的泡泡。

2.乐意欣赏同伴的印画。

小班美术教学活动2

活动目标：

1.练习画横线和竖线。

2.有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。

3.有保护动物的意识。

活动准备：

1.动物头饰3个，一段音效，一幅范画。

2.人手一盒油画棒，动物图像作业纸。

活动过程：

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过?你看到了那些动物?它们的家是什么样子的?。

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

(电话铃声响了)“喂，你好，哦，你是动物园的，什么?你们动物园有一些动物逃出来了?有老虎，狮子，还有大灰狼，真的?什么，马上要逃到小(3)班来了。……”(话还没讲完，3个大班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去)哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢?(会吃人的)那怎么办呢?动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧!(用枪把它们杀死，把它们打死……)这个办法好吗?把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法。(把它们关到笼子里去，像动物园里一样把它们隔离开……)这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊!

三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢?(一格一格的，用铁丝做的……)小朋友看的真仔细!铁丝是直直的，还是弯弯的?(直直的。)对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁?(出示狮子背景图)这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许多许多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许多许多条竖线。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

1、选一支深色的油画棒笔。

2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离不要太大，要不然，动物会逃出去的。

3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗?请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

五、欣赏作品。

哇!小朋友画的真棒，让我们大家一起来欣赏一下，看看谁画的隔离网最牢固，小动物不会逃出去。动物园的叔叔阿姨一定很着急了，我们把它们送回去吧。

小班美术教学活动3

【活动目标】

1、认识番禺土特产——莲藕，通过观察、讨论，发现莲藕内部纹路特征。

2、能大胆地根据莲藕的内部纹路特征合理地组合、制作彩印画，体验创作的快乐。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

【活动准备】

1、莲藕若干个，菜板、菜刀各一。

2、蘸有颜料的抹布若干，盘子、纸张若干。

【活动过程】

1、谈话导入。

师：“你知道莲藕是番禺哪个地方的特产?”

师：“你们吃过莲藕吗?是什么样子的?”

引导幼儿认识莲藕是万顷沙的土特产。

2、出示准备好的莲藕，激发幼儿的探究欲望。

师：“那莲藕里面是什么样的呢?”

引导幼儿大胆进行猜测，请幼儿说一说。

3、验证猜测结果：教师现场切开莲藕，请幼儿进行观察、交流，发现莲藕内部特征。

4、制作彩印画。

(1)引起幼儿对莲藕内部纹路的兴趣，加深印象。

师：“你看到的莲藕切开后是什么样的，你喜欢里面的花纹吗?”

鼓励幼儿发表自己的意见与他人进行讨论、交流。

(2)出示印有莲藕内部纹路的图画请幼儿观察并猜测做画方法，然后进行介绍。

(3)介绍活动材料和要求。

(4)幼儿操作，教师巡回指导。

作画步骤：选择自己喜欢颜色，将莲藕平的一面蘸上颜料，然后用力在纸上按下，再垂直提起，多次选择进行组合，边印边进行构图。

5、欣赏作品、交流作画感受。

鼓励幼儿间相互欣赏并大胆向同伴介绍。

小班美术教学活动4

活动目标：

1、在指定的范围内用右手食指蘸彩色颜料，从上往下，一下、一下地点画出雨滴，学会用抹布擦手(弄干净手指)的方法。

2、感知儿歌、歌曲的节奏，帮助幼儿学会“点”和“提”的动作。

3、合作作画时，会找空地方，并能保持手指的清洁。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

1、贴有“白云娃娃”的蓝色粉画纸若干张，用铅笔在“白云”下面画上“竖线”。(贴在墙上，直接作画)

2、分别装有红、黄、蓝、绿4种水粉颜料和吸水的海绵。

3、抹布若干。

活动过程：

1、感知作画方式，引起学习兴趣。

(1)音乐游戏《大雨小雨》(用身体和手部的动作及嘴巴的发音，感知一下一下的节奏和点、提的动作)。

(2)老师边蘸色边随着音乐的节奏一下下由“云”而下地顺着铅笔线点画雨滴。

(3)引导幼儿观察：老师在干什么?老师怎样画出雨滴的?

(4)请一位幼儿来模仿老师点画出雨滴，全体幼儿边听唱《大雨小雨》，边空手练习一下一下地点，注意不拖拉。

(5)请两位幼儿示范同方向点画如何不碰撞，以及擦手的要求。

2、幼儿作画

(1)两位幼儿共同点画一朵云上下来的雨滴。

(2)老师巡回指导。

3、评价活动。

(1)将作品贴在活动室墙上。

(2)幼儿和老师一起收拾桌面，整理作画工具。

(3)幼儿自由地去观赏作品。

小班美术教学活动5

一、设计思路

孩子进入大班后，更多方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我选材的意图。

二、活动目标

1.知道生活中无用的瓶子经过装饰可以美化环境。

2.通过对各种投入材料的联想组合，设计富有创意的立体装饰瓶。

三、活动准备

1.师生共同收集各种形状的玻璃瓶。

2.装饰用的材料(毛线、麻绳、干花、餐巾纸、玉米、辣椒干、树叶、即时贴、彩绳等)。

四.欣赏作品。

五、活动流程

激发兴趣、导入活动-引导构思、联想组合-自主选材、想象制作-相互介绍、欣赏作品

六、活动过程

(一)激发兴趣，导人活动。

1.带领幼儿观察延中创意室内的各种欣赏作品。

2.向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子及各种装饰材料。

3.激发幼儿对瓶子进行创意装饰的愿望。

(二)引导构思，联想组合。

1.引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。

2.幼儿说说自己对装饰作品所需要各种材料的联想组合。

(三)自主选材，想象制作。

1.充分允许幼儿按自己的构思需求选择装饰材料。

2.幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际，在想象和技能上给予适当点拨、指导。

(四)相互介绍，欣赏作品。

1.介绍作品的名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。

2.启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。

**第五篇：中班美术活动《蚂蚁和西瓜》 教学设计**

中班美术活动《蚂蚁和西瓜》

XXXXX幼儿园 XXX

一、说设计意图

“指南”中指出幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。在户外活动时，孩子们常常会蹲在花坛边十分专注地观察蚂蚁运粮食的样子，曾经玩过的健康游戏“小蚂蚁运粮食”让孩子们记忆深刻；绘本故事《小蚂蚁和西瓜》更是让孩子们了解到小蚂蚁运用各种方式运西瓜：用小铲子铲西瓜，搭爬梯运西瓜，咬紧牙齿拖西瓜，两两合作搬西瓜……拟人化的动态和勤劳、聪明、团结合作的精神深深地吸引并感染着幼儿。顺应幼儿的经验和兴趣，《蚂蚁和西瓜》的活动就产生了。

“指南”出艺术领域的两大核心目标是“欣赏与感受、表现与创造”。因此，孩子们在欣赏绘本故事《蚂蚁和西瓜》的基础上，初步了解了蚂蚁吃西瓜的不同姿态；同时花坛边观察蚂蚁运粮食让幼儿从听、看绘本故事到真正感受到蚂蚁觅食的动态。幼儿积累了有关蚂蚁丰富动态经验基础上，尝试用撕贴、添画的方法，创造性表现蚂蚁的不同动态。

二、说活动目标

根据幼儿的年龄特点和实际能力发展情况，围绕情感、知识、技能等方面确立多元化的目标，具体目标如下：

1.感受创作的乐趣，体验合作创作的乐趣。2.尝试在撕贴的基础上，大胆添画蚂蚁的不同动态。

3.在细微之处表现出蚂蚁的用不同方式运西瓜的面部表情，增强画面的趣味性。

三、重难点

重点：添画蚂蚁不同的动态，体验合作创作的乐趣。难点：能表现出蚂蚁的不同动态。

四、说活动准备

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。所以，我既进行了物质准备并又考虑到幼儿的知识经验准备，在备教材的同时备幼儿。

经验准备：熟悉绘本故事内容；生活中对蚂蚁有过细致的观察和了解。（幼儿在细致观察的基础上，会积累有关蚂蚁动态的丰富经验，为创作不同动态的蚂蚁做好了充足的准备）

材料准备：棕色碎卡纸、淡绿色1开大纸2张、几号笔、浆糊、KT板、可供撕贴的西瓜图纸。（西瓜图纸、淡绿色的大纸是教师有意提供的蚂蚁运西瓜、吃西瓜的物质情境材料）

四、说教法

为了达到预期的教学目标，同时考虑了幼儿的年龄特征，我采用了

体验法:幼儿在欣赏绘本故事的基础上，引导幼儿观察、模仿蚂蚁抱西瓜、啃西瓜的样子。

情境创设法：教师创设情境，鼓励幼儿大胆想象。如：草地上又

出现一块大西瓜，小蚂蚁会怎样吃西瓜呢？

儿歌示范法：教师用儿歌引导幼儿添画出蚂蚁的动态。如：小手小脚弯一弯，怎么弯？眼睛嘴巴动一动，怎么动？此种方法提示幼儿掌握蚂蚁五官和四肢的画法，增加作画的趣味性。

五、说学法

根据循序渐进、层层深入的原则，我通过游戏来调动幼儿的生活经验和兴趣，抓住幼儿的热情，自然导入课题，“幼儿体验——整体感知”“启发引导——重点理解”“动手操作——拓展引申”的学法，让幼儿在玩玩、想想、听听、讲讲、画画中轻松完成活动目标。

五、说活动流程

此次活动我将采用层层递进，环环相扣的组织教学，以《指南》精神为指导让幼儿在互动式，开放式的教育活动中自主，能动，创造性的学习，让活动更富趣味性，基于此我将本次活动分为以下4个环节：1.回忆绘本 导入活动2.幼儿体验 教师讲解3.幼儿操作 教师指导3.幼儿操作 教师指导4.展示作品 分享创意过程

六、说活动过程 1.回忆绘本，导入活动

利用绘本故事《蚂蚁和西瓜》中的蚂蚁吃西瓜的情节，激发孩子创作的兴趣。

教师：“这几天我们都在研究蚂蚁，图书区里还多了好几本关于蚂蚁的书，我们今天就来看看吧。”

2.幼儿体验，教师讲解

（1）观看绘本图片，引导幼儿关注蚂蚁形态。

教师：你看到的小蚂蚁是怎样运西瓜的？谁来学一学？幼儿模仿蚂蚁吃西瓜的动态。

（重点引导幼儿观察并模仿一只抱着西瓜啃的蚂蚁、一只侧面背西瓜的蚂蚁和两只蚂蚁合作抬西瓜的形象。）

教师：“如果你是一只小蚂蚁，你会怎样运西瓜？”引导幼儿创造性地表现蚂蚁的动态。

（评析：从模仿绘本中的动态到创造性地表现蚂蚁的动态，生动的动作体验是幼儿创造的源泉，为幼儿表现不同姿态的蚂蚁做好了铺垫）

（2）讲解材料用法，幼儿尝试添画蚂蚁的动态。a教师选择两块棕色纸，分别撕出蚂蚁的头和身体。b教师运用变魔术的办法粘贴处蚂蚁的身体姿态。

魔术一：头不动，变换身体的位置，姿态不一样的蚂蚁就出现了。魔术二：先确定身体的位置和姿态，变化头的位置，小蚂蚁也有和别的蚂蚁不一样的姿态。

（评析：变魔术教给孩子的不是蚂蚁运瓜的一种或几种姿态，而是教给孩子一种表现蚂蚁不同姿态的方法，这样的方法让孩子创作的小蚂蚁千变万化）

（3）运用儿歌引导幼儿添画蚂蚁的动态。

教师用儿歌引导：“小手小脚弯一弯，怎么弯？眼睛嘴巴动一动，怎么动？触角触角翘一翘，向哪边翘？可爱的小蚂蚁就动起来。”以

此提示幼儿掌握蚂蚁五官和四肢的画法，增加作画的趣味性。（评析：运用儿歌示范，能够把示范要点概括清晰地讲解清楚，也能提高幼儿的创作兴趣，但并不是一首儿歌就能解决所有示范问题。活用儿歌，增强儿歌与幼儿的互动，能更好地发挥儿歌的作用。在这里，教师利用“小手小脚怎么弯，眼睛嘴巴怎么动，触角向哪里翘”等问题增强儿歌与幼儿的互动，激发了幼儿的创作主动性）3.幼儿操作，教师指导

（1）创设新情境，鼓励幼儿大胆想象。师：“草地上又出现了一块大西瓜，小蚂蚁又会怎样吃西瓜呢？”

（2）师：“每一只蚂蚁都很能干，想出了各种办法运西瓜。小蚂蚁很善于合作呢，团结起来力量大。”教师利用情境提出创作要求，引导幼儿创作。

（3）师：“小蚂蚁把西瓜运到了蚂蚁洞，蚂蚁洞是什么样子呢？”引导幼儿撕出蚂蚁洞，丰富完善画面。4.展示作品，分享创意过程

（1）幼儿互相欣赏并交流自己的创作。

（2）教师讲评提升幼儿的经验，帮助他们感受合作的快乐。5.活动延伸

（1）班级设置蚂蚁饲养区，继续观察蚂蚁并进行记录。（2）美工区尝试运用橡皮泥、毛根，制作不同动态的蚂蚁。

六、教学反思

在幼儿园美术教学中，技能创作方法多种多样，或儿歌讲解、或

巧妙示范、或丰富经验……众多的方法中，利用幼儿的动作体验增强作品的创作性不失为一种很好的选择。

上述活动中，表现出蚂蚁的不同动态是活动的重难点所在。因此，我剪辑了绘本中拖、背、抬等几个典型的蚂蚁动态图片，引导幼儿观察、模仿。

“小蚂蚁是怎样运西瓜的？谁来学一学它的样子？” “这只小蚂蚁不光牙齿在用力、小腿也蹬紧了，真有劲！” 在经验的驱使下，孩子们饶有兴趣地表现着蚂蚁运西瓜的千姿百态。

体验是最好的老师。生动的动作模仿不仅活跃了教学氛围，也巧妙地解决了活动的重难点。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找