# 2024年中职语文我的母亲教案设计(四篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-14

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。中职语文我的母亲教案设计篇一知恩感恩是中华民族的传统...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**中职语文我的母亲教案设计篇一**

知恩感恩是中华民族的传统美德，是一种美好的情感，是一种修养，一个常怀感恩之心，懂得感恩之心的人，必定是一个人格健全的人。又到一年一度的母亲节（5月9日），借助这一节日我们在幼儿中间开展了“妈妈，我永远爱您”为主题的系列感恩活动。通过家园共同教育，创设感恩氛围，实施潜移默化的情感教育，激发幼儿热爱母亲的情感，抒发幼儿对妈妈的浓浓爱意，增进幼儿与妈妈的感情。

5月9日这段时间。

小班组每位教师。

小班组全体幼儿。

1、结合主题“我有多爱你”开展系列感恩主题教学活动：如语言活动《想要妈妈的木木鸭》、社会活动《妈妈爱我我爱她》、艺术活动《母鸭带小鸭》等。

2、利用晨间谈话时间围绕感恩话题进行“妈妈，我永远爱您”的主题谈话。

3、这段时间在班级播放一些感恩歌曲，积极营造感恩氛围。

4、以绘画的形式写一封信给妈妈，画面中表达自己对妈妈的爱。

5、结合教学活动《给妈妈的心愿卡》，幼儿绘制简单的心愿卡送给妈妈。

6、回家开展“我送妈妈一个吻”活动，唱一首感谢妈妈的歌曲，帮妈妈做一件力所能及的事。

7、开展“妈妈，您辛苦了”主题摄影展。

在母亲节到来之际，为培养幼儿感恩母亲、关爱妈妈的美好情感，我们设计、开展了系列活动。“感恩母亲节”是活动的结束部分，是对前期活动的回顾和展示，让小朋友们感恩母亲，说出温馨的母亲节祝福，送上浪漫的母亲节礼物，瞧。.。我们的小朋友们都在认真的在为妈妈们准备自己的礼物呢！

**中职语文我的母亲教案设计篇二**

1、幼儿准备自己和妈妈在一起的照片。

2、吹塑纸，5b铅笔。

1、在创作、制版中，尝试表现出人物的大小、主体与背景的关系。

2、知道爱惜自己和他人的作品及绘画工具。

3、通过观察，表现妈妈和自己在一起的情景，感受亲情的温暖。

1、通过交流、讨论，感受母子的亲情。

教师：说一说，照片上的你和妈妈在干什么？你爱妈妈吗？你们的表情是怎样的？

2、观察照片，感受人物太小的关系。

（l）教师：谁是妈妈？谁是孩子？你是怎么看出来的？我们在绘画时怎样才能画出大人和孩子的区别？

（2）教师小结：在画面中要把妈妈画大些，孩子画小、画矮些。

3、引导幼儿了解用疏密的方法表现主体和背景的关系。

（l）教师：在全是线条的画面中，怎样才能让人一眼就看到“我和妈妈”？

（2）教师小结：可以尝试选择主体或背景的其中一个，将其线条描绘得密密的或松松的，将背景和人物分开。

4、幼儿创作。

（1）注意画出妈妈和孩子的大小关系。

（2）能在画面中注意线条的粗细、疏密的变化。

5、展评幼儿作品。

鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

1、日常活动 欣赏母子亲情的图片或照片。

2、区角活动 开展线描画的活动，在创作中积累对线条的感受和运用能力。

3、家园共育 将母子亲情的照片带入园，进行谈话交流活动，感受亲情的美好。

**中职语文我的母亲教案设计篇三**

1、掌握如何阅读写人散文。

2、把握母亲的人物形象，感受母亲对胡适成长的深远影响。

3、形成紧扣文本的意识。

一、导入：同学们，今天我们来学习胡适先生的回忆性散文《我的母亲》，同学们都预习了吗？那我想问问同学们是如何预习的？预习时都做了些什么？

学生可能会有的：

1、字词。（直接讲，不上黑板。）

2、人物形象。

3、分几个部分。（的文眼。）

4、作者对母亲的情感……

师：很好。看来同学们对都做了很好的预习。那同学们阅读过程中有没有思考，并形成自己的问题？（学生可能有两种情况：

1、有，那就请学生提问，仅限3位。

2、没有，要求同学们以后阅读一定要带着思考、带着问题阅读，这样才更有阅读价值。）

二、教师：从同学们预习反馈来看，如何阅读、预习写人散文的方法也就能得出：其实，总的归纳起来就是写了什么（1、2、3）？为什么写（4）？怎样写的（5、6）？其实这是读任何文章我们都需要思考的，只是不同的文章我们思考的具体问题不同罢了。当然，最根本的前提便是我们要思考。

1字词等基础知识。

2写了什么人？做了什么事？

3人物的形象怎样？塑造人物形象的方法有哪些？

4写此人的目的是什么？

5文章是如何安排结构和详略的？如此安排的原因是什么？

6赏析文中的优美语句，或理解文中的疑难语句。

三、老师问几个问题，看看能不能借此来解决同学们的问题，当然这些问题也夹杂了老师自己的理解，借此与大家共享。

1、分别请学生读胡适的简介与最后一段：“我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大极深的影响。我十四岁便离开她了，在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人、体谅人——我都得感谢我的慈母。”一胡适14岁就一个人在外闯荡，却成为近现代史举足轻重的大家，她的母亲功不可没，母亲究竟是如何影响他的？请大家阅读文章，分条列出。注意在文中划出你的依据。（注意文中的修饰性词语：从不、轻轻地哭（效果）、请宗族本家）

（1）谆谆教诲，不断反省自己。

（2）严格督学。

（3）保护孩子自尊心。

（4）疼爱胡适。

（4）温和、宽容、忍让、善良：对待大哥及其债主、处理与两位儿媳之间的矛盾。

（5）坚持原则，正直刚烈，不受别人侮辱。

投影课本中没有的母亲对胡适的帮助。

2、从中可以看出，有的是母亲对作者刻意的教育，有的却是母亲平时的待人接物对胡适的耳濡目染、潜移默化的教育和影响。就是在这样的影响下，胡适一步步成长起来。从中也可以看出，母亲是一位怎样的人（投影）：温和、宽容、忍让、善良、刚烈……

3、我们再换个角度审视母亲，母亲还是一位不容易的人。文章中有一句直接体现母亲的不容易？痛苦。

痛苦体现在何处？

（1）寡妇、后母

（2）胡适大哥赌钱欠钱，除夕在债主的吵骂声中度过有6、7次

（3）两位媳妇喜欢摆脸色（最下流的事）

（4）流言蜚语对母亲人格的中伤。

投影课本中没有的有关母亲的介绍。

思考：突出母亲的痛苦有何作用？

（1）母亲生活的不易，更好地衬托了母亲温和、宽容、忍让、善良的品质。

（2）注意那个时代。封建影响极其严重的时代。胡适的母亲23岁便成了寡妇，一位没了丈夫的寡妇在其所在的宗族中是很没有多少地位的，大家还记得《祝福》中的祥林嫂吗？他就是死了丈夫没了儿子没了地位而被赶出家门，所幸她还有胡适啊。这就是为什么她如此严格要求胡适的主要原因之一。母亲一方面要把胡适抚养成人，同时，作为后母后婆，她还要照管丈夫前妻留下的与自己年纪相仿的又不甚懂事的儿子儿媳，这就使得“母亲”的处境十分艰难和尴尬。而她的不露怒色、轻轻地哭泣、请族人评理其实也是母亲处事的智慧，她用她的品德与智慧，赢得了家人的尊重，让儿子走上了正轨。

4、我们再换个角度，大家能不能从文章中挖掘胡适的品质。

（1）在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。

（2）如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

（3）（提醒学生是怎样的语言风格？）整文章语言质朴、平和，未见一点矫揉造作、辞藻华丽之感，感情却极显真挚。（请同学们自己找一段自由朗读，体会质朴语言所带来的真挚的感情。）

谦逊、不溢美、不自夸的品格，谦谦君子的风度。

这样的品格是谁影响的？而这正是母亲潜移默化的结果，更能衬托其母亲的伟大。

5、文章结构安排：课文标题为\"我的母亲\"，而前三段只有一句提及母亲，似与主题无关，为何这样安排？（机动板块，如果来不及，可以做课后思考作业。）

（1）这课文节选自胡适先生四十岁时所写的自传体散文《四十自述》，传主实际是作者本人，作者写母亲是把母亲作为自己人生成长道路上的第一位“恩师”来写的，所以开头就写了较多的自己童年的经历。（关注书下的的注释）

（2）“但这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练，在这一点上，我的恩师便是我的慈母。”作者在前三段想表明他的童年生活，除了看书之外，是贫乏的，是有缺憾的，正是在这一背景下，是母亲“给了我做人的训练”，这不仅弥足珍贵，铭记永久，而且影响巨大。

（3）这样看来，前三段实在不是闲笔，不仅为写母亲起到很好的铺垫作用，而且与文末写自己在母亲影响下的进步相呼应。

6、回头看看同学们的问题有没解决完（相机而动）

1、掌握如何阅读写人散文。

2、把握母亲的人物形象，感受母亲对胡适成长的深远影响。

3、形成紧扣文本的意识。

以上便是这节课我想与大家共同学习的内容，希能有所收获。、最后让我们集体朗读文章最后一段，感受胡适对母爱的感激与怀念。集体朗读最后一段。

结束本节课。

**中职语文我的母亲教案设计篇四**

1、观察图画，了解动物妈妈对动物宝宝表达爱的方式。

2、了解不同的动物之间的情感交流方式。

3、感受妈妈的爱和拥抱的温馨。

1、《妈妈抱抱我》ppt课件

2、场地布置（请幼儿找自己的好朋友两两坐在一起）

老师出示小女孩今天我们小二班来了位小客人。大家好，我叫菲菲！我想邀请大家到我家的小花园去玩，你们愿意吗？

1、出示第一张图片，请幼儿仔细观察。

师：小花园真热闹，已经来了好多小客人了，找找看都有谁呢？师：有小鸟在欢快的唱着歌，有漂亮的房子，有绿色大树，有可爱的小狗。

2、出示第二张图片，了解鸡妈妈对小鸡的爱的表达方式。

师：小朋友们，我们走近点看看，鸡妈妈在做什么呢？（鸡妈妈在给小鸡喂米呢。）鸡妈妈非常爱她的孩子，小朋友们，你们知道鸡妈妈是怎么样抱小鸡的吗？跟你旁边的。好朋友学一学鸡妈妈抱小鸡？请幼儿学一学，你们认为鸡妈妈是这样抱小鸡的啊。出示第三张图片，师：哦，原来鸡妈妈是用翅膀抱抱她的孩子。教师走到一个小朋友前面伸开双臂紧紧地抱住他。鸡妈妈就是这样爱她的孩子的，好温暖啊。

3、出示第四张图片，了解狗妈妈对小狗爱的表达方式。

师播放狗叫声：听，谁走过来了？他们在做什么呢？玩得开心吗？那你们说狗妈妈是怎样抱小狗的呢？你们来学一学吧。请幼儿学一学，然后出示第五张图片，你们看，狗妈妈用舌头轻轻地舔她的孩子。狗妈妈是这样抱她的孩子的，多温暖啊。狗宝宝好幸福啊。

4、出示第六张图片，了解鸟妈妈对小鸟爱的表达方式。

师：这又是谁呢？他们在做什么？那我们想想鸟妈妈是怎么样抱小鸟的呢？你和好朋友来学一学吧。出示第七张图片，哦，鸟妈妈是用嘴巴轻轻地给孩子挠痒痒呢。鸟妈妈用它尖尖的嘴巴给小鸟的羽毛挠痒痒呢。鸟妈妈的爱真温暖啊。鸟妈妈是这样抱小鸟的。

5、出示第八张图片，了解大象妈妈对小象爱的表达方式。

师：小花园逛累了，我们来看书吧！出示第九张图片瞧！大象妈妈用鼻子温柔地抚摸着小象呢，象妈妈的爱好温暖啊。想想看，妈妈轻轻地抚摸你们，你们心里感觉怎么样？

6、出示第十张图片

师以菲菲的口吻：我也想妈妈了，妈妈、妈妈抱抱！此时出示第十一张图片，妈妈抱起了菲菲，妈妈会说什么呢？菲菲会说什么呢？（妈妈我爱你）

师：老师把刚才发生的事情，编成了一个好听的故事。故事的名字叫《妈妈抱抱我》，杨老师讲给大家听一听。小结：好温暖的故事啊，故事里有许多许多的爱。老师也非常爱你们，来宝贝们让老师妈妈也抱抱你们吧！播放音乐

（四）把抱抱送给客人老师，活动结束。

师：小朋友们，现在把我们温暖的抱抱送给后面的老师们，让老师们也感受到我们爱的抱抱吧。

活动反思

我在阅读绘本的过程中，启发诱导，层层设疑，创设悬念，留给孩子思考的空间，为孩子们创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说并能积极应答的语言环境，在和谐的气氛中完成教学。同时让孩子们体验、感受被爱、被拥抱快乐，知道拥抱是表达爱的一种方式，学着表达爱。

整个活动，气氛温馨轻松自然，我始终注意语气轻重缓急，注重情感表达，师幼互动亲切，情感交流真切自然，不足的地方就是如果去掉让孩子拓展生活中寻找爱的这一部分，在时间和完整度上就会更一筹，这个可以作为课后的活动延伸。但总体来说整堂课还是不错的，达到了预想的效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找