# 2024年小班课程教案(19篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-14

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!小班课程教案篇一教学目标：1、理解故事内容，感知野猫的性格特征...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**小班课程教案篇一**

教学目标：

1、理解故事内容，感知野猫的性格特征和富有童趣的故事情节。

2、启发幼儿发现以及纠正故事中野猫所犯的错误，训练幼儿逆向思维和判断能力。

3、增进对我们的城市的认识和喜爱。

4、丰富词汇：问长问短。

教学准备：

1、幼儿对我们的城市有一定的认识。

2、多媒体课件《野猫的城市》。

3、图片：野猫、斑马、小鹿、花奶牛、大河马；磁铁。

4、句字卡片：城市是一个很疼的地方；城市是一个很痒的地方；城市是一个很重的地方。

教学重点：引导幼儿熟悉、理解故事内容，从而发现故事中野猫犯的错误。

教学难点：启发幼儿纠正故事中的错误，训练幼儿逆向思维和判断能力。

教学过程：

一、兴趣导入，引出活动主题。

1、师：今天有一位特殊的客人，让我们用热烈的掌声请它出来，好吗？（鼓掌）

2、教师出示头饰“猫”，问：它是谁？（猫）它可不是一只普通的猫，它是一只生活在城里的野猫，是一只会说话的野猫。双休日，它去了一趟森林，森林里的动物们都围着它要听它讲城市的事情。

二、完整欣赏故事一遍，初步熟悉故事的内容。

1、教师有感情地讲述故事，要求幼儿认真聆听。

2、提问：故事的名字叫什么？（野猫的城市）

故事里有谁？（野猫、斑马、小鹿、花奶牛、大河马，教师根据幼儿的回答，出示相应的动物图片）

动物们来看到城里的野猫来到了森林，它们是怎么样的？（丰富词汇：问长问短，出示相应的字卡）

三、分段欣赏故事，采用提问和议论的方式，帮助幼儿进一步理解故事的情节，启发幼儿发现以及纠正故事中野猫所犯的错误。

师：野猫是怎样向动物们介绍城市的呢？听了野猫的介绍，动物们对城市有什么样的感觉呢？下面请小朋友认真地看动画画面，再仔细地听故事，然后回答老师的问题。

1、欣赏故事第一段后，教师提问：

（1）野猫说城市有斑马线，对吗？那人们过马路时要走哪里？

（2）野猫讲的城市给斑马的感觉是什么样的？（出示相应的句卡，放在斑马图片的旁边）它为什么会有这种感觉呢？

（3）我们走斑马线时斑马线会疼吗？为什么？野猫这样介绍城市的斑马线对吗？假如是你，你会怎样介绍城市的斑马线呢？

（4）老师小结：城市里有斑马线，斑马线在马路上，当人们过马路时，就要在斑马线行走，城市是一个讲交通规则的地方。

2、欣赏故事第二段后提问：

（1）野猫说城市里有一种地图，你们知道那是什么吗？（城市规划图）

（2）野猫讲的城市给花奶牛是什么样的感觉？（出示相应的句卡）它为什么会有这种感觉呢？

（3）那城市里的这些规划图有什么作用呢？假如是你，你会怎样介绍城市里的规划图呢？

（4）老师小结：城市很大，有规划图，按规划建设城市，这样会方便人们的生活。

3、欣赏故事第三段后提问：

（1）野猫讲的城市给河马是什么样的感觉？（出示相应的句卡）它为什么会有这种感觉呢？

（4）老师引导幼儿共同小结：故事中的野猫有点自以为是，用了自己以为很正确的比喻，来比划城市，因为它讲述比喻得不清楚，所以让森林里的动物觉得城市是一个很疼、很痒、很重的地方，动物们都不喜欢野猫的城市了。

五、组织幼儿讨论，启发幼儿解答森林里动物们的疑惑。

1、师：我们的城市真的是一个很疼、很痒、很重的地方吗？（不是）（故事的最后一段），请幼儿认真观看。

2、师：小朋友，如果你也从那辆汽车走下来，你想对森林里的动物说些什么？你说我们的城市应该是什么样的呢？请小朋友们帮帮忙，告诉动物们正确的答案吧！

3、引导幼儿大胆地讲述，介绍城市里的各种设施。鼓励幼儿表达自己对城市的认识。这样能更贴近幼儿的生活，使每位幼儿自主地选择自己熟悉的方式去表达。

可以引导幼儿认识到城市还有不足的地方，比如人口拥挤、‘空气污染等，但不是野猫所说的那样。

六、幼儿画画表现我们的城市

师：小朋友们，你们喜欢我们的这个城市吗？ 让我们把我们的城市画下来，装在大信封里，寄给森林里的小动物，邀请它们来城市里玩，好吗？

七、教师小结。

师：今天小朋友们学习了故事《野猫的城市》，也尝试帮助野猫清楚地向动物们介绍了我们的城市。我们一起把信寄出去吧!教师带幼儿出活动室。

附故事：野猫的城市

森林里住着许多动物，它们都没见过城市，很想知道城市是什么样的。

有一天，从城里来了一只野猫。动物们见了，一起围着问长问短，想请它说说城市的事。

野猫可得意啦。它摇晃着脑袋，东瞧瞧、西看看，然后皱着眉头说：“城市太大了，我怎么能用嘴巴讲清楚呢？”忽然，它拍拍脑门，“有了，让我来比划给你们看吧！”

野猫让斑马躺在地上。它告诉动物们，城市有很多马路，人们过马路要踩着斑马线走。接着，它就带领所有的动物从斑马的身上走了过去。斑马躺在地上觉得受不了，站起来踢踢脚，说：“看来城市是一个很疼的地方。”

野猫又叫小鹿驮着它，站到了花奶牛的身旁。它对动物们讲城市很大很大，有一种地图就象花奶牛身上的图案，这一块那一块表示不同的地方。野猫边说边用手指在花奶牛身上画来画去。花奶牛忍不住呵呵地笑着躲开它，说：“看了来城市是一个很痒的地方。”

野猫想了一想，又拍拍脑门说：“对了，城市还有一个很特别的地方，城市里的房子很高很高，”为了说明这点，它让大河马站在最底下，花奶牛站在大河马身上，斑马站在花奶牛身上，小鹿站在斑马身上，它自己又站在小鹿身上，大河马驮着这么重的东西，就咕哝着，“看来城市是个很重很重的地方。”

野猫讲的城市没人要听了，森林里的动物都不喜欢野猫的城市。

有一天，一辆城里来的汽车开进了森林，车上下来了许多小朋友。动物们远远望着他们，都在想一件事，“城市真的象野猫讲的那样吗？”

小朋友，如果你也从那辆汽车里走下来，你想对森林里的动物说些什么?你说我们的城市是什么样的呢？

**小班课程教案篇二**

《醉翁亭记》课程教案

一、检查预习：

1、生字：滁chú 壑hè 琅琊lánɡ yá 潺chán酿 niànɡ 僧 sēn

辄 zhé 暝 mínɡ朝而往 cháo ér wǎnɡ 伛偻yǔ lǚ

è 蔌sù 射者中 shè zhě zhōnɡ觥筹ɡōnɡ chóu 翳yì

2、重点词：

①望之蔚然而深秀者：(树木)茂盛的样子。

②有亭翼然而临于泉上者：四角翘起，像鸟张开翅膀一样。

③名之者谁：为……命名 ④醉翁之意不在酒：情趣

⑤野芳发而幽香：香花 ⑥佳木秀而繁阴：发荣滋长

⑦伛偻提携：指老老小小的行人。 ⑧宴酣之乐：尽兴地喝酒

⑨觥筹交错：酒杯;酒筹

二、导入新课：

同学们，今天我们要学习的是一篇千古传诵的名文，古往今来，多少人们对此文百读不厌，津津乐道，感慨万千，沉醉于其中。那么人们为何而醉?本文有何独特的魅力?让我们一起来欣赏这篇美文吧

板书课题、作者。

题解，了解本文作者及写作背景：

欧阳修，(1007—1072)，字永叔，号醉翁，又号六一居士，北宋文学家，史学家，旧列

“唐宋八大家”之一，主张文章应“明道”、致用，是北宋古文运动的领袖，所作散文说

畅达，抒情委婉。本文选自《欧阳文忠公集》。庆历5年( 1045)，欧阳修因支持范仲淹

政治改革，上疏为其辩解而被贬为滁州太守。第二年，写了本文。欧阳修写此文时不过3

岁，文中所说“年又最高”“苍颜白发”，都是夸张的写法。

(醉翁亭记，欧阳修)问：亭名由何而来?太守为何取号为醉翁?

明确：是太守用自己的别号给它命名。太守即欧阳修，号醉翁，其特点是易醉。那么，醉翁的“醉”由何而生?仅仅是酒醉吗?

出示两个问题：1.太守为什么而醉?

2.我们为什么而醉?

三. 引导学生探究问题一：太守为什么而醉?领悟其思想内容。

(一)依据自己预习时读书的感受，大家谈谈太守为什么而醉。

学生自由发言，

师总结概括：为景而醉，为人而醉，为情而醉。板书：

(二)那课文中那些句子描绘了醉翁亭四周的山水之景、朝暮之景和四时之景?

(1)指名朗读描绘的句子，想象画面。

(2)醉翁亭依山傍水，景色千变万化，作者描绘了几幅画面?写景的顺序怎样?指名学生回答。

(3)教师小结：第一段作者利用空间的变幻的手法，移步换景，由远及近，为我们描绘了一幅幅山水特写，可归纳为：群山环绕图 → 琅琊秀色图 → 酿泉流水图 → 溪亭展翅图。

第二段，利用时间推移，抓住朝暮及四季特点，描绘了对比鲜明的.晦明变化图及四季风光图：“野芳发而幽香”春意盎然，“佳木秀而繁阴”暑气逼人，“风霜高洁”秋高气爽，“水落石出”一片寂然。

作者写山山水水，花草树木，都蕴涵着作者深深的情怀，因而作者感叹：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。”这句话把景与情直接联系了起来。

(4)再读写景文字，读出欣喜、热爱之情。

2.领略文中的人欢。

好山好水好地方，自然要有人来欣赏。那么，课文又是如何描写人们欢乐的场面呢?

(1)指名朗读第三小节，思考：人们的欢乐体现在哪里?你能用自己的语言描述一下吗?太守见到这些，有着怎样的神态?

(2)四人小组讨论明确：滁人游，前呼后应，扶老携幼，自由自在，热闹非凡;太守宴，溪深鱼肥，泉香酒冽，美味佳肴，应有尽有;众宾欢，投壶下棋，觥筹交错，说说笑笑，无拘无束。

作为太守，见此其乐融融的景象，自然酒不醉人而人自醉了。

(3)那么，我们如何来理解太守的醉呢?学生讨论。师总结：太守是太高兴了。为何高兴呢，因为能与老百姓一起同乐。这是以醉写出他的快乐呀。板书。(以醉 写乐) 找出带乐的句子，思考作者以醉写乐， 但这乐真的是无忧无虑的乐吗?明确：也不是的。是乐中含悲呀，为何?因为他当时政治上失意，仕途落魄。内心世界很复杂，只好借酒浇愁呀。所以，他乐中也含悲呀

(4)学生齐读第三小节，读出欢乐的气氛。

3.那什么样的乐才是作者所向往的?齐读第四段。

找出文中一议论语句，说说这句表达了作者怎样的思想感情?有什么含义

明确：“然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐;人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。”分析了不同层次的乐，鸟乐是本能享受山水之乐。宾客的乐是随从太守而乐，境界不高。只有乐其乐——与民同乐才是最高层次的乐。进而点明太守不仅乐于山水。更重要的在于与名同乐这一文章主旨。也含蓄地表明了作者的政治理想和抱负，“卒章显志”这是古人常用的一种写作手法。

四.引导学生探究问题二：我们为何而醉?赏析其写作特色。

欧阳修为这里的景、人、情而醉，写出了如此优美的一篇散文。而我们诵读此文，是否也能感到一份浓浓的醉意呢?那么，我们为何而醉?

1.学生选择自己喜欢的段落或句子自由朗读，要用心去体会。思考：这些句子或段落为何能让我们陶醉?

2.学生四人一小组讨论。

**小班课程教案篇三**

教学目标：

1、向罪犯初步介绍心理学的一般知识2、了解心理健康的意义

3、自觉调试自己的不良心理，积极配合监狱组织的各项活动，尽快适应监狱生活。 4、了解自己，自我分析，接纳不足

教学模式：

课堂教学

教学内容：

第一部分：什么是心理健康

（一）第三届国际心理卫生大会认为：心理健康的标志是：

1．身体，情绪十分协调

2．适应环境，人际关系中彼此能谦让3．有幸福感

4．在职业生活中，能充分发挥自己的能力，过着有效率的生活

（二）我国知名心理学家郭念锋先生提出了心理健康的10条标准：

1、周期节律性。人的心理活动在形式和效率上都有着自己内在的节律性，比如白天思维清晰，注意力高，适于工作；晚上能进入睡眠，以便养精蓄锐，第二天工作。如果一个人每到了晚上就睡不着觉，那表明他的心理活动的固有节律处在紊乱状态。

2、意识水平。意识水平的高低，往往以注意力水平为客观指标。如果一个人不能专注于某种工作，不能专注于思考问题，思想经常开小差或者因注意力分散而出现工作上的差错，就有可能存在心理健康方面的问题了。

3、暗示性。易受暗示性的人，往往容易被周围环境引起情绪的波动和思维的动摇，有时表现为意志力薄弱。他们的情绪和思维很容易随环境变化，给精神活动带来不太稳定的特点。

4、心理活动强度。这是指对于精神刺激的抵抗能力。一种强烈的精神打击出现在面前，抵抗力低的人往往容易遗留下后患，可能因为一次精神刺激而导致反应性精神病或癔症，而抵抗力强的人虽有反应但不致病。

5、心理活动耐受力。这是指人的心理对于现实生活中长期反复地出现的精神刺激的抵抗能力。这种慢性刺激虽不是一次性的强大剧烈，但却久久不消失，几乎每日每时都要缠绕着人的心灵。

6、心理康复能力。由于人们各自的认识能力不同，人们各自的经验不同，从一次打击中恢复过来所需要的时间也会有所不同，恢复的程度也有差别。这种从创伤刺激中恢复到往常水平的能力，称为心理康复能力。

7、心理自控力。情绪的强度、情感的表达、思维的方向和过程都是在人的自觉控制下实现的。当一个人身心十分健康时，他的心理活动会十分自如，情感的表达恰如其分，词令通畅、仪态大方，既不拘谨也不放肆。

8、自信心。一个人是否有恰当的自信心是精神健康的一种标准。自信心实质上是一种自我认知和思维的分析综合能力，这种能力可以在生活实践中逐步提高。

9、社会交往。一个人与社会中其他人的交往，也往往标志着一个人的精神健康水平。当一个人严重地、毫无理由地与亲友断绝来往，或者变得十分冷漠时，这就构成了精神病症状，叫做接触不良。如果过分地进行社会交往，也可能处于一种躁狂状态。

10、环境适应能力。环境就是人的生存环境，包括工作环境、生活环境、工作性质、人际关系等等。人不仅能适应环境，而且可以通过实践和认识去改造环境。

（三）知名心理学家许又新先生提出衡量心理健康可以用三个标准体验标准：是指以个人的主观体验和内心世界为准，主要包括良好的心情和恰当的自我评价。操作标准：是指通过观察、实验和测验等方法考察心理活动的过程和效应，其核心是效率，主要包括个人心理活动的效率和个人的社会效率或社会功能（如工作及学习效率高，人际关系和谐等）

发展标准：着重对人的心理状况进行时间纵向（过去、现在与未来）考察分析（而前两种标准主要着眼于横向，考虑一个人的精神现状）。发展标准指有向较高水平发展的可能性，并且有使可能性变成现实的行动措施。

第二部分：罪犯心理健康教育

罪犯心理健康是指罪犯心理在自身与监狱环境许可的范围内所能达到的、为改造所能接受的较好功能状态，是不健康心理或人格缺陷的复健及预防。

借助于四级心理卫生模式，我们可以把心理健康教育的基本内容分为四个层次：（1）促进潜能的发挥。

（2）增强心理调节能力，促进心理健康。

（3）消除心理问题，恢复正常心理。包括通过各种方法和技术对罪犯心理健康状况进行动态监测，

（4）进行危机干预，恰当处理心理急症。

罪犯心理健康教育的内容

1、认知教育

监狱环境下对罪法的认知教育以罪法的矫正为前提，以解决罪犯面临的首要问题为原则。

2、意志力教育

意志力是个体克服困难忍受挫折的能力。

3、情感教育

情感教育是心理教育的关键。

4、人格教育

对罪犯的人格的大量研究中，艾克森的研究非常突出，他认为人格与犯罪行为有一定的关系。

5、社会性教育

社会性教育是心理教育中的重要内容，它是以实现人的社会适应为目的的心理教育。

6、心理健康教育

对心理健康教育的理解有两种模式，其一，社会、心理、生理综合理论模式，这一模式几乎囊括了心理教育所有内容；其二，身心医学模式，这一模式将视线集中于生理与心理的交互作用对于心理健康的影响

实践与应用

自我认知训练：不同的自我

父亲眼中的自我兄弟姐妹眼中的自我朋友眼中的自我自己眼中的自我母亲眼中的自我同事同学眼中的自我爱人眼中的自我自己理想中的自我

罪犯心理健康教育的途径

1、按照其性质的不同，罪犯心理健康教育的途径可以分为如下几种：（1）知识的传授和技能的训练。

（2）心理辅导。（3）心理咨询。

（4）危机干预与心理治疗。

2、根据心理健康教育的形式，可分为以下几种途径：

（1）团体发展性教育（2）团体补救性教育（3）个别发展性教育（4）个别补救性教育

**小班课程教案篇四**

同学们喜欢今天的学习吗大家的回答和笑脸告诉了老师。你们很喜欢这样的学习。其实我们的学习都能像今天的学习这样使你有兴趣。请同学们回家后问问自己的家长，他们的学习兴趣，并请你的家长和你一起动脑筋，找一找培养学习兴趣的好方法。

镜子里的我

一、教学目的：

帮助学生知道什么是真正的自我，什么是对自我的.正确认识，懂得什么是悦纳自己。通过活动，引导学生正确地评价自己。知道正确评价自己有利于身心健康。能够接纳自己的优缺点，充分利用自己的长处，使自己快乐地学习和生活。

二、教学准备

写有关人物的形容词题板、格言条幅、个人小时候的生活照片、森林动物演出大会故事配乐录音及录音机。

三、教学过程

1．导入

同学们，老师知道大家都是乐于助人的好学生，今天，老师为大家带来了一个小朋友，它最近的心情不好，请大家帮助它。

2．学文明理

（播放课文录音故事）

请每个同学对小黄莺说句话，老师把大家说的话录下来带给小黄莺。

（学生轮流发言的同时老师为学生录音）

在我们的生活中在许多人，他们也有过小黄莺这样的烦恼，但是他们能正确的对待自己的问题。书中的课文就给同学们介绍了一名美国残疾人的故事，请一名同学给大家读一读。

3．活动明理

（1）分角色表演“小马过河”。表演结束后

a．请小马说说开始时为什么不敢过河

b．请观众说说后来小马为什么又敢过河了，完成了妈妈交给的任务

c．请演员与观众共同分析：如果小马不了解自己的身高与能力，结果会怎么样

（2）模仿人物：请参加表演的同学尽量表现出被表演同学的特点与优点，然后请问同学们猜一猜被表演的同学是谁这个同学还有什么优点再请这位同学说说自己的优缺点以及自己的特点。

（3）发给每个学生一张图画纸，并将写有形容词的条幅贴在黑板上，请同学们参照词语为自己画像。

要求：画得不好没关系，但要在图画上表现出自己的优点。

冲动顺从好奇助人独立爱争论细心沉着节约的周到合作文静乐观固执有效率的

4、总结全课

**小班课程教案篇五**

今天，同学们在活动中开始学会怎样正确地找到自己的优缺点，回家后请你将课后[实践园]中的话读给妈妈听听，再把[实践园]中的小报作好，把它贴在你的床头，每天看看自己的长处，增加一份信心，就会增加一份前进的力量。最后老师送给同学们一句话：要记住，不论美丑，世界上只有一个你。

学习要有好习惯

一、教学目的

通过教学使学生认识到，只有养成好的习惯，学习和工作才能取得好的成绩。从各个方面培养学生良好的习惯。

二、教学过程

1．导入

师：你们生活中、学习上经常有成功和失败的时候，原因是什么呢这与我们每个人的生活习惯、学习习惯有关。有了好的习惯就可以帮助你获得成功；没有好的习惯就可能影响你的学习成绩。可见，好的习惯对一个人的成长有多么重要。我们今天就学习新的一课《学习要有好习惯》。

2．学文明理

（1）教师通过放录音，讲[档案馆]里的故事，引导同学思考：佳佳在班上出了丑，到底是谁的错应该怎样做可分组讨论，然后找代表进行汇报。

（2）教师按课文提示，帮助学生明事理，让学生明白：习惯有好坏之分，但不是天生的，而是后天培养的。我们应该不断约束自己，养成好的习惯。

3．活动明理

（1）演一演

通过角色扮演，让学生产生不同的情绪体验，从而学习剧中人物的某种精神，如：

熊姐姐是一个办事认真的人，所以取得了好的效果，教育学生要向熊姐姐学习，做作业的时候认真仔细，不丢三落四，从小养成认真负责的精神。

熊妹妹是一个做事不认真的人，比较马虎，但她能知错就改，这种精神也值得我们学习，我们要克服缺点，培养自己的好习惯，没有这种精神也不行。

（2）填一填

教师在黑板上写两段话，让学生读，并思考在空白处填上什么词语，才能使勉励子完整。目的是使学生记住，只有办事认真才能有好结果。学生填空时，不拘于词语的准确，只要意思对就行。

如：熊姐姐是一个办事认真的人，所以能取得好的效果。

熊妹妹是一个办事不认真的人，但她能知错能改。

4．总结全课

**小班课程教案篇六**

要想让自己健康成长，使自己生活得愉快，就要学会与人合作。下课的，同学们要认真的看看书上[实践园]中的十六月条有关学侍与人合作的内容，并按照书中的要求，把它画下来，看看自己的苹果树是否美丽。

做情绪的主人

一、教学目的

情绪对人的学习和生活影响很大，教育学生要做情绪的主人，才能适应社会生活；学会控制自己的情绪，掌握调控情绪的方法，做一个快乐的小学生。

二、教学准备

准备活动中所要用的各种情景问题。

三、教学过程

1．导入

三年级小学生还不能控制自己的情绪，而对交往过程中的纠纷、误会不善于处理，表现为遇事容易冲动，感情用事，从而影响同学关系，自己也很苦恼。教师应引导学生认识控制情绪的重要性，这样才能做一个令人喜欢的人。

我们每个人都有自己的情绪情感，遇到不同的事，就会有不同的感受，但我们要学会控制自己的不良情绪，这样在与同学的交往中，才不会感情用事，在学习和生活中，保持乐观的情绪，今天我们学习《做情绪的主人》这一课。

2．学文明理

（1）读遍课文，让学生思考。

a关成的学习成绩为什么退步了

b小花是怎么对待跳绳失利的

分组讨论，然后派代表在全班发言。

（2）议一议

如何调控自己的不良情绪呢

a、宣泄法。 b、转移法。 c将心比心。 d、挫折不一定都是坏事。

3、活动明理

（1）演一演

建议6位小品扮演者提前进行排练，尤其要挑选好女主角王小燕，以确保表演成功。议论时，如果时间允许，可多请几位同学谈谈看法。

师：王小燕爱生气好不好为什么

生：不好，生气影响身体健康。

生：生气容易使人得病。生：生气容易影响同学关系。……

学习要专注

一、教学目的

帮助学生了解自己的注意特点、培养自己的注意能力。学会调节和控制自己的注意力、提高注意的稳定性。

二、教学过程

（一）导入

师：同学们同学们坐在教室里听讲，教师讲相同的内容，为什么学习的效果不一样呢这除了与本人的努力程度有关，还与注意力集中不集中有关。下面我们学习一课与注意力有关的课文，题目是《学习要专注》。

（二）学文明理

（1）教师读一篇课文，然后让学生默读一遍。

（2）（分组讨论：吴义为什么成绩不佳，学习时为什么要专注）

（三）学生活动

1、说一说，讨论后，找代表发言。

吴义为什么成绩不佳除了自己努力程度不够以外，更主要的是上课精神不集中，学习不专注，边听边玩，经常走神儿，所以老师讲的知识他没有听到，作业当然就不会了。

帮助学生归纳出以下几点：a、要用眼，仔细看。b、要用耳，仔细听。c、要用脑，勤思考。d、要动口，敢发言。e、要动手，认真写。

请记住：课堂学习是我们小学生获得知识的主要途径，听讲时要努力排除干扰，自觉听讲。

2、走迷宫

可以让同学们自己先走，看能不能走出，然后同组相互启发，培养合作精神。

想想做做：三年级的学生还不能很好地调节和控制自己的注意力，注意力容易分散，通过“想想做做”或在规定时间内开展竞赛，培养和训练学生的注意力。

3、做一做

根据小学生注意力不能持久集中和控制能力差的特点，通过行为规范进行训练，一旦学生养成良好的习惯，注意力也就集中了。

训练时特别注意三点：

a、保持良好坐姿：趴在桌上听讲容易疲劳，也容易影响身体的发育。

b、注意排除干扰：课桌上不要放容易分散注意力的文具，当自己注意力分散时，心理就要暗示自己，写出明显的警示语提醒自己。

c、怎样调节自己的课堂行为呢：人注意某一事物的时间是有限的，一般来说，刚上课时需要注意力转移，尽快转移到这节课上来。当我们听讲或思考一段时间后，就会产生疲劳；当老师在抄板书的时候，我们可以放松一下；教师总结和归纳时，又要集中精力，把重点记住。

（四）总结全课

**小班课程教案篇七**

一、概述

科目：心理健康教育

教学对象：初中二年级

课时：两个课时

教学内容分析：理解是一种美丽，在理解的照耀下，往往能够催得生命花开。理解是一种能力，但不是所有的人都具有，它需要培养和挖掘。作为进入青春期的中学生来说，正是容易与周围的人发生冲突的年纪，学会理解可以帮助他们更好的发展自己的人际交往能力，完善自己的人格。

二、教学目标分析

1、帮助学生了解理解对于个人的人际交往和个性发展的重要性。

2、学习如何真正的理解他人的技巧。

3、学会理解他人的真实意思，学会换位思考，用真诚的态度和真挚的情感对待他人。

三、教学重难点

1、教学重点：学会换位思考，懂得如何理解他人

2、教学难点：结合学生自身情况，运用学到的技巧改善自己的人际关系。

四、教学策略选择与设计

本课主要采用合作学习但辅以接受学习的教学模式，让学生在与老师的相互作用下，以小组合作的形式进行学习。在教学活动期间，需要注意的是让学生在学习掌握了相关知识技巧之后，能够主动将其内化，并努力打动学生让其能够把学到的知识运用到实际生活中去，帮助自己改变和发展。

五、教学资源与工具设计

多媒体教室、多媒体、轻柔音乐

六、教学过程

（一）导入新课

1、玩游戏―你来比划我来猜

前仆后继天马行空欢天喜地哭笑不得

请上两位自愿参加的同学，在告知其游戏规则后，开始游戏。

游戏规则：

a、选定谁来比划，谁来猜。

b、比划者面对屏幕，根据ppt呈现的成语，用身体语言去表现。猜者背对ppt，须在最短的时间内猜出。也可选择放弃，猜下一题。

c、时间限制为2分钟。

2、看图片―人与人之间争吵的场面

设计理念：首先用一个有趣的游戏，引起学生的兴趣，再紧接着引入主题，衔接自然。

（二）明镜台（10分钟）

讲故事――理解的美丽

20xx年9月的下午，班级里的一名同学的彩屏游戏机不见了，这位同学向我报告了游戏机丢失的情况。有同学说在校门口小卖部发现了丢失的彩屏游戏机，正在等待出售。我去询问时，小卖部阿姨说，这个游戏机十一位同学以300元的价格卖给小卖部的。我用300元又买回了这个游戏机，我们姑且把这位拿别人东西的同学叫“普生”吧――他的的确确是普普通通的一位学生。经调查发现，“普生”的家庭条件很好。我还没来得及好好地与他沟通，班里又发生了两起丢失东西的事件，调查下来都与“普生”有关。

学校政教处给了他校级警告处分。处分后，“普生”变得非常消极。可是我认为，他还是个涉世未深的孩子，我应该帮助他改过自新。我效仿了苏霍姆林斯基，我想让我的学生成为正直的人。我在班上经常讲述“正直人”的故事，还利用班会课上让学生们谈身边的好人好事。这期间，我并没有找“普生”单独谈话，因为我不想让她感觉到自己的“与众不同”，我只是在不经意间常常“忘”了什么在办公室的时候让他带着我的钥匙去取；他取来东西后，我总不忘记说声谢谢。后来在请他代我去来钱包后，我从他的眼睛里看出了感激之情，一声谢谢竟从孩子嘴里脱口而出

我很欣慰，正是因为理解，让一个险些堕落的孩子又回归了正途，从此班上再也没有发生丢失东西的事件，而那孩子后来因为表现好也被撤销了处分，长大后成了一名反扒民警。我想，催开这多生命之花的是一种美丽――理解。

请各小组讨论回答下列问题：

1、在你听完这个故事后，你有什么启发（和你之前的看法对比谈谈）

2、你认为是什么让这个“普生”发生了改变

3、如果你是这个老师你会怎么做去帮助自己的学生如果你是这个“普生”，老师这样对待

你，你的心理活动又会是怎样（角色扮演法）

注意：

在故事第一段结束后停下来，询问学生，“你们认为文中的老师会如何处置这位爱拿别

人东西的学生”待学生们思考后，请几位同学起来说说他们的看法，全班进行交流。设计理念：

开场就以一连串与学生们息息相关并且为之困惑苦恼的问题勾起学生的好奇心，提高其学习兴趣。然后以一个感人的故事让学生参与进来，引发他们的思考和反省，并且了解学生们对于本主题的的认知情况。在小组讨论回答第三个问题时让学生们角色扮演，谈谈他们站在不同的角度是如何来理解这对师生的心理感受，帮助他们学会从不同角度去理解，学习理解的技巧。

（白）

（三）智慧泉（20分钟）

表演情景剧――原来是这样

叮叮和玲玲是从小玩到大的好姐妹，几乎无话不谈，可自从他们升了初中之后，竟闹起了“友情危机”。叮叮不再愿意把自己的知心话告诉玲玲，而玲玲也不再搭理叮叮。那么事情到底是怎么回事呢

原来是缘于一个美丽的误会。有一次，叮叮和玲玲一起放学回家，两个小女生总会聊些心理的秘密，而这次叮叮把自己的一个天大秘密告诉了好朋友玲玲。

叮叮：玲玲，我有件事不知道该不该说。

玲玲：你说嘛，我们是好朋友，你还怕我出卖你呀

叮叮：好，那你可得替我保密。

玲玲：放心吧，快说。

叮叮：我，我，我喜欢我们班上的一个男生，就是坐在最后那个高高的他，你知道是谁吧。玲玲：你是说小风

叮叮：你可得保密啊，千万别让我爸妈知道，要不我就完了。

玲玲：呵呵，放心吧，打死也不会说的。不过，你眼光还不错呢，他挺酷的，人长得也不搓，听说我们班很多女生都很喜欢他。

叮叮：我只想每天静静得看着他就行那太幸福了！呵呵

接着传来了一阵两人打闹声，两人快乐的回家了。

原本以为事情就这样过去了，可没想到，第三天叮叮被叫到了老师的办公室，她暗恋小风的事也被老师发现了，并且被狠狠的批评了一顿。叮叮虽然觉得很不服气，可是她什么也没说，只是默默得留下了眼泪，她知道回家后结局会更惨，而她也不会去辩解。玲玲也知道了这件事，觉得很奇怪，便来到叮叮的座位想问个究竟。

玲玲：叮叮，你还好吗老师有没有告诉你爸妈呀

叮叮（愤怒）：那还用说吗我这次死定了！

玲玲：那怎么办呀

叮叮：你别在这儿装好人了，这事除了你知道，还有谁会知道，准是你告诉老师的，叛徒！走狗！汉奸！

玲玲（震惊，委屈）：你以为是我！我才没那么无聊，扯别人闲话！我是走狗汉奸！那你也好不到哪里去！哼，狗咬吕洞并不是好人心！我再也不理你了！

玲玲和叮叮就因为这件事成了水火不容的敌人，他们都怨恨对方。可是事情却在那一天出现了转机

要求：

1、请上三位志愿者用表演的形式，直观的为大家呈现故事的上半部分内容。

2、同学们花5分钟的时间进行小组讨论，根据提供的前半部分情节去确定你们认同的故事的下半部分将如何发展

（可从提供的备选方案中选出你们的赞同的方案，也可以发挥你们的智慧自己创作）。

3、每小组安排几位同学上台来把你们小组确定的故事方案表演出来。（时间约为5至8分钟）设计理念：

让学生们参与到故事的编写中来并以自己亲身表演的方式去感受和体会能够真正地去理解别人是多么得必要和重要。这样做既能调动学生学习的兴趣，又能发挥学生的想象力和创造力，让他们以参与的方式来学习如何运用理解来解决可能在生活中遇到的人际关系危机。

（白）

（四）启思录

一、互惠关系原理：

你对我友善，我对你也友善，如果你对我不友好，我也不可能友好的对待你！

但是对于别人，我们在短时之内是很难改变他的；所以我们能做的只有改变自己的心态和对待问题的角度，这样对于解决问题才是最高效的。

（改为）我对你友善，你对我也友善，如果我对你不友好，你也不可能友好的对待我！

二、如何做：

1、宽容。一个懂得宽容别人的人，必定是一个胸怀宽广的人；往往斤斤计较、小肚鸡肠会让我们的心胸越来越狭窄。

2、信任。人与人之间，信任是很重要的，尤其是关系亲密的人们，信任更是必不可少的。你能忍受整天生活在一个充满猜忌和怀疑的世界里吗如果不能，那就请你先信任吧，因为没有付出哪有收获。

3、换位思考。当你听不进任何解释，内心充满怨恨时，你可以试试换到对方的立场和角度去想想他为何要这样做，这样做他让获得了什么，又失去了什么或许你会就有不一样的感受了；或许你你的怨恨就会渐渐的平息；或许你的宽容之心会被唤醒。其实，再放下别人的同时，又何尝不是放下了自己呢。

三、总结：

同学们，今天我们在这堂课里大家听了故事，演了剧，大家听了，看了，体会了，又学到了什么呢宽容、信任、换位思考、相互理解，还有太多太多关乎人性美好的东西，在我们有限的课堂里，很难一一道尽，希望大家在学完了我们今天这一课之后，不会就此作罢，而是通过自己的思考和观察去感悟和提炼，形成自己的人生领悟和哲学。这将让你受益终生！最后老师再送给大家一个故事，你们可以在接下来的时间里自己慢慢的体会！

四、感悟故事：

父亲讲，一次他去商店购物，走在前面的年轻女士推开沉重的大门，并一直等到他走进去后才松手。父亲向她道谢，女士说：“我爸爸和您的年纪差不多，我只是希望他这种时候，也有人能够为他开门。”

设计理念：

从认知角度，告诉学生们到底应该怎么做才能让自己真正学会理解别人，学会调节自己的人际交往能力

七、教学评价设计

教学评价主要由教师课堂点评和小组成员自主评价组成。（可根据班级学生的具体情况创建一个自我评价表）

八、帮助和总结

根据学生的自我评价和课堂表现，再针对学生面对的具体情况进行单独帮助和指导，可对课中未涉及的其他人际关系（如亲子关系和师生关系）进行指导。

**小班课程教案篇八**

通过今天的学习，我们看到，从小养成良好的习惯有助天学习和工作的提高，小学生要注意培养良好的学习、生活、劳动、文明礼貌的好习惯。

学会与人合作

一、教学目的

教育学生懂得在集体生活中，与人合作是十分重要和必要的；教育学生懂得，学会与人合作对自己的成长有好处；引导学生在与同学相处时，学会与人交往。知道与人合作有利于自己的成长；学会与人合作，可以使自己的生活更加愉快。

二、教学准备

写有与人合作方法的字幅及成语、配乐录音故事

三、教学过程

1．导入

今天我们先来听个故事，听完故事后请同学们讲一讲自己听到了什么

2．学文明理

（1）听了刚才的故事，我们来看看课文中三年级（2）班的科技活动搞得很成功的窍门是什么请同学们自己看书找窃门。

（2）找到了三（2）班的窍门后，请一名同学给大家读一计[咨询台]中的话，看一看是否有道理。

3．活动明理

（1）请同学们看看黑板上的词语，以小组为单位，找一找哪些行为对自己学会与人合作有好处。

（2）现在我们共同编个童话故事，老师说一句，然后同学们按顺序每人添上一句，使我们的故事动听又有趣。

同学们说说自己在做故事接龙游戏时的感受。

（3）现在我请五组同学，每组两名，为大家表演猜成语的小品。

（教师将准备好的成语字条拿出，请学生抽签，并请学生根据签上的内容进行表演）

（4）现在我们来做出包围圈游戏：

全班同学分成两组，一组扮演包围者，一组扮演突围者，然后说说自己的感觉。

4、总结全课

**小班课程教案篇九**

一、教材分析：

本课是人教版八年级（上）的第十二单元第一课。在以前的学习中，我们已经学过了形容词的比较级和最高级，本课是对形容词的比较级和最高级的归纳总结，并进行实际应用。

二、目标分析：

（1）知识目标：学习单词和短语。

（2）能力目标：在探索形容词比较级和最高级应用的过程中，提高学生灵活运用语言的能力。

（3）情感目标：让学生体会互相关心，互相理解，团结友爱的情感。

三、说教学重点和难点：

教学重点: 学习单词和短语；熟练运用形容词的比较级和最高级。

教学难点：形容词比较级和最高级的运用。

四、说学情：

初二（4）班的学生是初二年级里的平行班。学生的学习兴趣不够浓厚，学习方法欠缺。由于这是一堂新课，所以教师在教学中应面向全体，引导学生积极参与，激发学生的求知欲，指导学生积极思维，主动获取知识，养成良好的学习方法，逐步学会独立解决问题的能力。总之要尽可能调动学生的非智力因素促进智力因素的发展。

五、说教法：

1、讨论法

2、合作探究

采用这些方法的目的是为了充分调动学生的学习积极性，使学生变被动学习为主动学习。通过电脑形象的演示，加强印象，提高兴趣，突破难点，提高教学效率，充分体现教师为主导，学生为主体的教学原则。

六、说教学内容：

1、由一首说唱歌曲和三位名人的图片引出课题，调动学生情感，营造学习氛围。通过问答的形式复习前面学过的形容词的比较级和最高级，提高学生灵活运用语言的能力；通过对明星的外形的比较，使学生有效地复习了前面学过的描述人、物的形容词，及其比较级、最高级的形式。

2、展示形容词的比较级和最高级的规则，学习并应用形容词的最高级句型。

3、设计情景对话，让学生合作学习，训练他们的口语，进一步巩固已学知识。

4、听录音，深入学习形容词的最高级句型。因为学生听力较差，所以降低听力难度，让他们树立信心，感受成功。

5、通过抢答游戏的方式激发学生的学习欲望，培养他们的应变能力。

6、以讨论的形式，活跃课堂气氛，拓展知识，达到教学目标。

**小班课程教案篇十**

体育教案－体育课程

教     案

一、教材： 1、蹲踞式跳远；    2、篮球比赛；    3、篮球基本技术练习；

4、足球比赛；    5、足球基本技术练习。

二、教学目标：

1、理解跑得快、跳得远的概念。

2、发展体能，掌握运动技术。

3、培养学生独立、自主、合作的.精神与拼搏进取的精神。

三、课开始的做法：

1、上课响铃体育委员会与体育教师集合队伍与整理队伍。

2、体育委员或教师通过队列报数或点名了解学生出勤情况。

3、教师导入语。

4、体育委员带领学生慢跑，教师场地上移动或随队跑，鼓励提醒学生不掉队。

5、学生模仿教师做几节徒手操。

6、以上练习用时10分钟。

四、学习教材的做法：

1、蹲踞式跳远：

a.四路纵队按顺序轮流做蹲踞式跳远，练习内容有：

5米助跑、0.5米起跳点、蹲踞式跳远；

10米助跑、1米起跳点、蹲踞式跳远；

20米助跑、2米起跳点、蹲踞式跳远。

b.练习次数为每项内容各一至二次

c.练习用时10分钟

2、足球与篮球：

（1）学生选项足球进行全场比赛或半场比赛或抢截游戏；

（2）学生选项篮球进行全场比赛或半场三对三、四对四、   五对五比赛；

（3）学生选项足球进行基本技术踢接球练习；

（4）学生选项篮球进行基本技术练习有：投篮、运球、传接球练习；

（5）学生选项分组以兴趣、友伴、能力等几种形式组合；

（6）教师引导学生分组练习，进行场地巡视，了解与解决学生分组练习所出现的问题或与学生一起练习。指导学生练习。

（7）此部分练习用时18分钟至20分钟。

五、距下课铃响两分钟，教师集队与讲评，或督促与提醒学生离开场地。结束本课。[\_TAG\_h3]小班课程教案篇十一

教     案《?xml:namespace prefix =o />

一、教材： 1、蹲踞式跳远；    2、篮球比赛；    3、篮球基本技术练习；

4、足球比赛；    5、足球基本技术练习。

小班课程教案篇十二

课型：

舞蹈艺术课

总设计意图：本教学设计以“参与体验、主动探索、积极实践、勇于创新”为主题，面向全体学生，激发学生的舞蹈兴趣，培养学生基本的舞蹈知识技能以及舞蹈艺术的感知与欣赏、表现与创造、反思与评价、交流与合作等多方面的艺术能力，使学生的生活情趣，形成尊重、关怀、友善等品质，塑造健全人格，使学生的舞蹈艺术能力和人文素养得到整合发展。

1、针对儿童“好奇”的年龄特点，利用多媒体课件教学，给学生丰富直观的舞蹈片段欣赏，让学生通过直观的欣赏来感受舞蹈中的美感和乐趣。

2、对儿童“好动、善于模仿”的身心特点，在播放小人拼图和舞蹈片段的同时，让学生通过仔细观察来进行模仿。

3、随着学生具有丰富的想象力和创造力以及求知欲的逐渐增强，在教学环节中，引导学生自由想象，能通过看无声舞蹈片段配上相应的音乐及听着音乐即兴创编舞蹈动作。

教学目标：

1、通过观察小人拼图，知道小人是用不同的图形和线拼出来的，（七个小人拼图是七个手位的小人动作）由舞蹈中的七个基本手位引出舞蹈，并让学生随着小人拼图中的不同手位来模仿其动作。

2、通过几个舞蹈片段的欣赏，让学生逐渐了解舞蹈是与动作、服装、道具、音乐有关系的。

3、舞蹈与动作的关系。采用蒙族的舞蹈来进行教学活动。从而了解一些蒙族舞蹈的基本动作。

4、舞蹈与服装的关系。通过观看几个舞蹈片段从服装上知道是什么民族，并看各族服装图片猜出不同民族，简单讲解各民族的服装特点。

5、舞蹈与道具的关系。进行了多做运动、多参加体育项目是对自己身体素质有所提高的思想教育。

6、舞蹈与音乐的关系。让学生通过情境的亲身感受，自己总结出舞蹈是和音乐有着密切的联系。并能给无声舞蹈片段配上相应的音乐和听音乐能即兴创编出舞蹈动作。

7、通过一系列关于舞蹈的教学活动，知道舞蹈是编舞者通过对生活的仔细观察而积累创编出来的；了解到舞蹈是来源于生活，来自我们身边的艺术。

教学重、难点：

1、能知道小人拼图都是用不同的图形和线组合而成的；

2、学生对舞蹈能有初步的了解，知道几种与舞蹈有关的内容；

3、简单了解一些蒙族的基本动作以及服装、音乐；

4、给无声舞蹈片段配音乐及听音乐自由创编出简单的舞蹈动作。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、组织教学

师生旋律问好！

二、观察导入

1、师：大家的观察能力怎么样？模仿能力呢？好，那我就先考考大家的观察能力是不是很厉害。播小人拼图，问：都由什么拼出的小人？（圆、三角、线）

2、师：用图形和线又拼出几个不用动作的小人，你们能观看小人模仿出他的动作吗？（学生模仿小人图形的动作，是七个舞蹈手位的小人）由舞蹈的七个基本手位引出舞蹈。

三、舞蹈与动作

1、师做几个舞蹈动作（蒙族动作），问是什么民族的？你是怎么知道的？由此了解到舞蹈离不开动作，舞蹈是通过动作来表现的。

2、谁还知道蒙族的一些基本动作？教师带领学生集体做蒙族的特点动作，如：硬肩、耸肩、屈臂、甩手等。

四、舞蹈与服装

1、大家跳的真好，下面老师播放几段舞蹈片段，你除了从动作上能知道是什么民族外还能在哪能看出来？播放汉、维、傣族等片段。看后学生答说在服装上能看出民族，并自己归纳出舞蹈又和服装有着联系。

2、师播几种各民族服装让学生观察并说出其民族，然后教师对藏族、朝鲜族以及蒙族的服装做简单介绍。

3、同学们对服装了解了很多吧，每个民族都有着属于自己的服装而且都好漂亮都有自己的特点。

五、舞蹈与道具

1、师：老师编创了一个舞蹈，可是还没有取名字，请同学们帮老师给舞蹈取个好听的名字好不好？（播放《小小乒乓球》舞蹈片段）

2、取名展示，并提问为什么要这样取？为什么和乒乓球有关系？

生：因为跳舞的小朋友手里拿着乒乓球拍。师总结：他们拿的球拍是为了辅助舞蹈要表现的内容，在舞蹈里一些使用的器具或是物品就叫做道具。由此我们了解到，有一些舞蹈为了辅助舞蹈的内容所以是离不开道具的。

3、拓展教育：由这些小朋友使用的道具我们知道他们是在打乒乓球，乒乓球是我们国家的国球，是一种体育运动项目。这些小朋友很喜欢锻炼身体，而她们所喜欢的运动项目就是打乒乓球；那同学们喜欢锻炼身体吗？那你喜欢什么运动项目？（学生自由答）师总结，运动能增强我们的身体素质，所以我们应该多做运动，多参加一些体育锻炼。

六、舞蹈与音乐

1、师：有一群小鸭子就很喜欢游泳，它们正在小河边举行游泳比赛呢，你们想去看看吗？（播放《群鸭戏水》舞蹈片段）

2、“小鸭子”是谁扮演的？（生：小朋友）他们表演的象不象？那我们也来一起跳一跳吧。师生共同参与表演，师对白：在小河里，它们争先恐后的往前游。哎？跳了半天，你们觉得少点什么吗？（生：缺少音乐）噢，原来少了音乐。学生很自然地亲身体会到与舞蹈关系最密切的就是音乐了。

3、师给大家播放一段无声舞蹈片段（蒙族），然后再播放两段不同的蒙族音乐，让学生通过观察其动作的频率或根据其他的不同内容，给无声舞蹈片段配上相应的音乐。

4、用另一段音乐让学生即兴创编舞蹈动作。最后教师总结：舞蹈是音乐的表现形式，音乐是舞蹈的灵魂。音乐是“听得见”的舞蹈，舞蹈是“看得见”的音乐。

七、舞蹈小结

1、师小结：其实舞蹈就是编舞者通过对生活的仔细观察而积累创编出来的`一种表现形式。老师在课下也通过对生活的观察创编了一个舞蹈，你们想欣赏吗？看完要说出这个舞蹈是在生活中什么时候出现过的？学生跳《算盘交响曲》。学生自由答。（是在用算盘做题时出现的，第一次算错了不气馁，又经过努力终于算出来了。）

2、师问：这段舞蹈都与什么相联系了？（动作、服装、道具、音乐）[注：道具是算盘。]你们觉得老师对生活中观察得仔细吗？老师其实是用舞蹈的形式来表现发生在生活中的一些事，由此我们知道了，舞蹈就是来源于生活，来自我们身边。

课后探索与反思：

在整堂课的教学活动中，我潜移默化的让学生在每一个环节中都了解到舞蹈的基本知识内容。而通过舞蹈片段的欣赏，让学生感受到舞蹈艺术中的美感和其中的乐趣；并了解到舞蹈是来源于生活、来自我们的身边，是现实生活中以舞蹈艺术形式的一种呈现。每个环节都渗透着舞蹈基本知识的内容。注重激发学生对舞蹈的学习兴趣，使每一个学生把舞蹈艺术的活动作为一件轻松、快乐、自由的事，全身心地投入其中，获得精神上的享受。并在“不经意间”同时得到舞蹈知识、技能的积累。

通过考验学生的观察能力，我采用了与图画相结合的导入形式来引起学生的学习兴趣，并由学生对图画中小人拼图的好奇心及学习兴致来模仿出拼图的动作，也就是舞蹈中的七个基本手位来引出本课的中心内容dd舞蹈。我感觉这个环节的设计和现实效果是较好的，在一开始就能使学生对本节课产生了一种兴趣和想去知道并了解的学习欲望和好奇心，较成功的达到了教学目的和导入的效果。

**小班课程教案篇十三**

1、知识与能力：了解作者及其写作背景，学习运用多种表达方式表情达意。对于斑羚飞渡优秀教案。培养学生感情读文，品味揣摩重点句子，体会作者思想感情。

2、情感、态度、价值观目标：学习作者同情、垂怜弱小的思想感情，交给学生客观公正，宽容仁爱、关爱弱小的处事规定。

3、过程与方法：师生互动、生生互动

[教学重难点]

重点：指引学生体会作者思想感情；

难点：多角度理解文章的主旨。

[教学方法]

板块式课堂结构，阅读活动课，既要阅读，又要说发现。让学生反复、宽裕读文，不同角度读文，不同创意读文。在此基础上，宽裕发挥学生的阅读能力，实现学生的课堂主体性职位地方。

1、朗读法：指导学生反复朗读，从中体会课文所蕴含的思想感情。

2、勾画圈点法：让学生勤动笔墨，主动读书。

3、讨论法：其实斑羚飞渡说课稿。指引学生主动参与，合作探究。

教学设想

本文是―篇寓意深刻、感情真挚的散文。文章运用朴素的文字，生动传神地记叙了三只猫的故事，学习本文时，重点在整体感知课文的基础上，体会作者抒发的思想感情。注意细节描写对刻画形象的作用，理解故事中所包涵的深刻哲理。

本文安排两课时。

教学内容和步骤

―、激发情趣，导入新课

1、导入新课。

猫是大家都很熟悉的―种小动物。很多家庭因为猫惹人喜爱而养它。我国著名作家郑振铎先生，他家也曾养过三只小猫；从养这三只小猫的过程中，他领悟到了―些生活的哲理和做人的道理、究竟是什么样的哲理呢？今天，我们―起来学习郑振铎先生的散文《猫》。

（板书课题、作者）

2、作者介绍。

郑振铎（1898―1958），福建长乐县人。现代作家、文学家，我国新文化运动的倡导者之一。新中国成立后，曾担任中国科学院考古研究所所长、全国作协理事等职。1958年10月率中国文化代表团前往阿富汗等国进行友好访问时，因飞机失事不幸遇难。他的主要著作有《中国历史参考图谱》《中国俗文学史》《欧行日记》《海燕》《山中杂记》等。

二、学习字词。（出示小黑板或用多媒体教学）

三、学生自由朗读全文，标号段序。思每以下问题：

1、文章写了几只猫？重点写哪―只？

明确：文章共写了四只猫，即自家喂养的三只猫和偷吃芙蓉鸟的黑猫。重点写了第三只猫，其篇幅占了三分之一有余。

2，全文可以分为几个部分？找出有关起止段落，划分文章结构。

明确：课文写了三次养猫的故事，据此，文章可分三个部分。

四、研习课文第―部分：第―只猫的故事

1、学生齐读课文第―部分。

2、指名学生复述第―只描的故事。

3、学生思考讨论，解决以下问题：

①作者从哪两个时间段来写猫的形态？

②家里的人对这只猫的态度怎样？从哪些细节描写可以看出来？

③这只猫的结局怎么样？家里人的态度是怎样的？

指名回答后明确：

①作者从猫“刚要来的时候”和“后来”两个时间段来写猫的形态。主要写了猫的两种形态。―是自身的形态，刚宋时是花白的毛，很活泼，白雪球似的；而后来，光泽的毛也污涩了，毫无生意，懒惰郁闷。二是逗着玩的形态，滚来滚去，扑过来抢，又扑过去抢，后来却是不肯出来，不理会。

②家里人都很喜欢这只猫，如三妹“常常取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回的拖摇着”，作者则是“坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过―、二小时的光阴”“心上感受着生命的新鲜与快乐。”因为小猫活泼可爱，一家人都很喜欢它。

③这只猫最终病死了。作者先交代的“不知怎地忽然消瘦了，也不肯吃东西”就已经埋下伏笔。对于这只猫的“病死”，三妹“很难过”，“我”心里也感着一缕的酸辛。

五、小结本课。

本文的第一部分写了第―只猫的故事。作者运用质朴的文字写出了第一只猫的可爱有趣，让人“感着生命的新鲜与快乐。”同口寸，也表达了对第―只猫亡失的酸辛的感情。

六、布置作业。

1。继续预习课文第二、三部分。

2、思考文章的主题。

3、整理课文字词，学会运用。

第二课时

教学内容和步骤

一、温故而知新，复习旧知识。

1、听写上节课所学词语。

2。指名朗读第一部分：

二、研读文章第二部分：第二只猫的故事

1、学生自由朗读第二部分。

2、思考以下问题：

①第二只猫的“更有趣、更活泼”，是从哪些方面来表现的？ 指名回答后，明确：从性情和本领等方面来表现。“园中乱跑”“不怕生人”“有时由树上跃到墙上，又跑到街上”等是表现它的性情；“会爬树”“捉蝴蝶”“会捉鼠”，这是它的本领。

②画出文段中表现家里的人对它的态度的词句，体会家里人对它的感情。

明确：大家都非常喜欢这只猫。主要词句有“提心吊胆”“查问得好几次”“笑着骂”“饭后的娱乐是看它爬树”等。

③这只猫的结局怎么样？大家持什么感情？

明确：这只猫最终亡失了：对于这只猫的“亡失”，三妹“很不高兴”，作者也是“怅然”“愤恨”“诅骂”。

④家里人对周家的丫头，不知名的捉去猫的人所持的态度，说明了什么？

讨论后明确：家里人责怪周家的丫头，诅骂不知名的夺去小猫的人。“周家的丫头”代表着事不关己、漠不关心的一类人，“不知名的夺去小猫的人”代表着不顾别人，自私自利的―类人。作者借第二只猫的失踪事件，表达了对那种不顾别人利益而自私自利行为的谴责与鞭挞。

三、研读课文第三部分内容。

1、默读第15、16段。

思考：

①第三只猫的“可厌”，是从哪些方面来描写的？

指名回答后归纳：是从形态和性情等方面来写的。“不好看，又很瘦”“毛被烧脱了好几块”“忧郁”“懒惰”。

思考：

②对第三只猫的厌恶，作者写了这样几句话：“大家都不大喜欢它”“连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意”“它在我家仍是一只若有若无的动物。”这几句话在表现的角度上有什么不同？ 。

讨论后明确：第―、三句话是―般人的角度，第二句是个别人的角度，足见第三只猫被人厌恶的.程度。

2、学生自由诵读第17―29段。

提问：请将“芙蓉鸟事件”的始末，按照故事发展的过程，给每一情节拟一个小标题，并说明为什么这样安排情节。

学生讨论回答后归纳：有六个情节，小标题可依次拟为“买鸟”“凝望”“被疑”“蒙冤”“受罚”“真相”。这当中前：五个情节是详细述谈第三只猫的不幸遭遇，把读者置于疑云中。直到最后一个情节，才用寥寥数语揭示真相，于是疑云顿开。这样安排，不仅使情节显得曲折跌宕，而且容易激起读者对第三只猫的同情与怜悯。

3、学生齐读第30―34段。

思考，在写第三只猫的结局时，用了哪些词语直接描写“我”的思想感情，并仔细体会这些词语的含义。

阅读讨论后归纳：作者用了“难过”一词表达自己的痛苦心情。相对以前两只猫的亡失的感情，“难过”所表示的痛苦要强烈得多。因为自己的武断，冤枉了第三只猫，“我”深感内疚和自责。越是内疚和自责，痛苦的感情也就越强烈。

四、学生快速阅读全文，思考下列问题。

1、结合课后练习一，讨论文章的主旨。

明确：阅读文学作品，允许有不同的理解，而且应该多侧面地理解，从中吸收更多的思想营养。对于课文的主题，学生可以自由发表看法，不作统一答案：

2、本文采用了第―人称的叙述方式，采用这种叙述方式有么好处？

明确：作品中虚构的“我”，是三只猫的主人，他喜欢前两只猫，厌恶第三只猫；他就是前两只猫的悲剧的目击者，又是第三只猫的悲剧制造者。这样，作者可以极自然地利用“我”在文章的地位，借“我”之口，抒发作者的真情实感，揭示作品的主题思想，引起读者共鸣，收到强烈的艺术效果。

3、体会：“自此，我家永不养猫”，这句话也是全文的结尾，它在内容和结构上有什么作用？

明确：这句话在内容上是对全文的总结。“我”目睹了前两只猫的不幸后，又亲自制造了第三只猫的悲剧，深感负疚，为了不再看到这样的悲剧重演下去，“自此，我家永不养猫”这句话与文章的开头遥相呼应，在结构上形成了首尾呼应的特点。

五、小结。

本文写的是猫，作者却巧妙地借物抒情，曲折地表达了同情、怜爱弱小者的思想感情，本文组织材料的特点是前后连贯、首尾呼应，文章在结构上严丝合缝、条理清晰。

六、布置作业。

1、完成课后练习的―二、四。

2、熟读全文，领悟文章内容，体会文章感情。

**小班课程教案篇十四**

活动名称：幸福的猫

目标：

1、激发幼儿创作和想象的兴趣，体会合作的快乐。

2、发展幼儿表达与表现的能力。

3、鼓励幼儿大胆创作，画出不同形态的猫。

准备：

1、“猫”拼图若干（大范例一套，小拼图幼儿每人一套）。

2、长卷画纸、彩笔、双面胶。

进程：

1、故事导入，引发幼儿兴趣。

（1）教师一边演示拼图，一边讲故事的开头：“有一只猫，过着幸福的生活，早上起床，猫先伸个大懒腰，[拼图：猫四肢伸展，头略歪]然后洗洗脸[拼图：上肢弯向脸部]、就出门找快乐了。它走啊走……[拼图：猫走路，尾巴上扬]

（2）教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事？它看见了谁？它说什么？”并请1～2名说得好的幼儿来边讲边拼摆猫的动作。

2、幼儿创造性拼摆操作并讲述。

（1）教师启发：后来又发生了什么？猫做了些什么？是怎么做的？

（2）[请每个幼儿从信封中取出小拼图]请你来摆一摆、讲一讲。

3、幼儿分组合作绘画。

（1）教师鼓励幼儿将猫的故事画下来，“猫的故事太有趣了，我们把它画出来好不好？”

（2）尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

（3）请幼儿取彩笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

（4）教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

（5）鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。

4、作品展示，讲评。

（1）过程讲评，幼儿绘画中进行随机讲评与鼓励。

（2）请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

（3）自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

（4）鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

（5）幼儿自由编讲故事。

5、延伸活动：继续编讲故事，并邀请小班幼儿参观，把故事讲给弟弟妹妹听。

**小班课程教案篇十五**

i．教学内容分析

本模块以highlights f m senir ear为话题，介绍了美国中学生的学校生活，描述了他们的学校俱乐部以及从事的课外活动，学生通过本模块学习，可了解其他国家中学生的学习生活情况，进行中美学校文化的对比，并学会描写自己高中的生活。

intrductin 部分首先通过表格的形式介绍了美国中学的学制、学习年限和学生年龄等情况，然后通过问答的方式引导学生对比中美学生生活的差异，为阅读部分的学习做好知识背景的铺垫。

reading and vcabular (1) 部分介绍了一位美国中学生的高中生活，要求学生学习相关的词汇，培养略读和查读的能力。

graar (1) 部分复习表语从句和主语从句，并通过一系列的练习来巩固和体会如何运用这两种从句。

speaing 部分是阅读后所展开的一项活动，要求学生能够运用本课所学的词汇、短语和句子等，假设在后的同学会上，回忆自己的高中生活。

reading and vcabular (2) 部分通过图片和广告语的形式来介绍一些美国中学的俱乐部，培养学生快速获取信息的能力，并引导学生说出自己最喜欢的课外活动。

listening and vcabular 部分让学生听一段校报编辑对报纸主题内容进行的讨论，训练学生对整体的理解能力和听后的概括能力。

graar (2) 部分是graar (1) 的延续，主要通过句式转换练习让学生了解形式主语。

functin 部分学习使用表示建议和想法的句型，让学生通过相关的听力和口语练习活动掌握这种表达方式。

reading and vcabular (3) 部分主要描述了美国中学生的课外活动的情况，让学生在阅读中学习词汇；并通过阅读来提高对的概括能力。

speaing 部分要求学生就所了解到的美国中学生课外活动的内容和中国中学生的课外活动进行对比和讨论，并鼓励学生用本模块functin部分所学到的句型来表达自己的想法。

everda english 部分主要通过补全对话的形式使学生熟练掌握日常生活中常见的几个交际用语。

writing 部分训练学生学会如何给报社描述自己理想的高中生活，培养学生对结构的把握以及如何表达自己观点的能力。

reading practice 部分一篇记叙文，作者描述了自己不愉快的高中生活。由于涉及的生词较多，建议在教学的过程中，教师要适当地指引学生根据上下文来猜测生词的.词义，从而提高学生理解和运用信息的能力。同时通过让学生完成书上的阅读练习，提高学生获取信息和分析问题的能力。

cultural crner部分是一篇介绍美国拉拉队和拉拉队员的，让学生通过阅读了解一些外国文化，体验外国文化的魅力。

tas部分是对本模块的一个复习与应用，要求学生运用本模块所学的内容，为校报写一篇关于你高中生活的。

mdule file部分有助于学生对本模块学习内容进行归纳，对自己的学习进行总结和检验。

ii．教学重点和难点

1. 教学重点

(1)掌握一些与学校生活相关的词汇。

(2)学习如何表达想法和意见。

(3)学习主语从句和表语从句。

2. 教学难点

(1)听懂介绍学校生活和其他资源介绍的相关信息，听懂和辨别表达想法和观点的句子。

(2)正确表达自己的想法和观点。

(3)学会介绍学校生活，进行评论学校生活和各种活动，并学会写关于高中毕业班的精彩生活的。

iii．教学计划

本单元分六个课时：

第一、二课时：intrductin, reading and vcabular (1)≈(2), functin speaing (rle-pla)

第三课时：reading practice, cultural crner

第四课时：graar 1 and 2

第五课时：listening and vcabular, everda english

第六课时：mdule file, reading and vcabular 3, writing (tas)

iv．教学步骤

perid 1~2 intrductin, reading and vcabular (1) ≈ (2), functin, speaing (rle-pla)

teaching gals:

1. t get ss t learn se underline the ne

(2)it is unn

(6) which f the fll

help ss t share their ideas and deal with the difficult r cnfusing pints.

step 4. hewr

1. as ss t revise this dule.

2. as ss t finish the rest f the exercises in the wrb f this dule.

3. as ss preview dule 3.

**小班课程教案篇十六**

活动目标：

1、体验与同伴共同参与音乐活动的乐趣。

2、合拍地模仿老鼠走路，学习用不同神态和动作表现“老鼠”逗“猫”的得意样子。

3、在“猫”追捉动作的暗示下，“老鼠”按乐句向不同方向躲闪。

4、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

重难点分析：

重点：在“猫”追捉动作的暗示下，“老鼠”按乐句向“猫”的相反方向躲闪。

难点：能控制好自身动作，较好地表现出老鼠“躲闪”和“逗猫”时的不同动作和神态。

活动准备：

一、经验准备：

（一）通过录像和图片，使幼儿认识老鼠和猫的外形及动作特征。

（二）活动前初步熟悉乐曲旋律和结构。

二、物质准备：

1、 录音机1台，音乐磁带2盒（完整与分段的音乐各1盒）。

2、 猫的头饰一个，老鼠头饰若干。

活动过程：

一、导入

1、幼儿听音乐模仿老鼠走路进入活动室。

2、倾听教师讲述“老鼠逗猫”的故事，初步了解故事内容、情节。

故事情节：

老鼠出洞→找食吃→辩听猫的声音→猫捉老鼠、老鼠躲闪并戏弄和取笑猫、猫垂头丧气地走了→老鼠回家

二、展开

（一）随着a段音乐幼儿根据故事情节用身体动作表现出老鼠外形特征和“出洞找食吃”的样子。

1、 引子（老鼠出洞）：

（1）幼儿用身体动作表现老鼠外形特征和“老鼠出洞”时的样子。

（2）教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演“出洞时伸出头左右探望动静”的样子。

2、a段（找食吃）：

（1）幼儿用身体动作表现老鼠鬼鬼祟祟找食吃的样子。

（2）教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演。教师提醒幼儿注意动作合拍且脚步轻巧。

3、间奏（辩听猫的声音）：

（1）幼儿用身体动作表现“猫来了，老鼠停住，仔细辩听声音的”样子。

（2）教师哼唱音乐，幼儿随音乐进行表演。

4、随a段音乐幼儿完整表演“老鼠出洞、找食吃、辩听猫的声音”的样子。

（1）教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演。；本文教师提醒幼儿注意动作合拍且脚步轻巧。

（2）幼儿听音乐表演，教师提醒幼儿注意动作和神态。

（二）根据故事情节随着b段音乐创编表演“老鼠躲闪”及“逗猫”的动作。

1、随教师语言提示，练习小碎步来回躲闪。

2、在教师扮演的“猫”的带领下，听教师哼唱b段音乐，按照乐句用小碎步做躲闪动作，注意找空地方且控制速度，不与同伴碰撞。

3、 在教师扮演的“猫”追捉动作的暗示下，随b段音乐，按照乐句做相反方向躲闪的动作。注意奔跑时快速轻巧且兼顾周围同伴。

4、在教师启发下听音乐练习，相互模仿学习用不同的神态和动作表现“老鼠躲过猫”并“戏逗”、“取笑”的得意样子。

5、随着b段音乐完整地做“躲闪”、“逗猫”的动作。

（三）听音乐完整地做游戏。

1、在教师的提醒下，幼儿随音乐变化做“老鼠出洞找食、躲闪、逗猫、回家”等相应动作，注意动作的合乐性。

2、在教师扮演的“猫”的提示下，幼儿随音乐完整地做游戏，（猫在音乐间奏时做好准备，在b段音乐每段强拍时追捉。）

**小班课程教案篇十七**

课程优秀教案

目的：

通过反复感受，理解问句“what do you see?“；学习用句型” i see….“，表达所看见的内容。

通过多种形式的操作、摆弄，激发幼儿参与英语活动的兴趣，鼓励幼儿开口说英语。

准备：

捉迷藏背景图

大转盘，图片

人手一份操作用具

过程：

一、复习

1、歌曲《hello!》

2、游戏《快乐郊游》

3、招呼语

二、看图片，感受并理解对话：

t: look! what do you see?

i see a ra it / a m&;#111nkey / a duck / two elephants.

三、欣赏儿歌、歌曲《what do you see?》。

四、游戏《大转盘》：

教师旋转转盘后，幼儿根据指针的指向，尝试集体输出” i see ….“

五、游戏《传球取宝》：

幼儿听音乐传球，音乐停，持球者击破纸面取出宝物，并集体说：” i see ….“

六、分组操作游戏：

（教师提供：转盘、魔方、图书、彩色眼镜等）幼儿边玩边尝试个别输出” i see ….\"

**小班课程教案篇十八**

大都生活在水中

无根、茎、叶的分化

孢子生殖，受精过程离不开水

苔藓植物

阴湿的陆地

具有茎和叶的分化，无真正的根

蕨类植物

阴湿的陆地

具有真正的根、茎、叶

裸子植物和被子植物

陆地上

根、茎、叶都很发达

种子生殖，受精过程不需要水

**小班课程教案篇十九**

第三节 藻类植物

教学目的

1．知识方面

（l）了解藻类植物的形态结构和主要特征；

（2）了解藻类植物对自然界和在经济上的意义。

2.能力方面

（1）使学生学会观察藻类植物的方法；

（2）培养学生熟练使用显微镜和熟练制作临时装片的技能，培养学生的观察能力。

3．思想情感方面

（1）通过比较几种植物类群在形态结构，生殖方式上的发展变化，向学生渗透生物进化的观点；

（2）通过了解藻类植物形态结构特点，渗透生物与环境相统一的辩证观点。

难点重点

（l）水绵的形态结构和藻类植物的主要特征是本课题的重点；

（2）水绵细胞的立体结构和叶绿体在细胞质中的螺旋状排列是本节的难点。

水绵细胞中的叶绿体的形状和排列方式属于微观结构，必须利用显微镜观察才能使学生获得直观的感性认识。这需要学生具有熟练的实验操作技能，如使用显微镜、制作并观察临时装片等。

教具准备

培养在不同小鱼缸中的水绵和刚毛藻，完整的海带（带孢子囊）和紫菜，显微镜，放大镜，载玻片，盖玻片，镊子，吸管，清水。

课时安排1课时。

教学过程

1．教学设计思路：观察法与谈话法相结合

（1）实验演示，导入新课。

（2）学生观察水绵，总结出与其生活环境相适应的形态结构特点。   （3）学生对比观察总结藻类植物的主要特征。

（4）联系实际，了解藻类植物的主要经济意义。

（5）植物类群小结，渗透进化观点。

2．关于教学过程（）的说明：

（1）实物演示，导入新课。

首先可以通过问题“为什么一到春季，池水和河水变绿了？”引出藻类植物的课题。结合日常生活中观察到的自然现象，让学生回忆在什么地方见到过藻类植物，以及它们的生活环境。接着教师演示分别培养在小鱼缸中的`水绵、刚毛藻等淡水藻类，向学生描述采集这些藻类的地点，以及它们的生活环境。然后教师再演示海带、紫菜等大型海藻。提出问题让学生思考：比较水绵、海带、紫菜这几种藻类植物的生活环境是否相同？通过解答问题使学生了解到藻类植物可以分为两大类：淡水藻类和海藻。教师应注意说明绝大多数的藻类植物生活在水中，少数种类的藻类植物生活在陆地上，如发菜。这样可以使学生对藻类植物的生活环境有比较全面的认识。

②观察代表植物水绵，了解水绵的形态结构特点。

在观察水绵时，要注意从宏观到微观层层深入观察。具体过程可以采取分步观察法。教师可以设计一些问题，指导学生带着问题有目的、有针对性进行观察。步骤如下：①用放大镜观察水绵的外部形态。先让学生用手摸摸水绵，有什么感觉。然后让学生再用放大镜观察“水绵是什么形状？是否分枝？”使学生了解到水绵是细丝状的、无分枝的藻类植物。观察“水绵是否有根、茎、叶的分化？”使学生了解水绵是无器官分化，比苔藓植物还低等的植物。学生在观察的过程中，会产生“水绵为什么呈现绿色？叶绿素存在于细胞的什么结构中？”“水绵的叶绿体是什么形状？在细胞内如何排列？我们怎样才能看到水绵的微观结构？”等问题，教师抓住学生渴望亲自观察到水绵微观结构的求知心理，引导学生观察水绵的显微结构。②教师可以让学生回忆制作临时装片的方法和步骤，指导学生制作水绵的临时装片，放在显微镜下观察。除解决上述问题外，还应让学生思考观察“水绵是单细胞藻类还是多细胞藻类？水绵的细胞由哪些结构组成？”在学生观察的过程中，教师可以利用显微摄影向学生同步演示所要观察的内容，并且巡回加强指导。通过观察，以小组讨论的形式，逐个解决上述问题，使学生理解水绵是多细胞的藻类植物。水绵的每个细胞的结构都是相同的，细胞中的叶绿体是带状的，呈螺旋状排列。在学生观察的基础上，师生共同总结出水绵细胞的结构。此时教师进一步提出：“水绵的营养方式是什么？”的问题，激发学生的思维，使学生了解到水绵虽然结构简单，但却和被子植物一样可以进行光合作用，是自养的。教师再引导学生观察在小鱼缸中培养的水绵丝团，提出问题“水钢丝团周围的气泡是什么？为什么在光照条件下水绵丝团能漂浮在水面上？”进一步培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

（3）观察其它的藻类植物，总结藻类植物的一般特性。

在观察其它的藻类植物时，要兼顾对单细胞藻类和多细胞藻类的观察，并注意以下几点。①有条件的学校可以向学生演示衣藻或小球藻的显微结构，结合书中的图ii－16了解衣藻这种单细胞藻类的结构，为后面总结藻类植物特征做好铺垫。②学生分组观察海带（褐藻）、紫菜（红藻）等大型海藻。必须让学生注意每种藻类植物的形态和颜色，有无根、茎、叶等器官的分化。教师要向学生说明它们呈现出不同颜色的原因，然后提出“红色和褐色的藻类植物能否进行光合作用，为什么？”的问题，使学生进一步理解自养的概念，将知识融汇贯通。在观察海带时，还应让学生注意观察海带上的孢子囊，教师向学生讲明在孢子囊中可以产生成熟的孢子，这样学生就比较易于理解“藻类植物的生殖是孢子生殖，藻类植物属于孢子植物”。③有条件的学校还可以向学生演示其它藻类植物的标本，开阔学生的眼界，使学生进一步了解到藻类植物的多样性，同时归纳出藻类植物的一般特性。最后师生共同总结出藻类植物的主要特征。

（4）关于藻类植物的意义可以结合图ii－18由学生归纳，然后让学生观看有关“禁止采集和食用发菜”的录像片段（选自《焦点访谈》）以我们身边存在的事实来教育学生，使他们进一步领悟到关心和爱护人类生存环境的必要性和紧迫感。

（5）学完植物的主要类群之后，应对本单元进行一次小结，可以采用列表比较法机板书设计）。要求学生把植物类群（被子植物、裸子植物、蕨类植物、苔藓植物、藻类植物）按照由简单到复杂（形态结构）的顺序排列并加以比较，学生分析、比较各类群植物的生殖方式和特点有一定难度，在此教师可加以必要的引导。通过比较、分析，不仅复习有关植物类群的知识，理清知识的脉络，更重要的是使学生学会分析、比较、归纳的学习方法，理解“植物是由简单到复杂，低等到高等，水生到陆生不断进化”的观点，为学生以后学习生物进化理论打下基础。

板书设计

第三节 藻类植物

一、生活环境：大都生活在水中

二、分类：淡水藻类和海藻；单细胞藻类和多细胞藻类。

三、代表植物——水绵。

1．生活习性

2.形态结构

（1）细丝状的多细胞藻类

（2）水绵的细胞结构：

四、其它的藻类植物

五、藻类植物的主要特征

l．植物体有单细胞的，也有多细胞的。无根、茎、叶的分化。

2．大都生活在水中，孢子生殖。

六、藻类植物对自然界和在经济上的意义

小结：植物类群比较：

植物类群

生活环境

形态结构

生殖方式及特点

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找