# 最新幼儿园教师读书心得体会(6篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-15

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。幼儿园教师读书心得体会篇一从第一天的阅读中，我的思想上...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**幼儿园教师读书心得体会篇一**

从第一天的阅读中，我的思想上就有了很大的转变，我们幼儿教师要享受快乐、体验快乐。“经常看到不同幼儿园的教师碰到一起，先互相倾诉苦衷，象工作如何紧张、家长如何难对付等……”看到这里，我也想到了自己。在幼教工作的五年时间里，也有不少的埋怨、唠叨，感叹工作压力大、过于烦琐。但一味的抱怨只会使生活更加的黯然失色，更会影响到工作的质量。“享受快乐人生是每个人的权利，难道幼儿教师却要被拒之门外，不!”是啊，正如著名学者戴尔所说：生活就象一面镜子，你对它哭，它就对你哭;你对它笑，它就对你笑!

在思考中活得快乐

布莱希特说过：“思考是人类最大的快乐。”成为会思考的幼儿教师，首先要有对事业的热诚、积极思考的态度和自信心。书中还有许多有趣的事例，把幼儿教师的思考和智慧充分的挖掘了出来。其中有一个“玩积塑”的例子，她转换了自己的角色，以一名幼儿的身份参与到孩子的区角游戏中，和孩子一起开心的玩积木，老师和孩子一起沉浸在快乐的游戏中，一起分享游戏的成功和快乐。是啊，在平时工作中，也会碰到不愿合作的孩子，这时如果放下教师的“架子”，和孩子一起操作、一起玩，孩子就会把你当成朋友一般，向你敞开自己的心扉。

在创造中体验快乐

做为幼儿教师要怎样“创造”呢?“创造”离我们远吗?书中从以下三大点告诉我们如何创造：立志做会创造的幼儿教师、培养创造人格、提高创新能力。其实我们身边也不乏有创造力的幼儿教师，有的老师有音乐和美术方面的创造力，有的会创编故事、儿歌，有的还会出很多的“好点子”，仔细的观察，创造就在我们的身边，我们一起去体验创造的快乐吧!

习俗三?圣诞帽

书中所说的表达指的是写作表达，指如何在写作中感受快乐。其实，看到“写作”两字大部分老师和我一样的感受：头疼。一篇论文、随笔都要花好几个夜晚才能“熬”出来，如何感受到其中的快乐呢?书中一个个鲜活的例子，教会我不少的写作方法，如：贴切、简洁、新颖。著名的作家冰心说过：“很好的思想内容，象一盏画得很美的纱灯，表达思想的文字就象灯里的烛光，若是里面烛光很亮，这盏纱灯上的美丽图画，就会映射得纤毫毕现;若是烛光昏暗，无论多美的纱灯也会减色。”

《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也”。常读、常看、常思，这本书将一直陪伴着我、激励着我，让我们一起做个快乐的幼儿教师!“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，千百年来，无论历史的风云如何变幻，教师的光辉形象依然熠熠生辉，为个人，为社会的发展贡献力量!作为人生启蒙的幼儿教师，也被赋予了更高的赞誉，更高的期望，怎样才能成为一名优秀的幼儿教师，怎样才能让每一朵花蕾健康绽放呢?

首先，要明确，一名优秀的幼儿教师的标准是什么?答案可谓众说纷纭，除了共民职业道德规范中规定的“爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会”外，一个好的幼儿教师的标准大概可以概括为这样几类：1，丰富的.专业知识，要了解并熟练掌握各年龄阶段幼儿的心理特征及生理特征，掌握教育学和心理学专业知识，领会其核心内容并贯彻于实际的教学行动;2，高超的管理艺术，能够高效管理班级，管理幼儿，有效的组织课堂教学活动和课外游戏活动，充分调动幼儿的积极性;3，拥有高尚的人格，热爱幼儿，每一个孩子都有其独特的个性，需要耐心去发现每一个孩子的闪光点。用爱心、耐心、细心去点燃每一盏渴望的灯台;用自己的言传身教为幼儿提供良好的榜样;4、多种能力的全面发展，敏锐的观察力，良好的创造性思维，生动流畅的口语表达能力，还要有强烈的求知欲和独立思考的能力，不断促进自我教学实践智慧的生长。

通过读书我也为我自己日后的工作提出了努力的方向。放下身段用心学习，大到一次活动的组织，小到一个生活环节，甚至一句话，都要去仔细的学习，用心揣摩其中的智慧，学习如何控制课堂，如何引导幼儿;其次，要不断反思，把实际的教育情境与理论相结合印证，用实践充实理论，用理论丰富实践，不断在实践中升华自己的教育思想;再次，要刻苦钻研，不断更新，不断吸收最新的教育理念，多读、多看与幼儿相关的书籍、论文、最新科研成果，并不断总结自己工作中的优点和不足，保留有点，改进缺点;,最后，要培养良好的内在修养，严于律己，静以修身，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，平等友爱地对待每一个幼儿，保持积极向上的工作动力;

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，只有正确认识差距才能明确努力的方向，不再迷茫，不再幻想，不再彷徨，脚踏实地地从一点一滴开始做起，或许要走的路很长很长，或许这一路上会遇到无数的挫折磨难，只要坚定了信念，再远的路也有到达的时刻，一步步，让自己成为一名优秀的幼儿教师!

**幼儿园教师读书心得体会篇二**

对于成长于文化断层年代的我们，胡适先生似乎只是历史的一个符号，他以前走在文字改革的先端，是新文化运动的倡导者等，由于种.种原因，难得看到胡先生的文字，对于他的了解多来自片段性的轶事或宏大感受。近日于南图觅得一本《胡适的声音》，虽然只是一册不同时期的演讲集，但也足以窥见胡先生博大精深学养的沧海一粟。

“宁鸣而生、不默而死”，是《胡适的声音》一书的卷首语，这是胡先生一生主张并奉行的人生格言，由此看来，不论在什么语境下先生都会是一个“大右派”。作为一个有深厚旧学背景，在完善的西学教育中成长起来的学者，胡先生在文学、哲学、史学、考据学、教育学、-学等诸多领域均有建树，是真正学贯中西的大家。他的文字晓畅明白，朴实自然，没有精英意识，即使此刻阅读也有极强亲近感，很贴合他倡导的白话文就应是“活”的文字。

书中涉猎的领域和年代跨度很大，从“五四”时期到五十年代，几乎收录了胡先生一生中不同时期的各种演讲资料，让我们看到胡先生历经学者到官员(驻美大使)直至“中央研究院”院长等不同主角转化中为人，治学的态度，能够充分体现他毕生倡言的“大胆的假设，留意的求证”、“言必有证”的治学方法以及“认真的作事，严肃的作人”的为人之道。

对书中感触颇深的是一篇对“五四”事件的回顾演讲稿，具体而详尽的过程描述让我们身临其境。一方面，他承认“经过了这次轰动全国青年的大解放，方才有中山先生所赞叹的思想界空前之大变动”。另一方面，他坚持说，五四运动“实是这整个文化运动中的一项历史性的政治干扰。它把一个文化运动转变成一个“--运动”。他明确表达了：对抗争政府的同情和对运动方式的拒斥。胡先生作为独立知识分子，一贯坚持以自己的方式“宁鸣而生”。

另一篇极具特色的演讲稿是关于中国禅宗的发展史，从中国哲学史的角度系统讲述了佛教在中国成长发展的过程。胡先生关于禅宗发展史的研究考证翔实，表述客观风趣。胡先生本人没有宗教信仰，他的佛教研究完全从学问的视野进入。胡先生的禅宗研究源于他编著的《中国哲学史大纲》，到他离世只完成《中国哲学史大纲》上卷，禅宗史是研究的不足之处，他一向在进行这方面的弥补。胡先生对禅宗史下过很多功夫，颇有心得，在研究的基础上专门为影响很大，成为一代宗师却不识字的六祖慧能的-，作了一部《神会和尚传》;晚年，又花很多时间去考证《虚云和尚年谱》。虽然禅宗史只是胡先生治学一隅，但严谨的态度足以描述中国佛教发展的历史，他的研究甚至曾引发日本禅宗学者铃木大拙与他的一翻论战。胡先生对于禅宗史的研究体现了他在治学中的“不默而死”。

多看看胡先生的研究，会感受到中国传统文化与现代礼貌的交融，感受到他作为独立知识分子，用独立、理性、职责、正见、负责的言论来发表个人思考的行为特点。

如何深入的探寻与认同自己的文化，如何以独立知识分子的思维来“宁鸣而生、不默而死”，是我们需要一生探寻的问题。

幼儿园教师读书心得4

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢?纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀!

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题(特别是些联系生活谈感受的题目)必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

**幼儿园教师读书心得体会篇三**

当今社会的发展对教师提出了更高的要求，这对于我们转岗的幼儿园教师更是一个新的挑战，我们只有不断的充电学习才能顺应时代潮流，适应社会发展。

在一次会上，我们园长给我们介绍外出学习时带回的几本幼儿专业的书籍，我带着好奇心向园长借了一本，在我读了这本名为《给幼儿教师的建议》这本书，我受益匪浅。这是一本用爱和经验写出的书，我读了之后让我感到既亲切又实用，它为我们幼儿教师指引了方向，让我深深领悟到怎样才能当好一名幼儿教师。书中有很多教育成功的案例，它像一盏明灯，为我的教育工作导航，让我从中找到了不断完善自己的金钥匙。

有人说：“幼儿教师是高级保姆，低人一等”,也有人说：“家有三斗粮，不做孩子王”。其实，幼儿教师“站起来是老师，蹲下来是妈妈”。每天超负荷的工作，练就了超强的工作效率，但其精神也高度紧张。幼儿园工作的核心是“爱”，我们要学会热爱。赞可夫说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”因此，教师要做到热爱每一个幼儿，主动接近幼儿，用教师广博而无私的爱去理解、宽容、尊重和关心每一个幼儿，使他们感受来自老师的母亲般的温暖。课上，应用亲切的态度、夸张的表情吸引幼儿的注意，课下，应和幼儿一起玩耍，和他们成为好朋友，努力让每一位幼儿在快乐中得到感知、获得进步。

我们幼儿园教师干这一行是幸福的，我们有了不同于别的称呼——幼儿教师，繁忙与琐碎兼容，责任与压力并重，忙碌于疲倦同行这正是幼儿教师工作的真正含义。为此，我们怀着一颗平常心并充满自信，坦然地面对挫折，用一份爱、一颗心，获得孩子的爱，赢得家长的心。这种被需要、被尊重和支持的体验是幸福的。

在幼儿园想上好课也是不容易的，首先要备课，备课之前先要研读教材，把教材吃透才能上好一节课。尹紫昕老师用一个实际案例指出研读教材对于一个教学活动的成功是非常重要的，这不仅适用于语言活动，在数学、科学、社会等教学活动中也是非常必要的。我们转岗教师，刚开始对于幼儿园的教材真是一头雾水，不知该上些什么，该怎样上，经过多次的学习、培训，让我们慢慢地从小学教师的角色走出来，熟悉幼儿教师的课堂，知道给幼儿上好一节课，不仅要备好课，还要多准备教玩具激发孩子的学习兴趣。课后，还需要我们老师多进行反思，总结自己的教学经验，反思，长则一二百字，短则寥寥数语，一个有用的活动反思将会对自己以后的教育活动有着指导意义。

《给幼儿教师的建议》这本书中，给我们指出教师在整个国民群体中，应该是一个阅读率比较高的.群体，因为这个群体承担着教书育人的责任。作为幼儿教师，我们更应该读书，这与幼儿教育的特点密切相关，幼儿教育的特点是基础而全面的，幼儿的特点是好奇、好问，这些对教师的个人素质提出了很高的要求。不常读书，不充实自己，便无以做好这项工作。所以，要在专业上取得成绩，就非读书不可。我们反思一下，是否正在读书？是否在意读书？在以前我还真没有意

识到这个问题，现在才惊觉：自己实际上是不怎么读专业书的。往往我们总在抱怨整天工作的辛劳，总在抱怨没有时间读书，但是“时间就像海绵里的水，要挤总是有的”，我们要拿出实际行动来，挤出时间用于读书。在书中，我找到了适合幼儿教师的读书方法：1、要读专业的期刊。好的期刊有哪些呢？例如《幼儿教育》、《学前教育》、《早期教育》、《上海托幼》等。2、要读经典的专业书籍。如蒙台梭利的《童年的密秘》，陈鹤琴的《家庭教育》等。3、要阅读通俗易懂、与幼教职业有实际联系的书籍。作为幼儿教师，我们要坚信要多读书，读好书，阅读专业书籍有利于成长和发展，无论如何繁忙、劳累，我们要挤出一点时间来读书，力求在有限的读书时间里获得最大的收获。

《给幼儿教师的建议》一书，让我读懂了教育，也读懂了人生。也许我们教师这个角色太小不起眼，擂不动那惊天大鼓，但我们可以时刻准备着，以智慧守望理想、以真情坚定信念，去追逐生命的完满、去求索教育的真谛。

我自豪，我奉献于太阳底下最光辉的职业，我骄傲我是一名幼儿教师，我们工作固然繁琐和辛苦，但是，付出总有回报，给予本身不仅是一件快乐的事情，而且会带给我们更多的快乐。我们给孩子真诚的爱，孩子也会给我们纯真的爱，这就是我们得到的最好的回报。

**幼儿园教师读书心得体会篇四**

读了日本作家黑柳彻子的《窗边的豆豆》一书，感慨万千。书中记载了作者(豆豆)经历过的一段真实故事。当豆豆的妈妈听老师说孩子在学校是个“怪怪的人”、“捣乱”、任性，会影响别人，推荐转学时，她想:必须要想办法找到一所能够理解这个孩子的学校。

“巴学园”真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到那里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，“随便怎样说都行”，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，情绪好极了。

“巴学园”的孩子能够坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们能够根据自己的意愿选取想学的课目，也能够跟自己喜欢的同伴坐在一齐。音乐课，孩子们不仅仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。

“不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。”这就是小林校长的办学宗旨。

一段“巴学园”的生活，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个让大家理解的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如:我班的陈志刚小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话，老师说请小朋友坐好，他却接话说看谁坐得不好。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我透过与志刚的家长谈心，明白孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是个“车行家”，明白那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。

我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关状况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，理解了他。志刚小朋友融人到群众怀抱，各方面都有很大进步。

透过读书，我们深深地体会到:教育不应是僵硬的教育，而应是互动的充满生气的教育。世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了东西，有耳朵却听不到声音，有心灵却无法理解真、善、美，这是值得我们幼儿教师深深思考的

幼儿园教师读书心得2

在没有读《做一名有奋斗感的教师》之前，自己一直想做一名幼儿喜爱的魅力教师。在读之后，我知道了作为教师不仅仅要让孩子喜欢自己，还要教给孩子“一杯水”的知识。怎样使孩子学到一杯水的知识，这就需要作为教师的我们不仅要有一桶水，心里还要充满着奋斗感。而这里的奋斗感不仅仅代表着一种感觉或行动。而是从很多方面去体现出来的。例如：怎样去做一超越失败的教师、怎样去做一名挑战自己的教师……。

《做一名有奋斗感的教师》里提到做一名永不放弃的教师，怎样做到永不放弃——那便是在自己想放弃的时候告诉自己再坚持一会儿，再坚持一会儿!而不是劝自己放弃，给自己找理由放弃的人，自己都先放弃了那结果注定是失败的。

做一名超越失败的教师——当自己失败了这并不可怕，自己应该反而高兴。因为自己最起码自己去努力做过了，虽然失败了，可是在这做的过程里自己可以反思到是哪里出现了问题，在下一次准备的时候便不会出现同样的失误了。失败乃成功之母，没有失败的经验哪来的成功收获?没有失败过的人这次也许成功了，可是我们能保证不会发生偶然吗?在这世界上没有绝对的事情和绝对的人，只有我们自己是独一无二的。只要相信自己我可以，那就一定没有问题的!

做一名挑战自己的教师——作为新教师的我虽然没有老教师的丰富经验，但是我有对工作的`热情和努力。也许我所努力做的事情有可能有经验的教师以前就做过了，现在再做一遍便觉得没什么了或者还可以做得更好。可是作为新教师的我却没有接触过，当我去想到这个想法或创意的时候说明我进步了，我努力去做过了。在这做的过程中是我成长了，做过的事情在反思中就又会有新的想法，使自己不断的进步。做出一件作品或布置一次区域都能使自己充满奋斗感，因为我又学到了一种知识，也许是件很简单的事情，可是心里却洋溢着成功的喜悦。

在以后的工作中我会多跟有经验的教师多沟通交流，学习他们的教学方法和教育理念，不断的提升自己，让自己成为一名充满奋斗感的教师。首先肯定自己的能力，相信自己一定没有问题的!其次要告诉自己因为没有做不到的事，只有不想做的事。只要自已努力了总有一天会成功的，最后便是——贵在坚持!

**幼儿园教师读书心得体会篇五**

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性概念即不易被理解又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不同于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的“不许动”的原则。

心得：

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，希望他们安静。可是这种“约束” 对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话语之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的欲望。所以不管用什么活动，我们都应该让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

正确看待幼儿之间的争吵，有利于孩子心智、交往等方面能力的提高。在幼儿园里，争吵、告小状，是一种常见现象，有时为一把小椅子，甚至一点儿小纸片儿也会争起来，教师面对这种现象，常常是采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实教师这时应该用发展的眼光来看待这种现象的发生。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有着成人施教所不能替代的重要意义。教师应该通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

（一）争吵或闹纠纷，使幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼 ,一次户外活动，我将孩子带到放有轮胎的教学楼顶玩滚轮胎。轮胎只有十一个，孩子却是几十。这时许多行动慢一点的孩子空着手跑过来找我说：“琨琨、星星有轮胎都不让我玩”，我笑着说：“是吗？想个好办法也能玩到的，去想想办法吧！”有的孩子听我这么一说，就跑去从别人手上夺，力量强的仍能玩着，弱一点的便被夺走了。这时不断有“老师，某某抢我的轮胎”的叫声，琨琨也跑过来大声叫着：“老师，雨桐把我的轮胎抢去了！” 雨桐小小的个子，敢夺琨琨的？我正在疑惑，雨桐也不示弱，说：“他玩好了，都流汗了。” 琨琨不服气地说：“我没玩好，还要玩！” 雨桐说：“光你想玩，我也想玩一会儿！”两人你一言我一语，争辩不止。这时有孩子喊“老师，有人打架了”其实，从我对他们说“想个好办法”

时我就看在眼里，听在耳里，只是为了锻炼孩子们的交往能力，有意让他们自己去玩到轮胎。当看他俩争执不下，才决定去处理的。我心平气和地问：“雨桐，你为什么抢琨琨的玩具？” 雨桐见我先让他解释理由，就得意地说：“老师，你看琨琨玩得头上都出汗了，还不让我玩玩。”接着我又用商量的口气对雨桐说：“雨桐，琨琨和你一起玩好不？” 这时雨桐想将轮胎送给老师，老师接过轮胎做了个向他们方向滚的动作，俩孩子“咯咯”笑着追轮胎去了。

在对幼儿施教时，教师常常会发现，一些平时话少和因教师提问而怯场的孩子，在与同龄孩子争吵时，往往面无惧色，变得口齿伶俐，思路敏捷，用语丰富。可见，争吵有利于锻炼幼儿的语言表达能力。当然，由于幼儿词汇较缺乏，语言表达能力普遍较差，他们有时不能准确地表达自己的意思，而且语言的情景性较强；他们不容易理解抽象的词语，对于那些虽然具体但表达程度不同的词语也难以区分，例如常常把推、拉、挤、碰、踩等词语统统用“打”来代替，从而夸大了事实。如上例中，雨桐和琨琨本来只是争吵，可一幼儿却向老师报告他们“打架”了。这种夸大事实的现象在幼儿中是常见的，多是由于幼儿语言表达能力差造成的。争吵，从某种意义上可以说是幼儿运用语言的一种实践，只要老师给予适当引导，对幼儿的语言发展是有益的。

（二） 在争吵和闹纠纷中，幼儿明辩是非的能力有可能得到提高

前天中午，幼儿分组洗手，准备吃午饭。这时，洗手间传出了哭声和叫声。原来，健健将水刷到了小岚的颈膊里，把衣服给弄湿了一片。只听小岚说“我给老师说，你把我的衣服弄湿了。”健健站在一边说：“我没有看见，又不是故意的。”小岚边哭边说：“你看见了，是边笑边弄的！”这时，潋潋走过来了，边用手绢给小岚擦眼泪边说：“小岚别哭了，健健不是故意将你的衣服弄湿的，一会让他给你说对不起。走，咱们去吃饭吧。”老师看到这一情景，没有去干涉，因为孩子们自己已经知道该怎么去处理了。这时，我找了一条干毛巾，悄悄交给健健，让他主动给小岚道歉并把干毛巾垫在小岚的湿衣领里。

从这件小事可以看出，幼儿年龄虽小，却已有了一定的道德准则和美好情感。他们之所以发生争吵，是因为起初都认为自己有理，这说明都有了一定的是非观念。幼儿的这种是非观念虽然还比较肤浅，但是是很可贵的。在上述事例中，教师只是在认真观察分析的情况下，对幼儿给予了不露声色的引导和帮助，这样更有利于问题的解决。

（三） 在争吵和闹纠纷中，幼儿人际交往能力有可能得到培养

一天早锻炼罢回活动室，孩子们都去拿小椅子准备吃早餐。贝贝突然为自己做有记号的椅子和杨军争吵起来：“你为什么抢我的椅子，这个是我的。给我！” 杨军理直气壮地说：“又不是你从家了拿来的，我先拿到的，就不给！”贝贝央求说：“是我爷爷给我刻的记号，你看。” 杨军将信将疑地看椅背上刻有“贝”的小椅子，然后还是不大情愿的说：“好吧，还是还给你。”贝贝大概见杨军没坚持不给，就说：“现在你先坐，吃罢饭了你还我哦？”杨军态度坚决地说：“不，给你。”贝贝也便语气温和地说：“我俩就坐一块吃好吗？”于是，两个小朋友笑笑，一块去取饭了。从这一事例可以看出，幼儿之间的争吵和纠纷，是幼儿人际交往中产生矛盾的表现。孩子对自己心爱的东西是很感兴趣的。一把小椅子应该由谁坐，在孩子心目中是有一定道德标准的，这种标准在争吵的过程中会越来越明确、越来越具体。也正是在这种争吵甚至打闹中，幼儿学会了观察和分析，有了学习与他人交往的机会，并在观察学习过程中掌握与同伴相处的技巧。如果孩子之间始终和平相处，没有矛盾冲突，反而缺少了这种机会。所以，成人常常

发现，有些幼儿一分钟前是“敌人”，一分钟后又成了游戏伙伴。孩子一般不会像成人那样因利益冲突而长久记恨对方。在玩耍中，孩子的最大利益追求是玩得开心、尽兴和获得成功。为了这种利益，孩子可以马上发生冲突，也可以马上和好。

如今的幼儿，很少有与人交往的机会，缺乏与同伴交往的经验。孩子进了幼儿园，由于环境的变化和交往经验的缺乏，必然会产生人际冲突，于是其行为往往会出现两个极端，一是表现为懦弱胆小，二是表现为有攻击性行为。因而，幼儿间的争吵现象不时发生。作为教师，应当通过这种现象细心地分析幼儿心理，了解发生争吵和纠纷的原因，正确评判幼儿的行为，注意给予适时正确的引导，帮助幼儿尽可能地掌握与伙伴友好相处的方法，促进幼儿人际交往能力的发展。

（四） 在争吵和闹纠纷中，幼儿可以学习自我控制和谦让

那天，幼儿在室内自由活动时，我将新换的插塑玩具发给孩子们拼插，孩子们兴奋极了，“哗”一大箱玩具像切西瓜似的被孩子们瓜分了。一会儿满怀成就感的叫声此起彼伏，有说“老师，您看我插的魔方”、“老师，您看我做的金箍棒”??这时，正在插汽车的森森对牛牛说：“牛牛，把你那个车轮借给我用一下好吗？”牛牛本来正忙着摆房子，但见森森插的汽车很新鲜，忙说：“我也要做汽车。”森森见牛牛的轮子没有用，也没给的意思就伸手去拿了一个，突然牛牛叫起来：“我喊老师，森森抢我的车轮子了！”森森说：“你放着不用，我的汽车三个轮，用一下不行吗？”边说边生气的将轮子摔向牛牛。牛牛看见森森生气的样子，就说：“我俩一起做汽车行不？”说着，就将自己的玩具一下全推到森森面前。两人一起拼起汽车来。

事实上，幼儿之间有时生生小气儿，撅撅小嘴儿反到能缓和缓和矛盾。很多时候都是由于其生理和心理特点造成的。幼儿大脑皮层的神经细胞容易兴奋，加之其性情活泼、好奇心强，往往在新的刺激下会产生不合常规的现象。再者，幼儿肢体运动的交感神经和副交感神经发育不完善，同时注意还不健全，所以控制能力较差，而又处于抽象思维为主的阶段，所以行动缺乏明确的目的性，常会不假思索就行动，且行动带有很大的冲动性。这些情况的存在，都需要幼儿在与同伴争吵、闹纠纷的矛盾中经受教育和锻炼，从而学会自我控制，学会谦让。

我觉得在幼儿园里，争吵、闹纠纷，是幼儿交往中常见的一种现象。教师面对这种现象，往往采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实不然。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有利于他们交往能力的发展和心智的健康成长，有着成人施教所不能替代的重要意义。作为教师，不应当简单地充当宣判是非的法官，而应当通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

一、在争吵和闹纠纷中幼儿明辩是非的能力有可能得到提高。

二、在争吵和闹纠纷中幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼。

三、在争吵和闹纠纷中幼儿人际交往能力有可能得到培养

四、在争吵和闹纠纷中幼儿可以学习自我控制和谦让。

由此可见，孩子们争吵、闹纠纷并不可怕，可怕的是教师毫无根据的强行阻止和不问青红皂白的指责、批语。教师要想避免这种急不择言、简单从事的做法，就必须努力提高自己对幼儿现象的分析判断能力，以便采取适当的方法，给予正确的引导和帮助。

读书笔记——《活动设计是幼儿园教师的看家本领》

古人云：“师者，传道，授业，解惑也。”可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的希望和重托。在实践与反思中，我觉得幼儿园的活动设计，必须以促进幼儿发展为出发点。教育活动设计应适应幼儿水平，对所提出的教育目标，既不可任意拔高，也不能盲目滞后。内容应以幼儿身心发展的成熟程序为基础，注重幼儿的学习准备。幼儿发展的动力是内部矛盾，活动设计应促进幼儿内部矛盾的产生并解决，促进幼儿尽早尽

**幼儿园教师读书心得体会篇六**

一所中学在一节生理学课上，围绕“我们喜好什么样的教师”和“我们不喜好什么样的教师”同砚们睁开热烈的讨论，末了告竣共鸣。

一、待人公正，不因结果的差别把同砚分红三六九等；

二、有爱心，朴拙地恭敬每一个门生，擅长和各人相同而不但仅借助教师的权势巨子以势压人；

一所中学在一节生理学课上，围绕“我们喜好什么样的教师”和“我们不喜好什么样的`教师”同砚们睁开热烈的讨论，末了告竣共鸣。

三、仔细卖力，对每一个同砚都尽到本身最大的高兴，不方便宣判某一小我私家的生长前程即是零；

四、课要上得好，头脑不要太守旧，可以或许包涵同砚们的本性，语言不要太罗嗦，最好有点幽默感，当我们出错时，盼望失掉教师真正无益的教导，而不但仅是“一脸阶层妥协的严正”和“喋喋不断的空泛说教”。

下面四个条件看起来很苛刻，但决不是在理要求，要做一论理门生喜好的教师别无选择！爱心与包涵是做一个门生喜好的好教师的最根本的条件。

我们不喜好的教师：

一、不喜好教师高高在上，太过苛刻；

二、喜好教师本性潇洒却不克不及忍耐教师太过不顾外表，由于末节的中央每每是一小我私家涵养崎岖的真正表现。好比说教师上课发问门生每每用手指着同砚“你，便是你来答复！”教师为什么不克不及做一个“请”的手势呢？也有的教师擦完黑板随手将板擦往讲台上一扔，划出一道俏丽的弧线，却溅了前排同砚一身粉笔灰，另有的教师太过不看重仪表修饰，身上带着酱油的污渍走上讲台。

四川省幼儿教诲师资培训中间是构造和引导全省幼儿园西席培训的事情机谈判紧张基地。 念书心得家教误区 家长学堂 教子无方 幼儿教诲 小学教诲 初中教诲 高中教诲。

幼儿教诲心得 — 幼儿教诲心得 一晃三年的幼儿园生存行将已往，幼儿阶段体系性，群体性的教诲也行将竣事， 一晃三年的幼儿园生存行将已往，幼儿阶段体系性，群体性的教诲也。

“幼儿园园长初级研修班”，学习了上海先辈的教诲理念和教诲讲授履历。这次上海之下面就和各人一同分享一下我的心得和领会： 一、运动区角富厚，幼儿与区角的。

六月一三日，湖北大学幼儿园西席会合一堂，展开了西席念书心得交换运动，幼儿园园长水平、行政园长陈汉英作为评委到场了这次运动运动一开端，讲授园长何昭玉简略的先容。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找