# 2024年如何上好开学第一课（5篇范例）

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-15

*第一篇：2024年如何上好开学第一课开学第一课一【教学目标】1.知识与能力目标：学生积累名人读书小故事和名篇好词好句。学生准确认识自己的语文学习情况，尤其是“阅读”和“写作”方面存在的问题，并明确学好语文的方法—多阅读、勤观察、多思考、勤...*

**第一篇：2024年如何上好开学第一课**

开学第一课一

【教学目标】

1.知识与能力目标：

学生积累名人读书小故事和名篇好词好句。

学生准确认识自己的语文学习情况，尤其是“阅读”和“写作”方面存在的问题，并明确学好语文的方法—多阅读、勤观察、多思考、勤练笔。

学生学会读出写景文的韵味，培养语感。

2.过程与方法目标：

学生在教师的引导下，生生合作，自主探究，积极思考。

3.情感态度与价值观目标：

进一步激发学生语文学习兴趣，树立学习语文的信心，初步建立良好的生生关系和师生关系。

【教学重点】

学生准确认识自己的语文学习情况，进一步激发语文学习兴趣。

【教学难点】

学生学会读出写景文的韵味，培养语感。

【教学方法】

讨论法、朗读法、语感教学法。

【课时安排】

一课时

【课前准备】

发阅读材料给学生

【教学过程】

1、歌曲导入

1.播放歌曲《第一课》

2.导入语：歌词中唱到：“开学第一课，爱的筑造……开学第一课，有心起跑……”我们的开学第一课，也是你们初中语文第一课，陈老师想先真诚地向你们表达我的“感激之情”，我感激你们选择滨湖寿春中学，我也感激你们选择我来做你们的老师，你们的选择就是对学校的一种信赖，也是对我的一种认可，我感激自己将参与你们最美好的青葱年华。除了感激，我还有畅想。语文是一个美妙的天地，每个人都能构筑自己的语文天地，我畅想自己能为你们每个人的语文天地添光增色。在这之前，先让我来了解一下你们的语文天地吧。

二、了解学生的“语文天地”

板书：给你们的语文天地贴标签

读书达人、国学小王子/小公主、出口成章、满腹才气、王羲之“传人”、最爱皮皮鲁、鲁迅脑残粉、写作困难户、读书犯困症、字丑到不忍直视……

教师语：请同学们看好黑板上的有趣小标签，选择一些给你们自己的语文天地贴上，也可以自己想想其它的小标签，同桌之间互相交流，彼此了解。贴好之后，再依次喊两名学生站起来以“你好，我叫XX，很高兴为你介绍我的语文天地，在我的语文天地里，我是……，因为……”的句式互相介绍。(教师可做一个示范)

3、帮助学生感受语文的魅力

教师语：通过刚刚的贴标签小游戏，老师听到不少同学都说自己有“读书犯困症”，是“写作困难户”，大家不要担心，老师来帮助你们解决这些问题。先说“读书犯困症”，为什么你会有这种感觉，是因为你还没能体会到读书的作用。英国哲学家培根说：“读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。”(看阅读材料)有没有哪位同学能够说一说这句话的意思?

学生回答后，教师总结：读书能让我们知道很多古今中外的奇闻异事，读书能开阔我们的视野，能丰富我们的学识，能提升我们的修养。读书是一件快乐的事!

(一)读书这件乐事

1.教师讲名人读书趣事

(1)鲁迅卖奖章

鲁迅在南京江南水师学堂读书时，因考试成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他没有戴此奖章，作为炫耀自己的凭证，而是拿到鼓楼大街把它卖了，买回几本心爱的书和一串红辣椒。每当读书读到夜深人静、天寒体困时，他就摘下一只辣椒，分成几片，放在嘴里咀嚼，直嚼得额头冒汗，眼里流泪，嘴里“唏唏”，顿时，周身发暖，困意消除，于是又捧起书攻读。(出自“百度文库”)

(2)闻一多醉书

闻一多读书成瘾，一看就“醉”，就在他结婚的那天，洞房里张灯结彩，热闹非凡。大清早亲朋好友都来登门贺喜，直到迎亲的花轿快到家时，人们还到处找不到新郎。急得大家东寻西找，结果在书房里找到了他。他仍穿着旧袍，手里捧着一本书人了迷。怪不得人家说他不能看书，一看就要“醉”。(出自“百度文库”)

2.读出文字间的美

教师语：听完名人读书的故事，同学们是不是也跃跃欲试想要进入书中的美妙世界了呢?现在，就让我们一起来读。请大家拿出课前发的印有《四时的情趣》(节选自清少纳言《枕草子》，周作人译)的阅读材料，自由读一读，品一品。

提示：用舒缓的语调来读，放慢语速，读出闲适感，陶醉于四季不同的美景中。

教师总结：这段文字中的景物都是我们生活常见的，文字语言清新、细腻。在短短的文字间出现了好几处“有意思”、“有趣”，为什么作者会觉得这些平常之景、平常之物有趣呢?正是因为她用眼睛仔细地观察，用心灵细致地品味。同学们，我们很多时候不是没有写作材料，只是没有这一双敏锐的眼睛和这一颗细腻的心啊!要想从“写作困难户”奔向写作的“小康之路”，我们必须要有这样一双眼睛，这样一颗心。

(二)写作这件小事

1.仔细观察

教师语：新的学校，新的环境，一切都是新的，同学们不妨仔细观察你身边出现的陌生面孔和新鲜事物。用眼睛看，用耳朵听，用鼻子闻，用舌头尝，用手摸，用脚踩……然后再把你的所见所闻写成一篇文章，在这之前，我们先来看看两位跟你们差不多大的同学写的关于校园景色的片段，请大家每四人为一小组讨论赏析：

A.远看，桂花树树干笔直，树叶葱绿，它舒展着自己优美的枝条，充满生机。近看，绿叶间一朵朵、一簇簇星星点点的桂花，正羞涩地在树上笑呢!仔细端详，鹅黄色的四个花瓣，中间还有着更深一些的黄色花蕊。花朵儿随风摇曳，好似穿着黄色纱裙的少女翩翩起舞，真是美不胜收。

提示：由远及近的观察顺序，先写桂花树的全貌，再细致地描写了桂花的形态、颜色。动静结合，还运用了比喻句。

B.从远处，你几乎看不到桂花的模样，只能闻到它的香味。走近一看，你会发现桂花的花朵很小，这一朵朵雪白雪白的小花是由四片花瓣组成的，四片花瓣的中间，是一粒粒小米似的淡黄色花蕊。从花蕊中散发出一缕缕沁人心脾的香气，使人感到神清气爽，心旷神怡。

提示：也是由远及近的观察顺序，但是重点写了“桂花的香味”。

2.用心体会

教师小结：同学们，写作是一件很简单的小事，写作并不难，只要大家善于发现，用心体会，就都能写出一手好文章。初中的写作，不管是对字数的要求，还是对内容情感的要求都要比小学更进了一步，但是同学们不要有胆怯心理，多阅读、勤观察、多思考、勤练笔就一定能写好作文，也能学好语文。

4、提出语文学习要求

1.勤观察，勤练笔

准备一个日记本。每周写两到三篇日记，描摹你身边的人，记录你身边发生的事，描写你观察到的景。

2.多阅读，多思考

准备一个摘抄本。每周至少读两到三篇散文，建议阅读名家散文，例如周作人、林清玄、毕淑敏等人散文作品，也可以看看《读者》、《意林》文摘，多读多思考，摘抄打动你的句子，并写个人感悟。

3.掌握写作方法

准备一个作文本和笔记本。每周会有一次作文课，我会教大家一些写作方法，大家可以将我在课堂上讲的重点内容记在笔记本上。

注意：不管是写日记还是写作文，都要注意你们的书写。书写要规范，字迹工整，避免错别字，必要时要查《新华字典》。

5、板书设计

给你的语文天地贴标签

……

王羲之“传人”

满腹才气

童话大王

国学小王子/小公主

写作困难户

读书犯困症

读书达人

鲁迅脑残粉

附阅读材料(提前发给学生)：

1.读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。——(英)培根

思考你对这句话的理解，为什么读书能给你带来“乐趣”、“光彩”、“才干”?

2.四时的情趣(节选自日本清少纳言《枕草子》，周作人译)

春天是破晓的时候最好。渐渐发白的山顶,有点亮了起来,紫色的云彩微细地飘横在那里,这是很有意思的。

夏天是夜里最好。有月亮的时候,不必说了,就是在暗夜里,许多萤火虫到处飞着,或只有一两个发出微光点点,也是很有趣味的。飞着流萤的夜晚连下雨也有意思。

秋天是傍晚最好。夕阳辉煌地照着,到了很接近了山边的时候,乌鸦都要归巢去了,三四只一切,两三只一切急匆匆地飞去,这也是很有意思的。而且更有大雁排成行列飞去,随后越看去变得越小了,也真是有趣。到了日没以后,风的声响以及虫类的鸣声,不消说也都是特别有意思的。

冬天是早晨最好。在下了雪的时候可以不必说了,有时只是雪白地下了霜,或者就是没有霜雪也觉得很冷的天气,赶快生起火来,拿了炭到处分送,很有点冬天的模样。但是到了中午暖了起来,寒气减退了,所有地炉以及火盆里的火,都因为没有人管了,以至容易变成白色的灰,这是不大好看的。

思考四季的景色各有什么不同，四季分别重点写了哪些景物?琢磨一下用什么样的语气、语调朗读这段话最好?

3.学生写作片段两则

A.远看，桂花树树干笔直，树叶葱绿，它舒展着自己优美的枝条，充满生机。近看，绿叶间一朵朵、一簇簇星星点点的桂花，正羞涩地在树上笑呢!仔细端详，鹅黄色的四个花瓣，中间还有着更深一些的黄色花蕊。花朵儿随风摇曳，好似穿着黄色纱裙的少女翩翩起舞，真是美不胜收。

B.从远处，你几乎看不到桂花的模样，只能闻到它的香味。走近一看，你会发现桂花的花朵很小，这一朵朵雪白雪白的小花是由四片花瓣组成的，四片花瓣的中间，是一粒粒小米似的淡黄色花蕊。从花蕊中散发出一缕缕沁人心脾的香气，使人感到神清气爽，心旷神怡。

思考这两段描写的异同点。(可以从写作顺序，观察角度(视觉、嗅觉等)，修辞手法等方面思考。)

开学第一课二

教学目标：

1、学习《作息时间表》。

2、学习《小学生守则》《小学生日常行为规范》

3、学习《房县公安局城关派出所消防安全宣传单》，掌握安全知识，培养学生“珍爱生命，安全第一”的意识。

4、进行预防灾害，预防突发事情的教育。

教学重点：掌握安全知识，培养学生“珍爱生命，安全第一”的意识。

教学过程：

一、校园中存在的安全隐患。(请学生列举一些现象)

1、学生集会、集体活动、课间活动的安全隐患。

2、学生饮食、就餐的安全隐患。

3、学生交通安全隐患。

4、校园隐性伤害的隐患。

二、学生集会、集体活动、课间活动中应该注意的安全事项。

1、上下楼梯要注意什么?

①不要因为赶时间而奔跑。②在人多的地方一定要扶好栏杆。③整队下楼时要与同学保持一定距离。④上下楼时不要将手放在兜里。⑤不要在楼道内弯腰拾东西、系鞋带。⑥上下楼靠右行。

关注课间安全

请同学们在课间不做剧烈的活动，避免发生各种伤害事故;上下楼梯靠右走(课间、平时上下楼梯都要跑做到靠右行)，做到“右行礼让”;不追逐嬉戏，不推搡、不打闹，不攀高，不拥挤，不抢道;不在教学楼内跑跳。队伍在行进中如遇鞋脱、鞋带散等意外要整理时，学生需出列，待整理完毕后再回归队伍

2、集体活动中要一切行动听指挥，遵守时间，遵守纪律，遵守秩序，语言文明。

3、课间活动应当注意什么?

①室外空气新鲜，课间活动应当尽量在室外，但不要远离教室，以免耽误下面的课程。

②活动的强度要适当，不要做剧烈的活动，以保证继续上课时不疲劳、精力集中、精神饱满。

③活动的方式要简便易行，如做做操等。

④活动要注意安全，切忌猛追猛打，要避免发生扭伤、碰伤等危险。

三、学生饮食、就餐的安全注意事项。

不吃过期、腐烂食品，有毒的药物(如杀虫剂、鼠药等)要放在安全的地方。拒绝三无食品，不吃腐烂变质食品，不喝生水，不捡拾地面上别人丢弃的食品等，不偏食，不暴食暴饮;不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑。还要养成饭前便后洗手的良好习惯。

禁止购买用竹签串起的食物：油反复使用，竹签容易伤人，食品卫生得不到保证，油炸食品有致癌物质。

四、交通安全注意事项。

1、行人靠右走，过马路要走斑马线，注意观察来往车辆，红灯停，绿灯行，遵守交通规则。

2、乘坐公交车注意事项：

①车停稳后，方能上下车，上下车时注意秩序，不要拥挤。

②乘车时，要站稳扶牢，不要把身体任何部位伸出窗外，人多时，应该注意看管好自身物品，谨防扒手。

③注意公共场所礼仪，不要大声喧哗，保持环境卫生，主动为老弱病残让座等。

不满12周岁不能在道路上骑电动车;不打伞骑车;不脱手骑车;不骑车带人;不骑“病”车;不骑快车;不与机动车抢道;不在恶劣天气骑车。

来校、回家做到文明行路;不乘坐农用车辆、无牌无证车辆，不乘坐超载车辆。乘公共汽车要停稳后上下车，在车上要抓好扶手，头、手等身体部位不能伸出窗外，管好身边物品，防止扒窃;乘高速汽车要系安全带;不乘超载车。

五、传染病预防

要求学生加强个人卫生，养成良好的卫生习惯，宿舍、教室等做到常通风、定期消毒。如果有学生生病迹象，如发烧、头痛、呕吐、腹泻等，应及时采取切实有效的防范、治疗措施。要切实做到 “五早”，即早发现、早诊断、早报告、早隔离、早治疗。

要求学生做到勤洗手，少去人群密集的地方，不与传染病员接触，积极预防，服用预防药等。加强体育锻炼，合理安排生活作息时间，提高免疫能力。

六、强化“防火灾、防触电、防侵害”意识

不吸烟、不玩火，不焚烧废弃物;不随意触摸各种电器，不私拉电线，不在屋内使用充电器、热得快、电热毯等电器。不接受陌生人接送与来访，遇到形迹可疑的人要及时报告。

七、学会自护自救，提高防御能力

学会简易的防护自救方法，遇到偶发事件要冷静对待：

1、应当熟记自己的家庭住址、电话号码以及家长姓名、工作单位名称、地址、电话号码等，以便在急需联系时取得联系。2、外出要征得家长同意，并将自己的行程和大致返回的时间明确告诉家长。外出要按时回家，如有特殊情况不能按时返回，应设法告知家长。3、外出游远、购物等最好结伴而行，不独来独往，单独行动。4、不接受陌生人的钱财、礼物、玩具、食品，与陌生人交谈要提高警惕。5、不独自往返偏僻的街巷、黑暗的地下通道，不独自一人去偏远的地方游玩。6、不搭乘陌生人的便车，不接受陌生人的邀请同行或做客。7、发生危险(比如落水、受伤等)要喊大人帮助。发生事故不隐瞒，及时向家长报告。不玩危险玩具(如仿真子弹枪，皮弹弓等)，更不能将危险玩具、管制刀具带入校内。下雪天、雨天上下学注意安全，不在教室内、走廊上、楼梯过道上撑伞，以免拥挤而戳伤身体(眼睛、脸面等)。

八、其他校园安全的注意事项：

1、如何正确对待老师的批评，甚至误解?

敢于自我反省，认真反思。如果真是老师误解，应该和老师好好交流。切忌偏激，甚至做出什么过激的行动。

2、你与同学发生矛盾怎么办?

自己的所作所为也要有安全意识。青少年时期容易冲动，容易感情用事，因此，在同学间遇到矛盾时，一定要冷静，要理智，切忌用拳头代替说理，给自己和同学带来不良的后果。

3、如何加强教室安全?

要注意教室的安全。上课离开本班教室一定要关好门窗，要将钱和贵重物品带在身上，不能给小偷有可之机;不要把球带到教学楼，在教室楼的走廓上踢，这种行为既违反了校规，又存在着很大的安全隐患，试想一想，若把玻璃窗踢碎，玻璃片飞入哪一位同学的眼中，那后果是不堪设想的。

4、为什么不能提前到校?

校门没开，一些学生在校外发生矛盾，无人调解会造成不必要的伤害。

在校门外拥挤，会造成意外伤害。

5、当自己感到身体不适时，怎么办?

及时告知班主任或任课教师，与家长取得联系。

6、你不认识的人自称是你家人的朋友，要将你接走，你怎么办?

先让班主任与家人取得联系再视情况而定。

7、安全小常识

临危逃生的基本原则：

保持镇静，趋利避害;学会自救，保护自己;想方设法，不断求救;记住电话，随时求救：

“119”----火警 “110”----报警

“120”----急救 “122”----交通事故报警

打电话时要说清地点、相关情况、显著特征。

九、小结

生命是美好的，生活是多姿多彩的，而要拥有这一切的前提是安全。所以我们一定要时刻加强安全意识，努力增强自我防范能力，做到警钟长鸣!

希望同学们从现在做起，“安全”二字，永记心中，管好自己的口、管好自己的手、管好自己的腿，增强安全意识，学习和提高安全知识技能，努力养成健康、文明、守纪的良好生活习惯。

**第二篇：有关如何上好开学第一课**

教学是学校最基础的环节，每一个正规院校都非常重视教学质量。教学质量的高低和效果好坏，直接影响学校人才培养的质量。在教学的过程当中能否调动学生积极情绪，提高教学质量，教师处于重要的地位。良好的开始是成功的一半，能否上好开学第一课对教师来说至关重要。下面小编带来的是有关如何上好开学第一课，希望对你有帮助。

开学第一课无论对于哪门课程或是哪个年纪都有至关重要的作用，任何一个称职的老师也非常重视上好新学期的第一课。良好的开端是成功的一半，好的开始可以吸引学生积极学习该们课程。不必陷入依靠点名拉学生到教室上课的被动局面，特别是大学老师，因为面对的是有思想、有主见的成年人。如何有效地教好这些学生，好的开始尤其重要。第一堂课多为课程的总体介绍，一般都要涉及课程的性质、地位、作用、学科基础、主要内容、知识结构、学习方法和应用前景等多个方面，第一节课能很好地反映教师较高的学科水平，也能让学生对要讲的课程产生兴趣。

从事教学工作几年以来，自己也深有体会。总结起来我认为上好第一课应该从以下几个方面努力：

一、调动学生积极情绪

如何调动学生主动参与，认真思考课堂问题，提高教学效率是每一个老师都必须思考的问题。大学老师每学期基本上面对的是不同的学生，学生也带着好奇心去上第一节课，能否在第一节课吸引他们关系到以后上课的效率。好的第一堂课不是开门见山，直奔主题。而是进入教室，设置好的开场白吸引学生，建立良好师生关系是提高教学效果的必要条件。老师可以通过设置问题的方式让学生积极思考，激发学生求知的欲望。

课堂教学上，教师要善于用表情以及手势等辅助工具表达教学内容。如果教师只是照本宣科的上每一节课，学生失去学习的兴趣。曾经听过同事的一节课，自己也受到很大的启发。比如讲到一个知识点时，他就会以问题的形式出给学生，如果是选择题时你们会选择哪一个呢，这么简单的一个变化，能够加深学生的印象，提高学生注意力。或者如果确实是书上现有的内容，又不是特别的重要，她就会提问学生来读。调节一下气氛，避免老师单方面讲课。

二、做好备课，准备充分知识

（一）第一堂课的教学内容

1、为什么学。每一位老师在进行第一堂课教学时，解决的首要问题是，让学生明确学习目的，明确目的是学习的前提和基础。让学生理解不管是专业课或者非专业课程，都有其学习的必要性。首先，教师应该让学生理解，大学教育是全面综合的素质教育，所以学生应该尽可能多了解和本专业有关的信息和知识。特别是像《西方经济学》、《政治经济学》、《高等数学》等这样一些基础课程。他们是所有经济和管理类的必修课，许多专业课程都是以其作为学习的基础。如果这些课程不能很好的掌握，将会影响到其他课程的学习。

2、学什么。教师应该在第一堂课中向学生明示需要从哪些方面来学习该门课程。明确学什么，是学好的核心。第一堂课，教师应该让学生明白该门课程所涉及到的知识，以及该课程和其他相关课程的关系。比如《金融学》和《货币银行学》，学生都有疑问，为什么不同专业开设不同的课程，有必要让学生了解其中的差别。

第一堂课，应该结合目录将内容划分为几个部分，明确各部分内容之间的逻辑关系。每一门课程都有穿插其中的主线，学生明确以后更有利于学习。在学生头脑中，让知识成为体系。教师要从更高的角度，将整本教材进行细分。也就是总结出来该门课程的大纲，可以简化知识，同时学生也可以了解课程的主要内容。明确应该掌握的基础知识。

3、怎样学。学习的方法有许多，不同的学生在大学里也有适合自己的学习方法。较为宏观的学习方法主要是以下几种：（1）确立目标。目标明确是学生自主学习的直接动力。开学第一堂课，教师应该让学生树立学习目标，目标是学习的导航。目标明确正确，能够引导学生向正确的方向行驶。以目标为导向才能在学习中做到心中有数，学习安排才会更有主动性、计划性和针对性，从而提高学习的效率。（2）学会独立思考。要真正把握所学知识的本质，领悟其本意，需要学生养成独立思考的能力。思考是比单纯一味的学习更加重要的步骤。简单了解只是知识的表面，要真正应用需要思考和融会贯通。不总结的学习难以达到理想的效果。苏联当代最有名望的教育家苏霍姆林斯基，曾多次提出：“要思考，不要死背”的口号。在其《给教师的100条建议》中，提到 “许多学校和教师的真正可怕的失误，就是他们把学生的主要力量用到掌握知识上去了──这就是让学生记忆教师讲过的现成的东西，死背教科书。”固然，学校里完全不要识记和背诵是不行的，但是这种脑力活动应当占居第二位。一个人到学校里来上学，不仅是为了取得一份知识的行囊，而主要的还是为了变得更聪明。（3）积极应用知识。应用知识是学习的最终目的，应用也可以检验知识的正确性。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。能够用自己所学知识解决问题是最快乐的。教师要告诉并要求学生积极应用知识，达到对知识的真正理解，应用中发现自己的问题和不足。

（二）准备充分的知识和内容

教学是一种独特的表演艺术，教师要想成功演出，需要具备充分的导演才能。教师要充分挖掘教材中蕴藏的知识点，不仅仅是将书上的内容传达出去，而且要使学生明白为什么学，怎么学和学什么这几个问题。特别是对于很多专业的非专业核心课程。大部分学生都明白应该学好专业核心课程，会计系的学生都知道应该学好《中级财务会计》、《财务管理》等相关的专业课程，金融系的学生也非常重视《证券投资》、《货币银行学》等专业课。但是对于非核心课程，比如《金融学》、《财政学》等这样一些课程，学生重视程度不够。所以，教师更要准备充分课堂教学内容，不仅仅是读课本。每一个学生都认识汉字，如果教师都这样做，学生自然不喜欢。在教学的过程当中，我更倾向于结合实际，以现实中的问题和学生进行讨论。比如《财政学》这门课程，以政府作为研究主题，因为我们很少参与，大量的知识是以了解和掌握为主。相对来说不是特别有趣，如何备课呢？每一节课尽量补充一些书上没有，学生又比较感兴趣的信息，像人口老龄化、养老保障、医疗问题等和学生密切相关的内容。既没有脱离教材，同时能够使学生带着问题学习。

三、教师要注重与学生沟通和交流

（一）教师积极和学生沟通

教室在课堂教学中不仅仅是传授知识和信息，还有很关键的一点就是要和学生积极互动。第一节课教师面对的是新学生，忙于讲新课不是明智之举，建立和学生之间的良好关系，让学生参与进来也很重要。教师可以进行简单的自我介绍，给学生留下联系方式。大学教师一般上完课就离开学生，很少像初中和高中教师那样，相对和学生接触的时间比较少，因此与学生电话或是网络形式联系就比较重要。鼓励学生通过E—mail或是当面的形式及时和自己沟通交流，不管是学习或是生活都可以探讨。这也是课堂教学的外延形式。在以后的教学过程中，老师要积极努力去记住每一个学生的名字。

教学过程当中，和学生必要的交流仍然是重要的。比如，在课堂教学中提问一些学生不至于答不上来的问题，让学生积极参与。《金融学》这门课程，首先让学生明白到底什么是金融，可以从我们身边的金融现象说起，企业筹资、银行贷款等等现象都属于金融范畴。同时可以适当提问几个学生说一说他们身边的金融。这样即避免了教师单独讲，也提高了学生参与能力。

（二）正确使用多媒体教学

现在很多老师使用电化教学，它的作用有双重性，关键看老师如何有效利用。有的教师使用电化教学，坐在电脑旁边，不看学生只注意自己的课件，滔滔不绝的讲。从上课讲到下课，学生的注意力时间也是有限的，不自觉的学生打瞌睡的增加，产生厌倦情绪，难以有效学习课程。如何正确使用多媒体已经成为一个突出问题。多媒体只是辅助教学，教师始终是教学的主体。鼓励学生多记笔记，而不是看老师一页一页的翻课件。

四、教师要注意个人形象

1、注意外在美观。教师的仪表是无形的教育，特别能引起学生的注意，并且能潜移默化地影响学生热情，也会影响到教学效果。衣着讲究，美观大方的老师，能够给予学生以美的熏陶，学生也乐意接近老师，产生敬重和羡慕的情感，积极学习。反之，如果老师的衣着不齐、蓬头垢面，学生见了会产生不愉快感，甚至产生厌恶的情绪，在这种情绪下上课，教师的教导学生不会心悦诚服加以接受，教学效果差也就可想而知了。

2、注重内在修养。教师是人类灵魂工程师，人们之所以给予这么高的评价，在于教师是素质和知识的化身。所以教师不但要注意外在形象，内在修养也很重要。在教课的过程当中，教师的人生观和价值观不自觉的会传达给学生，所以注重用词准确以及文雅性，体现着老师个人的素质和修养的高低。首先教师要树立正确的人生观和价值观。特别是对于一些偏激的学生，教师要以正确积极的态度去引导学生，使学生从心里能够赏识和敬重老师。特别是大学一年级的学生，从高中到大学，完全不同的环境以及学习氛围，很多学生无法适应，甚至有些会产生退学的想法。教师利用个人的知识和语言，积极和学生沟通交流，让学生感觉到老师对其的重视程度，以及大学教育美好的一面。

以上是我在教学过程中总结的几点经验。第一堂课讲得好不好对整个课程能否顺利进行是至关重要的。每一位教师都应该重视上好第一节课，它可以激发学生学习的兴趣，使教师信心倍增，同时也可以为以后的讲课创造良好条件。

**第三篇：关于如何上好开学第一课**

开学，汉语解释有开设学校、启作学者、学期开始三个释义。但在日常生活中用的比较多的是学期开始。现代汉语中开学通常指学生们经过假期的休息之后，重新返回学校继续学习。下面是关于如何上好开学第一课，请参考！

如何上好开学第一课

我们都有过这样的体会：休完十天半个月的假回来上班，上班后的前几天看彼此都是一副懒散的样子。我们大人都尚且如此，天性爱玩的孩子在经过两个月的暑假之后，后遗症更是接踵而来：一是生活作息无规律，看电视无节制，晚上很晚才睡，早上还爱睡懒觉；二是遗忘暑期作业，我的侄儿马上要开学了，我问他作业完成没有，他告诉我，作业本都找不到了；三是喜欢黏着大人，自从我在家的几天就没有见到我的侄儿出去和伙伴玩；四是沉浸在“疯”玩的状态中一点也不觉得马上要开学了……

如何能在开学的第一课上帮助孩子快速的进入学习状态，治疗这些后遗症，或者说第一课应该上什么内容，我觉得应该从以下几个方面来考虑。

首先，针对学生生活作息无规律，老师在第一课上需要提醒学生使用闹钟，调好上学后应该起床的时间放在床头，从开学前一星期开始，每天严格执行按时起床。

其次，暑期作业一般是用于巩固旧知识为新学的知识打基础的，老师这时候就要检查学生的暑期作业，如果有的学生没有做，以软硬兼施的态度和学生约定好完成的时间，借以达到巩固旧知识的目的。

同时，老师要帮助学生做好新旧知识间的衔接工作。老师可以根据自己所教的学科，培养学生对这门学科的爱好。培养学生对本学科学习的兴趣，首先要使学生明白本课程要学习些什么，让学生了解本课程的大概内容，知道将来能学到哪些知识和技能，有助于激发学生的学习热情；其次，应使学生明白为什么要学本课程。具体说，最好是联系现实社会中的一些具体的实际例子，来突出所教学科在社会发展中的重要性，突出所教学科在个人修养提高方面的重要性，突出所教学科在学习考试中的重要性，要让学生产生一种学好你所教学科的冲动和学好的成就感，激发学生的求知欲望。

再次，可以培养学生之间的互动与沟通意识，比如做一个破冰的小游戏，让学生体会与伙伴合作的乐趣与重要性。

第四，给学生留课后作业：做新学期计划。帮助学生做新学期计划和学习目标。让学生做到心中有数，树立学习目标，调整学习心态。

以上四点是针对上述暑期后遗症四点的解决措施。此外，还有一点就是树立学生成功的自信心，也就是第五点。

第五，第一堂课要让学生感受到你对他们的期望。任何一位学生都希望得到老师的认可，这是一个人的自尊心所决定的，学生们也想在第一节课给老师一个好印象，他们也会积极回答提问来表现自己。因此，在上第一堂课时，学生哪怕是取得一点点成绩或进步，你都应该真诚地赞美他们，鼓励他们。要让学生有成就感，增强他们的自信心。学生会在不知不觉中喜欢上你的课。

那么如何来上第一课，老师可以借助一些破冰的小游戏开始，根据学生课上的反映，及时调整自己讲课的状态，注意调动学生的情绪。要面带微笑，鼓励学生参与，使得课堂气氛活跃，不要搞的课堂气氛死气沉沉。语言最好是幽默、风趣一些，内容要切合学生的水平和兴趣，切忌大话、空话、假话，叫人厌烦。

不要一开始就给学生立规矩，给学生来个下马威，过于严肃的老师，会给学生的心理造成一定的压力，使学生产生恐惧心理，影响师生关系。

第一堂课对教师而言是平常的一课，而对学生来讲却是不寻常的一节课。所以，如何把第一堂课上得有意义，让学生产生兴趣，使学生难以忘怀，对学生产生重要的影响，就显得十分重要。简言之，就是帮助学生收心，将注意力从暑期中拉回到课堂上，让学生对未来学习充满信心，将全副精力投入到学习中去。

**第四篇：如何上好开学第一课**

如何上好开学第一课

教师如何在开学第一时间对学生进行心理疏导，让他们拥有阳光般的心态呢?

开学第一堂课，既关系到老师在学生心中的形象，又直接影响学生本学期的学习兴趣和热情，所以老师在开学时应匠心独具地上好第一堂课，尤其是要抓住这一时机，与学生进行沟通。

首先，从情感上沟通。开学第一堂课，别急着上新课，而是与学生“侃大山”。在“侃”的过程中与学生作贴心的情感交流。

其次，从学生感兴趣的话题上沟通。假期学生一定参加过很多活动，比如和父母一起出去旅游，和同学一起参加某项活动，其间肯定会发生很多有趣的事情，可以让学生自己谈谈暑假中让他印象深刻的事情。通过叙述，既可以激发学生上课的兴趣，又可以训练学生的语言表达能力，还能为学生积累写作素材。

开学第一课，应该是个连环结的头，轻轻一扯，就能拽开一段愉快学习的日子。新学期的第一节课气氛应该是民主的、轻松的、积极向上和充满希望的。

首先是有意识地控制课堂气氛，营造轻松的氛围。教师可以与学生共同回顾假期生活，引导学生讨论收获和感受，让学生畅所欲言。

其次是教师要检查上学期布置的学习任务和实践项目，以鼓励性评价为主。教师还可以提前设计一些与本学科有关的趣味游戏和竞赛，有选择地回顾以前学过的内容，促进和唤醒学生的学习兴奋点，结束假期生活的懒散状态。

最后，师生可以共同商讨、制定新学期的学习计划，帮助学生树立信心，消除学生对新学期学习任务的恐惧，特别是即将面临中高考的毕业班学生，要让学生对新学期的学习生活充满希望，充满自信。

总之，开学第一课是衔接学生自由轻松的假期生活和紧张的新学期学习生活的桥梁。作为教师，特别是一对一辅导的教师，更应该帮助引导学生做好过渡，让学生尽快适应新学期紧张的学习生活，顺利地进入新学期的学习中来，以阳光的心态去面对未来的学习生活。

**第五篇：上好开学第一课**

今天是9月1号，是我们全国中小学生开学的时候。每到这个时候中央电视台CCTV1演的《开学第一课》。每次的《开学第一课》都会有一个主题，记得前几次的主题是“我爱你 中国”和“爱是力量”„„而这次的主题是“幸福”。

听到这个主题我相信有一些人会想什么是幸福呢？在很多人心中幸福就是花不完的钱，一辆豪华的法拉利和别墅„„真的是这样吗？

看完这个节目后我感受最深的情节是一个名叫佩杰的姐姐，她在五岁的时候，父母双双去世，她被一个好心人收养，生活过得十分幸福。但是好景不长，就在她八岁那年，养母因重病而双腿瘫痪，养父因此就离开了他们。而她却用弱小的身体照顾养母。每天给她揉脚30分钟、活动筋骨，更换尿布„„到了晚上9点钟才能做作业，然而她却感到非常幸福。她认为奉献，感恩，能天天见到妈妈就是幸福。她的故事使在场的人都流下了感动的眼泪，也使电视机前的我流下了泪水。

国际巨星成龙在讲述自己成长的经历时，几乎落泪：“以前拍戏时一摔，骨头都摔断了，导演问能不能行，能行，等到拍戏结束，然后赶紧送我上医院。从头发、肩、指甲头、脚指头、指甲、头，全身我都受过伤，真的，每一寸我都受过伤，我比他们付出更多，我付出，我是用生命努力断手断脚、汗、泪、血换回来的今天。”，最后，成龙通过自身的经历讲述了一条幸福宣言“我要努力，付出的汗水越多，得到的幸福越多。”

邓亚萍也讲述了自己的故事，从一个矮个子、不适合打乒乓球的女孩到登上世界冠军的舞台，然后上清华大学，到哈佛念博士，每一次突破，都是自信拼搏的结果，她的经历讲述幸福的另一条“我要自信，相信并发现自己独特的价值”。

著名学者于丹作为一个老师，同时也是一个母亲的角度，深情讲述了孩子们的快乐健康成长比成绩更重要。“好的成长是快乐的，是健康的，从孩子的心灵到身体，都蓬蓬勃勃，而且充满自信的成长，比一个阶段性结果，标准答案式的成绩更重要！”

航天英雄杨利伟则通过自己的感受，总结出幸福需要奉献，“如果我们能够提供一点点帮助，我们一定会收获幸福和快乐。如果我们能用自己的智慧和汗水去为我们的祖国，为我们的人们去贡献一份奉献，去贡献一份爱心，去提供一点点帮助，我们一定会生活在幸福当中”。

法网冠军李娜在节目中通过自己经历和感受总结出幸福来自于超越，“我要超越，只跟自己比，超越自己就是赢”。

儿童幸福成长宣言

我要成长！快乐健康成长比成绩更重要。

我要乐观！每天发现一件新的美好事情，学会对压力说没关系。

我要自信！相信并发现自己独特的价值。

我要超越！只跟自己比，超越自己就是赢。

我要感恩！珍惜身边人、身边事，每天想三个值得感激的理由。

我要分享！就像生日蛋糕，和你一起分享的人越多，快乐越多。

我要宽容！原谅别人的无心之过。

我要沟通！把自己的心事说出来，也做别人的开心果。

我要关爱！和长辈交朋友，和同伴交朋友，和动物交朋友，和自然交朋友。

我要赞美！帮助别人发现优点，也通过别人发现自己的优点。

我要努力！付出的汗水越多，得到的幸福越多。

我要奉献！帮助别人能让自己更快乐。

袁小成长宣言

我是袁小学生，我永远爱护我们的学校，尊敬我们的教师，团结我们的同学，好好学习，天天向上，以优异的成绩来报答我的爸爸妈妈。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找