# 2024年吉林省特岗教师面试之音乐说课技巧

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-15

*第一篇：2024年吉林省特岗教师面试之音乐说课技巧中公教师吉林分校2024年吉林省特岗教师面试之音乐说课技巧中公吉林教育信息网：http://jl.zgjsks.com/第一，新课程的“三维目标”。知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。...*

**第一篇：2024年吉林省特岗教师面试之音乐说课技巧**

中公教师吉林分校

2024年吉林省特岗教师面试之音乐说课技巧

中公吉林教育信息网：http://jl.zgjsks.com/

第一，新课程的“三维目标”。知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。第二,音乐教学的关键。

1.音乐教育要以审美教育为核心。2.音乐教育要以兴趣兴趣为动力。

3.要面向全体学生，也要注重学生个性发展。4.重视实践与参与，重视探索与创造。5.弘扬民族音乐，尊重多元文化。其他注意事项：

1.在个别欣赏讲解的同时，不要忘记宏观评价。

如，都是描写月光或月夜的，音乐情绪相类似，但作曲家、年代、地区和演奏形式各不相同，这是为什么? 这和人们的审美观有关。(自己发挥阐述)这里就联系到三维目标之一了。

2.歌曲是学唱，不要说教唱。设计教案的时候一定要尽量以学生为主体，不要全权教授。3.所说的知识一定要准确，要专业书本的概念，不要自己概括的。注意知识的专业和科学性。4.大家都是刚毕业，说课的水平相聚不会相差巨大。所以，你在讲台上的自信，语言组织能力，语音，语调和肢体语言也是重点。

6.提倡学科综合，增强评价机制。以上说课要涉及到的内容。

以初中音乐课，某册第五单元月光为例： 课本大致内容：

1.欣赏：德彪西《月光》钢琴曲，涉及知识点：印象派，德彪西。

2.古曲：《春江花月夜》涉及知识点：作曲手法：鱼咬尾、合尾。民族管弦乐队。

3.刘天华的作品：《月夜》(有点记不住了，好象是叫月夜)，涉及知识点：二胡音色、刘天华 4.学唱《在银色的月光下》涉及知识点：转调，大跳的音准处理。大致是这些内容：知识可以扩展，但切记不要涉及自己过于专业的内容。说课就是写下或想好一个教案以后，要说出，为什么我要这么教? 1.音乐教育要以兴趣兴趣为动力。

在导入时，教师演奏唱可以吸引学生，提高兴趣。2.重视实践与参与，重视探索与创造。学生创作简单的旋律，要体现鱼咬尾或合尾 3.要面向全体学生，也要注重学生个性发展。

中公教师吉林分校

学唱时，学生一起演唱，请几位同学上台演唱，下面同学点评优点，老师最后评价，可以指出缺点。

4.提倡学科综合，增强评价机制。

此单元涉及一些印象派的美术作品，可以适当介绍。5.弘扬民族音乐，尊重多元文化。以民族音乐为主，也介绍西方音乐。6.音乐教育要以审美教育为核心。最重要的，审美。体验音乐情绪。三首欣赏的有什么情绪特征? 以上就是你设计的内容，为什么如此设计，就用这6点回答。

更多信息，欢迎关注：吉林省教师考试网

**第二篇：特岗教师招聘：音乐说课技巧**

特岗教师招聘：音乐说课技巧

本文章由中公教师考试网提供：(适用于初中、小学说课)

第一，新课程的“三维目标”。知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。第二,音乐教学的关键。

1.音乐教育要以审美教育为核心。2.音乐教育要以兴趣兴趣为动力。

3.要面向全体学生，也要注重学生个性发展。4.重视实践与参与，重视探索与创造。5.弘扬民族音乐，尊重多元文化。其他注意事项：

1.在个别欣赏讲解的同时，不要忘记宏观评价。

如，都是描写月光或月夜的，音乐情绪相类似，但作曲家、年代、地区和演奏形式各不相同，这是为什么? 这和人们的审美观有关。(自己发挥阐述)这里就联系到三维目标之一了。

2.歌曲是学唱，不要说教唱。设计教案的时候一定要尽量以学生为主体，不要全权教授。3.所说的知识一定要准确，要专业书本的概念，不要自己概括的。注意知识的专业和科学性。

4.大家都是刚毕业，说课的水平相聚不会相差巨大。所以，你在讲台上的自信，语言组织能力，语音，语调和肢体语言也是重点。

6.提倡学科综合，增强评价机制。以上说课要涉及到的内容。

以初中音乐课，某册第五单元月光为例： 课本大致内容：

1.欣赏：德彪西《月光》钢琴曲，涉及知识点：印象派，德彪西。

2.古曲：《春江花月夜》涉及知识点：作曲手法：鱼咬尾、合尾。民族管弦乐队。3.刘天华的作品：《月夜》(有点记不住了，好象是叫月夜)，涉及知识点：二胡音色、刘天华

4.学唱《在银色的月光下》涉及知识点：转调，大跳的音准处理。大致是这些内容：知识可以扩展，但切记不要涉及自己过于专业的内容。说课就是写下或想好一个教案以后，要说出，为什么我要这么教? 1.音乐教育要以兴趣兴趣为动力。

在导入时，教师演奏唱可以吸引学生，提高兴趣。2.重视实践与参与，重视探索与创造。学生创作简单的旋律，要体现鱼咬尾或合尾

锡林郭勒人事考试信息网：http://xlgl.offcn.com/

3.要面向全体学生，也要注重学生个性发展。

学唱时，学生一起演唱，请几位同学上台演唱，下面同学点评优点，老师最后评价，可以指出缺点。

4.提倡学科综合，增强评价机制。

此单元涉及一些印象派的美术作品，可以适当介绍。5.弘扬民族音乐，尊重多元文化。以民族音乐为主，也介绍西方音乐。6.音乐教育要以审美教育为核心。最重要的，审美。体验音乐情绪。三首欣赏的有什么情绪特征? 以上就是你设计的内容，为什么如此设计，就用这6点回答。

锡林郭勒人事考试信息网：http://xlgl.offcn.com/

**第三篇：2024山西特岗教师招聘面试高分技巧：音乐说课技巧（推荐）**

2024山西教师招聘考试

2024山西特岗教师招聘面试高分技巧：音乐说课技巧

(适用于初中、小学说课)第一，新课程的“三维目标”。知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。第二,音乐教学的关键。

1.音乐教育要以审美教育为核心。2.音乐教育要以兴趣兴趣为动力。

3.要面向全体学生，也要注重学生个性发展。4.重视实践与参与，重视探索与创造。5.弘扬民族音乐，尊重多元文化。其他注意事项：

1.在个别欣赏讲解的同时，不要忘记宏观评价。

如，都是描写月光或月夜的，音乐情绪相类似，但作曲家、年代、地区和演奏形式各不相同，这是为什么? 这和人们的审美观有关。(自己发挥阐述)这里就联系到三维目标之一了。

2.歌曲是学唱，不要说教唱。设计教案的时候一定要尽量以学生为主体，不要全权教授。3.所说的知识一定要准确，要专业书本的概念，不要自己概括的。注意知识的专业和科学性。

4.大家都是刚毕业，说课的水平相聚不会相差巨大。所以，你在讲台上的自信，语言组织能力，语音，语调和肢体语言也是重点。

6.提倡学科综合，增强评价机制。以上说课要涉及到的内容。

以初中音乐课，某册第五单元月光为例： 课本大致内容：

1.欣赏：德彪西《月光》钢琴曲，涉及知识点：印象派，德彪西。

2.古曲：《春江花月夜》涉及知识点：作曲手法：鱼咬尾、合尾。民族管弦乐队。3.刘天华的作品：《月夜》(有点记不住了，好象是叫月夜)，涉及知识点：二胡音色、刘天华

4.学唱《在银色的月光下》涉及知识点：转调，大跳的音准处理。大致是这些内容：知识可以扩展，但切记不要涉及自己过于专业的内容。说课就是写下或想好一个教案以后，要说出，为什么我要这么教? 2024山西教师招聘考试

2024山西教师资格考试

2024山西教师招聘考试

1.音乐教育要以兴趣兴趣为动力。

在导入时，教师演奏唱可以吸引学生，提高兴趣。2.重视实践与参与，重视探索与创造。学生创作简单的旋律，要体现鱼咬尾或合尾 3.要面向全体学生，也要注重学生个性发展。

学唱时，学生一起演唱，请几位同学上台演唱，下面同学点评优点，老师最后评价，可以指出缺点。

4.提倡学科综合，增强评价机制。

此单元涉及一些印象派的美术作品，可以适当介绍。5.弘扬民族音乐，尊重多元文化。以民族音乐为主，也介绍西方音乐。6.音乐教育要以审美教育为核心。最重要的，审美。体验音乐情绪。三首欣赏的有什么情绪特征? 以上就是你设计的内容，为什么如此设计，就用这6点回答。

更多山西教师考试信息请关注：中公山西教师招聘网

2024山西教师招聘考试

2024山西教师资格考试

**第四篇：2024吉林省特岗教师面试指导——试讲技巧**

版权所有，转发注明出处，违者必究

2024吉林省特岗教师面试指导——试讲技巧

在面试环节，试讲是最常考的形式之一，需要考生站在讲台上将自己刚刚在备课室里撰写的教案演绎成一节生动的课程。对于我们特岗教招面试来说，是一场选拔性的考试，所以如何在试讲中脱颖而出是广大考生最关心的问题。本文就简单提几点可以在试讲时增加自己表现亮点的环节。

一、导入环节

导入环节是新课开始之前老师所设计的引入环节，这一环节有诸多好处，比如可以在新课开始之前吸引学生的兴趣，自然地引入到本节课的学习;同时也可以为后面的新课教学做一些铺垫。所以导入环节是我们试讲中不可或缺的一部分，而又因为导入环节在试讲的最开始，那么如果导入讲得好就可以给考官留下深刻的印象。对于导入环节如何设计比较合理，这里老师简单列几点：导入的方式可以多样化;导入的取材可以贴近学生的生活实际;导入可以让学生主动参与进来等。

二、巩固环节

巩固环节主要是在新知识上完之后，为了让学生可以增加对新知识的了解，教师会设计一些教学环节帮助学生巩固所学知识或者帮助学生加深对新知识的拓展，也可以理解为延伸环节。在这里很多考生所设计的环节只是为了巩固知识点，而忘记了可以延伸知识点。在考试的时候，对于巩固环节，如果大家设计的环节既可以起到巩固知识点的作用，同时又可以对知识点起到延伸作用，那么这个环节的设计就会让学生对知识真正了解而且不只是停留在今天所学的知识点上。当然在这一环节的设计上，我们也可以稍加修饰，更加体现学生是课堂的主体，比如，让学生在巩固延伸环节可以发展学生的探索能力或者知识迁移能力等。

三、教学基本功

版权所有，转发注明出处，违者必究

考官在对试讲者进行评分的时候，不仅仅看其内在的教学能力，而且也会看其外在教学基本功方面的能力。所以，对于考生来说，扎实的教学基本功不仅仅是考试评分的需要，而且会影响自己的教学效果。所以像基本功中的板书、教师语言、教师姿态等方面如果做的到位，却可以成为考试中的亮点，而且这一点会有助于教学效果的表达。

以上简单列举了面试时试讲的技巧，但是技巧不止这些，需要大家在平时的试讲模拟中从教学环节更多去感受，这样这个课程的设计才会让考官眼前一亮。

**第五篇：特岗教师应聘之如何说课**

特岗教师应聘之如何说课

一、说教材

1.说教材内容

包括题目，在第几册、第几单元，单元训练重点、地位、教材的前后联系，有时还要简单介绍作者及时代背景。

说教材内容时可以多说，也可少说，可按上面介绍的顺序说，也可打破顺序说，要因教材而定。

2.说教材目的要求做到正确、具体、全面。

3.说教学重点、难点。

4.说课时安排、教具准备等。

二、说教法、学法

1.教法和学法可以分别叙述。

2.教法和学法可以合在一起说明。

3.教学方法可以穿插在教学过程中说。

例如语文：阅读教学采用的教学方法主要应是讲读法和谈话法。还有“情景教学法”“读书指导法”（查读法、疑读法、划读法、议读法）。

三、说教学程序

说教学程序的各阶段，一般要说出教什么，接下来说怎样教。这要从选择什么教学方法来突破教学的重难点，如何引导学生学习如何训练学习获得知识以及为什么这样教这几方面说。在说怎样教的过程中还要说清：如何进行反馈矫正、小结，如何渗透思想教育，布置作业的内容及如何引导学生完成作业等。要把教学过程说详细具体，但并不等同于课堂教学实录。对于重点环节，诸如运用什么教学方法突破重难点要细说，一般环节的内容则可少说。尽量避免师问、估计生答，师又问，估计生又会答„„，这种流水帐式的说法。

如何安排教学过程的各个环节，没有固定模式，可以把一课书的内容分为几课时，再逐课时安排教学环节。可以把整个环节的安排先说出来，再逐环节再说，可以把一个环节的内容说完后，再依次说下个环节的内容，环节之间尽量用上恰当的过渡语，使整个说课内容浑为一体。

四、注意说课中的语言运用

1.独白语言

说课时大部分用的是这种语言，切忌从始至终一个腔调地念稿或背讲稿，要用足够的音量，使在场的每个人都听得清清楚楚。速度要适当，语调的轻重缓急要恰如其分，让听者从你的抑扬顿挫、高低升降中体会出说课内容的变化来。具体地说，教材分析要简明，理论根据要充分，教学方法和学习方法要用慢速说清楚，教学目的要分条款一一叙述，重、难点则用重音来强调。

2.教学语言

因为说课不仅要说“教什么”，还要说“怎样教”。说“怎样教”实际上就是要说出你准备怎样上课，只是不单纯地将课堂上一问一答那么详细地显露出来，但是也要让听者知道你的教学设想和具体步骤。有问有讲，有读有说，用自

己的语言变化将听者带入到你的课堂教学中去，未进课堂却仿佛看到了你上课的影子，推测了你的课堂教学效果。

教学语言在何时用呢？

（1）设计的课堂导语应用课堂教学语言

用新颖有趣或简明扼要的导语来吸引听课者。说导语时说课者要把听课的老师看成是自己班上的学生，声音该高则高，该慢则慢。

（2）课堂的总结语应用教学语言

在说课时设计的结束语应具有双重性，不但要打动听者，而且还能让听者从你的语言中推测你在课堂上也会深深地吸引学生，这就要求结束语既要精彩，又能将精彩恰当地表达出来。

（3）说课中阐释和提问语应用教学语言

阐释语也叫讲授语，它主要是对所讲知识的解释、分析和阐发，这种语言以认简明、准确、条理清晰为要点。好的提问语可以启发学生思考，使学生的学习变得积极生动，并容易把问题引向纵深。让听者判断你提问的质量的高低。

说课中应该说出哪些理论依据？

1.教学大纲是教学的主要依据。

2.学生的实际应成为教师教学的主要考虑对象。

3.教材和学科特点也是重要的理论根据之一。

4.教育理论和名家名言也可做为强有力的理论根据。

不管运用哪一种理论，都要说得具体、令人信服，切忌出现以下问题：

1.理论堆砌不适用。

例如教学目的要求制定的根据是“从信息论、控制论的观战出发„„”，又根据“教育学、心理学的原理„„”加上“小语大纲的的要求„„”

2.理论空洞不管用。

例如：每一课都用“根据大纲要求，我班学生的实际，自己的教学实践，特制定„„”这种理由只是空架子。没有实际内容，究竟根据大纲的哪一条要求，你班学生的实际是什么，你的教学实践又如何呢？别人不得而知，与其这样说为什么，还不如不说的好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找