# 国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务3及4题库答案

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-15

*国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务3及4题库答案盗传必究形考任务三题目1在《创业史》（第一部）中，哪一个人物形象存在着理念化的弊病？（）选择一项：A.梁三老汉B.郭振山C.王二直杠D.梁生宝题目2受到广大读者青睐的敌后传奇故...*

国家开放大学电大专科《中国当代文学》网络课形考任务3及4题库答案

盗传必究

形考任务三

题目1

在《创业史》（第一部）中，哪一个人物形象存在着理念化的弊病？（）

选择一项：

A.梁三老汉

B.郭振山

C.王二直杠

D.梁生宝

题目2

受到广大读者青睐的敌后传奇故事主要有知侠的（）等。

选择一项：

A.《烈火金刚》

B.《敌后武工队》

C.《铁道游击队》

D.《战斗在滹沱河上》

题目3

在五六十年代坚持采用秘密方式写作的“七月诗派”诗人是（）。

选择一项：

A.穆旦

B.唐湜

C.绿原

D.牛汉

题目4

60年代前期，专注于知识分子的报告文学是（）。

选择一项：

A.《祁连山下》

B.《为了61个阶级兄弟》

C.《谁是最可爱的人》

D.《县委书记的榜样——焦裕禄》

题目5

“反思文学”中，鲁彦周的具有“公子落难型”特征的作品是（）。

选择一项：

A.《李顺大造屋》

B.《天云山传奇》

C.《犯人李铜钟的故事》

D.《灵与肉》

题目6

《爱，是不能忘记的》中描写的知识女性是（）。

选择一项：

A.曹荆华

B.柳泉

C.钟雨

D.梁倩

题目7

“陈奂生系列”作品分两个时期完成，其中，写于90年代的是（）。

选择一项：

A.《陈奂生包产》

B.《“漏斗户”主》

C.《陈奂生上城》

D.《种田大户》

题目8

在80年代戏剧舞台上的荒诞派戏剧中，魏明伦的代表是（）。

选择一项：

A.《潘金莲》

B.《车站》

C.《等待戈多》

D.《屋外有热流》

题目9

在邓友梅表现老北京市井生活的小说中，以乌世保为主人公的作品是（）。

选择一项：

A.《烟壶》

B.《那五》

C.《话说陶然亭》

D.《寻访“画儿韩”》

题目10

《孩子王》中，王福与“我”打赌是（）。

选择一项：

A.为了得到一本字典

B.为了帮父亲上山砍竹子

C.为了获得下棋比赛的资格

D.为了到学校当音乐教师

题目11

中国文学自1937年抗日战争以来形成了两个传统，一是“五四’新文学传统”，二是“解放区文学传统”。这两个传统又称（）。

选择一项或多项：

A.文化启蒙传统

B.文化战争传统

C.战争文化传统

D.启蒙文化传统

题目12

闻捷被人们称为“诗体长诗”的《复仇的火焰》共有三部，它们是（）。

选择一项或多项：

A.《觉醒的人们》

B.《复仇的火焰》

C.《叛乱的草原》

D.《动荡的年代》

题目13

1985年崛起的“第五代导演”拍摄的探索影片主要有（）。

选择一项或多项：

A.张军钊的《一个和八个》

B.陈凯歌的《黄土地》

C.田壮壮的《猎场札撒》

D.郑洞天的《邻居》

题目14

韩少功“寻根文学”的主要作品有（）。

选择一项或多项：

A.《归去来》

B.《诺日朗》

C.《女女女》

D.《爸爸爸》

题目15

体现出80年代戏剧创作“文化热”的主要作品有（）。

选择一项或多项：

A.《桑树坪纪事》

B.《狗爷涅繁》

C.《大淖记事》

D.《红白喜事》

题目16

中国20世纪文学是一个开放性的整体，“中国当代文学”只是其整体发展过程中的一个阶段，一般特指1949年以后的中国文学。

题目17

“反右运动”是1957年夏季开始的。

题目18

《青春之歌》描写的三种不同类型的知识分子中，有追名逐利的余永泽、贪图享乐的白莉苹，以及叛变革命的戴愉等。

题目19

60年代前期，政治抒情诗成为了诗坛占主导地位的潮流，其总体风格也由“颂歌”转向了“战歌”。

题目20

田汉根据碗碗腔《女巡按》改编的“新编历史京剧”《谢瑶环》是他戏曲创作的优秀代表作。

题目21

巴金自1978年底在香港《大公报》开辟《随想录》专栏，其间历时8年，共发表“随想”50篇。

题目22

《干校六记》描写的是杨绛与丈夫钱钟书在“文革“中下放劳动改造的事情。

题目23

《人到中年》在艺术上的突破和成功，还在于“马列主义老太太”秦波形象的塑造。

题目24

路遥的《平凡的世界》全景式地展示了中国社会改革的历程和风貌。

题目25

宗璞在“文革”后发表的第一篇荒诞小说是《我是谁》。

题目26

汪曾祺将苏北高邮地区一带的风土人情、世俗生活、自然景观组合成一幅明媚的风俗画。

题目27

80年代“市井小说”的主要作品有邓友梅的《那五》《烟壶》等“市井文化”系列，冯骥才的《神鞭》《三寸金莲》等“市井人物”系列等。

题目28

1982年，周涛与昌耀共同提倡并创作的“新边塞诗”，对西部文学的发展起到了重要的推动作用。

题目29

1985年，韩少功的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场。

题目30

贾平凹的“商州系列散文”包括《商州初录》《商州又录》和《商州三录》等。

形考任务四

题目1

对五六十年代的现代历史题材创作影响最大的创作模式不包括（）。

选择一项：

A.《死水微澜》模式

B.《子夜》模式

C.《财主底儿女们》模式

D.《华阳国志》模式

题目2

被人们称为“郭小川体”的诗歌形式又名（）。

选择一项：

A.“民歌体”

B.“楼梯式”

C.“散曲小令体”

D.“新辞赋体”

题目3

在《关汉卿》一剧中描写了许多知识分子，其中的反面形象是（）。

选择一项：

A.王和卿

B.谢小山

C.杨显之

D.叶和甫

题目4

林斤澜的“乡土小说”的代表作是（）。

选择一项：

A.《蒲柳人家》

B.《瓜棚柳巷》

C.《矮凳桥风情》

D.《花街》

题目5

方之的《内奸》选择了一个独特的叙述视角，它（）。

选择一项：

A.以老革命的人生遭际和革命历程作为叙事主体

B.以知识分子的眼光去看待这40多年的历史

C.以一个亲身经历者的眼光去看待这40多年的政治风云

D.以一个富有民间色彩的普通商人作为叙述人

题目6

《芙蓉镇》中因政治运动而成为罪人和牺牲品的女主人公是（）。

选择一项：

A.谷燕山

B.秦书田

C.黎桂桂

D.胡玉音

题目7

“改革文学”中著名的戏剧作品是（）。

选择一项：

A.《血，总是热的》

B.《改革者》

C.《三千万》

D.《乔厂长上任记》

题目8

年轻画家“孟加拉虎”是哪篇小说中的男主人公？（）

选择一项：

A.《方舟》

B.《你别无选择》

C.《在同一地平线上》

D.《人啊，人》

题目9

80年代以后，当代战争题材的作品中最先引起人们注意的是（）。

选择一项：

A.《西线轶事》

B.《雷场相思树》

C.《金色叶片》

D.《高山下的花环》

题目10

《妻妄成群》中陈佐千的第四位太太是（）。

选择一项：

A.毓如

B.米兰

C.卓云

D.颂莲

题目11

“山药蛋派”或“山西派”的主要作家有（）等。

选择一项或多项：

A.西戎

B.束为

C.孙犁

D.马烽

题目12

预示着当代文学新走向的“三只报春的燕子”是（）。

选择一项或多项：

A.《班主任》

B.《曙光》

C.《哥德巴赫猜想》

D.《伤痕》

题目13

先锋小说的小说主要作家有（）。

选择一项或多项：

A.余华

B.残雪

C.格非

D.马原

题目14

在90年代产生的读物型作品中，影响较大的主要有（）。

选择一项或多项：

A.《一地鸡毛》

B.《无雨之城》

C.《情爱画廊》

D.《文化苦旅》

题目15

张炜90年代以后以家族为题材的作品主要有（）。

选择一项或多项：

A.《九月寓言》

B.《家族》

C.《柏慧》

D.《古船》

题目16

中华全国文学艺术工作者代表大会简称“第一次文代会”，1949年7月在北平召开。

题目17

李凖的《李双双小传》与赵树理的《“锻炼锻炼”》表现的时代大体相同，但是，在作品中却丝毫读不到作家的沉痛心情，也看不到农民生活的痛苦场面。

题目18

茹志鹃的《百合花》几经周折，发表在1958年第3期的《延河》杂志。

题目19

梁斌的《红旗谱》原计划写四部，后来又发展为六部，但只完成了它的第二部《播火记》和第三部《烽烟》。

题目20

曹禺50年代后创作的第一部剧作是《明朗的天》。

题目21

“反思文学”的主要作品有茹志鹊的《剪辑错了的故事》、古华的《芙蓉镇》等。

题目22

1978年，北岛和芒克等人创办的民间文艺刑物《今天》，在思想解放运动中产生过积极的影响。

题目23

杨绛在80年代后，创作了长篇小说《洗澡》，散文《干校六记》等。

题目24

80年代初出现的“中篇小说热”与“反思小说”形成了一种共生现象。

题目25

《芙蓉镇》中的“运动根子”王秋赦的形象是古华对当代文学的一个贡献。

题目26

1982-1983年间，王蒙发表的系列小说《在伊犁》，对新疆各民族的伊斯兰文化的关注，以及对生活和历史的宽容态度，为后来的“寻根文学”开了先河。

题目27

《西线轶事》描写了陶珂等六个女电话兵在对越自卫反击战前后的生活故事，受到前苏联作家瓦西里耶夫的《这里的黎明静悄悄》的影响。

题目28

“新写实小说”名称的正式确立，是《钟山》杂志1989年第3期开辟的“新写实小说大联展”专栏。

题目29

方方的《风景》和池莉的《烦恼人生》都问世于1987年，是“新写实小说”的两部开山之作。

题目30

1986年，莫言的《红高梁》和张炜的《古船》的发表，标志着一种新历史小说的诞生。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找