# 最新体育教学设计反思总结(十二篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-15

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**体育教学设计反思总结篇一**

教学设计

名称 垒球上手传球 课时 2 《体育与健康》3 至 4 年级全一册

基本信息

执教者 所属教材目录

“投掷与游戏”教材中明确指出“教会学生用肩上屈肘和背后 过肩的正确投掷方法， 全身协调用力， 使学生投得远又投得准。 ” 于是将软式垒球运动中注重同伴间配合的肩上传球动作引入教 学，既有效提高学生投掷的能力，又拓宽了投掷教学的内容和形 式，较好的为“投掷与游戏”教材服务，把二年级和三年级的投 掷课程衔接起来。 四年级是向高年级转变的重要阶段， 学生正处于身心发展的关键 期，活泼好动，思维能力、团体意识逐渐增强。对新鲜事物有好 奇心，喜欢游戏和比赛、喜欢表现自我，但是注意力不够集中， 情绪不够稳定。 在学生已掌握了下手抛球和上手接球动作的基础 上，学习《肩上传球》单元教学。四个课时分别学习肩上传球动 作的基本方法和投远、投准的技巧，学生评测。 知识与能力 目标 过程与方法 目标 通过抛、 传接球练习， 使大部分学生的学生基本掌握 近距离传接球的基本方法。 一部分学生能够稳、 准的 传接抛、传来的球。 通过自主练习和与同伴合作练习， 培养学生对软式垒 球的兴趣与爱好， 并主动与同伴和谐相处， 充分体验 软式垒球活动的乐趣。

教材分析

学情分析

教学目标

情感态度与 发展学生的速度、 反应和协调能力， 培养学生的合作 价值观目标 意识并体验成功感。 重点

找到发力点、动作要协调 手臂的角度和手型来控制球的方向

教学重难点

难点 本课以练习和游戏为主， 充分体现学生的主体地位和教师的主导

教学策略与 作用，在教师的引导下，学生自主练习、合作探究，培养学生主

动发现问题和主动思考的能力，以抛接球的练习开始学习传接

设计说明

球，让学生知道打好基础是多么重要，游戏让学生充分喜欢体育 课，培养学生热爱体育，热爱运动的情操。

教学过程

教学环节 （注明每 个环节预 设的时间） 开始部分 2 分钟 1、体委集 合整队。 2、师生问 好，宣布本 课内容 3、安排见 习生 准备部分 8 分钟 1 学生看老 师的手指 方向来进 行慢跑。 2. 热身操 a．头部运 动 b 扩胸运动 c．振臂运 动 d 体转运动 e．正侧压 腿 f．踝膝腕 关节 肩肘关节 用语言激励学生，提高注意力。 看方向慢跑， 注 注意前后左右的距离。注意安全。 意前后左右的 距离， 注意力集 1.教师镜面示范 中，反应要快。 2.提示动作变换 3.要求学生身体各个关节得到 充分的拉伸。 学生积极 模仿动作， 尽量 做得舒展、到 位。 注意方向要 一致。 1、师生问好，语言导入本课内 容与要求以及简

单介绍软式垒球。 2、讲解本课评价即奖励办法 培养学生 的组织纪 律性， 养成 1、整队快、静、 正确的身 齐。 体姿态。 要求： 2、精神饱满。 3、 注意力集中。 教师活动 学生活动 设计意图

热身活动， 为更好的 进行运动 服务。 培养 学生节奏 感。

的专项活 动 熟悉球性 练习： 自抛自接 自抛击掌 接球 向前后左 右方向抛 球接球 接一弹球 学生可以 自由发挥 基本部分 27 分钟 强调手型： 熟悉球性和巩 固技术动作。 激发学生 学习兴趣， 充分做好 准备活动， 熟悉球性。 熟悉球性 和巩固技 术动作。 熟悉球性 和巩固技 术动作。 模仿老师 的动作 体验投球 的发力顺 序 观察同伴 的动作， 能 够错误。 体验肩上

手指自然张开，两手腕相对，手指指 做自己喜欢的 1.复习：软 向球的.方向，持与胸前。 抛接球方式 如 式垒球抛 两脚自然分开， 重心下移。 抛球高， 果球掉了之后 球与接球 移动快，对准球，接住球。 再最短的时间 内把球捡起来。 近距离的 提醒学生不能抛的太高。注意安全。 接球之前可以 平抛球 喊出“我的”来 强调要想接好球，眼睛盯住球。要像 提高注意力。 远距离的 迎接你的朋友一样伸手接球。 高抛球 在接球过程中 强调手型： 熟悉的掌握各 2.新授：软 种接球动作， 式垒球肩 两手自然张开，两拇指相抵呈八字， 上传球 十指指尖向上，放于胸前，两肘自然 模仿老师的动 弯曲垂于身体两侧。 作， 跟老师一起 1.讲解、示 做， 注意老师提 范动作。 强调手型： 出的注意事项。 2.集体徒 两手稍稍抬起，位于视线下方，接到 掌握发力顺序， 手练习 球后两手护球。 协调用力 3.两人一 肩上传球时，两脚分开，左肩正对传 认真观察， 积极 组做完整 球方向，右臂后引，抬高，然后右脚 动作练习，

同伴观察、 蹬地，身体向左转动，左 脚向前踏 讨论。 出一小步， 脚尖正对传球方向， 同时， 右肩带动右臂快速将球传出。 4.两人一 组练习传 眼睛盯住传球方向， 转体注意手肘略 球，距离自 高于肩， 投球出去以后应把后续动作 定。 做完。

讨论

主动体验投得 准，接得稳，感 受软式垒球的 能够在多 乐趣 样的练习 方式传球 观察投得准， 接 5.拓展训 教师巡回指导 得稳的同学， 学 练 习他们的好方 在老师的统一指挥下对投， 教师巡回 法。 正方形传 指导，和同学们传球相互探讨。 讲 球 （顺时 解传球之前一定把左肩对准传球方 在老师的统一 针，逆时 向。 指挥下对投 5 针） 次， 成功的向老 师报告， 做到诚 游戏部分 7 实，不虚报。向 体验游戏 1、讲解游戏方法、规则并示范， 超级球星学习。 带来的乐 分钟

趣， 锻炼学 强调注意安全，遵守规则。 生的奔跑， 1.游戏： 体验不同队形 2、指导学生比赛，并反复强调 传球的乐趣， 反应 “抢种、抢 注 速度， 规则。 和团结协 收“接力 意提醒同伴的 赛” 最后 动作。 传球远近 作的能力。 3、提示学生根据本组情况适当 距离自由选择。 一次游戏 调整位置，安排战术。 直接把球 放到框里。 1、认真听讲， 4、对获胜的组进行奖励。 明白游戏方法 结束部分 3 和规则。 分钟 2、游戏中认真 放松身心. 放松活动 负责， 自觉遵守 基 本 恢 复 1、示范引 规则。 到课前状 导 3、正确对待胜 态。 2、鼓励表 利与失败， 总结 扬 经验再比赛。 3、总结本 课情况 4、布置收 回器材 5、宣布下 课 模仿教师动作， 按音乐节拍， 动 作舒展、放松， 自然呼吸。 自评互评， 找出 优点和不足。

传球， 能够 准确的接 住球。

课堂小结 2 分钟

这节课我们学习了上手传球，大部分同学动作基本到位，少数 同学动作不协调。传准是我们比较差的环节，大家课下多练习。

布置作业 1 分钟

1、徒手练习投球动作。 2、拿球对准墙壁练习投准。

板书设计

1.本节课学习过程中我一直处于主导地位，来和学生一块进行学 习，课堂把控能力有待提高。 2.本节课学生在自抛自接环节热情比较高涨，很配合也很享受。 3.有几个学生的动作没有最后纠正过来

教学反思 4.跟学生的谈话中感觉目标有点高了，不应当必须达到什么水平

应该让他让大家先体会传球的动作。

**体育教学设计反思总结篇二**

体育教学反思设计

听了新课程个性教学展示的几节课，感觉“转变角色”“尊重个性”“让学生在自主、合作、探究中学习”“重视学习过程和方法的指导”“关注情感态度价值观的培养”等新课程理念已成为教师教学实践中的共识。学生们都有着良好的精神面貌，多数学生主动热情，课堂发言落落大方、充满自信。课堂教学充满活力。课堂气氛和谐，师生关系融洽，呈现师生、生生互动的富有活力的局面。下面结合自己平时的教学，浅谈几点感想。

一、明确目标，让教学实践不盲目。

教学时要把握总体目标。明确阶段性目标。定准课时目标。只有明确以上三个层面的目标，实验才会做到既登高望远，又脚踏实地。

二、整合课程资源，让知识鲜活起来。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

三、实施有效教学，使课堂活而不乱。

在新课程理念的.指导下，课堂教学活起来了，师生关系融洽，学生竞相发言，课堂非常热闹。必须理性对待，实施有效教学，让课堂活而不乱。既要尊重学生的个性，也要让学生学会遵守规则。要重视培养学生必要的课堂习惯、独立学习习惯、小组合作性学习习惯的养成。每一个教学活动的目标指向要清楚，过程要落实，要有实在的成效，真正让孩子学有所得。要扎扎实实地进行双基和良好习惯的训练。

今后一定要以记促思，以思促教，每天反思一点，每天进步一点，引导自己不断在反思中成长。

**体育教学设计反思总结篇三**

初中体育教学设计与反思论文

体育课作为向学生传授体育的基础知识、让学生掌握体育的基本技术、形成一定的运动技能、发展体育的综合素责与能力、提高身体健康水平的一种基本形式，其教学的形式与方法也同样地不再具有唯一性因此改革体育课传统的教学模式已是体育教学面临的一项首要任务 。本人就体育课的教学有如下几点感受：

一、重视体育课的准备部分

准备部分的作用是为了学生在从事某一体育项目时避免心理、生理上的准备不足而对学生造成身心方面的损伤。不同的体育项目对身心方面的要求也不同。这在一定程度上束缚了学生的思维与行动，对学生参与体育活动产生了一定的负面影响。开放式的准备活动，把主动权让给学生，还学生一个自由发挥、充满想象、富于追求新意的空间。学生可以是把从教师哪里学来的知识加以改编运用、可以是把电视、影像等上面的优秀内容搬到课堂、也可以是自己根据已有经验思维、加工、合成创造出新的内容。这样既给了学生一个表现自我的机会、又锻炼了学生的组织能力、同时还向学生提出了更高的要求，促使学生为之继续努力，养成学生良好的体育习惯。另外开放式的准备部分还为学生在心理方面留有一定的空间，教师可以设置问题情景，让学生积极思维试图回答问题，并引导学生在实际练习中检验，让学生正确理解理论与实践两者的相互关系，体会成功的快乐，培养学生三思而后行的良好习惯。

二、体育课基本部分可以充分调动学生学习的积极性

采用开放式的体育课模式就是承认学生存在的差异、区别对待每一个学生，让每一个学生都在最适合自己的学习环境中求得最好的发展，使人人都有“成就感”，有利于学生进行自我评价，学生根据教师的要求及时把学练过程中的问题加以总结，反馈教学信息，教师及时修正教学目标，形成良性循环：教师制定教学目标→学生学练→学生自我评价学练效果→信息反馈→教师修订新的目标。尊重学生、信任学生、让学生体会成功，能增强学生的自信心，调动学生学习的积极性。对学生予以肯定，对学生而言既是压力、又是动力，有了教师对学生的肯定（放手），他们就会在学练过程中努力克服遇到的困难，去认真完成每一个练习。自己的爱好、自己的喜欢项目，学生总会有一种向上心理。在遇到困难挫折以后，他们会自己想办法来解决问题，这就促使他们进行思考，采用各种办法去解决问题，提高他们学习的积极性。

三、不能“轻视”的体育课的结束部分

体育课的结束部分不拘泥于传统的形式，只要是有益于身、心放松的活动都可以采用，游戏；欢快的集体舞；互相按摩；自我按摩；调整呼吸；意念放松；听上一段优雅的音乐，想象把自己置身于优美的自然环境，享受大自然赋予人们的恩赐

利用游戏比赛形式培养健康心态

游戏比赛在体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。

二、培养善于接受意外事实的能力

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。

三、利用小组活动形式，培养乐于合群的性格

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询句为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，我就亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体

四、采用“运动处方”教学方式

教学中为了锻炼同学们的自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

五、培养创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习 的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力

**体育教学设计反思总结篇四**

1教学目标

1、认知目标:学生基本能掌握各种形式的跑的方法并知道游戏的名称,明白游戏的方法。

2、技能目标:在各种形式的跑中,提高学生的协调性、灵敏性等综合素质。

3、情感目标:在练习游戏中激发学生兴趣,鼓励学生主动参与、合作活动,培养学生热爱劳动的情感,体验劳动的艰辛。

2学情分析

低年级学生对劳动有一定的生活认知经验,但缺乏实践体验。同时学生在以往的体育教学过程中,已积累、掌握了一些跑的方法,只是形式不够多样。因此,本课设计以“跑”为内容,以“播种”与“收获”为活动形式,恰如其分地整合了学生的生活经验,较好地调动了学生的活动兴趣与运动愿望。

3重点难点

重点:跑的动作要领

难点:领悟游戏的方法

4教学过程

4.1第一学时

4.1.1教学活动

活动1【导入】基本部分

一、情景导入,作好铺垫。

师语:小朋友们,大家闭上眼睛,听:铛铛铛……六点钟了,起床啦!(教师做伸懒腰动作)让我们快快穿好衣服,刷个牙洗把脸,跟着老师来做操。

学生倾听铃声,做起床动作

[设计意图:以模拟早上的生活情景作为本课的准备部分,自然而然地激发了学生主动参与的热情,为后面的活动起到了过渡和铺垫(心理、生理)作用。]

(一)劳动模仿操(音伴)

1、教师示范,语言提示:(大家挑水喽,哎哟!哎哟!用力挑啊!我们去浇水,哗啦!哗啦!给树修枝啦!上面锯锯,下面锯锯!哎哟!哎哟!果子成熟啦!我们摘果实啊!果实装上车,快快运回家!嘀嘀嘀!)

2、学生模仿(语言、动作)练习。

[设计意图:让学生亲身劳动的基本动作不仅符合学生的年龄特征,易调动他们的模仿x,并有助为后面的基本部分做好热身准备。]

活动2【讲授】基本部分

二、体验劳动,促进发展。

过渡:小朋友们,刚才我们做了一套劳动操,那你们想不想真的去参加劳动呢?(想!)

1、教师讲解并示范游戏规则和方法。

方法:第一位小朋友拿好篓子,篓子里面放着与坑相同数目的种子,经过一个坑放一颗种子,播完后再把种子一个一个地收起来,收完后把篓子交给下一位小朋友。按照老师的方法一个一个来,先完成的小组为胜。

规则:①每个坑放一个,不得放在坑外面,收的时候不要漏收

②老师发令后正式开始,接到篓子后才能出发。

2、引导学生尝试性练习。

3、教师讲解练习过程中的优缺点。

4、比赛进行。

5、比赛完后,教师及时肯定某一小组成绩,同时用鼓励性的语言激励学生。(如:这一小组获得了胜利,其他小组一定要努力超过他们。当再次练习时,教师要根据比赛状况再一次及时评价。)

[设计意图:用鼓励性的语言学生容易接受,并能提高学生的活动积极性,而教师与学生同步活动则更能及时地发现学生活动中出现的问题,并提醒和帮助学生,从而体现评价是“为了促进学生的发展”这一课改理念,进而提高上课效率。]

6、小结讲评:所有小朋友都出色的完成了播种的任务,为我们的表现鼓掌,教师带头鼓掌。

[设计意图:表扬要面向全体学生并且要带鼓励性质的,不能只给个人。可以让学生都感到成功的快乐,则能使学生积极性更高。这个游戏主要是培养学生在快跑过程中做出快速取放物件的能力并让学生明白播种的方法和意义。从而训练学生做事认真,知道做事情不仅要速度快,更要质量高。]

(四)田间管理

教师放音乐让学生自由模仿田间管理动作。

1小组商量一下你会用什么好的方法让种子快快长大。

2每一位学生找一棵庄稼进行管理,模仿动作和声音。

3教师表扬做的好的学生并和学生一起做。

[设计意图:游戏做完,田间管理是让学生做适当休息的,也给了学生自我表现的空间。]

(五)抢收粮食

教师播放下雨的声音,提醒学生抢收粮食要快。

[设计意图:这里用了雷声和雨声可以自然而然的培养学生做事要快的习惯,并且比较符合本课创设的情境。]

1学生进行尝试性练习,动作到位并要注意安全

2通过观察比较,改正自己的不足,吸取教训总结经验。

3学生两人一组互相配合进行比赛

[设计意图:抢收粮食是本课的x,学生在抢收粮食过程中要经过独木桥、小河这两个障碍,最后把粮食放进对岸粮仓,然后在粮仓里在装一些粮食运回起点。这里比较难的要说是独木桥了,一不小心就要倒,所以我为了改变这种状况,我定了规则:障碍物弄倒后必须重新在过,而且在游戏过程中始终提醒学生应该注意的地方。运用小群体合作的学习方式,加上教师的点拨、引导,让学生自学自练、互帮互练,不仅有利于每个学生较快地掌握动作,而且培养了学生的自主学习能力和人际交往能力。]

活动3【讲授】结束部分

三、庆祝“丰收”,放松身心

1教师与学生一起围着“谷堆”跳舞

2提示不同的跳法(可以两个人一起跳也能多人跳)

[设计意图:这是本课的小结放松部分。让学生在紧张忙碌的劳动之后,放松一下身心,有利于学生的健康。同时也是让学生分享劳动的喜悦!]

**体育教学设计反思总结篇五**

指导思想：

在实施新《课程标准》发展素质教育的今天，体育课堂教学不再是传统单调、枯燥的学习氛围，而是要通过教学让学生充分展示、体现自我。特别是对小学低年级学生来说，通过唱游形式进行体育教学，达到教学目的，提高学习成绩，激发学习兴趣，已逐步成为体育教师一种行之有效的教学手段。

一、学情分析

本节课的授课对象是小学二年学生。他们的天性是喜欢玩、好奇心强、争抢好胜模仿力强、喜欢表现，但好动，不能很好地控制自己的行为，一部分还存在任性、娇气等不良的心理倾向。他们也渐渐产生竞争意识，因为已经能够判断自己的能力大小，所以在发现别人的表现比自己好或者差时，相应地会引起心理的变化。当别人不如自己时，内心暗暗感到自豪得意。为此，针对他们喜欢游戏、喜欢展示的共性特点和个性差异，我选择以跳绳游戏为活动主形式，以绳激趣，营造浓厚个人竞争和团体竞争氛围。

二、教学理念

由此，在设计理念上，我认真渗透素质教育思想，积极创新体育教学形式，以学生的心理趋向为导向，面向全体学生，贯彻落实“快乐体验”的课题思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。让学生利用已有经验进行《跳绳》动作与方法的编创，培养学生的创新能力。并将自己的跳法大胆的向其他同学展示与交流，以此来增强学生的自信心，使学生获得成功的喜悦。通过游戏比赛的形式培养学生良好的团结、合作精神。

三、教学目标

根据体育课程标准的学习领域目标，以及二年级学生的特点，我初步预设了本节课的教学目标：

1、情感、态度、价值观：激发学生积极参与体育活动的兴趣，让学生在活动中展示自我，快乐锻炼，增强团队合作意识和竞争意识。

2、知识与技能：发展协调、灵敏的素质，促进智力开发。

四、教学的重难点：

重 点：通过各种跳绳游戏的体验活动掌握一定的技能。

难 点：在练习中，能够掌握跳绳活动方法，做到自主学练和合作锻炼。 场地器材：一块篮球场地、学生每人一条跳绳、录音机一台。

五、教法、学法预设

为了达成以上目标，突破重、难点，我初步预设本课教法和学法是： 教 法：情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法等。

学 法：观察法、尝试法、游戏法、合作法、竞赛法、展示法等。

六、教学流程

（一）情景导入

对于低年级学生来说，有趣的游戏情景最能吸引他们进入课堂角色。整节课，我将以“跳绳王国”为主情景，去激趣。一入课就在情景中带领学生去旅游参观，学生的活动热情自然而然地被激发和调动出来。

（二）旅游第一站——“过关”

通过创设“王国门岗”，指导学生两人一组，用脚玩“石头剪子布”游戏进行热身活动。

（三）旅游第二站——“踩蛇尾”

我设计踩蛇尾活动，通过“甩、踩”游戏，让学生进一步开展热身活动，发展学生的迅速反应、灵敏运动能力。

（四）旅游第三站——“抓尾巴”

教师通过“小朋友们现在我们到了小动物园，瞧！里面有很多的小动物，还有尾巴呢，我们来比赛一下，谁抓到的尾巴最多？”的谈话引导，指导学生进入本节课的主体活动，要求学生通过两人一组，一人把绳子绑在腰间，露出两端“尾巴”，想方设法保护好“尾巴”；另一人使劲去抓它；并轮流活动。教师边指导，要求注意动作规范和安全，边参与学生活动。活动中，学生兴致盎然，奔跑、躲闪，循环反复，在轻松愉快的情景中，达到了一定的锻炼强度。

（五）旅游第四站——“拼图”

本站的主要目标是通过整合学科间的知识，以体育小组合作活动形式，促其思，启其智，炼其身。首先，让各小组在讨论用绳拼图创编的基础上，先进行展示和交流。然后引导学生选择自己喜欢拼图，组成新小组进行有序跑跳练习、展示，让全体学生沉浸在愉快地学、练氛围中，享受体育活动的快乐，陶冶身心。

（六）旅游结束——放松总结

播放歌曲《小白船》组织放松活动，恢复学生生理和心理状态，进行课堂小结，评价，颁奖，渗透德育美育教育。

总之，本节课我将力求充分体现“教师主导，学生主体”思想理念，充分利用“自主学练、合作探究互动评价”等办法，充分调动学生的积极性和主动性，并及时鼓励表扬，促进学生身心发展，提高教学效果。

教学反思:

跳绳是我国民间的一项体育活动,深受学生喜爱,具有较大的锻炼价值。跳绳可以促进生长发育,跳绳可以使身体素质得到全面发展。

作为一名小学的体育教师的我，着眼学生，从学校实际出发，略谈“跳绳”这一教学活动。

小学生的天性是喜欢玩、好奇心强、争抢好胜的。在教学中要利用学生的这种心理，激发和保持学生行为的内部动力，以学生为主体使主体自身发挥自我教学的作用。

我在教学《跳绳》一课，采用情境教学法、设疑法、演示法、练习法、激励法、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊呀的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣，不仅体育课上跳，回家跳，课间十分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。

体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

总之，学生能够完成本课的教学目标，通过自主、合作、探究方式的学习，使学生掌握了多种跳绳方法：单脚跳、双脚跳、正跳、反跳等十几种方法，了解了跳绳的基本动作要领与锻炼身体各部位的关系，培养了学生身体的协调性。达到了培养学生创新能力与实践能力目的。

**体育教学设计反思总结篇六**

一、教学课题

跑是每个小学生都具有的自然活动能力。跑的快，是每个小学生展现自我的愿望，又使其体验到成功的喜悦与快乐。本课的教学重点是放在学生的学习过程中，发挥学生自主学习、合作学习的能力，重视过程性的评价。

本课不仅是为了让学生在奔跑中获得身心体验，培养快速奔跑中正确的身体姿势，发展和提高奔跑的速度和能力，还是为了增强学生的自信心，享受体育活动的乐趣，获得身体心理和社会适应能力的发展与提高，并通过合作学习、交流学习，优化学习氛围，挖掘学生的潜能，提高学习效果。同时，师生间、学生间的相互鼓励、帮助，使学生勇于挑战自我、展示自我。

二、教学目标：

1、认知目标：使90%的学生初步理解快速跑的动作方法并获得快速奔跑的身心体验。

2、技能目标：使80—90%的学生初步学会正确的快速跑的正确姿势，并通过“往还接力”提高学生奔跑的速度和能力、反应、协调等身体素质。

3、情感目标：培养学生合作学习、交流学习的能力以及克服困难、挑战自我、积极上进的优良品质。

三、教材分析

本课选自人教版（三—四年级）体育教材第三章：走跑与游戏。快速跑是小学四年级跑的重要教材。跑的快，是每个小学生展现自我的愿望，又使其体验到成功的喜悦与快乐。在教材内容的选择上，由于单纯的快速跑对于活泼好动、富有求知欲望的小学生来说，会显得枯燥无味。对此，在新课标理念指导下，根据学生的特点，在教学中通过情景导入：“竞选冬季运动会短跑运动员”来激发学生的学习兴趣，从而达到本节课的教学目标。

四、教学难点：重点：

掌握快速跑的技能及学练方法

对跑产生兴趣，形成坚持锻炼的习惯

五、教学方法

1、教法：

（1）情景导入法：本课设计“为学校即将举行的冬季运动会选拔短跑运动员”这样一个情景，使学生在竞争、欢乐中完成本节课的目标。

（2）讲解法：教师语言清晰、表达能力要强。

（3）示范法：本课采用示范法，使讲解更加形象生动。

（4）启发式教学法：本课启发学生自己思考、合作探究，培养学生爱动脑，互帮互助的好习惯。

教学反思

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到一些困难和挫折，但是，当遇到困难和挫折时候的心态，则决定了学生在面对困难时的各种不同的能力。有的学生在面对困难时往往能够及时地自己分析问题，总结问题，然后自己想办法解决问题;但是也有学生往往面对突如其来的困难时表现的十分茫然，完全不知所措，第一反映就是希望得到别人或者老师的帮助。这就是学生接受意外事实时候的能力差异。而前者的学生正是一个优秀的人所具备能力。

我所采用的教学内容是30米快速跑，很多同学在接触这个项目的时候都能够表现出极大的热情，非常愿意参加到这个项目的学习中去，但是当我采用听哨声变方向快速跑的时候，有很多学生不能及时变换方向，并且只能跟着其他学生进行游戏。

这样不仅有的同学对游戏失去了信心，而且反映慢的同学在变换方向的时候很容易和其他同学发生冲撞，造成一定的伤害。这样，我将反映相对较慢的学生进行了针对性的练习，让学生在不同的刺激下进行不同判断的练习。最终通过强化练习，学生在一定程度上对接受意外事件的能力都有了一定程度的提高。

**体育教学设计反思总结篇七**

一、教材分析：立定跳远是小学体育与健康的教学内容，这是让学生初步接触双脚跳起的知识，为今后的助跑式跳远和三级跳远打好良好的基础。

二、教学内容：

1、立定跳远

2、游戏：小青蛙学捕食

三、教学任务：

1、通过本节课的学习，让每个学生在“玩中学，学中玩，玩中创”感受到愉悦。

2、通过游戏发展学生的上肢力量，培养学生认真、负责的积极态度，团结协作的团队精神。

3、让学生在特定的情境中通过观察、体验、掌握学习的方法，使学生热爱体育运动，并能够乐意接受教师的指导，从而体验成功。

四、教学重、难点

教学重点：双脚起跳，用力向前上方跃起，上下肢协调配合。 教学难点：双脚轻巧落地。

五、教具准备：画满荷叶的操场1个、录音机一台。

六、教学程序：

(一)导入新课

1、师：同学们你们见过青蛙跳吗？他们是怎样跳的呀？你们原地学学好吗？

2、学生：原地学习青蛙跳。

3、师：老师这里有一群小青蛙肚子饿了要去找食物吃，青蛙妈妈决定带孩子们到池塘里去抓虫子吃。

4、师把学生带到画满荷叶的操场。

5、师：在抓虫子时不能掉到水里，掉到水里的青蛙要回到岸边后才能继续跳到池塘去找食物，找到食物的同学要把虫子放到岸边的盒子里后再继续去找食物。等大家抓完了虫子后才能一起分享劳动成果。

6、学生：学生听着音乐学着青蛙的跳跃的.样子在荷叶上去找食物。（在找食物时教师用漂亮星星评价那些跳得好的，用太阳鼓励那些需要努力的学生。）

7、师：今天我们要学习的立定跳远跟我们刚才青蛙跳的姿势很相似，这时候我们就一起来学习立定跳远好吗?

设计意图：一个生动学习情景的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁的注入自己的热情，主动参与学习活动，在轻松愉快的环境中达到事半功倍的教学效果。此活动还让学生达到了热身的效果，充分调动了孩子们的学习体育兴趣，为下一步学习新知奠定了良好的基础。

(二)学习新知

（1）立定跳远

1、师：刚才同学们学青蛙跳都学得不错，这时候我们就一起来学习这节课要学习的内容立定跳远好吗？立定跳远和青蛙跳动作方法是差不多的，同学们先看看老师做一下示范，同学们再来学习好吗？

2、学生观看教师示范，教师边示范边讲解动作方法。（动作方法：两脚自然平行分开，上体稍前倾，两脚屈膝，两臂后举。然后两臂向前上方用力摆起，同时两脚蹬地，迅速向前上跳起出。落地时，小腿前伸，用两脚跟着地，屈膝缓冲，保持身体平衡。）

3、师：刚才老师把立定跳远的动作完整的做了一遍，现在请你们想想怎样才能把这个动作做好，立定跳远和青蛙跳有什么区别？

4、学生边讨论边举手回答。

5、现在就请同学们自己来学一学，看谁学得快。

6、学生自由练习。（教师巡视指导及时用手势评价奖励优、中、差生）

7、分组练习。（小组长评出动作做的最好的）

8、各组优秀者上前表演。（学生评价好与坏的地方）

9、分组跳过河看谁跳的最好，动作跳的最漂亮。（教师巡视指导及时评价奖励）

设计意图：教师进行完整示范后，使学生获得了完整的动作表象，然后分组学习、讨论、练习，使学生的学习成为一种自觉自愿的行动，真正变“要我学”为“我要学”，同时又使学生获得自学、自练、互学、互练的学习方法。

整个课堂充分给予学生自主学习的时间和空间，学生间相互指导，讨论指正，真正发挥了“小团体”与个人相结合的学习方法，促进互助互学，在练习中突破难点，掌握动作。并且通过及时的评价使学生最大限度的发挥水平，让每个孩子都体验到成功的乐趣。

（2）、游戏：小青蛙学捕食

活动一：学习如何捕食（追逃）

方法：在规定的场地，小青蛙扮演害虫，青蛙妈妈进行捕食，被捕到的小青蛙和青蛙妈妈互换角色，依次进行。在捕食时，要求青蛙要用单脚进行捕食，“害虫”可以用各种方法躲避。

活动二：捕捉害虫

方法：在田地中，小青蛙在青蛙妈妈带领下进行捕捉害虫，教师产生泡泡（害虫），小青蛙跳起拍掉泡泡（害虫）就是捕食成功，比一比那位小青蛙学的本领最厉害，抓的害虫最多。

(3)整理放松

1、师：可爱的孩子们经过强烈的体育运动后一定很累吧，那就请你们听着音乐跟我一起做放松操吧！

2、教师和学生一起做放松操。

3、教师小结

4、师生再见

5、整理器材

设计意图：在最后听着轻松的音乐，做着放松操让学生在经过较强度体育活动后身体各部分得到放松，消除疲劳以最佳的状态进入下堂课的学习。

教学反思：

在体育活动中，学生不喜欢机械重复的动作技术练习，如何增强课堂的趣味性，让学生主动参与到课堂的练习中呢？只有激发和保持学生的参与兴趣，才能牢牢地“拴”住学生。在本课教学活动的实施中，我特别注重了学生学习兴趣的培养，在课前我营造一个生

动有趣的学习情景，把学生带到特定的活动环境中去，让学生入景动情、明理知味，用情景来激发学生对体育活动的兴趣，很浅意把新知容进了游戏中，让学生在，“玩中学，学中玩，玩中创”，使学生充分获得向上跳起的学习体验，从而让学生由易到难，由简到繁，循序渐进，很快地掌握了立定跳远的动作方法突破重难点。我的多样化的评价大大激发了学生的上进心和积极进取的精神。使学生尽全力发挥了自己的最高水平，让每个孩子都体验到成功的乐趣。

最后的整理活动不仅消除了疲劳，还让学生有种意犹未尽的感觉，达到学生爱体育，想学好体育的目的。这堂课我还深刻地认识到，要做好一位体育教师不但要有满腔的热情，更要关注每一个孩子，保护他们的自尊，要用欣赏的目光去看待孩子们点点滴滴进步。随时留意在特殊群体的行为变化，并能够机动灵活地改变教学方法，创设良好的活动场景，拉近师生之间的距离，把课堂真正建设成为教师和学生共同的乐园。还要给学生足够的展示自己机会，倡导自主、合作、探究的学习方式，才能有效地促进学生的全面发展。

**体育教学设计反思总结篇八**

(一)指导思想与理论依据

按照中国教育改革发展纲要的精神和小学体育教学大纲要求，根据国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，在新的形势下开展课堂教学改革，确立以人为本、树立教学为学生终身体育奠定基础的教学思想，对学生的实践能力和创新精神的培养是素质教育的一项重要内容。如何根据小学体育教学的特点和实际，体现新的教学思想，培养学生的实践能力和创新思维，体现学生在教学过程中的主体作用，是本课教学实践中力求的目标。

(二)教学内容

本课内容选自北京版二年级体育教材迎面接力跑和创编游戏“抢救物资”。

(三)单元课次

迎面接力跑共分为三次课，本次课为第二次课。

(四)教学背景分析

1.教学内容分析

在定距离跑的基础上进行迎面接力技术的学习，初步掌握迎面跑动传接棒的方法，改进跑步姿势，同时为水平二迎面接力跑技术的提高打下基础。

2.学生情况分析

我校二年级学生人数在30人左右，每个班身体素质较差的学生都有1——2名较差的学生，组织纪律性不是很好，男生较多，再加上低年级学生好动、活泼的天性，所以在课的活动形式设计上有些收紧;其次，学生在一年级时做过迎面的游戏，但对具体动作方法了解较少。

(五)教学目标

1、通过学习了解迎面接力跑的意义，掌握错肩跑进的方法。

2、能做出正确的迎面接力传接棒的动作，能在快速跑动中完成传接棒。

3、通过接力跑的练习提高学生的奔跑能力和准确的判断能力。

(六)教学重难点

教学重点：能做出正确的迎面接力传接棒的动作和错肩跑进。

教学难点：在快速跑动中完成传接棒。

口诀：右递右接前后摆

(七)教学过程

(1)开始部分 4分钟

主要内容：课堂常规 、队列练习

(2)准备部分 10分钟

主要内容：各种姿势跑的热身和行进操

(3)基本部分 22分钟

主要内容 学习迎面接技术

游戏:抢救物资

(4)结束部分 4分钟

主要内容: 请你找我这样做及小结

(八)主教材教学流程设计

课堂常规;热身运动;慢跑游戏加各种姿势的跑;行进操;找朋友;错肩握手;错肩跑进;送朋友礼物;游戏：抢救物资;请你跟我这样做;小结本课

(九)本课特点

1、灵活选择和运用教学模式和教法，发挥优势。

2、实施多元评价，关注全体学生，关注教学过程。

3、轻松突破重难点，提高学习效率。

(十)运动负荷设计

1.预计练习密度：35%左右

2.全课平均心率：120—130

**体育教学设计反思总结篇九**

时光如梭，不知不觉已经在小学教学了，我觉得做一名小学教师真的不简单，特别是做一名小学体育教师更不容易，我们所要面对的事情太多、太复杂了，但在工作过程中我也学到了许多专业知识、掌握了一定的工作经验，借此机会我就把自己的教学经验和大家一起分享。

一、整合课程资源，让知识鲜活起来。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

二、 游戏比赛可培养学生健康的心态

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的分量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生比场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

三、小组活动可培养学生乐于合群的性格

小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，

兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心，融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持之以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

四、“运动处方”的教学方式可发挥学生的聪明才智

教学中为了锻炼同学们自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

五、培养学生的创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。因此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象力及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力，竞争力。

**体育教学设计反思总结篇十**

活动目标：

1.练习跨、跑、爬等动作，掌握钻的要领。

2.能听信号准确、快速地找到自己的家。

3.体验共同游戏的快乐，懂得保护自己。

活动重难点：

重点：就是使幼儿练习跨、跑、爬的等掌握钻的的动作要领，这在整节课的每个环节中都始终贯穿渗透。

难点：是掌握钻的要领并能听信号准确、快速的找到自己的家，因为钻这个动作是本次活动的新授动作，所以在活动中以个别示范、集体练习、集体游戏等几种方法来突破此难点，让幼儿在游戏的同时也加深了活动的记忆。

活动准备：

1.小兔、小鸭、小乌龟、小花猫的头饰若干，大灰狼头饰一个。

2.贴有小兔、小鸭、小乌龟、小花猫的拱形门、地垫。

3.音乐

活动过程：

一、随音乐做热身运动, 激发幼儿活动的兴趣。

师：“小动物们春天到了，天气真好，我们一起来锻炼身体吧！”师幼一起随音乐做热身运动。

二、创设小动物参加运动会的情景，练习跨、爬、跑等基本动作，掌握钻的要领。

师：今天，动物王国要召开运动会，你们想不想报名参加。

1.幼儿探索钻的动作，掌握钻的动作要领。

在去运动会的路上经过“山洞”，引导幼儿自由探索练习钻的动作，掌握钻的要领“低头-弯腰-屈膝”。

2.参加动物运动会，练习钻、跨、爬、跑等动作。

（1）观察运动会设置项目：钻过山洞、跨过小河、爬过草地、跑回来，请幼儿做示范。

（2）运动会开始，小运动员们各就各位，有序参加各项运动。

（3）小运动员们完成比赛，运动会结束。

三、集体游戏：送小动物回家。

1.情境导入，教师讲解游戏的玩法及规则。

小动物们运动会表现得真棒，现在我们到动物乐园去跳舞庆祝吧。听说有一只大灰狼经常在附近出没，所以我们庆祝的时候一定要小心,当我们听到大灰狼的叫声，要快速跨过小河、爬过草地、钻进自己的家，要注意安全，别被大灰狼捉到。

2.幼儿进行第一遍游戏，教师指导幼儿听到信号迅速跑回自己的家。结束后进行游戏评价，提醒动作慢的幼儿要快速回到自己的家。

3.进行游戏第二遍，教师指导幼儿快速跨过小河、爬过草地、钻进自己的家。

4.重新装修动物的家，小动物找到自己的新家后，再次进行游戏。

四、做放松动作，结束游戏。

小动物们都安全回到了家，教师和幼儿随舒缓的音乐做放松活动。

**体育教学设计反思总结篇十一**

适合年龄：

大、中、小班均可。

准备材料：

《炒黄豆》儿歌 炒，炒，炒黄豆，炒好黄豆翻跟头。

制作步骤：

游戏价值：

1、能边念儿歌边做动作,掌握侧身翻的技巧,发展动作的灵活性,协调性.

2、乐意和同伴结对玩耍,体验游戏所带来的快乐.。

玩法过程：

1、幼儿找好自己的好朋友，面对面站好，一边说儿歌一边向里外晃手，儿歌结束一块翻转身体成背对背，重复儿歌翻身成正面。

2、幼儿可以单手“炒”，也可以双手“炒”。

3、队形队列。圆形：里圈和外圈人数相等，里圈人站定不动里外圈的小朋友做完一个回合后，外圈小朋友就逆时针转圈，寻找下一个好朋友，继续游戏。（也可外圈站定不动，里圈转）

○ ○ ○

● ● ●

○ ● ● ○

○ ● ● ○

● ● ●

○ ○ ○

横队：将幼儿分成四横队，1队和2队面对面做游戏，3队和4队面对面做游戏，一个回合后，2队和3队交换位置，找到新的好朋友继续游戏。（也可把横队变纵队）

● ● ● ● 1

△ △ △ △ 2

△ △ △ △ 3

● ● ● ● 4

个人反思：

在这个体育游戏中，我们看到它没有体育器械，这样就减少了有体育器械的危险性。小班幼儿不用限制队形。这个游戏可以两人玩、小组玩、集体玩，儿歌简单易学。室内室外都可以。游戏虽然简单却锻炼了幼儿念儿歌做动作的能力，同时发展了幼儿身体的灵活性和协调性，让幼儿掌握了侧身翻的技巧，更增强了幼儿之间相互的协调能力和配合能力。

**体育教学设计反思总结篇十二**

【活动目标】

1、练习钻过离地60cm高的松紧带，发展侧钻的能力。

2、通过健身馆的游戏提高身体的协调性。

3、享受自选活动的乐趣，愿意参加锻炼。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、培养幼儿团结合作的观念。

【活动准备】

1、用十张小椅子分别拉好四根离地60cm的松紧带。

2、轮胎、垫子、雪碧瓶若干、皮球等。

3、录音机、磁带。

【活动过程】

一、开始部分。

老师做猪妈妈，幼儿做猪宝宝，在音乐的伴奏下做“小猪操”。（头部、上肢|扩胸、腹背、下肢等等）

师：“今天天气真好，猪宝宝们和妈妈一起去活动活动吧。”

二、基本部分。

1、幼儿讨论减肥的办法：

师：“小猪身体这么胖，可怎么办呢？”让幼儿回答。（例如：有吃药、有少吃、有去健身馆锻炼。）

2、让幼儿练习在离地60cm的松紧带下侧钻。（场地有两根可供练习的松紧带。）

师：“猪宝宝们要想办法钻出篱笆，才能去健身馆锻炼呀。”幼儿开始的`练习，什么样的钻法都可以。（如：正钻、侧钻、爬等。）

3、师请个别幼儿示范并讲解钻的方法：

—师：“你们是怎么钻出去的？谁能做给大家看看？”

—选请幼儿用语言说说，在请幼儿钻。

—教师边讲解边动作。（先伸出一条腿，然后将身体低低的从松紧带下移过去，在收回另一条腿。）

4、幼儿分组进行侧钻练习。（场地上有五根松紧带。）

5、游戏：“健身馆”

师：“你们都能钻出篱笆了，那我们就到健身房去选自己喜欢的器械锻炼吧。”

三、结束部分。

猪妈妈提醒宝宝“健身房”关门了，我们要回家了。（提醒幼儿物归原处）游戏：“看火车。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找