# 最新西游记第二十一回读后感20字 西游记第二十一回读后感200字(三篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-15

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。西游记第二...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**西游记第二十一回读后感20字 西游记第二十一回读后感200字篇一**

我是一个极不爱流泪的女孩，可是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地流下泪水。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。此刻，我长大了，从这一章中，我明白了一个道理：眼见未必为实。

村姑、老奶奶、老爷爷，他们的表面都是那么得朴实，那么得善良，可实质却是一个狡猾邪恶的妖怪，经过这件事，“眼见为实”这句古训还真得让人重新审视呢!尤其是在当今如此杂乱的社会，欺骗的手段愈发高明，欺骗的行径愈加猖獗。

应对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，现象真理。要明白，任何的谎言在科学面前都会自露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

西游记第二十一回读后感20字 西游记第二十一回读后感200字篇二

耶!我考上了心仪的学校，小升初终于可以告一段落了。可还是不能松懈，还要为中学做准备。但却可以有足够的时间来细读中国古代四大名著原著。《西游记》是我看的第一本名著原著。

《西游记》是中国古代魔幻小说中的巅峰之作，讲述了唐僧师徒四人一路降妖伏魔，历经艰险到西天取真经的故事。作者细腻而深刻的塑造了四人及其经典的形象，他们怀着不同的目的走上了同一条道路，面对难以想象的妖魔鬼怪、险恶绝境，他们既有矛盾，又有合作的情谊。作者丰富的知识与惊人的想象力、非同一般的幽默感来写这本书，让我们读后受益匪浅。

西游记的主要人物有很多，如：孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧、观世音菩萨、如来佛祖……这些人物性格特色很是分明，使读者读起来栩栩如生。例如：孙悟空生性聪明、活泼、勇敢、忠诚、嫉恶如仇、敢于反抗，是机智与勇敢的化身。猪八戒虽然好吃懒做，但却是孙悟空的左膀右臂;虽然有点小自私，却讨人喜欢;虽然喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅却很忠诚。唐僧诚实善良，一心向佛，胆小怕事，迂腐，鉴别能力差。沙僧在保唐僧去西天取经，一路上任劳任怨……

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕，黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这一回中，可看出孙悟空的勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒的贪生怕死，还有沙僧与孙悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。

在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦;在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们师徒学习，不怕困难，勇敢面对，以智取胜，勇于攀登。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯，让我爱上了阅读中国四大名著，并能从中提炼出一些令我终身受益的东西。

西游记第二十一回读后感20字 西游记第二十一回读后感200字篇三

我非常喜欢《西游记》这本书，开始我发现主人公是石头变的猕猴时，我就来了兴趣，我很快就能融化到这本厚厚的书里，最近又和妈妈读了一遍。

《西游记》是一部神话小说，闭上眼睛慢慢思考就好像进入仙境一般。故事中每当出现孙悟空把妖怪打死时那得意洋洋的神态时，我就忍不住想笑，因为孙悟空的“笑”样太好玩了。

通过读《西游记》我学到了很多东西，比如，师徒四人为取真经，历经千难万险，永不退缩的精神很值得我敬佩和学习，它教育我遇事不要虎头蛇尾，要坚持到底;因为师傅把孙悟空从五行山下救出来这么个事，他就非常孝顺师傅，他知恩图报的高尚品德值得我学习，它教育我要孝敬父母，因为他们对我有养育之恩，教育我要尊重老师，因为她们向我传授文化。

但是刚开始读《西游记》时我也有不明白的地方，比如孙悟空为什么不带师傅飞到西天呢，看完最后一集我才明白，必须经历九九八十一难才能取得真经，要是飞过去了，不经苦难取得真经是没有字的。还有一件事刚开始我也很奇怪，就是孙悟空的头很硬，在向铁扇公主借芭蕉扇时，被铁扇公主砍了三次都没碎，可那次在和山野妖怪比本领时，脑袋一下就被砍下来了，一点也不硬啊。看完后我琢磨着是不是孙悟空的头想掉就掉，想长就长的一种本领呢?还有一个最大的疑问就是每个想吃唐僧肉的妖怪都有法宝，这些法宝都很厉害，而孙悟空大闹天宫时，玉皇大帝为什么不用这些法宝降住他呢……

虽然我还有很多疑问，但我还是非常羡慕孙悟空，要是我也有七十二变化那就好了，如果我有七十二变化，我首先要把贫困饥饿战争和自私去掉，我还要一口气把污染吹没了，把冒着黑烟的大烟囱吹没了，再吹出无数辆能排出瓜果味道尾气的汽车来……哈哈，还有好多，一句话就是：创造一个美好的家园。

《西游记》师徒当中我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，无所不能，而猪八戒嘛，也不讨厌，虽然他有时候害猴哥头疼，但他憨厚可爱，心地也很善良。

我喜欢《西游记》，因为它能带给我们快乐和无穷的想像力!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找