# 以失去与获得为话题的作文高一600字（共5则）

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-16

*第一篇：以失去与获得为话题的作文高一600字有得必有失，想要收获更多，我们就必须付出更多。冰心曾说过：“成功的花儿，人们只惊羡它现实的明艳，然而当初它的芽儿却浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的血雨。”下面给大家分享一些以失去与获得为话题的作文...*

**第一篇：以失去与获得为话题的作文高一600字**

有得必有失，想要收获更多，我们就必须付出更多。冰心曾说过：“成功的花儿，人们只惊羡它现实的明艳，然而当初它的芽儿却浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的血雨。”下面给大家分享一些以失去与获得为话题的作文高一600字，希望对大家有帮助。

以失去与获得为话题的作文高一600字1

不羡御龙飞过，只恐记忆斑驳。

我站在房顶上看着远处腾飞的龙形风筝，心中忽的闪过了这么一句歌词。再回首，我已超过六年没有放风筝了。

犹记得当年黑发白裳，手持加长版风筝线。于野外一站。凭自己一人将风筝拉向空中，那种自豪感现在再也找不到了。

为什么呢?童年和我“赛古拜”了，当年遗留下来的陀螺、赛车、卡片等等，都已成为我弟弟他们的专属了。而我则只能对着一堆课外书发呆。看着空中飞起一条又一条龙。那是旁边的学校在举行风筝比赛。我觉得心里蠢蠢欲动却有又些犯堵，我把书桌从楼顶搬了下来。

桌上放着一把缩小的剑，用刀架架在上面。那是我第一次网购，秦时明月的周边。有人曾见到问我这是什么，我说秦时明月里的一把剑。他笑了笑，你怎么还看那东西，都是小孩看的玩意，我笑而不语。他又怎会知道一个等待了七年之久陪伴着一部自己心爱的东西看它慢慢成长者的心情。虽然它现在不该属于我，而我的童年却不同于别人的童年。

回首往事，发现自己丢失的太多太多，看着窗外的树叶长出嫩芽，才猛然发现我从未郊游过;看着窗边那长进屋内的爬墙草，犹记得两年前我把种子洒下的那一刻，而我却丢失了最为重要的过程。

我在房间内四处走动，反正已无心学习，不如找找以前的旧物。蓦地，发现了墙上的一个挂钩。然后联想到了那串手链，接着便是那个人儿，四年了，当年我们一起逃课，上网，最后分道扬镳。我以为我们的友谊天长地久，不知道他是否还带着那串手链，几年前我们嘻嘻哈哈，打打闹闹，几年后却只能睹物思人。我所曾拥有的，都已消逝在天际，童年的玩具，爬墙虎的曲折盘旋，少年的好友。

往事随风，不堪回首，浑然不觉时间飞逝，我已高三。曾经的青春疯狂的我还未来得及享受便已逝去。想到这里，我下了楼，走到对面超市买了瓶冰饮，回到家，将书桌搬到楼顶，感受凉风习习，看“御龙在天”，执手中之笔，阅诸子百家之书籍，翻云覆雨笔间“沙”。我知道失去的不再拥有，但我还有高考，我不想失去这个人生的一大机遇。

暮春风微凉，指尖“沙沙”染透了沧桑。我执笔狂挥，不愿失去现在的一分一秒。我愿用我刻苦学换我功成名就。

珍惜我现在所拥有的时间，忘去过去的遗憾，只为将来不留遗憾。

“咣……”刀架上的剑由于没有放好被风刮掉下了楼，这一次，我没有再去捡起它。

以失去与获得为话题的作文高一600字2

纵观古今，放眼世界，品析世间的起起落落，得得失失，最后才会恍然大悟：失去是另一种获得。

塞翁失马焉知非福。塞翁最后的结局告诉我们，失去也是一种获得，这正好印证了老子的辩证法：福祸、得失是相互转化的，项羽失势，四面楚歌，他选择了自刎，这是一种失去，但获得了流芳百世的勇烈之名;孙武牧羊，十几年不改其志，生活穷困潦倒，仍不屈服于匈奴的劝服，他回到大汉，也没有得到应有的待遇，他失去了?不，他为后人树立了榜样，赢得了后人的敬仰!

西湖桥断了，白娘子与许仙随之缘尽。缘尽是一种失去，但也是一种获得，西湖边多了一份期待，一份凄美，一段传奇;林黛玉含泪而逝，无缘与尘世的宝玉长相厮守，是一种失去，但也是一种获得，他们成就了中国文学的永恒主题之一，他们也让世人明白了爱情的本真。

莱茵河畔那位孤独的音乐家，他失去了听力，失去了爱人，生活从不曾怜惜他，但也因为失去，他明白了生命的本义，创作了一曲不朽的《生命交响曲》;海伦一出生就失去了光明，却换来了《假如给我三天光明》的辉煌;奥斯特洛夫斯基几乎全身瘫痪，却成就了激励无数人的《钢铁是怎样炼成的》一书。失去只是抽出生命中的一份脆弱，却获得另一份的勇气和坚强。

中国近百年的沉浮，铭刻了一段百年耻辱的记忆。我们失去了数之不尽的黄金白银，更失去了作为一个大国的尊严，但我们却获得了一个共识：富国强兵才是我国的必然选择。

失去是另一种获得，任何时候都要换个角度来看。对待过去，对待历史，也是一样，世界上没有绝对的失去，失去的是另一种获得!

以失去与获得为话题的作文高一600字3

即将上初二了，我回想着自己在初一这一年中的失去与得到。

失去——

小学时，我与阳好朋友。我性格比较活泼，而她非常文静，我好动，她好静。很让人奇怪，我们这两个性格迥乎不同的人居然成为了好朋友。我们是同桌，我们是好伙伴，我们是学习上的对手……形影不离。

上初中了，尽管我们还在一所中学，但我们却在不同的班。一个月也难得见上一次，就算见到了，也没有太多的共同话题，空气被凝固起来，我们彼此尴尬着。

阳笑起来很美，露出两颗可爱的小虎牙，一头的短发也仿佛在笑，有点小俏皮。可是……走在校园里，我听见了她银铃般的笑声，不是对我，是对别人。她们快乐地聊着天，十分开心。不知怎的，我的心中有一些失落。我知道，阳看见了我。

过去的日子已成为永恒，我们每个人都有自己的新生活与天地，不必再为过去而纠缠不清。在心中留下一些珍贵的回忆，默默祝福她，就足矣。

得到——

“你们说你们怎么办吧?这么多数学不及格，别的班才几个。你们怎么考的啊?”我们埋下头，漫不经心地翻着书，眼睛一边偷偷地瞄向老师。

不用说，这是我们的班主任在训我们了。我们的班主任是一位中年妇女，短短的卷发，小小的眼睛，微胖。当她看着我们的时候，我发现她的眼睛更小了，都快找不到了，满眼都是爱意，如同一位母亲宠溺地看着自己的孩子。

但因为她”苦口婆心“的次数太多，时间太长，我们这群”没王法的“偷偷地叫她”话唠“。但细细想来，我们确实有很多方面做得不够好，而且她教训得也有道理。

嘿，你可别以为她爱发火!她顶多只是装装样子罢了，她很少打我们，绝大部分都是在“晓之以情，动之以理”。值得一提的是，我们班的成绩在年级上确实不错。

“下次努力，把数学考好!”我们见老师没再生气，便暗自松了口气，大声回答：“好!”

我得到了这样一个好班主任，可真是我上辈子修来的福分哟。

失去也好，得到也好。不必悲伤，不必开心。失与得是好朋友，也是反义词。有失去就必有得到，有得到就必有失去。不要总想着自己失去了什么，要多想想自己得到了什么。快乐，便也由之而来。

以失去与获得为话题的作文高一600字4

有人说，失去的越多，得到的就越多。还有人说，没有失去就没有得到。或许就是这样吧。

黑白的琴键上最引人注目的，莫过于那一串串跳跃的音符了。它们有那样细长的身段，似乎又有那样灵动的情感。儿时练习弹琴，最憎恨的就是那些枯燥单调的音符练习了，反复按着同一个键，反复听着那同一声沉闷的音，便使人昏昏欲睡了。

可是后来，我惊喜地发现当一个个音符聚在一起，聚在五线谱里，竟连成美妙的曲子，使人陶醉，其中一个个音符仿佛也变得神奇起来。

可是当它们脱离了五线谱，又变为单个的音符时，就是那样的平庸无奇了，真是一件怪事啊!

在一个卖珠人的铺子里，有一颗又大又亮、圆润无瑕的珍珠，有许多人慕名而来，想买下它做珍珠项链，可这颗珍珠却并不乐意，“被一根丝线牵扯着多无聊呀，哪儿也不能去。”它不悦地想着。

所以它一次次地在钻子下扭动着身子，不让钻子为它钻孔。于是她一次次被人买去，却又一次次被人无可奈何地退了回去。

最终其他的珍珠都被做成了漂亮的项链，卖珠人的铺子里就只剩下那颗大珍珠了，可再也没有人愿意买它了。

“一颗珍珠如果不被丝线牵扯着做成饰物，那就没有任何意义了。”卖珠人惋惜地叹了口气，将它锁进了黑暗的箱底，任由它蒙上灰尘。

风筝在天空中飞翔，却不敢挣脱丝线的牵扯;鱼儿在海洋中游戏，却不敢脱离海洋的包裹;音符在五线谱上跳动，却不敢逃离五线谱的牵制……

有人说，是五线谱成就了音符的美妙，是丝线造就了珍珠的光辉，是长线将风筝送上蓝天，是海洋使鱼儿有了一个家。

或许失去了一开始认为的幸福，便得到了最后的美丽。

以失去与获得为话题的作文高一600字5

高一就这么匆匆结束了。很多人会问，高一的一年里，你学到了什么或者是得到了什么。可是对于我来说，在高一得到东西的同时，我也在慢慢地失去一些东西。很多时候，拥有就是失去的开始，你拥有了它，它就在慢慢失去。因为失去，所以倍加珍惜。因为失去，所以明白它的意义。

原来以为我的高一会因为自己的努力而圆满的结束的，可是我最终还是输给了现实。每个人都在努力着，我忐忑不安的心，就在考试之前，好多人对我说我为什么总是全班第七啊，就永远冲不上前六吗?我也有反思过，我知道是自己太沉迷于自己所喜欢的幸运数学七。我也知道自己的成绩在班上不会太优秀，只是中上水平。不知道为什么，我总是认为站得越高摔得越痛。可是这只是个借口，因为无论如何，那是就算我踮起了脚尖我也永远无法抵达的高度。我只想踏踏实实地过好每一天，我不求什么惊心动魄波澜起伏的事情，我宁愿生活能够简单质朴一点。

家长会上，我按捺不住自己的耐心。这次的考试应该会很不错吧，至少进步那么一点吧。幻灯片的一幕幕如同我喜出望外的倒计时。果然我进步了啊。我在班上终于冲到了前五，我的努力没有白费对吧。还是不要高兴得太早。我会不会有学习之星啊。老师发下的的成绩单我看了好久，与以前相比我有了好大的进步。上次都有学习之星了，这次肯定也有。看到爸爸在一旁对我温柔的笑的样子，我感觉到很释然，结果应该会不错吧……

最后，那一幕定格在了那张幻灯片上。动画一个接着一个，那些优秀的骄子也在等待着自己的名字能够出现在上面。我的心跳与我的期待是成正比的。最终仅仅的八个名额，不多不少。全部名字放出来了，那么讽刺的一张幻灯片，事实很简单，没有我的名字。爸爸的白发在余角显得格外刺眼，他的皱纹深刻地划着我的情绪。对不起，爸爸。我的努力没有换来那个最终的结果。我忍不住偷偷哭泣。还记得刚刚开学，班里竞选班干部，我不会说些什么惊天动地的言语，我犹新的记得那句话是出自我自己的：我虽然不是班上最优秀的学生，但是我会成为那个最勤奋的学生。每天都盼望着努力一点点就会蜕变的自己，把这一切都想得太简单了。

我永远都不会想到，外教成绩也会算在里面。因为我的外教成绩不够，所以我无缘了学习之星。原本已经在高中不再有三好学生的称号的了，可是连我努力要得到的学习之星也与我无缘了。在家里爸爸妈妈对我的期望是最大的，每次他们谈到未来就会说到，智婷努力就一定会有收获的。每次听到这些，我总会偷偷抹一把眼泪，因为事实上我真的不够努力。优秀的人之所以称之为优秀，那是因为他们的每一件事情都是优秀。我总是忽视了完美的重要性，因为它会让一个人慢慢变得优秀变得更加严格要求自己。

我原来那个固执己见地认为自己的努力一定会换来最终的收获的，可是到了现在我才慢慢明白为什么我不能拿到学习之星。我总是顾着把自己的学术成绩提上来，却忽视了外教成绩。在外教课上，我总是说话太小声，回答太紧张，沟通太迟钝。因为自己蹩脚的英语口语与沟通水平让自己逊色了好多。努力了固然很好，但是全方面努力了那才是完美。

谢谢我的班主任在我最伤心的时候告诉我她的经历，我认为即使我现在失去了并不可怕，可怕的是未来的我因为忽视而擦肩而过的成就。因为经历了失去，我才会觉得在高一最后的一次家长会才是我觉得在高一最有意义的事情。学习之星的失去，曾经的我认为自己失去了会一蹶不振，可是那是失败的自己才应该要做的。对于想要完美想要成功的自己来说，失去便是重新拥有的起点。重新拥有，重新追逐那些曾经擦肩而过的失去。

以失去与获得为话题的作文高一600字

**第二篇：以失去为话题作文**

以“失去”为主题作文教案

一、文题设计：

失去才知珍贵的，有人、有事、有物。疼你至深、爱你至深的人离开了你，你才会想起他的好，想起他对你的关怀，想起他为你做的事。这时，他留给你珍贵的回忆，这回忆对你来说已是瑰宝。你回味，想从中找出他的影子，想要听他说话，听他给你指引迷津，让他帮助你，鼓励你。但，还有机会吗？大自然被破坏，等到四季不再分明、蓝天不再清澈，才知道我们已经失去了美丽的家园。

有人说；“有两种东西，一旦失去才知道可贵；一是青春，一是健康。”其实，失去后才知道可贵 的又何止于此。

请以“失去”为主题写一篇文章，题材不限，字数在500字——800字以内。

二、[思路突破]

思路一：可以写一篇议论文，确立如下几个分论点：首先，要敢于承认失去的事实，不自欺欺人；其次，要抖擞精神，以积极乐观的态度把握现实，避免不必要的失去；再次，要充满希望，放眼未来，以坚韧不拔的毅力开创新天地。

思路二：写一篇叙事文，展示面对失去的事实，“我”曾经是如何消极对待的，受到启迪后，知道了应该如何化解悲伤和不成熟的心理„„

思路三：写一篇想象作文，设想“假如我失去了„„我将„„”

三、好文上路：

圆

缺

在南山蜿蜒的小路上，东篱下，一个采菊的身影，挥罢衣袖，吟道：“少无适俗韵，性本爱深山。”在误落尘网三十年后，他选择了守拙归田园，失去了五斗米，却挺直了他的脊梁。

在梦中的天姥山的石阶上，脚著谢公履，看海日，闻天鸣，醒来便仰天长啸出门去，不肯摧眉折腰事权贵，他选择了骑鹿游名山，失去了权势，却得到了开心颜。

在惶恐滩头，在零丁洋里，他一身浩然正气，不被利禄所惑，不为强暴所服，失去了生命，却得到了千古赞颂。

不是一切失去都只意味着缺憾。

在国家生死存亡的关头，为了个人的恩怨，为了一己之私，他谗言献媚，一旨“莫须有”，断送了祖国大好河山。是的，他得到了满足，却留下了千古骂名。

在列强任意践踏我们的民族的危难中，为了荣登大宝，圆皇帝梦，他泯灭良知，断然签下了旨在灭亡中国的“二十一条”。是的，他得到了帝国主义的支持，最终却在绝望中死去。

在国家蓬勃发展的时候，在人民需要体恤的时候，为了金钱，为了虚荣，他忘记了信仰，背叛了人民，伸出了贪污之手。是的，他得到了一时的荣华，却最终难逃法网。

不是一切得到都意味着圆满。

在人生道路上，在花花世界里，你是否看清：不是一切失去都意味着缺憾，不是一切得到都意味着圆满。

不要为失去的追悔伤心，也许失去意味着更好的得到，只要你选择的是纯洁而又美好的理想；不要为得到的而沾沾自喜，也许得到代表着你失去了更多，如果你选择的是虚荣而又自私的目标。

天台国清寺的两个诗僧，在幽静的林子里，在月光下对话。一问：世人谤我、欺我、辱我、恶我，如何？一答：你只需由他、任他、忍他，你且看他。

是啊，无论失去或得到，只需用一颗平静的心去面对，缺也会是圆。

简评：文章开篇以排比的句式，运用三个特写镜头展现了陶渊明、李白、文天祥在得失间的抉择，化用古诗圆熟浑合，不落斧凿痕迹，铺张扬厉，大气磅礴，文采斐然，灵动飞扬，出手不凡。三个事例后作一小结，此为一顿。接着又以三个排比句式转入反面，再作一小结，此为二顿。按一般的眼光年，文章至此文意已足，只消总结深化的功夫了。但作者在最后又是一翻，给我们展现了两个诗僧在幽静的林子里，在月光下对话的画面：一问：世人谤我、欺我、辱我、恶我，如何？一答：你只需由他、任他、忍他，你且看他。这一问一答将得失上升到一个更高的境界，并暗扣题意，让人们在玄理中领悟到了某种人生的真谛。

失去，也是一种美丽

秋风在树梢轻轻拂过，红透了的枫叶一片一片地落下枝头。一切在轻微的叹息中失落，最终归于寂静„„

独处在一个无人注目的角落，仿佛被世界遗忘。此时此刻，我仿佛也感觉遗忘了整个世界。在一次次的失去之后，我不再有失落的感觉。毕竟枝头不是红叶永远的归宿，红叶注定离开曾相依已久的枝头而去。也许，这种失去，反而是一种美丽，一种透着忧伤的美丽，一种顺乎自然的美丽。

既已失去，何须苦苦寻求。

曾在某报上瞥见一篇窃以为够精辟的短文，其大意为：某君出国旅游期间，不慎丢失数千美元，但却无心痛之状。同行者问其何以能如此坦然，回答云：“既已失去，何苦再赔上好的心情。”

不是吗？生活不可能尽善尽美。我们在得到太多太多的同时，自然就不可避免地出现一些失去。如果注定是我们的，自然会拥有；但经过我们努力，仍然得不到的，失去，也许是惟一选择，何必因失去而忧伤痛苦，那样，我们所失去将是双重。

因此，面对失去，我们应坦然相待。

当然，不是每个人都能坦然地面对失去。因为每个人的思想不可能完全一样，由于对失去认识不同，面对失去，做出的反应也就不同。只有把失去看成一种美丽，看成一种自然规律，看得很淡很淡，才能无意于失去，才不会因失去而失去更多。

坦然地面对失去，这是一种超凡脱俗。只有在得到和收获时能够受宠不惊，才能够有好的心情面对失去。不以物喜，不以已悲，才能坦然地面对现实生活中的失去，把失去看得淡。实质上，也只有经历了失去的洗礼，我们还算不上美丽，还不够美丽吗？

人生的道路很漫长，每个人的一生都不可能一帆风顺，总免不了有一些失意纠缠着„„在该失去的都已失去，不该失去也都曾失去之后，我无话可说，只是依然一路欢声笑语，以坦荡自然的心情，等待着下一个即将到来的收获，也等待着下一个即将到来的失去。

失去后才知道可贵

为什么很多东西只有失去后才知道它的可贵，难道因为它的稀少吗？ 记得小时候常常唱着罗大佑《童年》，歌词里而有这么两面三刀句“只有等到睡觉前才知道作业还没做完”，“只有等到考试以后才知道该念的书都没有念，”时间就像这样流逝了，相位很多人都体会过以上的那种心情，这大概就是失去后才知道可贵的缘故吧！

难道你的时间真的比别人少吗？恐怕不是吧，时间是世界上最公平的，这一点是任何有都不能否认的，但为什么有人在考完试后满心欢喜地看着自己的卷子，而另一部分同学看到成绩后在抱怨为什么自己的学习时间那么少。抱怨的同时，他们就没有从自身去找一找原因：也许别人在学习的时候，你在看电视；也许别人在学习的时候，你在玩游戏；也许别人在学习的时候，你又在球场上打了一会我球；也许„„正是这种种的也许使你的学习时间比别人的少了好多，当你利用那仅有的一点点时间来学习时，你的学习效率又没有比别人高，这样一来，成绩自然就不如别人。每当成绩不好时仔细这么一分析，自然也就“无怨无悔”了。可是，从另一方面想想，也许是你认为浪费了时间又给你带羔了另一种截然不同的结果，比如你的球技有所长进，知识而有所拓宽„„

中国有句古语：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。这不正说明了时间的可贵吗？当时间一分一秒的与你擦身而过时，你也许没有一丝的察觉，而你面对别人用同样的时间创造出的辉煌成果时，你才会以现时间已经一点点地溜走了，然而一切都晚了，时间是一去不复返的。

其实，在这个世界上失去后才知道可贵的又何止时间，像青春、健康、爱情不都是这样的吗？很多时候人失恋之后都会念叼着：“曾经有一份真挚的爱情摆在我面前，可是我没有珍惜，失去后才追悔莫及，人世间最痛苦的事莫过于此，如果上天再给我一次的机会„„”可上天真的会再给你一次机会吗？我想这种可能性不大。正是因为没有重来一次的机会，失去的东西才变得如此之可贵了，不要总等到到失去后上天再给你一次机会，还是好好地珍惜这现有的也是仅有的机会，不要等到到失去才知道它的可贵，那样也许就真的追悔莫及了。

失去后才知道可贵

人生就像永远处在矛盾之中，成功、失败；快乐、忧愁；缘起，缘又灭；得到后又失去。生命如此交织，才能体现人生百味，不过此刻，请您把双手放在胸口，闭上双眼，静静品味您的人生，您得到了多少，又失去了多少„„

回味一下您的纯真与青春，请摸摸您脸上的胡子，问一问自己脸上的稚气是何时消散而走，成熟换来的是纯真与青春的消逝，请抚心自问，您有否在青春年华为自己画上最纯真灿烂的彩虹？您有否忘了自己在青春阶段为自己定下的宏远目标，虽然世事不得已，但那时的心情是否早已烟消云散？您有否被世俗的物质欲望过度污染而早已忘了当时纯真的心灵？青春如火花，燃烧时激情四丈，燃烧过后如烟飘走，但纯真却可成为永恒。所以别悔恨昨天虚度的时间与青春，珍惜今天，别作为“少壮不努力，老大徒伤悲”的样板啊！失去才知道可贵啊！

寻找一下您的善良与爱心，还记得小时候，您会为自己帮助一个老婆婆过马路而兴奋不已，您会为一个死在路边的小狗而痛哭失声。而今天您是否会在乞丐可怜、可痛的目光中走过而视而不见，心里还骂着他：可怜的叫花子！这份善良与爱心，您是否早已失去，在善良的目光还是冷漠的眼神中，您如何辩解？别为自己寻找借口，说您其实心中难受，这只是伪善！这两份人生的瑰宝，往往失去才知道可贵，那么，您找回这两份情感了吗？

体味一下您所拥有的亲情、友情、爱情，这三分人生的调味品，您都寻找到了吗？它们都完满了吗？亲情，也许上帝从您出生之日便给予了您或从您身边夺走，您有努力珍惜过或寻找过了吗？假若您拥有了，您有在父母双亲为家庭奔波时送上亲切的问候吗？您有在兄弟姐妹为您劳碌时，献上最真诚的感谢吗？也许情感是一种心灵的交流，一个会心的微笑就已替代了千言万语，那么您有付出过吗？假若有，那我恭喜您，因为我们平时不难看到那些在铁窗下的罪犯，看着家人的照片方才顿悟，失去这人间最宝贵的真情的可怕，而友情，爱情与亲情一样，需要用心灵去灌溉。别失去后才说什么此情可待成追忆，因为一切都消逝后，您才明白，失去后才知道可贵。

朋友们，人生不想失去的太多：成功、健康、青春、纯真、亲情、友情、爱情、名声„„但与此同时，人生的无奈更多。

在似水流年的人生当中，抓紧了就是您的，即使失去，别气馁，也许可以寻回。倘若会永远失去，那么既然有了遗憾，就别把遗憾带到明天。失去后才知道可贵啊！我们要在失去之前明白什么不可失去。从而坚定信心，把握住今天，把握住明天，那么您就把握住了希望。

失去后才知可贵

有人说：“有两种东西，一旦失去了才知道可贵，一是青春，一是健康。” 囚犯说：“有两种东西，一旦失去了才知道可贵，一是自由，一是幸福。”

爱慕虚荣的人说：“有两种东西，一旦失去了才知道可贵，一是钱财，一是\'舞台\'。”

奋发向上的人说：“有两种东西，一旦失去了才知道可贵，一是学习，一是竞争。”

爱护自然的人说：“有两种东西，一旦失去了才知道可贵，一是自然，一是资源。”

智慧老人说：“其实，失去才知珍贵的又何止这些。” 失去才知珍贵的，有人、有事、有物。

疼你至深、爱你至深的人离开了你，你才会想起他的好，想起他对你的关怀，想起他为你做的事。这时，他留给你珍贵的回忆，这回忆对你来说已是瑰宝。你回味，想从中找出他的影子，想要听他说话，听他给你指引迷津，让他帮助你，鼓励你。但，还有机会吗？

人是高级动物，亦是残忍的动物。人是自然产物，亦想驾驭自然，使自然对他俯首称臣。他残忍的杀害野生动物，为了自己的私欲，为了满足自己的欲望，举起那满是罪恶、充满血腥的枪射杀大熊猫、东北虎、天鹅，用它们的肉、皮、骨进行着一桩桩的交易。他残害树木，用那代表杀戮的斧头把能参天大树砍掉。人用自己发现的、发明的东西，向空气中，向自己的生存环境中排放废物。

自然发怒了，她不再让动植物快速地繁殖，不再让空气变得洁净，让大海变得浑浊。

有人醒来了，从“人类到高无上”的迷梦中醒来了，有人开始珍惜了，有人开始呼喊，大声地呼喊：“停止，快停止，我们要拯救地球、拯救自然、拯救我们的生存环境，拯救我们的家园。”

但，还来得及吗？

有人说：“不管来及来不及，都要试试，自然最珍贵，情义价更高。” 囚犯说：“知错能改，就有机会，这是我悟出的人生哲理。”

爱慕虚荣的人说：“没有自然，就没钱、没\'舞台\'，没利益，没观众。” 奋发向上的人说：“我要努力，我要研究，为拯救家园，尽一点力。”

爱护自然的人说：“行动吧！同胞们，希望就在眼前，放下手中罪恶的枪、杀戮的斧。” 智慧老人说：“失去后才知可贵，不如没有失去时好好珍惜。”

不要为失去悲伤

人生一世，难免有许多事不如人意。那么又何必为失去而悲伤呢？

人总向往着更完美的境界，然而，又总有缺憾，一个人的年龄在增大，生命的定数却在减小；走向了成熟稳重，却失去了无忧无虑的童真；享受太阳的沐浴，却失去了月亮的洗礼；拥有蓝天的亲吻，却失去了大地的亲热。

失去不独是一种痛苦。

该失去的失去了，是一种超然解脱；不该失去的失去了，是一种美丽的遗憾。

人总在失去中奋斗，总在获得中前进，有些事情的成败得失是不可预料的，我们只须尽力去做，求得付出之后的坦然和快乐。

没有大海的宽广，可以有溪流的豪放；没有云彩的潇洒，可以有熏风的烂漫；没有原野的芬芳，可以有小草的碧绿。我们总能找到人生的坐标，坦然的面对失去的，主动放弃那些可有可无不触及生命要义的东西，我们的人生必将赢得更多的轻松和愉快。

坦然的面对人生，不要为失去而悲伤，只要你有美的胸襟，美的情怀，便能活得坦荡自然，活得潇洒自如！

向着太阳微笑 阳光照耀的地方必然会有阴影。有得便必然有所失。但请别回头。一路迎着阳光走。——题记

我曾长久地感动于一位年近八旬的老人几句简单的话。在他回答一个身处困惑中的年轻人的提问时，他说： “我可以坦然地回答你我什么时候是最幸福的。我年幼的时候曾被父母抛弃，但在孤儿院里却得到了无数的朋友，那时的我是最幸福的；年轻的时候失去了工作，却靠自己的力量开创出一番事业，那时的我是最幸福的；现在的我失去了青春，却仍拥有健康的身体，仍有深爱我的妻子，因此现在的我是最幸福的。”

老人之所以能在人生的任何阶段都感到自己“最幸福”，是因为他从来都不对\_已经失去的东西耿耿于怀。在他眼里，拥有的东西才是珍贵的。是啊，微笑着坦然地向失去挥手，真心地。感谢上苍赐予我们的每一点快乐。那么，幸福的天使便永远都会围绕在你的左右了。

没有人会因为月亮有阴晴圆缺就否认她的圆满，也没有人会因为太阳有日食就否认她的永恒。我们失去的。一切物质的与精神的，贵重的与微贱的，重要的与琐屑的，都只能折损我们外部的“光环”而已，只要心里永远怀有感谢生命、感谢生活的理由——哪怕只有一个——我们的光亮终究会被点燃的，我们的生活终究会是光彩熠熠的。有人说微笑，是人类最美丽的表情；我要说微笑，是人类最美丽的心态。朝着逝去的年华与远去的故人，朝着溜走的机会与不可企及的遥想微笑，t便是人性的光辉散发到了极致，便是心灵的高度得到了充分的升华。

无法忘记几年前电视屏幕上小女孩一张幸福的笑脸，尽管在世俗的眼光中，她可能是最不幸的——她没有双手，家境贫寒，还有着一对卧病在床的父母，然而她却因为自己能用脚写字，能念老师送给她的课本，能尽微薄的力量照顾父母，而骄傲地喊出了“我最幸福”。她失去的东西乏多，是常人无法想象的；而她得到的，是向一切困难微笑的勇气，是豁达而精彩的人生。由此我想到，事物一旦失去，就是背对着我们的安琪儿；只要我们微笑，她就会转过头来，重新赐予我们一切。

请看看我们的幸福法则：幸福=拥有／失去。也许我们无法留住一切．但只要我们将失去抛出脑海，那么所有的拥有与幸福，都可能被无限放大!评点：有位老人，因为从来不对已经失去的东西耿耿于怀，所以能在人生笆备个阶段都感到自己“最幸福”；一个女孩，因为具有向着一切困难微笑的勇气，所以尽管失去了太多太多，仍得到了豁达而精彩的人生„„文章结合这样两个典型事例，以洒脱优美的话言，诠释了面对失去的事实时理应持有的态度，具有较强的感染力。

不能失去你

花开花落，岁月流逝，你可曾失去过什么？年年岁岁，岁岁年年，你可曾得到什么？ 友谊是一棵长青树，是一朵不败的花，我们从小到大都沐浴在友情的温暖中，是谁，在我们最无助的时候，牵着我们的手带领我们走过黑暗？是谁，在我们最需要帮助的时候伸出友爱的手？又是谁，在我们迷惘的时候帮我们拨开了眼前的迷雾？习惯，是的，我们习惯于生活在浓厚的友谊中，当有一天，我们突然失去了友谊时，才发现缺少了友谊是那样的冰冷和孤独。不能失去你，友谊，我们的内心不禁大喊。

钱，不是万能的，但是没有钱却是万万不能的，听过这句话吧，在这个利欲熏心的年代里，金钱至上的社会，商人们勾心斗角想尽方法用尽手段想多赚钱，可是，在你们得到金钱的同时，你们有没有失去过什么？商人做生意要诚信为本，不能为了金钱去做违背诚信的事，诚信是人的传统美德，是做人的根本，如果诚信失去了，做人的品质也失去了，三聚氰铵奶粉违背了商业诚信，欺骗了消费者，地沟没损害了消费者的健康，这些商家违背诚信赚得了金钱，最后也因违背诚信让工厂倒闭,这时，我们内心又会呼唤，不能失去你，诚信。

大爱无私，记得512那个让人痛心疾首的日子么，一场大地震让那样多家庭瞬间失去了欢乐，那是一想起就会让我们流泪的日子，可是，有爱在，全国人民一起用大爱为灾区人民搭建了新家遮风避雨，用爱安抚灾区人民受伤的心，西南大旱又是大爱让全国人民起帮助灾区，一起携手共渡难关。如果，人世间没有了爱，那我们会怎么办？我懂得，爱，不能失去你。

很多东西，失去时，我们才懂得去珍惜，很多东西，失去后再没办法找回，没办法弥补，那我们就一起珍惜，因为，人间有很多的美好，我们都不能失去你。

得到与失去

失去是一种痛苦，也是一种幸福，因为失去的同时也在得到，因为我切实历经了失去的痛苦和幸福，蝉的蜕变，就是一次新生。

失去太阳，可以欣赏满天的繁星；失去绿色，得到了丰硕的金秋；失去青春岁月，我们走进成熟的人生„„.生活，需要享受收获的喜悦，也该享受“失去”的乐趣。

希尔.西尔弗斯坦在《失去的部件》中记述了这样一个故事：一个圆环失去了一个部件，它旋转着去寻找这个部件。因为缺少这个部件，它的滚动非常缓慢，这使得它有机会欣赏沿途的鲜花，可以与阳光对话，同蝴蝶吟唱，和地上的小虫聊天„„而这是它在完整无缺、快速滚动是无法注意、没能享受到的。但当它得到那个部件后，因为滚得太快，它失去了所有的朋友，不能从容欣赏花，也没有机会聊天，一切都变得稍纵即逝„„

“花开花落总有时”，一切都有它的所得和它的所失。

生活对人是平等的，在你得到美貌的同时，你也许将失去与之成正比的智慧；在你得到快乐的同时，痛苦也许正在虎视眈眈地盯着你。所以说，人的心房住着两位客人，痛苦与快乐，你太快乐了，会吵醒沉睡着的痛苦，当你痛苦时，快乐会随时降临到你身上。

泰戈尔说：“如果你因失去太阳而流泪，那你失去群星了。”泰翁看似平常、实则深刻的哲理名言帮我们架起了一座桥——一座将失望化为希望，痛苦化为快乐的桥。让我们明白了的到是一种幸福，失去是另一种幸福，明白了拥有什么就品尝什么才是真正的幸福，不乞求、不放弃。只追求可望而可及的幸福，而不是可望不可及的幻想。

生活让我们明白了人生的一切都可以享受，即使是孤独也可享受。懂得了人生这本厚厚的书，只有孤独时才能读出真正的味道，失去了热闹，还有幽静陪伴。懂得了即使失去了所有同伴，还有脚下的路相伴，要是停下来哭泣，可就连最后的同伴也弃你而去了。

不历经风雨，那能见彩虹！失去是一种痛苦，也是一种幸福，失去的同时也在得到。如果只感伤失去，那么你就一无所有，有能力享受“失去”的乐趣，才能真正品尝人生的幸福。

失去承诺后

广阔无边的大海里住着一条美丽、骄傲而又贪玩的小金鱼。她听说大海岸边的沙滩上非常好玩，就打算到那里游泳一番。

一天清晨，小金鱼启程了。她一路边玩边游，好容易来到了大海岸边。金鱼一看：啊!海滩上爬满了五颜六色的贝壳和海螺。阳光照在沙滩上，那些贝壳和海螺发出耀眼而美丽的光泽，给沙滩增添了光彩。

金鱼自言自语地说：“这些贝壳和海螺本来并不怎么好看，可被阳光一照，变得这么美丽动人。我这么美丽，要是让阳光照照，那不知该多美了。”她说着就往沙滩上游去，大海妈妈赶忙抱住她，和蔼地对她说：“孩子，你不能到沙滩上去，你一定要向我承诺你不去沙滩，不然你会后悔的。”金鱼就急切地问：“为什么?”大海笑着说：“你离开了我，就活不成了。”金鱼说：“真的吗?如果是这样，我暂且向您承诺我不去了。起初金鱼记住了承诺没有去沙滩，最后金鱼还是经不起沙滩的诱惑，她趁大海妈妈没注意时，偷偷的溜走了。

她刚在岸上待一会儿，就有些喘不过气来。她觉得自己就要闷死在沙滩上，不禁绝望地哭了起来，这时大海妈妈听见了说：“孩子妈妈没骗你吧!这是就你守承诺的结果，只要你以后向我承诺从此听我的话，我就救你回来。”金鱼听了惭愧的说：“大海妈妈，是我不对，是我没守承诺，请您救我回去吧!以后我一定做一个既听话又不贪玩和守承诺的好孩子。”听了这话大海一个浪潮打过去，把她拉回水里，紧紧地搂在怀里。

当金鱼失去承诺后才知道妈妈没有骗她，才知道失去承诺后的痛苦，所以我们不要像那只金鱼一样，直到失去承诺后，才懂得珍惜，由于金鱼懂得了承诺，所以她被大海妈妈救了回来，从此，金鱼就安心地生活在大海妈妈的怀抱中，幸福地游来游去。

坦然面对失去

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。在人生征途中，因种种原因，有许多人会出乎意料地遭遇失去——失去财物、失去既得利益、失去肢体健康健全、失去升学、就业、晋级、发财机会„„万一遭遇失去该如何面对？

面对失去应坦然视之。据史书记述：汉桓灵间太原孟敏行途中不慎失手打碎瓦甑掉头不顾径然前行名士郭泰见而奇之随尾问其故孟曰：“瓦甑已破不复能用顾之何益？”孟敏在瓦甑破碎后那种“掉头不顾”态度值得仿效那珍爱东西、那美好梦境一旦失去了就平静地让它失去！如果沉浸于对失去惋惜中悔恨中痛苦中那么不仅会损害自身健康而且会失去前行勇气和动能

面对失去应自信自强。李白诗云：“天生我材必有用，千金散尽复还来”陆游曾题：“山穷水复疑无路柳暗花明又一村”遭遇失败陷入困境时应有李太白自信；错失良机前途茫然时应有重新开创决心古往今来许多有志之士遭遇失去、身处困境却努力自强他们终于活出卓越人生报载：岭西矿女工白素珍下岗失业后不抱怨不消沉先是替别人打工之后抓住外贸公司策划柳编工艺品机遇借助父亲会柳编手艺创立了小小柳编厂经过一番努力其产品远销美国、日本、德

国、意大利和法国创出了年外销数十万元、且拥有专利产品私营企业而且还为近百名下岗女工创造了就业岗位白素珍下岗不失志、创业成老板事迹表明：自信自强有可能失一得百

面对失去要扬起理想风帆。论失去前苏联作家奥斯特洛夫斯基堪称为失去得最多人：他仅念过三年小学青春消逝在疾驰战马与枪林弹雨中16岁时他在与白匪战斗中腹部与头部严重负伤右眼失明；20岁时又因关节硬化而卧床不起；32岁时双目失明四肢瘫痪全身活动双手丧失写字能力连转动头部也极为困难但是他心中有为人类解放事业而奋斗崇高理想有要对党和工人阶级尽些力量热望因此他放弃了退役后政府让他养病清闲忍受着病痛折磨努力学习另战斗武器——写作以笔、到后来是口授顽强地、努力地为青少年创作小说终于在病榻上创作出了赢得世人广泛称赞和捧读名著《钢铁是怎样炼成》等小说面对最惨烈失去高扬理想风帆奋力开拓创新建树不朽业绩这伟大奥斯特洛夫斯基！这伟人生平和业绩表明：面对失去不仅要坦然应对自信自强而且要开阔胸襟树立起为祖国、为人民作奉献崇高志向志存高远就有前进动力就会有科学应对之策进而能收获令满意、让别人羡慕硕果！

暴风雨过后彩虹分外绚丽！愿以此与失去者共勉！

**第三篇：以露珠为话题的高一作文**

汗水和露珠是远方亲戚，可是露珠从来不把汗水放在眼里，只当做是一粒细沙。下面给大家带来一些关于以露珠为话题的高一作文范文，希望对大家有所帮助。

以露珠为话题的高一作文范文1

这是风和日丽、阳光灿烂的一天。

两只漂亮的蝴蝶刚好出来散步。突然，一阵凄凉的哭声传入它们的耳内，一瞬间，所有的美好感觉似乎都被这悲惨的哭声代替而隐去了。是谁呢?蝴蝶们循声飞去，哦，原来是一朵失去亲人的野百合，野百合旁还有许多枯死的小花和几朵奄奄一息的郁金香和月季。

来自：作文大全　　郁金香无不悲悯地安慰道：“小妹妹，世间万物都有毁损的时候，更别说生物，它们总有一天会离你而去的，不要再哭了……”　月季什么话也没说，只是心疼地望着野百合：那日渐瘦弱的身躯，那越来越憔悴的脸蛋，那逐渐枯萎的小花瓣以及那无助而晶莹的泪珠……

过了一会儿，郁金香和月季也相继倒下了。临“走”前，它们对野百合说：“我们都曾灿烂地绽放过!

请你，一定也要开出最美丽的花，我们在地下，即使化为泥，都在看着你，别让……我们……失望啊……”说完，它们永远地离开了这个世界。

“呜……呜……”野百合哭得更伤心了。

蝴蝶们迅速飞了过去，飞到了野百合的身旁，轻轻地说：“百合花，你别哭啊。”

野百合抬头望了望蝴蝶们。从百合花的泪眼中，分明可以看出它已经绝望到了极点。

“你们……”野百合呜咽着。

“你可要坚强啊，不能辜负亲友对你的期望，你要活下去，而且要好好的快乐的活着。”

“我的亲人都死了，就连我的朋友都撇下我走了!

”野百合擦了擦眼泪，凝视着这两只素不相识的蝴蝶。

“那我们做朋友吧。”

“我们做朋友?”野百合迟疑了一会，“好吧，我的朋友们。”

“不过，我们得来个约定，你一定要开出最美的花，我们才会来看你。”蝴蝶们说。

“我愿意接受。谢谢!”

听了这话，蝴蝶们才放心地走了。

就这样，日复一日，蝴蝶老了，花儿也开了。蝴蝶们已经意识到自己的时间所剩不多了，它们希望在生命的最后时刻去看望它们的朋友——野百合。

于是，它们艰难地飞到了那片草丛。它们看见了那朵野百合。此时，它正绽放着：那象征着美好、和平的洁白无瑕的玉色花瓣显得无比高贵和纯洁，碧绿的叶子更是青翠欲滴!

蝴蝶们笑了，停在了野百合的花瓣上。野百合发现了这两只蝴蝶，快乐得哭了!

“朋友，我们无法选择生与死，得走了。虽然，你曾经悲观绝望，但只要我们心中有爱，哪怕只给你一点安慰或给你一个做朋友的承诺，你的心中就会开出一朵凝聚希望的生命之花。看到你终于开出了最美的花，我们很是欣慰。因为，世界因你而变得更美了!”说完，蝴蝶们安静地“走”了。

而野百合再次流下了一颗颗钻石般的泪珠。

从此，世界上便有了露珠。

朋友，每个人的一生中，会经历许多生离死别和磨难。但在别人遇到困难和挫折时，如果你能伸出友谊之手给人以帮助，别人的心中一定也能开出凝聚希望的生命之花，那么，这个世界也会因你而变得更美丽!

以露珠为话题的高一作文范文2

清晨，当我走在消声若迹的马路，我总会一路观察路两边的草叶上、花瓣间那晶莹剔透的露珠。只见它们那饱满的身子轻轻滴落在了草上、花里，滋润着花草。它们那透明被微微的光线照得闪闪发光，微风吹来，露珠上，那股清秀的味道便向你扑鼻而来。在我看来，他们是上天派来的护花使者，默默地守护着大地上的花草，让它们充满生机，骄傲地挺立在大自然里。

我一路走去，就像一段浪漫的旅程，有了露珠的陪伴，我不再感到孤寂，心里感到满是美意。渐渐地，东边的太阳正缓缓地爬上来，越过那高山，射出了万丈的光，大地上的一切生物便容光焕发，纷纷从睡梦中醒来。花儿露出了甜美的笑脸，嫩草在风中摆动着自己优美的舞姿，枝头上的鸟儿吱吱渣渣地唱起了清晨的摇篮曲，渐渐地，人也多起来了。整片大自然都富有生机，充满了希望，充满了向往。而此时此刻的露珠，就是带给大自然希望的水精灵，它悄悄然地降落了，还来不及跟太阳公公道别，便急匆匆地离去了——它早早地滋润着大地，让大地灌注了生命，孕育了农民们辛勤种下的庄稼;它为田野上的一切庄稼灌溉着自己的青春，把自己最宝贵的生命奉献给了大地的一切生物，让大地到处都是一片生机勃勃的景象。

我从书中经常读到作者们经常把露珠比喻为泛光的珍珠。但我却不这么认为，在我心灵深处，露珠就是一颗小小的水精灵，虽的生命虽短，但却让更多的生命更长远，它让自己的灵魂寄托在别的生命上，在别的生命上塑造了另一片光辉。这不，花草上的露珠正谦虚地说着：“我只是一颗小水珠，每天都有这一段意义非凡的旅程，在这段旅程里，我坐在草叶上荡秋千，闻着花蕊的芬芳，抚摸着整个大地，然后就结束了我的一生，结束了这段收获满满的旅程。”啊!多么无私的露珠啊!我真想化作它的伙伴，与它一起在旅途中贡献着自己那微小的价值，让大地的一切焕发出青春。

平凡的露珠却有着这么高远的价值观。与此同时，露珠在我心中又是那么的可爱。

露珠就像我们的.老师，露珠在滋润着大地，老师就犹如露珠，我们台下的这一班学生就是大地上的生物，老师用呕心沥血、兢兢业业的态度滋润了我们幼稚的心田，让我们不断成长，奔向自己人生的梦想。

勤劳的清洁工人，当天还没有把最后一道漆黑的余光送走时，他们就早早地来到大街上，默默地清扫着垃圾，让整条大街美观干净，准备迎接新的征程。清洁工人悄悄地来，又悄悄地走，这正是露珠在闪烁着它那默默奉献的精神。

驻守在边疆的战士们，用自己强大的内心和无畏的精神保卫着祖国的土地，保卫着祖国的人民，让祖国安定繁荣，越来越强盛。他们是那么默默无闻，坚守着祖国的防线，用生命在为祖国撑起了一片高远蔚蓝的天空，自己却只能平凡无奇，无怨无悔地一直在坚守。因此，被祖国人民称为“最可爱的人”，面对国人们的称呼，他们又表现得那么谦虚，只是简单地说：“这是我们的使命，应该的。”

看看我们生活周围的人群，像“露珠”这类人大有人在，他们永远都是那么默默无闻，在平淡的岗位上，用自己那渺小的力量奉献于祖国，为祖国的繁荣和进步，付出了无限的贡献，用自己有限的生命让祖国无限的光彩越发灿烂夺目。

以露珠为话题的高一作文范文3

雨后，我静静的躺在一片树叶上甜甜的睡着。一阵阵风拂过我的前额，一片泥土的清香悄然飘来，肖姝怡用那轻柔的声音喊道：醒醒露露，我的露珠小姐，拜托该起来了。我慢慢的睁开了眼睛。

这是哪儿，这么漂亮!我赶忙穿好水蓝蓝的裙子，整理了一下自己那透明的长长的头发，然后随着我的\'朋友冰儿来到了露珠总领大楼。

总领大楼四周一片青翠，翠绿色间点缀着各色娇艳多姿的花朵，我们随时可以看见大大小小的同伴在这里忙碌着。它们有的在帮花儿姐姐化妆，有的在装扮着漂亮的衣裳，而有的则是带着刚诞生的小露珠在树叶滑梯上穿行着、玩耍着………

我拉着冰儿的手，一起走向总领大楼。冰儿突然紧张的看着我说：你说这次分别后还能再相见吗?我看着冰儿心里一紧，因为露珠是为大自然而生，而我们的理念就是：为大自然尽一份力，所以我们听到的每一个任务，都具有牺牲的可能。

我们来到总行大楼内，森森领导给了我们一人一张任务卡，冰儿被分配到野花教师当老师。当我打开自己的那份任务卡时，我却呆住了，这是露珠界最光荣的任务，也是一定会牺牲的任务：集满一个鸟语背包的水珠，带着它们去让泥土散发清香。

我坐着枝干电梯上到了最顶，层背起我的鸟羽背包，准备进行集水旅程。三二一，准备，开始!随着命令我赶忙坐着滑梯一路前行。

我来到花丛中，蝴蝶仙子舞动着那娇艳的身姿在花的海洋里，欢迎着我的到来。收集完水珠，蜂儿姐姐也招呼我让我与他一起尝尝甜甜的蜂蜜，同醉于这片五彩缤纷的花海之中。

顺着一层层花瓣台阶我来到了茂密的森林中。我热切地跟着生命中的朋友们打着招呼：你好美丽的百灵鸟，你可以再为我演唱一首歌吗?你好可爱的蛐蛐，你是天生的自然演奏家，是音乐的天才，你演奏的曲子无人能比，你可否在为我奏乐一曲?你好落叶姐姐，你能再载给我渡这条叮咚的小溪吗?你好威严的老虎哥哥，你那雄混浑的男高音是那么有气势!你好可爱的小蚂蚁，你们在叨叨地寒暄什么呢?不如也加我一起来聊聊吧!

时间在年轮里飞速旋转着，我的鸟羽背包也很快集满了。我没有勇气一步步爬上大树在从树上落入泥土中。我望望远处，蓝玫瑰在风中向我微笑，姐蔷薇在风中冲我点头，这里除了花就是一望无边得苍翠。我慢慢地向前走动，我都自己默默的说：露露坚持，爬到树顶!随着心底的一股信念我冲到顶。

树顶上一切都变了，我突然好高兴，好快乐，原来世界是这么大，是这么广阔呀!我闭上眼睛，静静地用心去感受着广阔而美丽的土地，我是顺着叶子滑梯，落入了泥土妈妈的怀抱，大自然妈妈的怀抱之中。

以露珠为话题的高一作文范文4

“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”。露珠原本只是一滴水，一滴冰冷无情的水。可是，人若有情，万物皆有情。露珠可以选择做无情的溪流，亦可以选择做容纳百川的-，更可以做默默无闻的小河。

人生亦如此。

人是有情的，人是可以选择的。选择对于人来说是一个挑战，更是一个转折。无奈的选择决定了生活的方式，不管开头如何，结局又如何，过程是令人感动的，也是令人珍惜的。

选择是无情的。

这或许不是你自己的选择，可你必须无奈地接受它。也许你会抱怨，也许你会放弃，也许你想改变。可无论开头的选择如何，过程是属于你的，你可以创造它，甚至改造它，让它成为你的战胜品。同学曾告诉我，他承认自己成绩差，可他认为自己仍可奋发，但他坐的是最后一排，他觉得无形中似乎要让他自己承认自己真的很差，这令他很苦恼。或许最后一排是不好，但我想说：座位有好有坏，适合自己的才是最好的，因为只要是金子，放在哪里都是会发光的。

选择是有情的。

或许这是你自己的选择。也许他人的反对曾令你动摇，但最终你坚定地选择了，那就不要放弃。不管结局如何，不管过程有多苦有多累，不管你是否想过放弃，但这是你自己的选择，不可怨天尤人，亦不可自暴自弃，勇敢地为自己的选择承担责任。

一位商场成功者和父亲在酒吧里喝酒聊天。听着悦耳的琴声，父亲问儿子是否为自己的选择后悔过。儿子深沉地说，如果自己没有放弃钢琴，也许自己会成为一名优秀的`钢琴家。父亲笑着说，也许你选择了钢琴，那此刻弹钢琴的人或许是你。儿子无言以对。

不管选择对或错，珍惜每一次的选择;不管选择是愿意或不愿意，珍惜奋斗的过程;不管选择是多情或无情，珍惜自己的多情。

露珠或许为自己的选择流过泪，可它依旧还会擦干眼泪，为自己的选择而承担责任。

露珠尚且如此，何况人乎?

所以，选择吧!大胆地选择吧!珍惜选择的机会，不管是否你情我愿，勇敢地向前，为自己的选择开辟一条光明之路!

以露珠为话题的高一作文范文5

今早，我跟平日一样站在学生队伍后面，看着同学们一拍一拍有节奏地进行晨练，无意之间，发现身旁湛蓝的乒乓球台似乎更蓝了，仔细一看!呀，一层层密匝匝的水珠覆盖在桌面上——露珠。

昨天，我们刚刚做了一个小练习，写写有关露珠的比喻句，同学们千篇一律地把露珠比成了珍珠，似乎就没什么好比的了。这不正是好机会吗?刚做完操，我就要求同学们用两到三分钟的时间，观察露珠。也许是同学们对露珠的新奇;也许是同学们早已被露珠诱惑。三个一群，两个一伙，蹲在一块儿，低着头，小声议论着，那眼睛似乎都快触到草尖儿上了;有的干脆用小指尖轻轻地触摸着叶上的珍珠，生怕弄破似的……

回到教室，我可不能放过这个练笔的机会，“同学们，你们刚刚观察的很仔细，能不能把你们观察到的露珠用几句话写下来呢?”同学们，你望望我，我望望你，并没有我预料中的热情……经验告诉我，需要点拨和指引。

“观察，也就是看、闻、摸、想等运用你所有的感官去和它交流，你一定就会有许多的话去写……”我轻轻地点拨着。沉思片刻的同学们渐渐舒展开了眉头，一个接一个动起笔来。不大一会儿，就有田家鑫同学举起了不太自信的小手。随着我的示意，她鼓起勇气念开了：“小小露珠像个调皮的小人儿，沾在我们手上，又像是一个透明的水泡泡，淘气极了，如果你摸上去，小水珠跑到你手上，很清凉、很舒服。”没想到平日记流水的她，也有了自己的想象。

听完田家鑫的句子，同学们如雨后春笋一个接一个，念开了……

“小露珠亮晶晶的，有的躺在碧绿而狭长的叶子中间，像小孩在玩滑滑梯呢?有的挂在叶尖儿上，像一位跳水运动员准备跳水。”呀!想象真生动。

“一个个小露珠在草儿上，还没苏醒过来，还在做它的美梦呢!我不敢去打扰它们，生怕搅了它的美梦，只敢静静地看着它们，它们小巧玲珑、晶莹剔透，多么美丽呀!”

我再一次惊讶了。还有什么比这更好的描写露珠的句子呢?

我们的`小作家龙吟云也在此时举手了，“草儿上的露珠简直无法形容，有圆的、椭圆的、半圆的，晶莹透亮，闪闪发光。时而像透明的珍珠;时而像圆溜溜的玻璃球;时而像裹得紧紧的小人儿在嫩叶上滚动，真是小得可爱，美得迷人哪!要是用力地摸一下，露珠妹妹立刻消失得无影无踪，原来在和我们捉迷藏呢!”

……

以露珠为话题的高一作文范文

**第四篇：高一以时间为话题优秀作文**

时间，不停的转动，它带给我们最深刻的会是什么呢?下面给大家带来一些关于高一以时间为话题优秀作文，希望对大家有所帮助。

高一以时间为话题优秀作文1

微微风，融融月，一如那花香，风吹万里也总有散去的一天。然而始终不变的是无论身处“等闲识得春风面，万紫千红总是春”的满怀喜悦中，还是“把酒送春春不语，黄昏却下潇潇雨”的满怀愁绪中，皆犹记于心的“蒲花潜入梦，犹忆少年时”的悠悠深情。

春光明媚，夏阳高照，秋高气爽，冬雪皑皑，每一个季节都是那么可爱，每一个瞬间都是那么美好。年少的我们无忧无虑的成长着。在明媚的春光里，在小小的书桌旁，坐着妈妈，她在织着毛衣，而我在认真写着作业。妈妈对我的爱，无形之中表现了出来，无需过多的言语。为了妈妈的期待，我努力学习。无忧无虑中，走我们的路，唱我们的歌，爱我们爱的人，生活就这样歌吟向前。蓦然回首，时光流逝中，总有一些遥远的气息，穿越时光的尘埃，闪烁到我们眼前，萦绕在我们心间。一缕温暖，加一味感慨，然后是我们更加奋然前进。

流动的年华折射出青春的光芒，岁月无声，白驹过隙的光阴却在生命的每一个空隙不着痕迹的流淌。流动的年华总是涤荡在渺远的心际。“母爱是不求回报的，体现在爱孩子的方方面面”。她总是在劳累了一天之后，不忘记督促我学习。一举手一投足，时光匆匆，慢慢的，我们悄然长大。

下雨天，学校门口，妈妈在等着接我放学回家。她说，下雨天路不好走，我不放心。每一次她接我放学我都不忍心，可是，我知道如果坚持不让她来，她一定会更加担心。每当这时，一种温暖的情愫弥漫在心头，无言的感动轻轻地浸湿了我的眼睛。生活中的点点滴滴，把每一片成长的回忆酿成美酒，贴上标签。

鱼的快乐是在水中畅游，而妈妈您的快乐是什么?而您不做声，在您慈爱的目光中，我看到了很多。

一下子仿佛读懂了四季，回味初春，品尝盛夏，咀嚼金秋，聆听隆冬。捉蚂蚱，数星星的日子纷纷飘落在发黄的日历上，离我们远去。

走着，想着，感慨着，好景是一朵永不凋零的花。

每个人都有属于自己的过去时，进行时和将来时，在时光的车轮中，它们有序排列，共同组成了我们心中的那份美好。

高一以时间为话题优秀作文2

曾经我对时间是没有多大感觉的，直到有一天，我在一张纸上写下我的出生日，然后是我十岁、二十岁、三十岁等等的生日。不经意间，发现笔头下写的数字竟然是我一百岁时的公元年月日。就在那短短的几秒钟内，像一个小孩子数数一样报出了自己未来的年龄。这时，我的心像触电一下感悟到：人生短暂，人一生的时间太少太少了。

此后一段时间里，我要么回味着刚刚逝去的童年，要么想着未来，那物是人非的悲哀场景，只因为感觉时间过得实在太快!正因为如此，我在内心里拒绝长大，拒绝青春期的到来。好在有一天，我像被电棍棒击一般感觉到：一味沉浸于过去与未来，还不如珍惜现在的时间，在过去的时间上与不确定的未来上再花时间是不值得的。这恐怕是我第一次比较清醒地认识到关于时间的感想。珍惜现在的时间，把握住现在。

这以后，我对“时间”这个词总是很敏感，因此也接触到了不少关于时间的文章，曾经有一名科学家在接受采访时，被记者问到为何每天工作的时间长达十九个小时时，科学家答到：人的一生中时间本身就很少，在这极其有限的时间里专注干事的时间少得更惊人，仅仅只有三天!我的心一紧，难道人的一生中，干实事的时间而且是纯时间就真的是这么少吗?难道我的一生绝大部分就在：“凭白无故”的浪费中渡过吗?我开始急了。但就在这时，我捕捉到了一丝感悟：不仅仅要珍惜现在的时间，而且要在这即将逝去的时间里多干实事，讲求效率，而不是仅停留在给别人自己是在珍惜时间而效率很低的表现层次与知道惜时却不知时时惜时的认识层面上。因此，我援引一篇文章的中心思想------与时间赛跑定义我对时间的另一感想。

与时间赛跑突出一个“抢”字，节约一切可以节约的时间，利用一切可以利用的时间。有时我也想，为何非要这样，为何非要将自己弄得心身疲惫呢?------为了自己一生充实、不无所作为，为了自己今后不会因为青春、激情的逝去而后悔当初没有惜时，不会因为自己的一味沉浸而让一生充满沉浸。

我对时间的感想将持续我的一生。

高一以时间为话题优秀作文3

在我们平凡的日常里，大家都跟作文打过交道吧，写作文是培养人们的观察力、联想力、想象力、思考力和记忆力的重要手段。相信很多朋友都对写作文感到非常苦恼吧，以下是小编为大家整理的我的时间观念作文，希望能够帮助到大家。

我是一个没有时间观念的人，晚上看小说看到睡着是家常便饭，常常误了很多该做的事情。再不然就是每次爸爸都要大吼大叫，我才会去睡觉，总是漫不经心的\'跟爸爸说：“再看一页就好!”其实，我已经看五页了，不知不觉中我浪费掉自己该休息、该睡眠的宝贵时光了。

虽说我有时会看书看过头，但大部份我都会很遵守时，有一次我跟小陈约在我们常去的游泳池，本来我们是约三点，但迷糊的我记成3：20，还好我我是个不愿意让人多等我的人，我总会提早到达，所以很幸运的没有迟到。

我也懂得怎么好的“分配”自己的时间和怎么样有效率“利用”时间。我订了两张计划表，星期一和五一张，二三四一张，因为星期一和五不用上补习班，而二、三、四要上补习班。透过这些表格，我很清楚自己有多少属于自己的时间，就可以复习功课或是看我最爱的课外读物了。

时间操控在自己的手里，我一定要自动自发的控制自己看书的时间，改变自己!

高一以时间为话题优秀作文4

安静缱绻的夏天，浮云过眼，一个人栖息在老屋的廊檐下，那翠生生的光阴在檐屋间径自散落。我，沉思不语，只留下低低的一声叹息。然后提笔，记录这无处安放的情绪和转眼即逝的时间。

日子一天又一天地逝去，红尘俗世都如烟花般倏忽消失，时间，总在不经意中偷换了我们的青春。

“最是佳人留不住，朱颜辞镜花辞树”，当我看到朱红的镜子里再也没有那张可爱幼稚的面孔时，这才有种恍惚若失的感觉，曾经总以为”我们很年轻，有的是时间“的我顿时像迷了路的小鹿，怔怔地看着镜中满是泪水的双眼。

三月四月，再到被称为”毒月“的五月，时间就这样无声无息的流逝，犹记得去年夏天吃桃子，抢西瓜的情景，脑海中的一幕一幕毫不怜惜地触动心灵的琴弦，花开花落，鸟即鸟离，物是人非，此年非彼年也!

时间匆匆流逝。那些人与事都从我们身边掠去，不留一丝痕迹;演绎一遍，再沉淀一些。多少喜怒哀乐，都被吞噬在时间的车辙里。所有的曾经，都被时间沉淀后不再。所有的过往，都因时间的离去而消失，诚然，纵使有万般无奈，可终究是逝去了，就如徐志摩所说的‘挥一挥衣袖，不带走一片云彩”。

我们，这群时而狂妄不羁时而茫然失措的’90后”，这群喜欢畅想梦想而又习惯被人安排，怕吃苦的我们，不能再围绕过去的往事苍白地原地旋转了。面对这匆匆流逝的时间，亲爱的我们，终究要拼一把，作为李宇春的粉丝，我喜欢她的\'率真和为音乐梦想不懈努力的性格，她说，”再不疯狂我们就老了!“是的!为何我们不珍惜这大好时光，努力拼搏，在心底为自己的人生种下一粒希望的种子，用路途中努力的汗水和欢喜的笑容灌溉，让它成长为参天大树?为何不让它守护孱弱的心灵，唤醒我们沉睡的斗志?

让我们把握现在，珍惜眼前，用自己的勤奋执着把握未来!梦想是注定孤独的旅途，路上少不了质疑和嘲笑，但那又怎样，哪怕遍体鳞伤，也要活得漂亮!因为这是我们的时代!

高一以时间为话题优秀作文5

每天早上母亲负责叫我起床，但我总会耍赖，坚持要多睡五分钟，我就继续睡，说也奇怪，母亲还没叫我，我就自己惊醒，而且是刚好五分钟，我在母亲发飙以前，跳下了床，一点也没有误到时间。这不知道是超有时间观念，还是只是巧合呢?

我是一个有时间观念的人，就算迟到也大部分是有原因的，不像我姐姐，一直拖一直拖，一直浪费时间。

没有时间观的人或许自己毫不在乎，殊不知这可是一大损失呀!宝贵的时间分秒就消逝，不好好把握的话，只能怨叹了。

在日常生活中，其实我也是一位时间观念极差的学生，平常赖床的习惯及常出现。当一位没有时间观念的学生倒是非常辛苦，说不定就因为没时间观念而上课迟到，或是做事敷浅，这令人十分头疼、懊恼，在我的生活中，也出现了类似情况。

星期一的早晨，我正睡得香甜时，一阵声音从我耳边传来，醒来才知道，原来是母亲正在叫我起床，但我却不理不睬地继续熟睡，在过了五分钟后，母亲再度叫我，我才真正起床，这时，我也快迟到了五分钟。有没有时间观念其实只要看看自己的平常作息，就可知道的.一清二楚。

时间观念，对大家来说都非常重要，当你失去了它，你将会有一堆不寻常、更累人的事情发生，而它的重要性，对大家来说都非常珍贵。一旦拥有了它，上学不会迟到，交卷时间不会延长，因为它的存在，让我们生活得更精彩。

我觉得，时间就像金钱，时间就是生命，我知道时间对我的重要，浪费时间无疑就是跟自己过不去。母亲曾说：“不要白白浪费在时间哩，要懂得去规划，知道吗?”这一句话场记在心，不敢忘记。一个人连时间都管不好，那还能管得了什么呢?

高一以时间为话题优秀作文

**第五篇：高一以定格为话题作文投稿**

高一以定格为话题作文精选

时间是在不断地流逝，似乎让人有些手忙脚乱。下面带来的关于高一以定格为话题作文精选。

高一以定格为话题作文800字1

残霞的余光照射着大地，幕落的黄昏静静地躺在山崖上;斑斑点点爬满了血染的天空，像偷偷拍下的照片，朦胧一片;沉睡的大地萌动的一切，包裹在夜空下;繁华的城市，也只不过是一片火海。

深深的夜，我叩击着它的门，走入了夜的世界。长长的环城路被灯光映得火红火红，漫无视纪的道路模糊地伸向远方。寂静的街道，只留下了我们的身影。我独自一人跨这着幸福的阶梯，貌似于步入虎口，有点阴森，这将会成为我最热忱的夜晚!

竖耳亲听，聆听山的歌声。仰望天空，看那曼妙的夜景。广场的中央有一根大石柱，看起来似乎是通往上天的。我总不能看清它的面貌，因为我们在晚上相遇。

我坐在湖边，看着湖底的月色。弯曲的月芽，星星点点的荧光。黑色中还掺杂了一些枝干，还是环视四周，单纯地看着我的天空，最美了!一座山峰矗立在地与天的边缘，在我的身后是一座亮堂堂的城市;而存活在我心中的，依旧是山上方的那片洁净无瑕的天空。

冷冷的夜色，稀稀疏疏的亮点，简简单单的夜。到处死一般的沉寂，但它却没有破坏在我心中可爱的一面，反而令我觉得她更美。

沙漏在计算着时间。我不知道我要期盼多久这样的夜。或许再多的夜晚只能成为我回忆的工具。再也没有那个夜晚可以装饰我的心灵。那一夜，在我心里已经成为了永恒的定格。

默默地注视着远方，在天地的交界处，生命的光源开始燃烧，驱赶着夜。望着那一刻，我知道这意味着终结。清晨的霞光，流入我的视线，我看着这场夜的表演，渐渐地成为了我的记忆，月夜下的那一瞬间......高一以定格为话题作文800字2

记忆中的画面依旧清晰，依旧散发着圣洁的力量。我穿梭其中，感悟着生命与光芒。

黄莺伫立在树梢上，阳光轻拂过它高昂的头。原本光彩鲜亮的羽毛已变得黯淡，即使筋疲力尽，可它仍用自己最后的生命歌唱着，婉转嘹亮的歌声流露出它的坚持不懈。它自然知道昼夜不停的歌声意味着什么。它吐出最后一个音符，闭上明亮的双眼。刹那，柔和的清风托出悲壮之感，定格在记忆中的画面是倔强的它，美丽而安详——它没有辜负它高贵的血统。

春蚕卧趴在叶面上，阳光温暖它细长的身躯。原本柔软娇嫩的躯干已变得僵硬，即使力已枯竭，可它仍用自己最后的生命吐着丝，纤莹洁白的细丝流露出它的坚韧顽强。它自然知道吐完所有的蚕丝意味着什么。它吐出最后一点晶莹，合上黑亮的双眼。登时，漫天的白云衬出生命之光，定格在记忆中的画面是执着的它，美好而祥和——它献出了自己全部的力量。

老牛直立在田野上，阳光抚摸它弓驼的脊背。原本结实强壮的肌肉已变得消瘦，即使即将倒下，可它仍用自己最后的生命耕耘着，整齐划一的土地流露出它的尽职尽责。它自然知道自己的年老虚弱意味着什么。它耕完最后一块田地，闭上浑浊的双眼。瞬间，金色的夕阳烘出阵阵伤感，定格在记忆中的画面是诚恳的它，朴实又尽责——它没有损毁它神圣的使命。

蜡烛在桌面上燃烧，夜晚中的它显得格外耀眼，滴滴蜡泪缓缓落下。即使它将要燃烧到尽头，可却仍在用自己的一切释放着光明，温暖如太阳般的火光背后是它坚定的身影。它自然知道燃烧结束后意味着什么。它释放出最后一丝温暖，失去了光明。霎时，夜空中星辰的淡淡微光回应了它带来的热情，定格在记忆中的画面是星光中的它，依旧动人——它没有虚度一生。

定格在记忆中的画面有着足够压倒一切的力量，那是永不言输的热情，是感动一生的温暖，更是人生的启迪!

高一以定格为话题作文800字3

时间是在不断地流逝，似乎让人有些手忙脚乱。但是爱却不同，爱会永驻，就算是相隔几年，甚至几十年，有一样物品，它仍然可以唤醒你沉睡你记忆。它就是——相片。

我有一个习惯，无聊时总爱翻翻那些老照片，想想照片中的故事。我以为这是一种欢乐，同时也是一种享受，可我今天，却无幸同时也有幸地翻到了一张照片，一张令人心碎的照片。那个主人翁，不是别人，正是我心爱的外公，悲痛一下子如洪水般涌上了我的心头，我不禁痛苦地回忆了起来。

那是我上小学三年级的时候，放学了老师叫我过去，用一种冷而悲的声音告诉了我一个噩耗——“外公驾鹤飞去了!”我顿时头脑一晕，什么也记不得了，只是脑袋一片空白。就这样我回到了万盛。当我再一次看见外公时，他已经不像过去那样，如孩童般拉着我的手，快快乐乐地带我去钓鱼买东西了。他只是庄严而深沉地躺在那里，他看上去是那么慈祥。怪不得上帝都那么喜爱他，想让他脱离凡世，自由地在天上与上帝一起赏尽人间的真善美。

这时，我看见了外婆与妈妈，她俩互相扶着对方，向我走来，那一步步是那么的艰难，因为她们早已伤心得无力了。这时妈妈开口了：“儿呀，你要是早到两小时该多好呀，这样就可以再与外公谈一次心了---!”我全身冰冷，没有哭，我很残忍，我竟然没有哭?我又从她们口中听到，外公休克时，医生说已经不行了，可当她们对着外公说我快回来时，外公却奇迹般的张开了双眼，而那眼中充满了急切的期望。并且正是这股外公对我的爱的力量，又多使外公痛苦地活了两个小时，当他真的离开时，说了一句话：“畅畅，你何时来看外公!”听到这儿，我再也受不了了，泪水夺眶而出，我的悲痛压倒了我的理智，我惭愧，我痛苦。

当我平静下来时，外公对我的爱如电影般一幕幕放映在我的脑海中，是他为我祝福;是他为我创造快乐，是他教会了我真善美。

渐渐地，我停子了回忆，这时我才发现我的泪水早已打照片打湿。我连忙擦干了它，又轻轻地合上了影箱。

我不愿再多想，因为它只会唤起泪水，但我自己知道——外公的爱将永远定格在我的心房，永远!

高一以定格为话题作文800字4

我有一个习惯，无聊时总爱翻翻那些老照片，想想照片中的故事。我以为这是一种欢乐，同时也是一种享受，可我今天，却无幸同时也有幸地翻到了一张照片，一张令人心碎的照片。那个主人翁，不是别人，正是我心爱的外公，悲痛一下子如洪水般涌上了我的心头，我不禁痛苦地回忆了起来。

那是我上小学三年级 的时候，放学了老师叫我过去，用一种冷而悲的声音告诉了我一个噩耗——“外公驾鹤飞去了!”我顿时头脑一晕，什么也记不得了，只是脑袋一片空白。就这样我回到了万盛。当我再一次看见外公时，他已经不像过去那样，如孩童般拉着我的手，快快乐乐地带我去钓鱼·买东西了。他只是庄严而深沉地躺在那里，他看上去是那么慈祥。怪不得上帝都那么喜爱他，想让他脱离凡世，自由地在天上与上帝一起赏尽人间的真善美。

这时，我看见了外婆与妈妈，她俩互相扶着对方，向我走来，那一步步是那么的艰难，因为她们早已伤心得无力了。这时妈妈开口了：“儿呀，你要是早到两小时该多好呀，这样就可以再与外公谈一次心了---!”我全身冰冷，没有哭，我很残忍，我竟然没有哭?我又从她们口中听到，外公休克时，医生说已经不行了，可当她们对着外公说我快回来时，外公却奇迹般的张开了双眼，而那眼中充满了急切的期望。并且正是这股外公对我的爱的力量，又多使外公痛苦地活了两个小时，当他真的离开时，说了一句话：“畅畅，你何时来看外公!”听到这儿，我再也受不了了，泪水夺眶而出，我的悲痛压倒了我的理智，我惭愧，我痛苦。

当我平静下来时，外公对我的爱如电影般一幕幕放映在我的脑海中，是他为我祝福;是他为我创造快乐，是他教会了我真善美。

渐渐地，我停子了回忆，这时我才发现我的泪水早已打照片打湿。我连忙擦干了它，又轻轻地合上了影箱。

我不愿再多想，因为它只会唤起泪水，但我自己知道——外公的爱将永远定格在我的心房，永远!

高一以定格为话题作文800字5

翻看心灵的相册，一幅幅定格在记忆中的画面记录下了成长的点点滴滴，那一个个各不相同的神情让我至今难以忘怀。

画面一：领奖台上，我高兴地双手接过奖状，灿烂的笑容浮现脸上,嘴角处,竟然出现了两处“小酒窝”。一旁的妈妈也高兴地为我鼓掌。这是一幅我九岁时的照片。那是我上三年级，出于好奇，我参加了区文艺大赛。第一次怀着忐忑之心参加比赛，我万万没想到，只学了一年长笛的我居然得了一等奖。当得知这个令人欣喜的消息时，我如神舟十号成功对接一般兴奋。这次获奖的经历还让我鼓起了自信的风帆勇往直前。

然而，生活并不是一帆风顺的。这不，我又看到很特别的一幅画面。

画面二：一个人流密集的广场，一个穿着溜冰鞋的小男孩仰面躺在地上，手、膝盖等处流出了鲜红的鲜血，地上，泪水和血水融成一片这是我十岁的一幅画面。我初学滑旱冰，自以为技艺娴熟，速度快得惊人。终于，悲剧发生了————我不幸摔倒了!那种因伤痛而紧皱眉头的表情让我至今难以忘怀。一丝悔意从心中升起，后悔我的`鲁莽，早知如此，何必当初。现在，每当我看到腿上的那个伤疤时，我总会感到心中一阵疼痛。

有时，画面上还会出现两个人。

画面三：炎炎的烈日灼烤着大地，令人汗如雨下。阵阵的热浪在地面上翻滚。房间外，一丝凉气由内而外的飘出，空调外机发出嗡嗡的噪音。房间里，我幸福地躺在床上，黑色的药均匀地洒在伤口处，妈妈则坐在一旁，双手不住地在我身上按摩，豆大的汗珠布满了她的额头。这是我十二岁时的一幅画面。那年，我先天性的皮炎竟然复发了!全身上下体无完肤，奇痒无

比。妈妈不知从何处求来了一种“灵丹妙药”，涂于伤口处并加以按摩，皮炎便会消去。妈妈决定试一试。从那以后，这样的画面便重复了好几十次。有时，我也曾说过：“妈，你休息会儿吧”，可妈妈却说：“我不累，只要你的皮肤好了我就高兴了”

愈翻愈快，一幅幅定格在记忆中的画面从我眼前掠去。哦，那美好的天真烂漫的童年生活真的要离我远去吗?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找