# 2024年云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字(二十篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-07-17

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇一**

丘北是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区。全县总人口45.5万人，境内居住有壮、苗、汉、彝、回、白、瑶等7种民族，形成了以多元文化为特征的文化形态。境内少数民族有着丰富的民间文学、优美的民间音乐、古朴的民族器乐、鲜艳的民族服饰、多彩的民族舞蹈、众多的民族节日、独特的习俗及悠然自得的民族村寨，自然与文化艺术交融，构成别具一格的民族风情园。

各位朋友，下面，我向大家介绍一下普者黑旅游区的基本情况：国家级重点风景名胜区---普者黑，普者黑景区为典型的喀斯特地貌，分布着众多的孤峰、湖泊、溶洞。奇丽景色以独特的孤峰群、高原湖泊群、溶洞群为主体，辅以古人类文化遗址、革命纪念地、大峡谷、高原草场、高原喀斯特湿地植物园、瀑布、暗河、云海、古树及绚丽多姿多彩的少数民族风情等人文自然景观组成。景区范围广、景点多、容量大，而且比较集中，景观独特、类型多样、环境优美。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。

普者黑景区1993年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区;同年，普者黑景区被云南省政府批准为省级风景名胜区;1996年云南省政府又批准普者黑景区为省级旅游区;20xx年国家旅游局将普者黑批准为国家aaa级旅游区;20xx年普者黑景区又被国务院命名为国家级重点风景名胜区。

普者黑景区可分为3个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积165平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西80公里，南部与开远市相望，面积11平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长110公里，总补给面积2024平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，售光和科普科考的理想之地。

六郎洞地下水发电站：六郎洞地下水发电站是我国建成的第一座地下式水库发电站，曾载入教科书。该电站于1954年开始勘查，1958年2月开工，1960年2月两台1.25千瓦的机组全部建成投产，电站装机容量为2.5千瓦，六郎洞电站自投产以来，已运行46年，总发电量达60亿度。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇二**

各位游客，大家好!欢迎大家来到被誉为“中国独一无二的喀斯特山水田园风光”的普者黑旅游。

概 况

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积o.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑2l公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

荷 花

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

仙人洞村

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇三**

各位朋友、大家好!跨过这座桥，我们就由红河州的弥勒县来到了丘北县境内。丘北县位于云南省的东南部，文山州北部，距州府文山113公里，东连广西和我州广南县，南接文山州砚山县，红河州开远市，西隔南盘江与红河州弥勒、泸西相连，北与曲靖师宗毗邻，往南经文山州麻栗坡县可直达越南，往东经文山州富宁县可到广西，往北经曲靖罗平可到贵州，具有很好的区位优势。丘北县资源丰富，是云南省林业基地县、生猪基地县、牛羊示范基地县、商品粮基地县，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

丘北是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区。全县总人口45.5万人，境内居住有壮、苗、汉、彝、回、白、瑶等7种民族，形成了以多元文化为特征的文化形态。境内少数民族有着丰富的民间文学、优美的民间音乐、古朴的民族器乐、鲜艳的民族服饰、多彩的民族舞蹈、众多的民族节日、独特的习俗及悠然自得的民族村寨，自然与文化艺术交融，构成别具一格的民族风情园。

各位朋友，下面，我向大家介绍一下普者黑旅游区的基本情况：国家级重点风景名胜区---普者黑，普者黑景区为典型的喀斯特地貌，分布着众多的孤峰、湖泊、溶洞。奇丽景色以独特的孤峰群、高原湖泊群、溶洞群为主体，辅以古人类文化遗址、革命纪念地、大峡谷、高原草场、高原喀斯特湿地植物园、瀑布、暗河、云海、古树及绚丽多姿多彩的少数民族风情等人文自然景观组成。景区范围广、景点多、容量大，而且比较集中，景观独特、类型多样、环境优美。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。

普者黑景区1993年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区;同年，普者黑景区被云南省政府批准为省级风景名胜区;1996年云南省政府又批准普者黑景区为省级旅游区;20xx年国家旅游局将普者黑批准为国家aaa级旅游区;20xx年普者黑景区又被国务院命名为国家级重点风景名胜区。

普者黑景区可分为3个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积165平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西80公里，南部与开远市相望，面积11平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长110公里，总补给面积2024平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，售光和科普科考的理想之地。

六郎洞地下水发电站：六郎洞地下水发电站是我国建成的第一座地下式水库发电站，曾载入教科书。该电站于1954年开始勘查，1958年2月开工，1960年2月两台1.25千瓦的机组全部建成投产，电站装机容量为2.5千瓦，六郎洞电站自投产以来，已运行46年，总发电量达60亿度。

半边寺及古驿道：半边寺也称“云庵寺”，建于清光绪七年(1881年)，半边寺依山势而建造，为木架穿斗式结构，半嵌于岩壁之中，故得名半过寺。古人有寺云“半壁灵岩半边寺，半边风景半边雾，杨柳岸上柳如烟，红石岩头花滴露”。寺东侧大红石岩下，原有清康熙年间建的“云居茶庵”，清咸丰六年(1856年)毁于兵乱，现仅存石缸等遗迹。寺前还保留有宋代修通广西的古驿道。

冲头云海：每年秋东两季，南盘江河谷内的云雾沿着江岸向老熊箐等冲沟飘移，扩散，蒸腾，上升，构成了一幅幅绚丽多姿的富有动感的画面，条条山脊似青龙腾云，时出时没，座座山峰如海中小岛，若隐若现，云遮雾断的奇景变化莫测，象海浪，象硝烟，象磨菇，象丝棉，如置身于仙境之中。有

天坑： 天坑风景区位于新店乡云上村，距“七江”公路200米，该景区为天然地质奇观，占地面积5km2，集观光、科考、探险、渡假为一体，具有较高的游览价值。

(至新店)各位朋友，说着说着我们来到了天坑风景区，有兴趣的朋友可以下车游览，感受一下大自然的鬼斧神工。给大家一个半小时的时间，请大家带好自已的贵重物品下车。

(至腻脚)各位朋友，我们现在路过的小镇叫腻脚，此地有两种特产比较有名。

一种是腻脚酒。腻脚酒产于丘北县腻脚村，因地得名。清乾隆五十五年(1790年)，郑家继刘家(贵州人)开办酒坊，至嘉庆年间“酿酒兴盛”。湖广总督，辛亥革命陆军上将黎天才(彝族)，1920xx年回乡省亲时，喝了腻脚酒说“吾戍马一生，喝过不少好酒，相比之下，腻脚酒堪称佳酿，不辱彝乡矣。” 腻脚酒以玉米为主要原料，当地唐蓄雨雪水，配以用干透绿叶子藤(藤科草本植物)、白头翁(中草药)等特制的曲药，通过固体发酵蒸馏而成。腻脚酒之所以有名，除特制曲药外，更重要的是有当地的独特水质和地理环境及气候条件，腻脚酒再经过窖藏(用陶器装酒)陈化半年以上，早在1982年，云南百余种清酒评比中，腻脚酒名列前茅，专家们的评语是：“腻脚酒属于小曲酒，色清亮透明、味甘醇，有余香，无异味”。而顾客的评价是“小茅台”。备受广大消费者青睐。

腻脚还有一种比较有名的特产是粉红腰豆。粉红腰豆是丘北县腻脚、舍得等高寒山区的特产。据云南省农科学院测试中心化验分析，粉红腰豆富含人体所需的各种微量元素和氨基酸。当地群众把它当做招待亲友的佳肴和馈赠礼品。近年来，凡到普者黑风景区吃农家饭的客人，均可吃到粉红腰豆煮腊脚这道农家菜，其味之可口，不于言表。粉红腰豆除菜食外，还可做糕点、化工原料等，丘北山区的粉红腰豆也随之销售到国内许多省份和韩国、马来西亚等国家和地区。

腻脚还是丘北山羊主产区之一，丘北山羊饲养主要是以草食粗饲料为主，精饲料为辅，适量加盐，清晨需将羊群放上山食露水草，傍晚下山进厩。羊厩通风透光，保持干燥，做到勤出粪便。丘北县饲养的山羊，由于地理气候条件的特殊，经专家论证，与异地山羊相比较，具有肉质好、细嫩、味鲜、膻气较小、低脂肪、高蛋白等特点，因此，倍受各地消费者的青睐，视为美味佳肴。沿海一带和内地许多地区都到丘北求购。两广商人到腻脚购买活山羊运到广州、深圳、海南等地销售，并远销日本等海内外。

丘北县的腻脚乡、舍得乡等高寒石山区还出产高原腊肉。高原腊肉主要是指“三线腊肉片和“猪腿腊肉片”。当你来到普者黑农家饭庄，主人便会给你端上第一道菜来，那就是煮熟并切成块的“三线腊肉片”，或“腊猪脚”。看那“三线腊肉片”紫红紫红的，是瘦肉形成三条线把肥肉隔成三段，这样每片三线腊肉“就成为四种颜色四个味，猪皮淡紫色，肥肉白里透出许些胭脂红，最后一线瘦肉里还夹着白色的脆骨。肉皮甜香，肥肉浓香，瘦肉淳香，脆骨脆香。吃起来，第一口吃肉皮，感觉糯乎乎的，香而甜，二口吃肥肉和第一线瘦肉，肥肉油腻，但被瘦肉的淳香淡化，又只感到浓香和淳香交溶，第三口和第二口一样的吃法，只感到还十分的想吃。那“腊猪腿”实际上不是猪腿，是猪屁股，农家人卸猪腿，特别是后腿一只有十几二十斤重。这是“腊猪腿”肉片上就只有那么一丁点肥肉，余下的就是那紫红紫红的纯之又纯的瘦肉了。可想其味是何等的逗人。“高原腊肉”原称“山心大腊肉”，它之所以有独特的风味，是因为独特的气候条件和饲养环境。石山区人养猪主要用包谷作饲料，猪长到百十斤重时，大多就喂的是包谷净料，其料用碾面机碾成三瓣两块的颗粒，放到锅里煮熟后便舀给猪吃。这种食料既不太粘糊，也不太干散，猪食起来爽口多食，食到胃里透气便于消化吸收。每到十冬腊月，山区人把一个个大肥猪杀了，用盐巴透透地揉擦在每一块肉上，然后放到干缸里，盖上盖，十天半月取出用温水洗净，挂到肉杆上，直到干硬后才收起来用木槽木柜什么的装起来。因为高寒山区气候温凉，房屋又大多是石头房子，通风透气，所以腊肉高寒搁置两三年还奇香无比。随着丘北旅游业的发展，丘北还在舍得等地建有腊肉加工厂。

但凡到普者黑览胜的人们，品尝了“高原腊肉”后无不留下美好的记忆，许多人还购买些带回家，让家人共同分享这一独特的美味。

各位朋友，丘北县境内居住着汉、壮、彝、苗、回、白、瑶7种民族，少数民族占全县总人口的62.3%。丘北少数民勤劳、勇敢而又富有创造力，有着浓郁的民族风情，悠久的历史，古老的文化。为大力推进民族文化的发展，提升旅游文化，丘北将各民族独具特色的风俗节庆集中到普者黑进行展示，于每年春节期间举办苗族“花山节”、每年4月举办壮族“三月三”节、每年7月份举办彝族“花脸节”等具有较强地方代表性的大型节庆活动，增强丘北旅游的吸引力。

壮族及主要节庆

丘北县境内壮族源于百越族群，“僚”、“濮”为古代先民。壮族具有大聚居小分散连片居住的特点。20xx年末，共有26612户，总人口126449人，占全县总人口的29.7%。丘北壮族崇尚“竜”文化。因丘北壮族壮族崇拜山林，自古与森林共存，建寨必依山傍水。生活中以林中古树为寨中神树，人称“竜树”。“竜树”周围的森林被视为“竜林”，为“竜林”所覆盖的山称为“竜山”。全族世代对竜山进行保护，不允许砍伐、开荒，不得向山上范围内扔污物，否则受重罚。同时认为违禁者必将受“天谴”、遭“报应”。壮族人民认为，“竜”的圣洁能免除疾病和瘟疫，预防自然灾害。有“竜”环抱的村寨，人能健康长寿，百姓衣食无忧。“竜”中长年流淌的清泉，是他们从事稻作生产的首要条件，把“竜树”的萌发荣枯视为春、夏、秋、冬的信息，以此制作自己的农历和进行农事生产。壮族年年祭“竜”(农历的三月的第一个属蛇日)，并以之作为村寨发展的精神支柱和民族群体团结的纽带，长期延续就形成了壮族独特的“三月三”节。节日期间，全县各地壮族群众在本村寨首的带领下举行隆重的祭“竜”仪式及丰富多彩的活动。有精彩的抛绣球，有趣的碰红蛋，热闹的放花炮，以及演出群众喜闻乐见的壮戏等。同时，方圆数十里的男女青年，都会在这一时期内穿上节日盛装在“竜”林附近进行对歌，并通过对歌谈情说爱，寻求终身伴侣。所以“三月三”又称“歌圩”或“歌节”。丘北壮族祭祀森林的虔诚程度及其保护森林的认真态度，实为一种特有的文化现象。这一全民爱护森林、保护森林、美化生活环境、自然和谐相处的良好风尚，本质逝朴的天人合一的生态文化理念。 苗族及其主要节庆 丘北县境内苗族有自称“蒙史”，他称“青苗”;自称“蒙爪”，他称“花苗”;自称“蒙斗”，他称“白苗”3种支系。苗族居住分散，多住山区、半山区。20xx年末，共有15019户，67416人，占全县总人口的14.8%， 当地苗族最为隆重的节日是“花山节”。花山节每年从正月初二到初七举行，节前，在花山盛会场中央竖一根高10余米的松树花杆，花杆顶端挂红带。节前，男女老幼身着盛装四面八方赶来参加盛会。第一天，主办人准备一些酒置于花杆下，芦笙师吹着芦笙，围绕花杆跳3圈后，主持人祈祷，宣布花山节开始。节间举行爬杆比赛，跳芦笙舞，斗牛、赛马，对唱山歌，挝脚等活动。未婚男女青年借此机会选择情人。

彝族及主要节庆

丘北县境彝族有自称“乃叟泼”，他称“黑彝”，自称“锅泼”、“僰人”，他称“白彝”;自称“撒尼泼”，他称“撒尼”，自称“剖笼泼”，他称“仆拉”等支系。境内彝族具有大小分散聚居的特点。20xx年末,共有16190户,74284人,占全县总人口的16%。“花脸节”是丘北县彝族独有的传统节日。每年农历6月24日就是“花脸节”的开始时间。节日期间，先由毕摩(彝族祭祀师)率领全村群众举行祭山神活动，然后，家家杀鸡宰羊，大摆酒席，欢迎远方的宾客。男女青年在村头河边，用锅烟灰互相抹花脸，哪个的脸被别人抹得越黑，吉祥和幸福就越会降临到他的身上，他家的庄稼就会长得好，就会心想事成。同时抹花脸活动还是年青男女选择意中人的好时机，脸被抹得越黑表示情意越深。如果不喜欢对方，就千方百计逃脱，不让油黑之物落到自己的脸上，以表示拒绝对方的求爱。这个节日活动一直要持续到月底。

丘北彝族是火的民族，他们崇拜大自然，认为大自然都是有灵性的，一切自然物都为神灵所主宰，而高山则是神灵的住所，是通往天神的路径和撑天神的柱子。他们认为诸神中，山神的力量最大，是他们最大的保护神。“花脸节”就是彝族的祖先对山神的崇拜和男女青年对美好生活的热爱而引发的故事。关于这一节日，当地一直流传着一个较为传奇的故事。 相传，在很久很久以前，彝族人民的祖先就从很远的地方迁徙到丘北，在这片美丽的土地上，人谬着日出而作，日落而息的恬静生活。这年，村里有对叫阿乃阿黑(彝语：意为小姑娘、小伙子)的男女青年要结婚，全村人都在为他们筹办婚事。那个叫阿乃的姑娘貌若天上的仙女，美丽无比，是个人人见了人人爱的好姑娘。阿乃阿黑要结婚的消息传遍了彝乡十里八寨，乡亲们都夸他们是天生的一对，地长的一双，男才女貌，是天底下最好的姻缘。不知是谁走漏了消息，这件事传到了白龙太子那里，白龙太子是丘北彝族人民最痛恨的妖魔，你要风，它不给风，要雨它不给雨。它发起怒来，会连下暴雨引发山洪，冲毁村庄和田地;它咳声嗽，就会电闪雷鸣，凡经过之处，庄稼颗粒无收。为探听虚实，白龙太子化装成一个英俊萧洒的彝族年轻小伙子，混入人群中，当看见阿乃时，被阿乃的美貌惊呆了，继而发誓要娶阿乃为妻，并定下了日期。善良的乡亲们又恨又怕，日期一天天临近，个个束手无策。阿乃阿黑更是茶饭不思，阿乃不愿离开美丽的家乡和亲人，更不愿意离开心爱的阿黑哥。这时，有个叫阿智的聪明小伙子想出了个办法。白龙太子定下的日期到了。那天，他穿着华丽的衣裳，骑着高头大马，带领大批妖魔鬼怪，浩浩荡荡地进村来抢亲。正当白龙太子一伙准备下手时，看见村边的大树下燃烧起一堆熊熊大火，整个村的姑娘个个被锅烟灰抹黑了脸，昔日美丽的阿乃们个个变成了黑不溜秋的丑八怪。大家把白龙太子一伙围了起来，跳起了欢快的彝家舞蹈。白龙太子看花了眼，怎么也找不到美丽的阿乃，急得嚎淘大叫，白龙太子怎么也想不通，短短的几天，那么美的阿乃，变得一个比一个丑，白龙太子怀疑是火把阿乃熏丑的，没有美女还抢什么亲，白龙太子赶紧脚底抹油溜走了。为防止白龙太子卷土重来，乡亲们在村边的大树下燃起熊熊大火，又黑又呛的火焰直冲云霄，熏得白龙太子睁不开眼睛，泪流满面，看不清人间在搞什么活动，只好作罢，改邪归正。从此以后，白龙太子不再干坏事，该下雨时它就送来及时雨，该刮风时它就送来春风。彝族人民就过着风调雨顺、五谷丰登的美好生活。随着普者黑旅游业的发展，目前“花脸节”已成为普者黑旅游业中一个不可或缺的热点旅游项目，并且每年7月份并且每年7月份都会吸引了大批海内外游客到普者黑参与体验抹花脸狂欢活动。

(至八道哨)各位朋友，在车的右边看到的欧式建筑就是丘北普者黑文化酒庄。丘北普者黑文化酒庄占地160亩，一期工程已形成3000吨的年加工能力，位于丘北鱼米之乡的八道哨坝子腹地，与国家aaa级旅游区普者黑景区连成一体。该酒庄是丘北县招商引资和调整产业结构的一项重要工程，总体规划为六大区：即生产区、综合办公区、葡萄园科技示范区，商务会馆区、酒文化展示区和职工生活区。是一座集生产加工、科研考察、商务会议、学术交流、旅游观光和休闲娱乐为一体的生态型、花园式酒庄。我县抓住国家西部大开发和云南省建设“绿色经济强省”的战略机遇，以普者黑景区为中心，建设万亩葡萄旅游观光园，栽培有赤霞珠、梅鹿辄、玖瑰密、黑美人、水晶等几十个葡萄品种，为丘北的主题旅游增加一大亮点。以丘北种植的葡萄酿出的“丘北干红葡萄酒”在20xx年昆交会上倍受中外客高的青睐，澳大利亚的供应商肯•格雷维克品偿了“丘北干红葡萄酒”后，连连伸出大拇指道“ok!ok!”。

各位朋友，秀丽迷人的普者黑旅游区到了，今晚，我们将安排大家品尝普者黑旅游区有名的农家饭。我们不仅可品尝到刚才向大家介绍的腊肉、红豆，而且还可以吃到普者黑旅游区内独特的两道菜。一道是传统的佳肴—“清汤鱼”。普者黑湖水清澈透明，水草丰富，鱼肥虾壮。该地彝族传统的清汤鱼吃法，与洱海之滨的大理白族的海水煮活鱼有相近之处，但又独树一帜。其显著特点是突出一个“鲜”字。“清汤鱼”是捕捉无污染的天然湖水中自然生长的鲜鱼烹煮，其色、香、味别具一格，“清汤鱼”一般是先在家点燃火后，舀上几瓢甘甜清凉的井水放入铁锅内，随后划船进湖拉鱼，拎回家快速去鳞、鳃，剖肚，然后视鱼大小切成若干块状投入烧开的锅里，待鱼汤烧开后，放入少许盐、姜、葱和湖边的野生薄荷，便可出锅上桌，一盆清香扑鼻诱人食欲的彝家清汤鱼便煮好了，其汤汁乳白，鱼肉细嫩、鲜美。也有用冷水把整条活鱼放入锅内，再烧火煮至汤烧开后撒入佐料的吃法。再一种吃法是：烧火后放入锅内少许猪油或香油，待锅热油烫时，放入少许葱、姜、盐，待炒至金黄色，迅速舀进几瓢水，盖上锅盖，把活蹦乱跳的鲜鱼拎来或快速去杂质砍小，或者整条投入锅内，汤汁烧开后，随即离火上桌。无论是传统的吃法或是近年改进的吃法，吃清汤鱼少不了一碗蘸水，蘸水佐料不尽相同，有薄荷、芫荽、味精、葱花，尤其是当地红土地里种出的丘北辣子。辣子的制作也守键，先把辣子放入炭灰里烘烤出来后，再用一双竹筷在手掌里把辣子磨碎，当地人叫“手搓辣”，这样的辣子蘸水，其辣味纯正。许多慕名到普者黑游览的人们都以能品尝到独特的“清汤鱼”和包谷饭而留下美好的回忆。另外一道是鲜美可口的佳肴——醉虾。每当夏时，家家户户常有活虾上桌，浇以烈酒陈醋，虾被剪去须脚，但仍能跳出碟外，又称“满台飞”。以酒醋醉虾，即可上桌。据说已有几百年的历史。传说，古时候有一嗜酒者花样翻新，喝温酒，从篓内抓把活虾往酒中扔，那些活蹦乱跳的虾焖在酒中，手舞足蹈一会儿就“酣醉”不动了;蜷曲的身子渐渐鲜红起来，众人正惊诧之际，那人捞出虾来蘸了酱油和醋便吃了起来。大家一尝，果真好吃，从此，美食“温酒醉虾”便成为一道名菜。

各位朋友，品尝完风味独特的农家饭后，我们还可以到普者黑旅游区内的仙人洞彝族文化生态村参加篝火晚会。仙人洞村的彝族撒尼人从小就爱跳大三弦。据说姑娘小伙子们只要听到弦音，吃着饭的扔了碗筷，寻声而去，喂猪的提着锅铲和着弦音，敲起猪槽来，拌着面的(包谷面)也不管三七二十一扭动身子，手舞足蹈，常常把簸箕里的面抛撒得满地皆是而全然不知。大三弦狂放时，像翻江倒海，汹涌澎湃;像暴风骤雨，电闪雷鸣;像万马奔腾，风弛电掣。轻绵时，如鸟窃燕语，似娇妻轻吟，透出千般柔情蜜意，让人回肠荡气，神魂颠倒。彝家少男少女们编创出：“小鸡刨食”、“苍蝇搓脚”、“蚂螂点水”、“龙摆尾”、“老牛擦痒”等等二十多种舞蹈动作，再加上那落地有声的脚步前后颤动的屁股和那众人随着节拍自然发出快活的呼喊，就更让人心旌摇动，魔术般使你本能地应音而舞。让你有一种回归大自然的感觉，一切都是那样的自然和谐，没有忧愁烦恼，没有仇恨阴谋，尔虞我诈，更不管贫富悬殊，高低贵贱，也勿须去沽名钓誉，只一个劲地摇头踢腿，颤股耸肩，腾挪跳跃，前倾后仰，穿梭戏舞，如醉如痴，若疯若狂，全身无处不兴奋，无处不放松，无处不自由。这不能说不是人生最大的享受。

2、文山普者黑机场---普者黑旅游区

各位游客，欢迎来到文山，文山位于云南省的东南部，与越南接壤，被称为“滇东南大门”。刚才大家到达的机场叫文山普者黑机场，20xx年7月刚通航，是滇东南唯一的一座机场。文山有较为优异的区位优势，往南经文山州的麻栗坡县可直达越南首都河内及海防、下龙湾等景点，往东经文山州富宁县可到广西南宁、百色、北海等地，往北经曲靖罗平可到贵州兴义、黄果树等地。从文山普者黑机场距普者黑景区有80公里，需大约40分钟的车程，我们现在还在文山州砚山县境内，砚山县与丘北县接壤，被称为“中国三七之乡”。我们的旅游车正在行驶的高速公路叫“衡昆高速”，是云南通往两广的经济大动脉，沿着这条路一天内就可到达南宁市及广州市。下面，我向大家介绍一下丘北县及普者黑景区的概况(与江边大桥—普者黑景区导游词相同，此处略)。

(到达丘北县境内)各位游客，我们现在来到了丘北县境内，丘北被称为“中国辣椒之乡”，邱北辣椒又称邱北小椒，因产于云南省邱北县而得名。在大半个中国以及许多亚洲国家，只要有人提到邱北，就会自然想到辣椒，提到辣椒就想到邱北，而且一说起邱北辣椒，味觉就会使你志在必食。辣椒是邱北县特产的特产，它驰名中外，闻名遐迩。早在1983年12月就荣获中华人民共和国对外经济贸易部颁发的优质产品奖，于1999年11月邱北县又被评为“中国辣椒之乡”。邱北辣椒始种于明朝后期，至今已经有350多年的历史了。邱北人过去种植辣椒仅用于自食，后来因深受人们的喜爱逐渐形成商品，并产生了较好的经济效益，于是种植规模逐渐扩大。于1959年外贸开始收购出口，销售市场逐步扩大。尤其是1980年以来，实行了改革开放政策，辣椒的种植面积和销售量迅速增长。到了90年代，全县种植面积达到5万多亩，总产量4500多吨。1998年，邱北县委、县人民政府把辣椒生产列为全县的一大支柱产业。种植面积一下猛增到10余万亩，今年全县种植辣椒20多万亩。20xx年10月县委、政府举办了首届辣椒节，节日期间，美国、韩国、日本、新加坡、泰国、斯里兰卡、加拿大、马来西亚和香港、澳门、湖南、广东等200多家客商纷纷前来订货，成交额上亿元。因为邱北辣椒名扬四海，所以市场上有许多冒牌货，让许多人真假难分。 其实，鉴别邱北辣椒的方法很简单，一是邱北辣椒辣而香，肉厚籽多，没有尖辣、淡辣之味;二是用纸将辣椒面包上二三层，一二天后几层纸都将被辣椒油脂浸透。这就是真正的邱北辣椒了。经测定，邱北辣椒果内含有脂肪13.1%、蛋白11.98%，有机酸辣椒素均有一定的含量。另外，每百克含维生素c24.366毫克，总抗环血酸2.6毫克，胡萝卜素3.21毫克，此外，还含钙、磷、镁等微量元素。这些物质都是人体必需的营养物质，而且远远高于其他椒类品种。因此，人们都喜欢用邱北辣椒作佐食，制作别有风味的蘸水、卤腐、咸菜等。邱北辣椒还因富含辣椒素而具有促进食欲，帮助消化、温中下气、散热除湿、治呕吐、止泻痢、消食杀虫、促进秃发再生等功能。邱北辣椒为什么如此受国内外客商的青睐呢?主要是它的色、香、味独俱特色，并有其特殊的营养价值和药用价值。邱北小椒个小、色艳、皮厚，辣而香，味道纯正油脂高食味佳，富含蛋白质。

各位游客，我向大家介绍一下丘北县和民族风情及主要民族节日(与江边大桥—普者黑景区导游词相同，此处略)。

(至丘北县城)各位游客，我们现在来到了丘北县城。丘北因县城建于暮冶峰(丘山)之北得名，丘北县城面积 平方公里，有人口 万人。丘北县城是山水园林生态旅游县城，非常漂亮。到丘北县城有两道菜是非吃不可的。一道就是“苗家狗汤锅”。民间常言：“吃狗肉，暖烘烘，不用棉被可过冬。”这话虽有些夸张，但狗肉是高蛋白低脂肪肉类，含蛋白质17•25%，脂肪3•7%，纤维34•5%，碳水化合物44-49•5%，钙1•5-1•8%，磷1•1-1•2%，铜、锌、碘的含量也相当丰富，狗肉还具有极高的药用价值，明代李时珍的《本草纲目》记载：“吃狗肉能安五脏、轻身、益气、强肾、补胃、壮气力、补五劳七伤，实不焦。”狗肉确实有补中益气、温肾助阳旺血的功效，且老少皆宜，男女均可，体弱畏寒者食用更佳。而丘北的苗族多数生活在大山上，他们传统的烹饪狗肉的方法颇具特色，独树一帜，号称天下第一狗。首先是选狗。他们的口诀是：“一黄二黑三花四白。”据说黄狗狗肉最好吃，少膻腥味，且香甜，其他狗次之。而且只要他们自家养的狗。因为自养的无污染，不喂饲料，可谓天然狗。其次是杀狗。他们杀狗的方法也特具特色。将狗杀死后，不拔毛，用茅草捂着慢慢烧，这样刮洗出来特金黄，未煮就闻到诱人的香味。三是熬煮。他们把刮洗出来的狗连骨砍成小块同内脏一锅熬，然后放入本地特有的黄姜和少许八角、草果。待要熟时撒入盐，便可出锅上桌，于是一盆清香扑鼻诱人食欲的苗家狗汤锅便烹煮好了，其汤汁乳白，狗肉鲜美香甜。最后一道工序就是打一碗蘸水。蘸水佐料不尽相同，有薄荷、芫荽、味精、花椒、葱茶，尤其是少不了丘北辣子，辣子的制作十分讲究，将辣子送入锅灶内刨，待熟后拿出来稍吹碳灰，然后用一双竹筷在手掌里把辣子磨碎。人们叫“手搓辣”。其辣味纯正，香得不舍弃筷。当地农村妇女做月子，只要吃上苗家狗汤锅，未满月就可下地干活。另外一道是黑药鸡。这一美食不仅香味独特、营养丰富，而且“清肺排毒、散寒止咳、滋阴补肾、行血通经”，一直被丘北苗族同胞奉为款待上宾的佳肴和大病体虚的滋补良药。小黑药别名草三角枫，属常年生草本植物，生长于阴凉潮湿的山地，其根、茎、叶皆可入药，苗族同胞常用它治疗肾虚、腰痛、哮喘等病症。其炖制出的鸡不仅香味独特、肉嫩汤鲜，而且还具有滋补、治病等特殊功效。据丘北苗族村寨的老人介绍，小黑药炖鸡在苗族民间沿袭已有数百年的历史。原来只是当地苗族妇女产后的滋补品，据说苗族妇女产后吃一只小黑药炖鸡，产后三天就可投入正常的生产劳动。由于小黑药炖鸡营养丰富、药效神奇，后来逐渐演变成了苗家待客的乡土美食。随着丘北普者黑旅游业的发展，小黑药炖鸡成了丘北菜肴一个颇具特色的亮点，备受当地人和外地游客的青睐。如果大家感兴趣，可去尝尝。

介绍普者黑农家饭及篝火晚会与与江边大桥—普者黑景区导游词相同，此处略。

3、五林场---普者黑景区

介绍丘北县情、普者黑旅游概况、丘北县土特产、民族风情、民族节日等均与江边大桥—普者黑景区和文山普者黑机场---普者黑机场相同。此处略。

4、普者黑旅游区游览导游词

各位游客：大家好!非常欢迎你们到“中国辣椒之乡”邱北观光游览。首先我要用歌声对各位的到来表示欢迎，(唱欢迎你到普者黑来)。现在我给大家作个简单的自我介绍，我姓x，大家叫我“小x”或“x导”就可以啦，今天能够为各位提供导游服务我感到非常荣幸，还请各位多多的指导、批评。我预祝大家旅途愉快，真诚的希望各位能与我很好的配合，让咱位成功顺利的完成这一次旅行。咱们中国有句古老的话是：“百年修得同船渡，今天我们之所以能够共同乘坐一叶小舟，那是我们百年前就有缘，希望大家能够珍惜这一份‘缘’，在这短短的时间里呢，互相关心，互相照顾，让咱貌同度过一段美好而又难忘的时光。”

今天我们将游览的是被誉为“中国独一无二的喀斯特山水田园风光”的普者黑，在这里你将领略到邱北悠久的历史文化和浓郁的民族风情，观赏到优美、秀丽的田园风光，品尝到独具特色的彝家风味农家饭，亲身体验到咱们邱北人民的真诚和热情。普者黑的每一个景点，每一座山都有它的故事，每一个民族都有动人的传说，这些故事和传说呢都深刻的反映了咱们邱北人民对生活的热爱与追求。

普者黑旅游区位于云南省文山壮族苗族自治州邱北县境内，距省会昆明287 公里，距邱北县城 13 公里。 1993年，因其景观品位高、环境质量好，被云南省人民政府正式批准为省级风景名胜区，1996 年被评为省级旅游区。20xx年被国家旅游局评为国家aaa级旅游区，20xx年又被国务院命名为国家级风景名胜区。现正申报国家aaaa级旅游区。普者黑，是彝族语言的发音，译为汉语是“鱼虾多的池塘”，所以有人夸张的说，来到咱们普者黑要注意安全，若不小心，屁股坐进水中，在屁股下边就能压到三条鱼，而在每条鱼的下边还能拾到三只虾。从地名上我准就可以想像啦，清澈的湖水，水面上彝家姑娘撑船穿梭于荷花之间，水中鱼虾肥美，游人既可享受迷人的自然风光，又可大饱口福。当然啦，实际上是否如此呢?还请各位与我边游边体会吧。

普者黑为典型的中国南方热带岩溶地貌和世界罕见在喀斯特山水田园风光。普者黑旅游区的资源主要有五大特色：

第一是神奇的岩溶地貌高原湖群。普者黑核心景区内共有 16个湖泊， 2万余亩水面，湖泊似珍珠串连在一起，形成21km的水上旅游航线。平均水深3米左右，最深处有 30 米。

因四周无工业设施和污染源，加上几年来旅游开发中注重环保工作，所以湖水四季长清。按地质原理，岩溶地貌地区是不可能畜住水形成湖泊的，岩溶地貌地区的水容易渗透到地下流走。桂林虽然属岩溶地貌，有一条 60公里长的漓江，但她海拔低，接近海面，地下水位高，桂林有水不奇怪。普者黑海拔 1458 米，总贮水量为7000万立方米，这种地貌奇观令中外地质学家都感到十分的惊奇，赞叹不已。桂林的山不可谓不秀、桂林的水不可谓不美，但论人与山水的亲和力，普者黑却更胜一筹。所以有人说普者黑不署林胜似桂林。

第二是独特的孤峰群。在普者黑 45 平方公里的范围内，分布有 312 座孤峰，峰林和峰丛，平均高度78米，错落有致，形态各殊，奇秀胜人，雄伟壮观。整个景区山连山，水绕水，山水相连，湖光山色浑为一体。更有甚者，山山有奇洞，洞洞流清水。联合国科教文组织地质学顾问安得烈•古郎奇先生讲，普者黑这种亚热带岩溶地貌是中国的真宝，这种特有的地貌奇观将成为世界地质工作者的科考基地。

第三是珍稀的野生荷花。在普者黑21长的游线上生长着万亩野生荷花，花色洁白如玉，粉红宜人的普者黑荷花摇曳于清波之上，似姗姗而来的爱神，恍若别有使命的荷花仙子降临人间。尤其是万亩荷包花均是野生，是目前世界上少有的珍稀品种。她不受高低温气候影响，耐水深，6米之水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色均鲜艳夺目。普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小酒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的六、七、八、九月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖派装点得格外的美丽。据中国荷花研究所的专家考证，生长在这里的两种野生荷花在世界上别的地方已经灭绝了，而这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

第四是幽静的溶洞群。景区内共有可开发价值的溶洞83个，现在向游客开放的有月亮洞、火把洞、仙人洞和观音洞。洞中石笋丛生，石柱林立，幽雅奇特，千姿百态，形形色色，使成普者黑“仙境”的重要部分。更奇的是“山中有水肚中空，洞水相连水下峰”。游在其间，其乐无穷。

第五是多姿多彩的民族风情。游客来到普者黑除了能够领略到绚丽迷人的自然风光，还可以领略到多恣多彩的民族风情。普者黑旅游区内的仙人洞村被省委宣传部命名为“云南民族文化生态第一村”，是云南省委宣传部根据建设云南民族文化大省而建立的一个示范村。全村有 173 户人家，800多人口，村里居住的是彝族支系的撒尼人，村里的男女老幼均能歌善舞，如今的小伙子，小姑娘还保留着自己的情人房和花房，什么叫情人房，什么叫花房呢，待会我再给大家一一的讲解。全村保留着古老的民族服饰、婚礼、性崇拜，毕摩祭司等，传统的节日有火把节，摔跤节等，游客到了仙人洞村可以领略到原计原味的民族歌舞表演和彝族的农家乐。

普者黑省级旅游区以独特的峰群、洞群、湖群和古老的民族风情等奇丽的自然景观和人文景观融为一体，资源规模宏大、品味较高、组合度好，受到专家学者的高度赞誉和国内外游客的青睐，经国家建设部专家实地考察后称其是“世界罕见，中国独一无二的山水田园风光”。

好，各位游客，大家请看我们前面的这一座桥，它叫银宛桥，桥的左边是普者黑宾馆，桥的右边是银湖大酒店，由于桥拱与水面相距很近，所以在过桥的时候请大家把头低下，一是为了防止有碰头，二是我们的这一座桥盛情的邀请远道而来的朋友们看一看湖水的清澈程度，估计一下水的能见度达水下几米。同时，你还可以领略一下这里的水下世界，如果你仔细的观察，你将会有惊奇的发现。各位游客，过了桥之后呢，我们所处的这个湖就叫做仙人湖，仙人湖面积0.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的峰达54座，湖水明浩如玉，平均水深约3米，能见度达3-5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现，水面荷花繁茂,游人至此,抬眼一览湖面绿,低眉细看水中天,如在画廊之中。

前面这个村子叫就叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。因为这里在很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字，许多年后的今天，咱们还能够来到这人间仙境旅游，应该说是“三生有幸”了，希望大家都能够沾到一点仙味，带回去一些好运，在今后的日子里一生平安，万事如意，心想事成。好，大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。彝族和景颇、拉枯、怒、佤、傈僳族一样，认为山有山神，房神、火神、水神等，名目之多实属罕见。它之所以叫做密枝山呢，是因为每年冬历的第一个鼠日，当地的彝族人民要到山上去过一个节日，也就是密枝节，密枝节是当地彝族撒尼男子的传统节日，我们平时听到只有“三八妇女节”，但在这里呢却有一个男人节，节日当天，男子要穿着崭新的民族服饰，披着黑色的披风来到密枝林进行祭祀活动，祭祀活动由全村德高望重的毕摩主持，毕摩就是我们通常所说的巫师，毕摩念诵经文，保佑全村老少平安，五谷丰登，六畜兴旺，然后拜祭神石娃娃，以求生男育女，老少平安。随后大家又聚在一起检省各自的行为，评论村里所发生的各种事情，祭礼完毕，男人们又聚在一起杀牛宰羊共进晚餐，晚饭后它们各自大喊大叫，遣责违返村规民约的丑恶现象，发泄闷在心中的一切情绪，以求来年万事如意。神山上的一草一木都是非常神圣的，任何人不得损坏，谁若违禁，就要受到严励的惩治。各位游客，我们右前方的这个村子就叫仙人洞村，也就是刚才我提到的“云南民族文化生态示范村”。这里的撒尼人是在

400 多年前从路南石林逃婚致此的。在这里要告诉大家一个好消息，当年的阿诗玛并没有死，她被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不象路南石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

好，大家请仔细观察，你会发现他们的房屋有一个共同的特点，看到了没有呢?他们房屋的顶梁上有一个葫芦，这就是彝族的葫芦崇拜习俗。葫芦崇拜在云南少数民族中大量遗存，如今彝家还供着“神灵葫芦”，在我国传统吉样图案中，葫芦有三种意义：一是象征女性;二是象征子孙繁荣，延绵不绝;三是象征万代盘缠。

人们之所以在葫芦上赋予多种象征意义，并产生出“人从葫芦生”的神话，例如传说中的“葫芦娃”主要原因有四个：

一是葫芦是远古人类最早使用的天然容器，它腹大口小，里面空阔，肉眼看不到内中情况，使人产生神密感。

二是葫芦外形与怀孕的母体相似，古代原始人对母体怀孕有一种神密感，认为葫芦是怀孕母体的象征。

三是葫芦多籽，与人们盼望多子多福相联，人们在模拟心理的支配下，葫芦就成为女子的象征。

四是葫芦枝蔓较长，以此作为子孙繁荣，万代盘缠的象征。

好，各位游客，现在请大家向右前方眺望，大家说前面那座大山像什么呢?对，它就是“雄狮卧波”，“雄狮卧波”位于仙人洞湖中，孤峰高约8米，长约70米，似一卧狮伏于水面，狮头是一陡壁，向西高昂，前后腿部份没入水中，狮身为密匝的灌木林披盖，满身翠绿，整体形象逼真。据说这头狮亨是当年护送阿诗玛到这里来的，因为它怕土司再次把阿诗玛抓回去，所以就日夜守护在这里，久而久之就被风化成这座大山，它的身后还跟着三只小老虎。中国有一句古话是“ 一山不容二虎”，那为什么这里的三只小老虎却能如此的亲密呢?这说明普者黑是纯净、快乐的，世间任何生灵到普者黑都能和谐相处，所以大家到了普者黑就能涤荡心灵，让你有一种回归大自然的感觉，一切都是那样的自然和谐，没有忧愁烦恼，没有仇恨阴谋，尔虞我诈，更不分贫富悬殊，高低贵贱，今你全身无处不兴奋，无处不放松，无处不自由。这不能说不是人生最大的享受。请大家往左看，那就是普者黑旅游区的千亩桃园，千亩桃园内种植了千年红、东方红、红双喜、早露蟠等50余种品种，共计7万余株。分早熟(4月)、中熟(6月)、晚熟(8月)三种类型。普者黑旅游区千亩桃园，不仅绿化了景区，改善的景区的景观，增加了游览内容，而且还具有环保功能，通过在景区沿湖两岸种植桃树，使污染源不能直接排到湖水中，净化了水质。等一下大家还可亲自到桃园内摘桃子。

现在我们所处的这个地方就叫沉鱼池，沉鱼池顾名思义就是有鱼沉下去的池塘，那为什么这些鱼会沉在这里呢?五十年代时建起一座长30米，高约6米的拦水闸，关闸后，上游水面可高出下游水面2—3米，一旦放水，下游一侧被网围住的弧行水域里，鱼儿面临前方是网，回头是坎的境地，村民在此捕鱼，真可谓“网无虚发”。儿童们以无钩之鱼具钓起尾尾猪嘴小鱼，不谓“沉鱼池”之美称，是游客领略捕捞垂钓的好去处。

大家请看前面这个村子，它就是普者黑村，它是我们文山州最大的一个自然村，全村有900多户人家，5000 余人，这里的彝族人民是丘北境内最早的土著民族之一。各位游客，普者黑旅游区开发以后，这里的农民不再满足春播秋收的传统劳作，他们把乡村的绿色自然资源和人文资源作为新农村经济的爆发力量，并颠覆着城里人的休闲生活。于是，游客到这里赏农家景、吃农家饭、采农家果、学干农家活、体验农家风情成为一种新的休闲生活时尚。人们可以在这里领悟“春观花果、夏品鲜果”的诗情画意，体验袅袅炊烟的乡野田园风情。大家来到这里，一定要品尝一下这里的彝家风味，你在这里可以品尝到丘北名吃老八大碗、彝家清汤鱼、高原腊肉、彝家醉虾、腊肉煮红豆等。

好，各位游客，现在我们所处的这个湖叫普者黑湖，也叫灯笼湖。大家请看前面那座大山，它叫青龙山，它与南边的凤凰山相对，形成了“龙凤呈祥”，所以普者黑是块风水宝地。普者黑湖长约2.5km，平均宽300m左右，面积近1.28km2，平均水深约3m，两岸视线范围内孤峰达51座，青龙山座落在湖的中部，其上有8个洞口，有的洞口与湖面相连，构成景区的明暗水路的黄金游线。北部湖面见三座俊秀的岛状孤峰，其中的火神山(珍珠岛)上绿树青枝，落影水下，为峰之轿子。整个湖面及四周视线开阔，孤峰错落分布，山光水色，美不胜收，湖内盛产鲤鱼、草鱼和鲫鱼，故得名“普者黑”(彝语：即鱼虾塘的意思)。青龙山主峰海拔1555.8米，高出湖面108.8米，其上杂木、灌木郁郁葱葱，四季长绿。三面临水，雄伟秀丽，山体内发育了火把石洞、月亮洞、张咀石洞等8个溶洞。现探明火把石洞与月亮洞相通。张咀石洞横穿大龙山，湖水贯通，可行小船。青龙山有三个洞庭湖，火把石洞位于青龙山北东麓，全长992.2米，宽4—12米，高2—10米。洞中有岔洞与月亮洞相通。洞中有大大小小的厅堂，最大者面积约600m2;洞中有断断续续的数个清潭，最大者面积70m2，水深在0.5m—10m左右。水面与普者黑湖面一致，洞内石笋如林，钟乳石琳琅满目，颜色有白、黄等。洞内已作部分开发，命名有“人间天堂”、“天池”、“八百罗汉拜观音”等30余个景点。月亮洞位于青龙山北东麓，洞体呈北西东向展布，主洞长483米，其中水路(可行小船)长184米，洞体高一般为2.5—3米，宽8—10米，最宽处16米。洞底平坦，次生碳酸钙沉积以钟乳石、石幔石柱类为主。0—219米段景观分布密度大，以30米、120米、200米处景点为最佳。200米处形成了一直径约10米的近圆形大厅，沿构成洞顶的一组岩层面沉淀形成了一圆形盖板，似十五的月亮挂在上方，“月亮洞”就此得名;219—483米段洞底长年积水，水深3—5米，水面与普者黑湖面一样高，水力联系好，洞体宽度比较大，可随处汇船。该洞已开发，洞内没有游船，尚有两个积水洞和一个旱洞未探通。观音洞原名白牛角石洞，位于普者黑青龙山南部山脚洞口。观音洞内洞中有厅，洞中有洞，洞洞相连，洞中大厅面积为600平方米，大厅四周分别为九个不同长度的溶洞，总长约500余米，宽3-5米，高4-7米，与月亮洞、火把洞相连。洞内外现雕有20xx余件形态各异的观音雕像，被称为“东南亚最大的观音洞”，是展示观音文化的最佳场所。上岸后，大家凭门票就可到这三个洞游览，不需要再购买洞票。

好，既然大家来到邱北，我就对邱北的地名、历史、地理、气候给大家作个简单的介绍。丘北县历史悠久，汉武帝开西南夷时就已在此设官设治,成为祖国多民族国家不可分割的一部分。春秋战国时属楚地、秦属进桑、句町部族区域。汉武帝元鼎六年(公元前120xx年)属群舸郡。蜀汉、晋隶兴古郡。唐武德七年(620xx年)属郎州，天宝七年(748年)属南诏拓东节度。宋大理国时期属维摩部。元至元七年(1270年)属阿宁万户府隶广西路。明隶广西府维摩州。清康熙八年(1669年)隶师宗州;雍正九年(1731年)设师宗州同驻丘北;乾隆三十五年(1770年)降师宗州同知为丘北县丞。因城建于暮冶峰(丘山)之北故称丘北。丘北是一个历史悠久的文明古县，各族人民在这块沃土上世代生息繁衍，创造了灿烂光辉的文化瑰宝，史前就有古人类活动的遗址，据考古学家多次考证，丘北曾是猎玛古猿活动的地方，有旧石器，新石器时代的文化遗址，两晋时期的墓葬，战国时期的青铜文化;宋朝的大理国古驿道，明清时代的建筑和旧民主主义时期杰出人物的墓葬等文物。邱北地处滇东南岩溶山质地带，是典型的喀斯特地貌，其海拨高低悬殊很大，最高海拨 2501.8 米，最低海拨 782米。它与本省的红河、曲靖两全州及广西百色、贵州兴义地区为毗邻，全县总面积4997 平方公里，全县总人口45万余人。有壮、苗、彝、白、瑶、回、汉七种民族，其中少数民族占人口总数的64%。邱北地处低纬季风区域，具有终年温和的中亚热带特征，常年气候温和，雨量充沛，年平均气温为16.2℃。

(欢送词)各位游客，我们今天的普者黑山水画中游至此已接近尾声，希望这次旅游能给大家带来愉快和满足，因景区正在建设中，可能有不尽如人意的地方，希望大家多凉解，相信当你再次光临普者黑时将会有新的感受和新的发现。朋友们，真的舍不得你们离开，可俗话说：“天下没有不散的宴席”匆匆相聚，又匆匆离别，很快大家就要离开这个风景如画的人间仙境，我想对大家说，能够在中国辣椒之乡与大家相识我感到非常的荣幸，同时，大家对我的工作配合得很好，使这次旅行成功顺利地完成。在此，我表示衷心的感谢。当然也得向大家说一声对不起，在某些方面我确实做得不够，如果有幸再一次为大家提供导游服务的话，相信我一定能做得更好。最后，但愿咱们今天的分别不是最后的见面，我们友谊地久天长。俗话说“两山不能相遇两人总能相逢;山不转水转，水不转人转”相信总有一天我们又会相遇在一起。我祝愿大家在今后的日子里一生平安，万事如意。欢迎有空再到邱北来，别忘了邱北就好象是你们的家，邱北人民民就是你们的亲人，尤其是我，我会在这里永远牵挂着你们，愿你们有空《常回家看看》。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇四**

各位游客，大家好!欢迎大家来到被誉为“中国独一无二的喀斯特山水田园风光”的普者黑旅游。

概 况

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积o.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑2l公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

荷 花

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

仙人洞村

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇五**

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积o.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑2l公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

荷 花

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

仙人洞村

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇六**

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积165平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的109个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字?”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

各位游客，站在码头边举目四望，映入眼帘的是波光粼粼的湖水，葱翠的孤峰、峰林和峰丛。事实上，普者黑景区的湖不止一个，孤峰也不止这些。在这里，湖泊群、孤峰群、溶洞群“三群”密集。据统计，普者黑景区里孤峰有三百余座，高低错落、形态各异。而普者黑的“湖”是以普者黑湖、落水洞湖、仙人洞湖相连贯通长达21公里的水域。由于湖群主要受地下水补给，且四周无任何工业设施的污染，所以水色清爽、水质清纯。线条柔和圆润的孤峰与峰丛相间有致，与水体构成了绚丽的山水美景，山连山，水饶水，湖光山色浑为一体，姿态万千，真可谓“山得水而活，水得山而媚”，不愧有“云南小桂林”之誉。

所以，来到这山水胜景，若不乘船游览，岂不是人生一大憾事麽?船是彝家世代相传的独木小舟，宽不过三尺，仅容5人。驶入湖中，如离弦之箭，轻快如风。若逢盛夏初秋，可以停棹湖上对弈垂钓，好不畅快。好了，大家请随着我顺序上船。一起去领略普者黑的迷人风光吧~

荡舟湖中，我们的小船移步换景，和我们擦肩而过的青翠的山峰不停的换着造型，大家是否想起了唐宋八大家之一--苏轼的感慨呢?：“横看成岭侧成峰，远低高低各不同，不识“普者”真面目，只缘身在此湖中。”啊~

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢?那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。看!那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅吧船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。顺湖而上，展现在眼前的是一望无际的荷花。放眼望去，数千亩湖面，荷叶团团、荷花处处，随风摇曳，娇媚无限。微风吹过，荷香四溢，正所谓：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”啊。

随着小船前行，大家看，远处有一山峰三面环水，如一条青龙浮游于水面，这就是景区中的一大主要景观--青龙山了。山上苍翠绿荫，浑如“桃园胜境”。但是，更为吸引人的是山里有著名的月亮洞和火把洞两大溶洞景观。溶洞中，洞厅宽敞，景物迷人，钟乳石千姿百态，让人感叹大自然的造化之神力。事实上，普者黑的溶洞也是景区一绝。可以这样说，普者黑“山山有奇洞，洞洞藏秀水”，景区内共有具有观赏价值的大溶洞83个，可使大家流连忘返。除了我刚才所提到的月亮洞、火把洞外，现已开放的溶洞还有仙人洞、彩云洞、远望洞等。很快，我们的小舟到岸了，现在请大家离船上岸，随我一起登上青龙山，游览青山内外的别样洞天。

看过了钟乳石的神奇，登上山顶，连绵起伏的山峦，山环水绕的湖光山色美不胜收。这正是“会当临绝顶，一览众山小”啊~独特的喀斯特地貌造就了普者黑的玲珑秀美，“湖深游鱼浅，野沃盆地宽”，这是一幅何等美丽的山水田园画卷啊!

普者黑不仅有秀美的娇山柔水，而且有古朴多姿的民族风情，特别是生活在仙人洞村的彝家撒尼人，定会让大家体会到热情似火的彝家真情。现在就请远方的客人们随我前往仙人洞彝族文化生态村，一起感受彝家撒尼人的热情吧~

在仙人洞村，最有趣的民俗游戏就是“抹花脸”。它是撒尼人择偶交友、表达情意的有趣活动呢~在一年一度的“花脸节”里，姑娘小伙用猪油拌锅烟灰尽情地相互涂抹，抹得越黑越过瘾，抹的越黑越开心。凡是来到村里的人，无论您来自何方，何种民族，也不论您是高官还是百姓，全是他们尊贵的客人和朋友。他们会用特有的方式向您表达友情，会趁您不注意时悄悄地、轻轻的抹您一个大花脸，越黑越受欢迎呢~

来到普者黑，不仅可以欣赏她优美的山水田园风光，而且很多民间小吃也让游人津津乐道。如果夏季到普者黑旅游，朋友们还可以吃上撒尼人特有--消暑、解乏的荷叶粥呢。此外，普者黑的“彝家醉虾”和“清汤鱼”，是著名的地方特色菜肴，欢迎大家品尝呢~

各位朋友，今天的行程马上就要结束了，在这个“鱼米之乡”能和朋友们一起“荡柳叶轻舟，赏荷花秀色;游地下暗河，观洞里乾坤;登青龙宝顶，揽山水田园;进民族村寨，品民俗风情”。希望这次旅程能给各位朋友带来美好的回忆!

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇七**

“普者黑”是盛满鱼虾的水乡，你可以想像，生活在这里的人民有多美!

在普者黑村，生活着彝族，苗族，撒尼族等少数民族。其中撒尼族是最美的之一，他们的姑娘呀，从小就会织布、绣花。从她能绣花起，她就开始绣她的嫁衣，直绣到她二九一十八岁，出嫁的前一天才绣好。

她成年时，会采取山上的竹皮，一层一层铺好，绣成美丽的鞋垫儿，送给她的情郎做定情物。

话说这个村里有个阿诗玛，她心地像普者黑的湖水一样清澈;双眼像湖里的鱼虾一样灵动;容颜像湖里的荷花一样洁白带艳;她的声音像穿过双甲山的风，摇动树叶的清脆;她静下来，无云的夜空，星月相辉;她动起来，翩飞的天鹅，伴随歌咏。全天下的人无不喜欢她，赞美她!

可是，她的父亲和当地的一个土豪许下了婚约，将她许给土豪二代。土豪雄霸一方，那满山的田七，遍野的辣椒，麟麟的房屋大部分是他家的。

土豪二代无所事事，成天吃喝嫖赌，闲游浪荡。他每天来到阿诗玛家，像只苍蝇似的围着她转。

阿诗玛静静的，看都不看他一眼。只见她将亲手采来的竹皮晒干，揉软，再垫上湖上采来的干荷叶，铺上鲜艳的布，拿五彩的丝线，绣着鞋垫。

土豪二高兴无比，“这不是给我的么?”他看着丝线儿纳到鞋垫上，那清澈的湖水动了起来，那鸳鸯游了起来，那仙鹤迎着朝阳飞了起来……一共绣了九九八十一天，当土豪二看着阿诗玛落下最后一针，那鞋垫圆满洁白的滚边儿多么光滑!他高兴的就要跳了起来!也许就在今晚，她就会把鞋垫儿给我吧!

阿诗玛不出声，静静的把鞋垫和针线盒儿收好。没有人知道，她心中有个阿黑哥!他生在一个平常的家庭，靠自己的双手，赡养着父母，爱着自己的兄弟姐妹。夏天的时候，阿诗玛在湖中唱歌，阿黑哥持着鬷捕鱼，他只捕足够家里吃的，并送一些伺喂受伤落单的仙鹤;秋天的时候，阿黑哥光着脚，在冰冷的泥里捞藕，把收获和乡亲们分享。阿诗玛最喜欢看到阿黑哥劳作的样子。她把最美的笑容都献给了他。

这一晚，土豪二以为阿诗玛会来找他，送定情物来着，可是直到星星挂到树稍头，也没见到信儿。

他感觉不对，顿时恶习涌上心头，他摸了一把匕首出了门。

当他来到这座拱桥时，看到阿诗玛正和阿黑哥在桥顶轻轻说着话儿。夜色下，阿黑哥的红腰带后，别着那对五光十色的鞋垫儿。

阿黑哥还没反应过来，已经身中数刀，应声翻入湖中，顿时湖水一片殷红。阿诗玛惊呆了，但她马上反应过来，纵身跃入水中。乡亲们应声赶来，把土豪二抓起来，捆在桥头。几个小伙跳下水，却只救了阿诗玛上来，阿黑哥再没找见，只见桥上的血已凝固，桥上散落着带血的那对鞋垫和红腰带……

从此阿诗玛天天在这个拱桥上哭，呼叫着她的阿黑哥，听说有人还见有红色的鱼簇拥着他在湖底游过。经常的，阿诗玛双眼哭出了血，满脸抹满了泥…… 不知哪一天，阿诗玛也不见了。

后来，人们发现，普者黑洁白的荷花花瓣边缘，镶嵌着一圈如血的红，这是普者黑独有的……

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇八**

丽江的束河位于丽江城北侧，沿着柏油马路向雪山的方向行驶，约五公里处左转，会进入一碎石小路段，再前行大约2公里，你便可见到一个古老的村落,这就是人们口中所说的束河，又名龙泉村。

进入束河村，你可直抵束河中心集市，在这里你会有一种似曾相识的感觉，这是一个类似大研镇古城四方街的广场，面积约250平方米，亦称束河四方街,赶集的日子里异常热闹，曾是丽江皮毛交易集散之地。广场四周均为店铺，古老的木板门面，暗红色油漆。还有店前黑亮的青石，脚下斑驳的石坡路面，以及闲坐的老人，勾勒出束河古朴自然本色。站在广场中心，你细细观察体会，大研古城四方街完全是束河的翻版，纳西民族由游牧向农耕，再走向城市，从这里你可找出一些痕迹。

沿束河街北走100米，便可找到溪流的源头“九鼎龙潭 ”，潭水透明清澈，日夜涌泉，束河人奉为神泉，于是建有北泉寺。寺内陈设与古城其它寺院没有什么区别，倒是源边临水一角，有一个“三圣宫”楼阁，为传统四合院，里面供奉的皮匠祖师。因为是束河人的骄傲，这里有很多制皮的能工巧匠，同时也是重要皮毛集散之地。

云南丽江玉龙雪山导游词

玉龙雪山，位于玉龙县以北的15km处白沙乡境内，主峰扇子陡海拔约有5596米，是北半球纬度最低、海拔最高的一座山峰。它位于我们中国云南省的丽江西北，呈南北走向，东西宽约有13公里，南北长约有35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾其间。全山13峰、峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名“玉龙雪山”。

丽江玉龙雪山自古就是一座壮美的风景雪山，唐朝南诏国异牟寻时代，南诏国主异牟寻封岳拜山，曾封赠玉龙雪山为北岳，至今白沙村北北岳庙尚存，仍然庭院幽深，佛面生辉。拜山朝圣者不绝于途。

玉龙雪山是纳西人民心中的神山，是“三朵神”的化身。

玉龙雪山上植物资源非常丰富。从海拔1800米的金沙江河谷到海拔4500多米的永久积雪地带之间，有着亚热带到寒带的多种气候，种类繁多的植物，按不同的气候带生长在山体的不同高度上，组成了非常明显而完整的山地植物分带谱。成为滇西北横断山脉植物区的缩影。

玉龙雪山是最早被列为国家重点风景名胜区和省级自然保护区的其中之一。

玉龙雪山具有重要的风景旅游价值，具有重要的自然科学考察研究价值，特别是在气象、地质、动物、植物方面，玉龙雪山是一座植物宝库，很多植物具有珍贵的药用价值，玉龙雪山至今还是一座处女峰，还在等待着勇敢的攀登者去征服它。

1988年，玉龙雪山以云南丽江玉龙雪山风景名胜区的名义，被国务院批准列入第二批国家级风景名胜区名单。20\_\_年5月8日，丽江市玉龙雪山景区经国家旅游局正式批准为国家5a级旅游景区。

玉龙雪山以险、奇、美、秀著称。其气势磅礴，造型玲珑秀丽。随着节令和气候变化，有时云蒸霞蔚，玉龙时隐时现，有时碧空万里无云，群峰晶莹耀眼。清代纳西族学者木正源曾形象地归纳出玉龙十二景，即：三春烟笼、六月云带、晓前曙色、暝后夕阳、晴霞五色、夜月双辉、绿雪奇峰银灯炫焰、玉湖倒影、龙早生云、金水璧流、白泉玉液。玉龙雪山景观大致可分为高山雪域风景、泉潭水域风景、森林风景、草甸风景等，主要景点有玉柱擎天、云杉坪、雪山索道、黑水河、白水河及宝山石头城等。是一个集观光、登山、探险、科考、度假、郊游为一体的具有多功能的旅游胜地。

干海子

干海子是玉龙雪山东面的一个开阔草甸，干海子全长4公里左右，宽1.5公里，海拔约2900米，来到干海子给人一种开阔空旷的感觉，在高耸入云的玉龙雪山东坡面前，有这样一个大草甸，为游人提供了一个观赏玉龙雪山的好场地，在这里横看玉龙雪山、扇子陡等山峰历历在目。从干海子草甸到4500米的雪线，可以看到各种各样的花草树木，兰花、野生牡丹、雪莲，品种繁多;高大乔木有云南松、雪松、冷杉、刺栗、麻栗等等。干海子大草甸是一个天然大牧场，每年春暖花开，在草萌发，住在干海子附近山涧的藏、彝、纳西族牧民们都要带上毡篷，骑着高头大马，驱赶着牦牛、羊群、黄牛，到草甸放牧。

白水河

从干海子到云杉坪之间，有一条幽深的山谷，谷内林木森森，清溪长流，谷底这个清泉长流的河，就叫白水河，因河床、台地都由白色大理石、石炭石碎块组成，呈一片灰白色，清泉从石上流过，亦呈白色，因色得名“白水河”。白水河之水来源于四五千米高处的冰川雪原融水，清冽冰凉，从无污染，是天然的冰镇饮料。

云杉坪

又名“情死之地”，海拔3240米，是纳西族人心中的圣洁之地。传说，从这里可通往“玉龙第三国”。据东巴经记载，“玉龙第三国”里“有穿不完的绫罗绸缎，吃不完的鲜果珍品，喝不完的美酒甜奶，用不完的金沙银团，火红斑虎当乘骑，银角花鹿来耕耘，宽耳狐狸做猎犬，花尾锦鸡来报晓”。乘上建在白水河山庄的登山缆车，只需十分钟就可以将你送到缆车上站，然后再沿着林间辅设的木板栈道，或骑上当地彝家姑娘出租的丽江小马，就可以到达玉龙雪山的又一佳境——云杉坪。云杉坪是玉龙雪山东面的一块林间草地，约0.5平方公里，海拔3000米左右。雪山如玉屏，高耸入云;云杉坪环绕如黛城，郁郁葱葱。在云杉坪周围的密林中，树木参天，枯枝倒挂，枝上的树胡子，林间随处横呈的腐木，枯枝败叶，长满青苔，好像千百年都没人来打扰过，就像一个天然的乐园。传说年轻的男女在玉龙雪山脚下的云杉坪殉情的话，他们的灵魂就会进入玉龙第三国，得到永生的幸福。

冰塔林

玉龙雪山分布着欧亚大陆离赤道最近的现代海洋性温冰川和雪海，冰川类型齐全，发育有19条现代冰川，总面积达11.61平方公里，其中“白水一号”现代冰川是目前最具游览条件的冰川。

“白水一号”现代冰川长达2.7公里，位于在玉龙雪山主峰扇子陡的正下方。从山脚望去，如同一条瀑布悬挂天际，令人震撼不已。冰舌部分的冰塔林，像一把把刀戟直刺苍穹，在阳光的照射下，不白而绿、绿雪万仞，仿佛一块块巨大的翡翠碧玉镶嵌在怪石磷峋之间，此景即为已故的原中国台湾故宫博物院副院长李霖灿先生笔下的“绿雪奇峰”。靠近冰川，只听见有“哗啦啦”的流水声，那是冰川融化后形成的冰河。前方的扇子陡发出阵阵巨响，那是雪崩时发出的响声，就像在“滚雪牛”。千万年来，扇子陡始终如一、源源不断的为冰川补给着新雪。变幻莫测的雪山，不时漫天雪花，令人举步维艰;不时风起云涌，令人略感寒意;不时光芒万丈，恍若隔世，不禁感慨万千。

雪山索道

雪山有三条索道，大索道，云杉坪索道(小索道)，牦牛坪索道，风景都各不相同。总的来说，乘大索道可以让你摸到雪，而小索道(云杉坪)是在雪山半山腰位置，能让你拍到雪山全景。牦牛坪也与云杉坪一样，位于半山位置，这里比较开阔，国外游客比较多。人最多的索道是云杉坪和大索道。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇九**

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积165平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的109个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字?”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

各位游客，站在码头边举目四望，映入眼帘的是波光粼粼的湖水，葱翠的孤峰、峰林和峰丛。事实上，普者黑景区的湖不止一个，孤峰也不止这些。在这里，湖泊群、孤峰群、溶洞群“三群”密集。据统计，普者黑景区里孤峰有三百余座，高低错落、形态各异。而普者黑的“湖”是以普者黑湖、落水洞湖、仙人洞湖相连贯通长达21公里的水域。由于湖群主要受地下水补给，且四周无任何工业设施的污染，所以水色清爽、水质清纯。线条柔和圆润的孤峰与峰丛相间有致，与水体构成了绚丽的山水美景，山连山，水饶水，湖光山色浑为一体，姿态万千，真可谓“山得水而活，水得山而媚”，不愧有“云南小桂林”之誉。

所以，来到这山水胜景，若不乘船游览，岂不是人生一大憾事麽?船是彝家世代相传的独木小舟，宽不过三尺，仅容5人。驶入湖中，如离弦之箭，轻快如风。若逢盛夏初秋，可以停棹湖上对弈垂钓，好不畅快。好了，大家请随着我顺序上船。一起去领略普者黑的迷人风光吧~

荡舟湖中，我们的小船移步换景，和我们擦肩而过的青翠的山峰不停的换着造型，大家是否想起了唐宋八大家之一--苏轼的感慨呢?：“横看成岭侧成峰，远低高低各不同，不识“普者”真面目，只缘身在此湖中。”啊~

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢?那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。看!那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅吧船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。顺湖而上，展现在眼前的是一望无际的荷花。放眼望去，数千亩湖面，荷叶团团、荷花处处，随风摇曳，娇媚无限。微风吹过，荷香四溢，正所谓：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”啊。

随着小船前行，大家看，远处有一山峰三面环水，如一条青龙浮游于水面，这就是景区中的一大主要景观--青龙山了。山上苍翠绿荫，浑如“桃园胜境”。但是，更为吸引人的是山里有著名的月亮洞和火把洞两大溶洞景观。溶洞中，洞厅宽敞，景物迷人，钟乳石千姿百态，让人感叹大自然的造化之神力。事实上，普者黑的溶洞也是景区一绝。可以这样说，普者黑“山山有奇洞，洞洞藏秀水”，景区内共有具有观赏价值的大溶洞83个，可使大家流连忘返。除了我刚才所提到的月亮洞、火把洞外，现已开放的溶洞还有仙人洞、彩云洞、远望洞等。很快，我们的小舟到岸了，现在请大家离船上岸，随我一起登上青龙山，游览青山内外的别样洞天。

看过了钟乳石的神奇，登上山顶，连绵起伏的山峦，山环水绕的湖光山色美不胜收。这正是“会当临绝顶，一览众山小”啊~独特的喀斯特地貌造就了普者黑的玲珑秀美，“湖深游鱼浅，野沃盆地宽”，这是一幅何等美丽的山水田园画卷啊!

普者黑不仅有秀美的娇山柔水，而且有古朴多姿的民族风情，特别是生活在仙人洞村的彝家撒尼人，定会让大家体会到热情似火的彝家真情。现在就请远方的客人们随我前往仙人洞彝族文化生态村，一起感受彝家撒尼人的热情吧~

在仙人洞村，最有趣的民俗游戏就是“抹花脸”。它是撒尼人择偶交友、表达情意的有趣活动呢~在一年一度的“花脸节”里，姑娘小伙用猪油拌锅烟灰尽情地相互涂抹，抹得越黑越过瘾，抹的越黑越开心。凡是来到村里的人，无论您来自何方，何种民族，也不论您是高官还是百姓，全是他们尊贵的客人和朋友。他们会用特有的方式向您表达友情，会趁您不注意时悄悄地、轻轻的抹您一个大花脸，越黑越受欢迎呢~

来到普者黑，不仅可以欣赏她优美的山水田园风光，而且很多民间小吃也让游人津津乐道。如果夏季到普者黑旅游，朋友们还可以吃上撒尼人特有--消暑、解乏的荷叶粥呢。此外，普者黑的“彝家醉虾”和“清汤鱼”，是著名的地方特色菜肴，欢迎大家品尝呢~

各位朋友，今天的行程马上就要结束了，在这个“鱼米之乡”能和朋友们一起“荡柳叶轻舟，赏荷花秀色;游地下暗河，观洞里乾坤;登青龙宝顶，揽山水田园;进民族村寨，品民俗风情”。希望这次旅程能给各位朋友带来美好的回忆!

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十**

丽江的束河位于丽江城北侧，沿着柏油马路向雪山的方向行驶，约五公里处左转，会进入一碎石小路段，再前行大约2公里，你便可见到一个古老的村落,这就是人们口中所说的束河，又名龙泉村。

进入束河村，你可直抵束河中心集市，在这里你会有一种似曾相识的感觉，这是一个类似大研镇古城四方街的广场，面积约250平方米，亦称束河四方街,赶集的日子里异常热闹，曾是丽江皮毛交易集散之地。广场四周均为店铺，古老的木板门面，暗红色油漆。还有店前黑亮的青石，脚下斑驳的石坡路面，以及闲坐的老人，勾勒出束河古朴自然本色。站在广场中心，你细细观察体会，大研古城四方街完全是束河的翻版，纳西民族由游牧向农耕，再走向城市，从这里你可找出一些痕迹。

沿束河街北走100米，便可找到溪流的源头“九鼎龙潭 ”，潭水透明清澈，日夜涌泉，束河人奉为神泉，于是建有北泉寺。寺内陈设与古城其它寺院没有什么区别，倒是源边临水一角，有一个“三圣宫”楼阁，为传统四合院，里面供奉的皮匠祖师。因为是束河人的骄傲，这里有很多制皮的能工巧匠，同时也是重要皮毛集散之地。

云南丽江玉龙雪山导游词

玉龙雪山，位于玉龙县以北的15km处白沙乡境内，主峰扇子陡海拔约有5596米，是北半球纬度最低、海拔最高的一座山峰。它位于我们中国云南省的丽江西北，呈南北走向，东西宽约有13公里，南北长约有35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾其间。全山13峰、峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名“玉龙雪山”。

丽江玉龙雪山自古就是一座壮美的风景雪山，唐朝南诏国异牟寻时代，南诏国主异牟寻封岳拜山，曾封赠玉龙雪山为北岳，至今白沙村北北岳庙尚存，仍然庭院幽深，佛面生辉。拜山朝圣者不绝于途。

玉龙雪山是纳西人民心中的神山，是“三朵神”的化身。

玉龙雪山上植物资源非常丰富。从海拔1800米的金沙江河谷到海拔4500多米的永久积雪地带之间，有着亚热带到寒带的多种气候，种类繁多的植物，按不同的气候带生长在山体的不同高度上，组成了非常明显而完整的山地植物分带谱。成为滇西北横断山脉植物区的缩影。

玉龙雪山是最早被列为国家重点风景名胜区和省级自然保护区的其中之一。

玉龙雪山具有重要的风景旅游价值，具有重要的自然科学考察研究价值，特别是在气象、地质、动物、植物方面，玉龙雪山是一座植物宝库，很多植物具有珍贵的药用价值，玉龙雪山至今还是一座处女峰，还在等待着勇敢的攀登者去征服它。

1988年，玉龙雪山以云南丽江玉龙雪山风景名胜区的名义，被国务院批准列入第二批国家级风景名胜区名单。20xx年5月8日，丽江市玉龙雪山景区经国家旅游局正式批准为国家5a级旅游景区。

玉龙雪山以险、奇、美、秀著称。其气势磅礴，造型玲珑秀丽。随着节令和气候变化，有时云蒸霞蔚，玉龙时隐时现，有时碧空万里无云，群峰晶莹耀眼。清代纳西族学者木正源曾形象地归纳出玉龙十二景，即：三春烟笼、六月云带、晓前曙色、暝后夕阳、晴霞五色、夜月双辉、绿雪奇峰银灯炫焰、玉湖倒影、龙早生云、金水璧流、白泉玉液。玉龙雪山景观大致可分为高山雪域风景、泉潭水域风景、森林风景、草甸风景等，主要景点有玉柱擎天、云杉坪、雪山索道、黑水河、白水河及宝山石头城等。是一个集观光、登山、探险、科考、度假、郊游为一体的具有多功能的旅游胜地。

干海子

干海子是玉龙雪山东面的一个开阔草甸，干海子全长4公里左右，宽1.5公里，海拔约2900米，来到干海子给人一种开阔空旷的感觉，在高耸入云的玉龙雪山东坡面前，有这样一个大草甸，为游人提供了一个观赏玉龙雪山的好场地，在这里横看玉龙雪山、扇子陡等山峰历历在目。从干海子草甸到4500米的雪线，可以看到各种各样的花草树木，兰花、野生牡丹、雪莲，品种繁多;高大乔木有云南松、雪松、冷杉、刺栗、麻栗等等。干海子大草甸是一个天然大牧场，每年春暖花开，在草萌发，住在干海子附近山涧的藏、彝、纳西族牧民们都要带上毡篷，骑着高头大马，驱赶着牦牛、羊群、黄牛，到草甸放牧。

白水河

从干海子到云杉坪之间，有一条幽深的山谷，谷内林木森森，清溪长流，谷底这个清泉长流的河，就叫白水河，因河床、台地都由白色大理石、石炭石碎块组成，呈一片灰白色，清泉从石上流过，亦呈白色，因色得名“白水河”。白水河之水来源于四五千米高处的冰川雪原融水，清冽冰凉，从无污染，是天然的冰镇饮料。

云杉坪

又名“情死之地”，海拔3240米，是纳西族人心中的圣洁之地。传说，从这里可通往“玉龙第三国”。据东巴经记载，“玉龙第三国”里“有穿不完的绫罗绸缎，吃不完的鲜果珍品，喝不完的美酒甜奶，用不完的金沙银团，火红斑虎当乘骑，银角花鹿来耕耘，宽耳狐狸做猎犬，花尾锦鸡来报晓”。乘上建在白水河山庄的登山缆车，只需十分钟就可以将你送到缆车上站，然后再沿着林间辅设的木板栈道，或骑上当地彝家姑娘出租的丽江小马，就可以到达玉龙雪山的又一佳境——云杉坪。云杉坪是玉龙雪山东面的一块林间草地，约0.5平方公里，海拔3000米左右。雪山如玉屏，高耸入云;云杉坪环绕如黛城，郁郁葱葱。在云杉坪周围的密林中，树木参天，枯枝倒挂，枝上的树胡子，林间随处横呈的腐木，枯枝败叶，长满青苔，好像千百年都没人来打扰过，就像一个天然的乐园。传说年轻的男女在玉龙雪山脚下的云杉坪殉情的话，他们的灵魂就会进入玉龙第三国，得到永生的幸福。

冰塔林

玉龙雪山分布着欧亚大陆离赤道最近的现代海洋性温冰川和雪海，冰川类型齐全，发育有19条现代冰川，总面积达11.61平方公里，其中“白水一号”现代冰川是目前最具游览条件的冰川。

“白水一号”现代冰川长达2.7公里，位于在玉龙雪山主峰扇子陡的正下方。从山脚望去，如同一条瀑布悬挂天际，令人震撼不已。冰舌部分的冰塔林，像一把把刀戟直刺苍穹，在阳光的照射下，不白而绿、绿雪万仞，仿佛一块块巨大的翡翠碧玉镶嵌在怪石磷峋之间，此景即为已故的原中国台湾故宫博物院副院长李霖灿先生笔下的“绿雪奇峰”。靠近冰川，只听见有“哗啦啦”的流水声，那是冰川融化后形成的冰河。前方的扇子陡发出阵阵巨响，那是雪崩时发出的响声，就像在“滚雪牛”。千万年来，扇子陡始终如一、源源不断的为冰川补给着新雪。变幻莫测的雪山，不时漫天雪花，令人举步维艰;不时风起云涌，令人略感寒意;不时光芒万丈，恍若隔世，不禁感慨万千。

雪山索道

雪山有三条索道，大索道，云杉坪索道(小索道)，牦牛坪索道，风景都各不相同。总的来说，乘大索道可以让你摸到雪，而小索道(云杉坪)是在雪山半山腰位置，能让你拍到雪山全景。牦牛坪也与云杉坪一样，位于半山位置，这里比较开阔，国外游客比较多。人最多的索道是云杉坪和大索道。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十一**

“普者黑”是盛满鱼虾的水乡，你可以想像，生活在这里的人民有多美!

在普者黑村，生活着彝族，苗族，撒尼族等少数民族。其中撒尼族是最美的之一，他们的姑娘呀，从小就会织布、绣花。从她能绣花起，她就开始绣她的嫁衣，直绣到她二九一十八岁，出嫁的前一天才绣好。

她成年时，会采取山上的竹皮，一层一层铺好，绣成美丽的鞋垫儿，送给她的情郎做定情物。

话说这个村里有个阿诗玛，她心地像普者黑的湖水一样清澈;双眼像湖里的鱼虾一样灵动;容颜像湖里的荷花一样洁白带艳;她的声音像穿过双甲山的风，摇动树叶的清脆;她静下来，无云的夜空，星月相辉;她动起来，翩飞的天鹅，伴随歌咏。全天下的人无不喜欢她，赞美她!

可是，她的父亲和当地的一个土豪许下了婚约，将她许给土豪二代。土豪雄霸一方，那满山的田七，遍野的辣椒，麟麟的房屋大部分是他家的。

土豪二代无所事事，成天吃喝嫖赌，闲游浪荡。他每天来到阿诗玛家，像只苍蝇似的围着她转。

阿诗玛静静的，看都不看他一眼。只见她将亲手采来的竹皮晒干，揉软，再垫上湖上采来的干荷叶，铺上鲜艳的布，拿五彩的丝线，绣着鞋垫。

土豪二高兴无比，“这不是给我的么?”他看着丝线儿纳到鞋垫上，那清澈的湖水动了起来，那鸳鸯游了起来，那仙鹤迎着朝阳飞了起来……一共绣了九九八十一天，当土豪二看着阿诗玛落下最后一针，那鞋垫圆满洁白的滚边儿多么光滑!他高兴的就要跳了起来!也许就在今晚，她就会把鞋垫儿给我吧!

阿诗玛不出声，静静的把鞋垫和针线盒儿收好。没有人知道，她心中有个阿黑哥!他生在一个平常的家庭，靠自己的双手，赡养着父母，爱着自己的兄弟姐妹。夏天的时候，阿诗玛在湖中唱歌，阿黑哥持着鬷捕鱼，他只捕足够家里吃的，并送一些伺喂受伤落单的仙鹤;秋天的时候，阿黑哥光着脚，在冰冷的泥里捞藕，把收获和乡亲们分享。阿诗玛最喜欢看到阿黑哥劳作的样子。她把最美的笑容都献给了他。

这一晚，土豪二以为阿诗玛会来找他，送定情物来着，可是直到星星挂到树稍头，也没见到信儿。

他感觉不对，顿时恶习涌上心头，他摸了一把匕首出了门。

当他来到这座拱桥时，看到阿诗玛正和阿黑哥在桥顶轻轻说着话儿。夜色下，阿黑哥的红腰带后，别着那对五光十色的鞋垫儿。

阿黑哥还没反应过来，已经身中数刀，应声翻入湖中，顿时湖水一片殷红。阿诗玛惊呆了，但她马上反应过来，纵身跃入水中。乡亲们应声赶来，把土豪二抓起来，捆在桥头。几个小伙跳下水，却只救了阿诗玛上来，阿黑哥再没找见，只见桥上的血已凝固，桥上散落着带血的那对鞋垫和红腰带……

从此阿诗玛天天在这个拱桥上哭，呼叫着她的阿黑哥，听说有人还见有红色的鱼簇拥着他在湖底游过。经常的，阿诗玛双眼哭出了血，满脸抹满了泥…… 不知哪一天，阿诗玛也不见了。

后来，人们发现，普者黑洁白的荷花花瓣边缘，镶嵌着一圈如血的红，这是普者黑独有的……

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十二**

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积165平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的109个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字?”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

各位游客，站在码头边举目四望，映入眼帘的是波光粼粼的湖水，葱翠的孤峰、峰林和峰丛。事实上，普者黑景区的湖不止一个，孤峰也不止这些。在这里，湖泊群、孤峰群、溶洞群“三群”密集。据统计，普者黑景区里孤峰有三百余座，高低错落、形态各异。而普者黑的“湖”是以普者黑湖、落水洞湖、仙人洞湖相连贯通长达21公里的水域。由于湖群主要受地下水补给，且四周无任何工业设施的污染，所以水色清爽、水质清纯。线条柔和圆润的孤峰与峰丛相间有致，与水体构成了绚丽的山水美景，山连山，水饶水，湖光山色浑为一体，姿态万千，真可谓“山得水而活，水得山而媚”，不愧有“云南小桂林”之誉。

所以，来到这山水胜景，若不乘船游览，岂不是人生一大憾事麽?船是彝家世代相传的独木小舟，宽不过三尺，仅容5人。驶入湖中，如离弦之箭，轻快如风。若逢盛夏初秋，可以停棹湖上对弈垂钓，好不畅快。好了，大家请随着我顺序上船。一起去领略普者黑的迷人风光吧~

荡舟湖中，我们的小船移步换景，和我们擦肩而过的青翠的山峰不停的换着造型，大家是否想起了唐宋八大家之一--苏轼的感慨呢?：“横看成岭侧成峰，远低高低各不同，不识“普者”真面目，只缘身在此湖中。”啊~

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢?那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。看!那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅吧船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。顺湖而上，展现在眼前的是一望无际的荷花。放眼望去，数千亩湖面，荷叶团团、荷花处处，随风摇曳，娇媚无限。微风吹过，荷香四溢，正所谓：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”啊。

随着小船前行，大家看，远处有一山峰三面环水，如一条青龙浮游于水面，这就是景区中的一大主要景观--青龙山了。山上苍翠绿荫，浑如“桃园胜境”。但是，更为吸引人的是山里有著名的月亮洞和火把洞两大溶洞景观。溶洞中，洞厅宽敞，景物迷人，钟乳石千姿百态，让人感叹大自然的造化之神力。事实上，普者黑的溶洞也是景区一绝。可以这样说，普者黑“山山有奇洞，洞洞藏秀水”，景区内共有具有观赏价值的大溶洞83个，可使大家流连忘返。除了我刚才所提到的月亮洞、火把洞外，现已开放的溶洞还有仙人洞、彩云洞、远望洞等。很快，我们的小舟到岸了，现在请大家离船上岸，随我一起登上青龙山，游览青山内外的别样洞天。

看过了钟乳石的神奇，登上山顶，连绵起伏的山峦，山环水绕的湖光山色美不胜收。这正是“会当临绝顶，一览众山小”啊~独特的喀斯特地貌造就了普者黑的玲珑秀美，“湖深游鱼浅，野沃盆地宽”，这是一幅何等美丽的山水田园画卷啊!

普者黑不仅有秀美的娇山柔水，而且有古朴多姿的民族风情，特别是生活在仙人洞村的彝家撒尼人，定会让大家体会到热情似火的彝家真情。现在就请远方的客人们随我前往仙人洞彝族文化生态村，一起感受彝家撒尼人的热情吧~

在仙人洞村，最有趣的民俗游戏就是“抹花脸”。它是撒尼人择偶交友、表达情意的有趣活动呢~在一年一度的“花脸节”里，姑娘小伙用猪油拌锅烟灰尽情地相互涂抹，抹得越黑越过瘾，抹的越黑越开心。凡是来到村里的人，无论您来自何方，何种民族，也不论您是高官还是百姓，全是他们尊贵的客人和朋友。他们会用特有的方式向您表达友情，会趁您不注意时悄悄地、轻轻的抹您一个大花脸，越黑越受欢迎呢~

来到普者黑，不仅可以欣赏她优美的山水田园风光，而且很多民间小吃也让游人津津乐道。如果夏季到普者黑旅游，朋友们还可以吃上撒尼人特有--消暑、解乏的荷叶粥呢。此外，普者黑的“彝家醉虾”和“清汤鱼”，是著名的地方特色菜肴，欢迎大家品尝呢~

各位朋友，今天的行程马上就要结束了，在这个“鱼米之乡”能和朋友们一起“荡柳叶轻舟，赏荷花秀色;游地下暗河，观洞里乾坤;登青龙宝顶，揽山水田园;进民族村寨，品民俗风情”。希望这次旅程能给各位朋友带来美好的回忆!

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十三**

各位游客，大家好!欢迎大家来到被誉为“中国独一无二的喀斯特山水田园风光”的普者黑旅游。

概 况

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积o.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑2l公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

荷 花

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

仙人洞村

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十四**

各位朋友、大家好!跨过这座桥，我们就由红河州的弥勒县来到了丘北县境内。丘北县位于云南省的东南部，文山州北部，距州府文山113公里，东连广西和我州广南县，南接文山州砚山县，红河州开远市，西隔南盘江与红河州弥勒、泸西相连，北与曲靖师宗毗邻，往南经文山州麻栗坡县可直达越南，往东经文山州富宁县可到广西，往北经曲靖罗平可到贵州，具有很好的区位优势。丘北县资源丰富，是云南省林业基地县、生猪基地县、牛羊示范基地县、商品粮基地县，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

丘北是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区。全县总人口45.5万人，境内居住有壮、苗、汉、彝、回、白、瑶等7种民族，形成了以多元文化为特征的文化形态。境内少数民族有着丰富的民间文学、优美的民间音乐、古朴的民族器乐、鲜艳的民族服饰、多彩的民族舞蹈、众多的民族节日、独特的习俗及悠然自得的民族村寨，自然与文化艺术交融，构成别具一格的民族风情园。

各位朋友，下面，我向大家介绍一下普者黑旅游区的基本情况：国家级重点风景名胜区---普者黑，普者黑景区为典型的喀斯特地貌，分布着众多的孤峰、湖泊、溶洞。奇丽景色以独特的孤峰群、高原湖泊群、溶洞群为主体，辅以古人类文化遗址、革命纪念地、大峡谷、高原草场、高原喀斯特湿地植物园、瀑布、暗河、云海、古树及绚丽多姿多彩的少数民族风情等人文自然景观组成。景区范围广、景点多、容量大，而且比较集中，景观独特、类型多样、环境优美。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。

普者黑景区1993年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区;同年，普者黑景区被云南省政府批准为省级风景名胜区;1996年云南省政府又批准普者黑景区为省级旅游区;20xx年国家旅游局将普者黑批准为国家aaa级旅游区;20xx年普者黑景区又被国务院命名为国家级重点风景名胜区。

普者黑景区可分为3个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积165平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西80公里，南部与开远市相望，面积11平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长110公里，总补给面积2024平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，是观光和科普科考的理想之地。

六郎洞地下水发电站：六郎洞地下水发电站是我国建成的第一座地下式水库发电站，曾载入教科书。该电站于1954年开始勘查，1958年2月开工，1960年2月两台1.25千瓦的机组全部建成投产，电站装机容量为2.5千瓦，六郎洞电站自投产以来，已运行46年，总发电量达60亿度。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十五**

各位游客，大家好!欢迎大家来到被誉为“中国独一无二的喀斯特山水田园风光”的普者黑旅游。

概 况

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖

仙人湖面积o.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑2l公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十六**

都说云南是最接近天空的地方，每一次旅游都能近距离与天空对话，所以大家对这个“彩云之南”总是念念不忘。一次偶然的机会，听说有个普者黑的地方，开始以为与黑有关，其实不是这样的，它不但不黑，反而通透明亮，山清水秀，河流密布，荷花盛开，蜿蜒曲折的河道环绕着山林，一个古老的村庄依山傍水，是藏在云贵高原的一处世外桃源。

普者黑位于云南省文山壮族苗族自治州丘北县境内，距县城13公里，是典型的喀斯特地貌。因《爸爸去哪儿》和《三生三世十里桃花》而名声大震，现在又因南昆高铁的开通，游客越来越多。

来到普者黑村，风景就和画面一样，视野开阔，好一派田园风光。在蓝天白云之下，一片乡土人情，走在田野之上，让人瞬间回到童年时光，特别是来自农村的人更能体会这种感觉。小时候，光着脚丫，到处疯跑，在田间烂泥里翻泥鳅，在河沟草丛中捉鱼虾，牵着水牛在田埂上吃草，然后骑着逍遥……

现在偶然间来到这里，似乎又想起了老家，虽然不及这里的风景，但习性类似，一样的山野田园，一样的乡村小道，每到早上和傍晚，都能看到袅袅炊烟，甚是怀念。

平静的河流不时有小船经过，那是游客在河里荡舟，看沿途美景，留下条纹波浪向两岸奔来。两岸郁郁葱葱，一片生机盎然，房屋点缀在河岸之上，峰林之下，有大树掩映，典型的新农村气象，看不出古村落的痕迹。

回到客栈，品着小茶，看着客栈的小院，格外的别致，精美，心情大好。再遥望窗外，真是开门见山，类似于桂林的山，但没有桂林的山俊秀，少了一点灵性，但多了一份野性，如同一个乡下的村姑，有几份含蓄又显得落落大方。

第二天清晨，宁静的乡村，弥漫着大雾，在阳光的照射下，渐渐散去。温柔的阳光，洒落在田野里，有露珠的灵光，有水面的闪烁，令人赏心悦目，美好的一天即将开始……

按照既定的约定，来到三生三世十里桃花，青丘之地，桃花坞里，山水倒影，好一幅十里桃花，令人陶醉。仿佛能看到白浅在此修炼，翩翩起舞。大家都慕名而来，吸一口仙气，看一下仙影，足矣。

来到湿地公园，碧水荡漾，绿树长青，在苍穹之下，让人想起一首老歌《山不转水转》，或许，此刻，就适合这样的情形，让烦躁的人有一颗平静的心，犹如河里的水一样清澈，又如同远处的山一样沉着。

湖中有岛，岛上有树，游客乘着小舟在湖里游玩，好一幅静动相结合的山水画廊，把这比作成“小桂林”也不为过。

最后，可以登上青龙山，俯视整个普者黑全貌，将你走过的景点一段段的再脑海中回放，田野、小路、房屋、河流、小舟、山丘等，尽收眼底，让人回味无穷。

青龙山就中普者黑村西，建议先游玩其他景点再登顶体会，这样，就好像坐镇指挥一样，可以站在这里“指点江山”。如果是先来这里的话，就不知道哪跟哪了，仅仅感叹这里风景独好而已。

普者黑景区很大，主要以山水洞为主，一处少见的人间仙境，世外桃源，很适合来这里避暑或过慢生活，在缓慢的节奏中度过有意义的一天，来这里看炊烟袅袅，日落日出，也是一种乡野的生活体验，还可以体验这里彝族的民族风情，享受不同的人生。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十七**

普者黑位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，丘北县地处滇东南岩溶山质地带，具有典型的喀斯特地貌。是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

普者黑国家重点风景名胜区总面积165平方公里。整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的数百个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分。

“普者黑”是当地彝语，意思是“鱼虾多的池塘”。

普者黑中心景区位于丘北县城西北13公里处。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。可以说这里孤峰群、溶洞群、湖泊群“三群”密集。

进入普者黑景区大门，沿着青石铺就的小路，我们来到了码头。从这里乘坐彝家世代

相传的独木小舟去领略普者黑的迷人风光。从蒲草塘出发，经过银苑桥，现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。

仙人湖面积o.7平方公里，湖岸线曲折迂回，湖岸孤峰林立，荡舟湖面，视域内高于10米的山峰达54座。

普者黑的湖群主要由地下水补给，并且周围没有任何工业设施污染，所以水色清爽、水质清纯。平均水深约3米，能见度达3～5米。波光之下，串串水草随波荡漾，群群鱼虾若隐若现。

普者黑2l公里长的游线上几乎都遍布野生荷花，不禁让人有“接天荷叶无穷碧，映日荷花别样红”的感慨。

这万亩野生荷花是目前世界上少有的珍稀品种。它不受气温高低影响，耐水深，6米深的水也能生长。所有荷花均为重瓣。单花期10至21天，群花期则可延长至4个月。最大花朵直径40厘米，花瓣最少也有75瓣，最多可达215瓣。花朵不会全朵凋谢，而是单瓣脱落，即使掉到最后一瓣，颜色仍然鲜艳夺目。

普者黑的荷花共有普者黑红莲、普者黑白莲、普者黑小洒锦(白花镶红边)、普者黑大洒锦(红花、白花各一半)四种，其中以小洒锦最为珍贵。每年的6～9月份是荷花盛开的季节，满湖粉红色，洁白色的荷花把整个湖装点得格外的美丽。

据专家考证，生长在这里的小洒锦和大洒锦两种野生荷花除了武汉荷花研究所还有种植外，在世界上别的地方都已经灭绝了，这些荷花能在本地生存，就是这里资源的一大特色。

因为荷花“出淤泥而不染”而备受人们颂扬，其实不仅如此，它的全身都是宝，荷叶、莲子均可入药，莲藕既是餐桌上的美味佳肴，还可加工成藕粉。

前面这个村子叫仙人洞村，村子的后边有个洞，叫做仙人洞。传说很久以前是仙人居住的地方，所以说在洞、村、湖的前边都加上了仙人两个字。

我们右前方的这个村子就是仙人洞村，现已建成“云南民族文化生态示范村”。据考证，这里的撒尼人是在400多年前从石林逃婚至此的。据说当年的阿诗玛并没有死，而是被大水冲到了这里，从此她的后代就在这里世代生息繁衍，但是有一点必须向大家说明，我们这里的撒尼小姑娘不像石林的叫“阿诗玛”，而是叫“阿乃”，是因为当年的阿诗玛为了避免土司继续追赶她的后代，所以就把她的后代改为“阿乃”而不叫“阿诗玛”。

这个广场是彝族的祭祀广场，每逢重大节日都要在这举行节庆活动。大家请看我们右手边的这一座山，它叫密枝山，它是彝族人民心目中的神山。这和彝族一个神秘的节日密枝节有关系，如果大家感兴趣的话，待会我们再细说。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十八**

各位朋友、大家好!跨过这座桥，我们就由红河州的弥勒县来到了丘北县境内。丘北县位于云南省的东南部，文山州北部，距州府文山113公里，东连广西和我州广南县，南接文山州砚山县，红河州开远市，西隔南盘江与红河州弥勒、泸西相连，北与曲靖师宗毗邻，往南经文山州麻栗坡县可直达越南，往东经文山州富宁县可到广西，往北经曲靖罗平可到贵州，具有很好的区位优势。丘北县资源丰富，是云南省林业基地县、生猪基地县、牛羊示范基地县、商品粮基地县，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

丘北是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区。全县总人口45.5万人，境内居住有壮、苗、汉、彝、回、白、瑶等7种民族，形成了以多元文化为特征的文化形态。境内少数民族有着丰富的民间文学、优美的民间音乐、古朴的民族器乐、鲜艳的民族服饰、多彩的民族舞蹈、众多的民族节日、独特的习俗及悠然自得的民族村寨，自然与文化艺术交融，构成别具一格的民族风情园。

各位朋友，下面，我向大家介绍一下普者黑旅游区的基本情况：国家级重点风景名胜区---普者黑，普者黑景区为典型的喀斯特地貌，分布着众多的孤峰、湖泊、溶洞。奇丽景色以独特的孤峰群、高原湖泊群、溶洞群为主体，辅以古人类文化遗址、革命纪念地、大峡谷、高原草场、高原喀斯特湿地植物园、瀑布、暗河、云海、古树及绚丽多姿多彩的少数民族风情等人文自然景观组成。景区范围广、景点多、容量大，而且比较集中，景观独特、类型多样、环境优美。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。

普者黑景区1993年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区;同年，普者黑景区被云南省政府批准为省级风景名胜区;1996年云南省政府又批准普者黑景区为省级旅游区;20\_年国家旅游局将普者黑批准为国家aaa级旅游区;20\_年普者黑景区又被国务院命名为国家级重点风景名胜区。

普者黑景区可分为3个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积165平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西80公里，南部与开远市相望，面积11平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长110公里，总补给面积2024平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，是观光和科普科考的理想之地。

六郎洞地下水发电站：六郎洞地下水发电站是我国建成的第一座地下式水库发电站，曾载入教科书。该电站于1954年开始勘查，1958年2月开工，1960年2月两台1.25千瓦的机组全部建成投产，电站装机容量为2.5千瓦，六郎洞电站自投产以来，已运行46年，总发电量达60亿度。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇十九**

玉龙雪山是最早被列为国家重点风景名胜区和省级自然保护区的其中之一。

玉龙雪山具有重要的风景旅游价值，具有重要的自然科学考察研究价值，特别是在气象、地质、动物、植物方面，玉龙雪山是一座植物宝库，很多植物具有珍贵的药用价值，玉龙雪山至今还是一座处女峰，还在等待着勇敢的攀登者去征服它。

1988年，玉龙雪山以云南丽江玉龙雪山风景名胜区的名义，被国务院批准列入第二批国家级风景名胜区名单。20\_\_\_年5月8日，丽江市玉龙雪山景区经国家旅游局正式批准为国家5a级旅游景区。

玉龙雪山以险、奇、美、秀著称。其气势磅礴，造型玲珑秀丽。随着节令和气候变化，有时云蒸霞蔚，玉龙时隐时现，有时碧空万里无云，群峰晶莹耀眼。清代纳西族学者木正源曾形象地归纳出玉龙十二景，即：三春烟笼、六月云带、晓前曙色、暝后夕阳、晴霞五色、夜月双辉、绿雪奇峰银灯炫焰、玉湖倒影、龙早生云、金水璧流、白泉玉液。玉龙雪山景观大致可分为高山雪域风景、泉潭水域风景、森林风景、草甸风景等，主要景点有玉柱擎天、云杉坪、雪山索道、黑水河、白水河及宝山石头城等。是一个集观光、登山、探险、科考、度假、郊游为一体的具有多功能的旅游胜地。

干海子

干海子是玉龙雪山东面的一个开阔草甸，干海子全长4公里左右，宽1.5公里，海拔约2900米，来到干海子给人一种开阔空旷的感觉，在高耸入云的玉龙雪山东坡面前，有这样一个大草甸，为游人提供了一个观赏玉龙雪山的好场地，在这里横看玉龙雪山、扇子陡等山峰历历在目。从干海子草甸到4500米的雪线，可以看到各种各样的花草树木，兰花、野生牡丹、雪莲，品种繁多;高大乔木有云南松、雪松、冷杉、刺栗、麻栗等等。干海子大草甸是一个天然大牧场，每年春暖花开，在草萌发，住在干海子附近山涧的藏、彝、纳西族牧民们都要带上毡篷，骑着高头大马，驱赶着牦牛、羊群、黄牛，到草甸放牧。

白水河

从干海子到云杉坪之间，有一条幽深的山谷，谷内林木森森，清溪长流，谷底这个清泉长流的河，就叫白水河，因河床、台地都由白色大理石、石炭石碎块组成，呈一片灰白色，清泉从石上流过，亦呈白色，因色得名“白水河”。白水河之水来源于四五千米高处的冰川雪原融水，清冽冰凉，从无污染，是天然的冰镇饮料。

**云南普者黑导游词三分钟 普者黑导游词讲解600字篇二十**

普者黑国家重点风景名胜区位于文山壮族苗族自治州丘北县境内，总面积165平方公里，整个景区由普者黑、猴爬岩、革雷、六郎洞4个片区的109个景点组成。其中，普者黑片区是整个风景名胜区中的核心部分，也是目前开发较好的部分。普者黑风景区以喀斯特湖群、洞群、峰群以及峡谷景观为主，少数民族风情、古崖画、革命纪念地等人文景观相辅助，是个充满神奇、美丽的喀斯特秀美之境。今天，就请各位朋友和我一起到这个享有“云南小桂林”之称的秀美之境，去探访普者黑的美丽和热情。

或许朋友们会有这样的疑惑，“普者黑，好奇怪的名字~怎么一个国家重点风景名胜区会起这样奇怪的名字?”其实，“普者黑”是当地彝语，即“鱼虾多的池塘”之意。普者黑鱼虾之多，味道之鲜，在当地已是盛誉广传了。

亲爱的朋友们，现在我们来到了普者黑景区门口，请各位顺序下车，各位请随我来。各位游客看，那门前顶上的牛头象征了这一民族的尊严，穿过踏青石板路，来到码头，开始我们今天的快乐之旅~

各位游客，站在码头边举目四望，映入眼帘的是波光粼粼的湖水，葱翠的孤峰、峰林和峰丛。事实上，普者黑景区的湖不止一个，孤峰也不止这些。在这里，湖泊群、孤峰群、溶洞群“三群”密集。据统计，普者黑景区里孤峰有三百余座，高低错落、形态各异。而普者黑的“湖”是以普者黑湖、落水洞湖、仙人洞湖相连贯通长达21公里的水域。由于湖群主要受地下水补给，且四周无任何工业设施的污染，所以水色清爽、水质清纯。线条柔和圆润的孤峰与峰丛相间有致，与水体构成了绚丽的山水美景，山连山，水饶水，湖光山色浑为一体，姿态万千，真可谓“山得水而活，水得山而媚”，不愧有“云南小桂林”之誉。

所以，来到这山水胜景，若不乘船游览，岂不是人生一大憾事麽?船是彝家世代相传的独木小舟，宽不过三尺，仅容5人。驶入湖中，如离弦之箭，轻快如风。若逢盛夏初秋，可以停棹湖上对弈垂钓，好不畅快。好了，大家请随着我顺序上船。一起去领略普者黑的迷人风光吧~

荡舟湖中，我们的小船移步换景，和我们擦肩而过的青翠的山峰不停的换着造型，大家是否想起了唐宋八大家之一--苏轼的感慨呢?：“横看成岭侧成峰，远低高低各不同，不识“普者”真面目，只缘身在此湖中。”啊~

荡舟湖中，迎面而来的小小浪花是否激起了大家更进一步亲近大自然的心呢?那就让我们随着这摇曳的水浪来一次“水狂欢”吧。看!那边的游客们已经开始了呢~如果在座的朋友想要加入“水狂欢”的话，就请划船的师傅吧船摇过去，不过在此提醒下朋友们，可一定要确保自己的安全设施准备好了才行哦~

现在我们的小船驶入了宽阔的仙人湖中。顺湖而上，展现在眼前的是一望无际的荷花。放眼望去，数千亩湖面，荷叶团团、荷花处处，随风摇曳，娇媚无限。微风吹过，荷香四溢，正所谓：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”啊。

随着小船前行，大家看，远处有一山峰三面环水，如一条青龙浮游于水面，这就是景区中的一大主要景观--青龙山了。山上苍翠绿荫，浑如“桃园胜境”。但是，更为吸引人的是山里有著名的月亮洞和火把洞两大溶洞景观。溶洞中，洞厅宽敞，景物迷人，钟乳石千姿百态，让人感叹大自然的造化之神力。事实上，普者黑的溶洞也是景区一绝。可以这样说，普者黑“山山有奇洞，洞洞藏秀水”，景区内共有具有观赏价值的大溶洞83个，可使大家流连忘返。除了我刚才所提到的月亮洞、火把洞外，现已开放的溶洞还有仙人洞、彩云洞、远望洞等。很快，我们的小舟到岸了，现在请大家离船上岸，随我一起登上青龙山，游览青山内外的别样洞天。

看过了钟乳石的神奇，登上山顶，连绵起伏的山峦，山环水绕的湖光山色美不胜收。这正是“会当临绝顶，一览众山小”啊~独特的喀斯特地貌造就了普者黑的玲珑秀美，“湖深游鱼浅，野沃盆地宽”，这是一幅何等美丽的山水田园画卷啊!

普者黑不仅有秀美的娇山柔水，而且有古朴多姿的民族风情，特别是生活在仙人洞村的彝家撒尼人，定会让大家体会到热情似火的彝家真情。现在就请远方的客人们随我前往仙人洞彝族文化生态村，一起感受彝家撒尼人的热情吧~

在仙人洞村，最有趣的民俗游戏就是“抹花脸”。它是撒尼人择偶交友、表达情意的有趣活动呢~在一年一度的“花脸节”里，姑娘小伙用猪油拌锅烟灰尽情地相互涂抹，抹得越黑越过瘾，抹的越黑越开心。凡是来到村里的人，无论您来自何方，何种民族，也不论您是高官还是百姓，全是他们尊贵的客人和朋友。他们会用特有的方式向您表达友情，会趁您不注意时悄悄地、轻轻的抹您一个大花脸，越黑越受欢迎呢~

来到普者黑，不仅可以欣赏她优美的山水田园风光，而且很多民间小吃也让游人津津乐道。如果夏季到普者黑旅游，朋友们还可以吃上撒尼人特有--消暑、解乏的荷叶粥呢。此外，普者黑的“彝家醉虾”和“清汤鱼”，是著名的地方特色菜肴，欢迎大家品尝呢~

各位朋友，今天的行程马上就要结束了，在这个“鱼米之乡”能和朋友们一起“荡柳叶轻舟，赏荷花秀色;游地下暗河，观洞里乾坤;登青龙宝顶，揽山水田园;进民族村寨，品民俗风情”。希望这次旅程能给各位朋友带来美好的回忆!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找