# 石壕小学红色乡土教育校本教材开发方案

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-07-18

*第一篇：石壕小学红色乡土教育校本教材开发方案石壕小学“红色乡土特色教育”校本课程教材开发的实施方案（初稿）校本课程是红色教育的载体，而红色文化是红色教育的灵魂。为弘扬红色乡土文化，打造红色特色教育学校，构建学校红色乡土文化教育校本课程，特...*

**第一篇：石壕小学红色乡土教育校本教材开发方案**

石壕小学“红色乡土特色教育”校本课程教材开发的

实

施

方

案（初稿）

校本课程是红色教育的载体，而红色文化是红色教育的灵魂。为弘扬红色乡土文化，打造红色特色教育学校，构建学校红色乡土文化教育校本课程，特拟定此方案。

一、课程设置（指导思想）：

编辑校本教材《红色的土地》，把革命传统教育揉进学生的思想教育中，通过引导学生对中国革命、家乡红色历史的认识和学习，使学生感受到革命精神的和厚重的历史文化内涵，让学生不忘历史，学会感恩，促进学生人文素质的提高，促进学生的正确的世界观、人生观、价值观的养成。培养少年儿童以爱国主义为核心的伟大民族精神，树立正确的理想信念和养成良好的道德品质，为学生的可持续发展打下良好的思想基础。

二、课程目标：

1、知识与技能目标：（1）、通过学习让学生了解家乡历史、革命英雄人物的事迹及红色文化，从而加深对家乡人文社会和红色文化的了解。

（2）、用通俗易懂、生动有趣、时尚感人的节目解读红色文化。（3）、通过学生分组活动，提高收集资料、处理信息、综合表达的能力，发展合作、分享的个性品质。

2、过程与方法目标：（1）、组织学生通过上网，查阅图书，走访等形式收集家乡红色文化历史、革命英雄人物事迹、红色诗词，丰富课堂内容。（2）、引导学生亲近家乡的红色文化，关注时代的发展，沟通课堂内外、课本内外和学校内外的联系。（3）、创建并运用品牌节目，把丰富的声、像导入综合实践课，激活学生的多种感觉器官，从而激发起学生的热情，以期取得事半功倍的效果。

3、情感态度与价值观目标：（1）、通过参与组织筹划、合作活动等形式，让学生学会与人协调，明白和谐的人际关系是做好事情的前提。

（2）、从本土生活实际出发，关注身边的环境、社会、风土人情。通过活动的组织与参与、感悟与反思，在使学生在获得知识的同时，激发学生的爱校热情，教育学生关注生活，进而树立热爱家乡、热爱祖国的道德情感和建设家乡的美好愿望，使学生在活动过程中及活动结束后自发把自己打造成具有红色“性格”、红色“气质”的人。

三、课程内容：

加强与县文联、县文化馆、县文管所、县博物馆、县党史研究室等单位的联系与沟通，积极收录整理本地区及县、市乃至全国的红色革命斗争故事、红色人物传记、红色散文、红色诗词、红色名言警句、革命歌曲以及学校、家乡的历史传统文化，编写特色校本教材《红色的土地》----红色革命传统教育读本。坚持素质教育的大方向、大目标，要求整套教材要设计精美，内容丰富，图文并茂，使红色文化校本教材融知识性、时代性、趣味性于一体。为了使红色文化教育真正落到实处，要让校本教材成为学生的必读书目，安排专门学时进行讲授，并组织开发相应的教学参考书，以此提高学生人文素养，培养学生文化积累，陶冶学生精神世界，激发学生诵读激情。

四、课程结构：

根据本地区红色文化资源的特色和本校的教学条件以及学生身心发展的特点，把“红色文化”综合实践活动课程的建设与校本课程的开发有机的结合起来，编写出阅读教材。

根据学生的认知年龄特点，将《红色的土地》校本教材共分低段、中段、高段三册，每册若干篇课文。按照 “红色纪事”、“红色颂歌”、“红色传承”的思路，开发校本课程系列教材，构建红色文化校本课程。低年级使用《红色纪事》、中年级使用《红色颂歌》、高年级使用《红色传承》。每册书可分为“红色中国、红色人物、红色家乡、红色故事”等四个单元。课堂结构可分为“红色人物我介绍”、“红色故事我宣讲”、“红色精神我畅谈”、“红色文化我实践”四个环节。课后设计一些诸如看一看、画一画、演一演、做一做、说一说、拍一拍、访一访等多种形式的课后练习。低、中、高年级教材内容、课程目标由浅入深、由易到难，循序渐进。

五、课程的编写：

1、编写目录：根据工作分工安排，由各红色乡土教育兴趣小组教师组织编写各年级校本教材《红色的土地》的课程目录及内容简介；由音乐老师组织编写《红色的旋律》课程目录及内容简介。

2、组编教材：教导处(或红色文化综合实践活动课程开发领导小组)根据计划，组织编写校本课程。

六、课堂展示、汇报成果的形式：

1、子午书简﹙我爱诵读

红色诗词组﹚

2、幸运52﹙知识竞赛

红色知识组﹚

3、艺术人生﹙红色记忆

红色故事组﹚

4、我爱记歌词﹙K歌比赛

红色歌曲组﹚

5、实话实说（1）、你说我说：体会交流（2）、各抒己见：拓展延伸

七、课时安排：

红色文化校本课程作为对学生学习的补充教材，采取课时集中与分散使用相结合。在不影响学校正常教学秩序的情况下，每周1-2课时，可利用每周班会课等时间进行教学，要有教案、记录等。

八、学科渗透

特色校本课程学科渗透，将革命传统教育渗透于其他学科教学中，使学生在不知不觉中潜移默化地受到教育，培养他们以爱国主义为核心的伟大民族精神，树立正确的生态观和养成良好的道德品质。

在学科教学中实施“5－3－2－6－3－6”活动渗透红色文化理念，积淀丰厚红色校园文化。

语文教师每期做好五件事，即每堂课前组织学生发表一条红色宣言，每天至少读一首红色诗词，每周至少背诵一首红色诗文，每月至少开展一次红色诗词朗诵会或红色故事演讲会，每期至少开展一次红色诗文征文比赛，让红色文化的元素伴随着学生的成长。

品德社会课教师每期做好三项事，即充分利用课堂主阵地对学生进行革命传统教育和理想教育，每期举行红色革命故事会不低于两次，每期让学生收集红色故事或红色案例等轶闻佚事不少于两个，每年开展红色考察活动至少一次，让红色文化融入学生的学习与生活。

音乐教师每期做好两项事：教唱红歌不低于两首，每期举行一次学生红歌比赛，让红色文化的声音响遍校园。

体育教师要在体育课加强学生行、走、集队、纪律等教育，按照革命军人的标准对学生实施队列、跑步、形体、仪表、速度、纪容等方面训练，让学生学会坐如钟、站如松、行如风，集合排队齐如整，强化学生素质，让红色的革命种子穿透岁月茁壮成长。

美术教师每期至少各安排一至两次让学生画红色画、写红色字，每期至少举行一次学生书画展，通过这三项活动让红色文化开满校园，花香果美。

当条件允许时，微机教师要组织学生做好六件事：积极制作和开发红色文化课件，创建红色文化网页、论坛、博客、博客群、QQ 群等，并定期开展红色文化优秀课件、优秀网页、优秀博客的评选活动，让红色校园文化到处传扬。

其它学科的教师在教学中必须结合该科特点渗透红色文化的理念，有效落实红色校园文化建设。

各学科教师要在学科教学中充分地挖掘教材中的跨学科知识，结合生活实际，找到最佳结合点，引导学生横向联系，激发学生多角度、多方位地掌握知识，从而有效地促进学生整体发展。

九、课程评价：

1、对学生的评价。注重引导学生学习运用研究性学习方式，重视学生积极参与活动的全过程。关注学生正确人生观的形成，关注综合实践活动课程目标的全面达成。

2、对教师的评价。重视教师角色的定位，看教师是否成为学生学习的激励者、组织者、辅导者，是否成为学生各种能力和良好品质的培养者以及是否关注学生的发展情况。其次是教师的经验总结。

十、课程开发的管理和保障措施：

1、教导处负责红色乡土教育教学和综合实践活动课程的管理和评价工作。

2、班主任及各年级红色乡土兴趣小组教师在教导处的指导下负责学生的“红色乡土教育”校本教材的编写编辑及教育教学工作。

3、期初，授课老师拟定好校本课程学期教学计划，认真备课、上课。

4、学校对指导综合实践活动课程的教师在外出学习、教学研究、校本教材编写等方面提供物质支持。

5、学生的校外活动要在指导教师参与的情况下展开，并争取社会有关部门和学生家长的支持和参与。

6、指导学生注意活动中的安全，培养学生的安全意识和自我保护能力，防止意外事故的发生。

十、校本课程纲要（选材）：

1、第一板块：（镇、校）

以本校本地区现有的红色资源为核心内容，学习介绍中共党史。前奏：（1）、中国共产党的成立；（2）、大革命及大革命的失败；（3）、土地革命战争（第一次国内革命战争）简介；（4）、红军长征的背景。主题：

（1）、历史的丰碑：红军长征过石壕

①历史背景；

②革命斗争；

③鱼水情深；

④精神永存；（2）、红军司务长的故事；（3）、红军洞的故事；

（4）、红军桥的历史；（5）、石壕红军烈士墓；（6）、红一军团长征驻石壕指挥部旧址；（7）、红军长征过石壕有关将领的人物生平解说。

尾声：（1）、红军长征过石壕后的故事：土城战役、四渡赤水、„„（2）、红军长征的结束；（3）、红军长征的概况、经过；（4）、红军长征的重大意义。

注意：所选内容中可选有关红军或红军长征的小故事、人物传记、革命歌曲、红色诗词、散文、重要会议等。

2、第二板块：（县）（1）、巴渝大地的惊雷：重庆第一党支部的诞生及影响

①历史背景；

②綦江地下党支部的建立；

③綦江革命斗争的开展；

④綦江地下党支部建立的重大意义。

（2）、綦江党史人物解说：

①革命先驱邹进贤；

②红军骁将王良及红色长篇小说《璀璨的将星》； ③革命先烈王奇岳；

④霍氏三杰； ⑤革命烈士陈治钧；

⑥红岩烈士明昭„„

（3）、綦江的解放。

3、第三板块：（重庆市）“不朽的红岩魂”：重点是《红岩魂》中有关红岩烈士、渣滓洞、白公馆等方面的红岩故事、红色诗词、红色人物等方面的学习。

4、第四板块：（全国）

其他各地各个革命历史时期的红色故事、红色诗词、散文、红色人物、红色歌曲等。

5、第五板块：（地域文化）（1）、石壕镇及石壕小学的历史变革、本镇的历史风土人情；（以此激发学生热爱学校、热爱乡的思想感情）；

（2）、綦江地域文化及綦江“僚人”的历史传说、考证。

綦江县石壕镇中心小学

2024年10月

**第二篇：《陶艺》校本教材开发方案**

《陶艺》校本课程实施方案

我校陶艺教学由2024年冬季创办至今已有将近五个年头了，在这五年中我们有过彷徨、有过疑惑，也有过思索和探讨，也学习过兄弟学校的成功经验。但如何能拿来在我们临池中学进行生根发芽，并开花结果，我们一直在不断的追求和探索中。我们不断的问自己，我们为什么要开展陶艺、我们如何来开展陶艺、我们将来想怎么样开展陶艺。下面我就这三个方面来详细描述一下我校陶艺校本教学的发展思路。

一、我们为什么要搞陶艺

（一）校园文化建设的需要

校园文化是学校所具有特定的精神环境和文化气氛，它从表象看包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化、宣传橱窗等这种物化形态的内容，但它更是一种以学生为主体，以课外文化活动为主要内容，以校园为主要空间，以校园精神为主要特征的一种群体文化。是一种动态中的校园文化。也是学校内涵和深度的一种体现。健康的校园文化，可以陶冶学生的情操、启迪学生心智，促进学生的全面发展。而陶艺无疑是校园文化建设的最好切入点之一。陶艺由于它本身所具有的文化内涵和艺术魅力，使他成为我们选择的一个重要原因。

（二）陶艺本身的价值使然。

陶艺是我国的一门传统艺术，它的产生是人类进化过程中具有划时代意义的伟大创造，标志着人类文明和文化的进步。中国的陶瓷艺

术有着悠久的历史和深厚的文化底蕴，它曾长期影响着世界陶瓷的发展，在世界文明史上占有重要地位。

在美国、德国、加拿大、日本及至我国的台湾，“陶艺”早就走进了大、中、小学课堂，而且开展得有声有色。实践证明，陶艺教育的价值很高，它为发展学生个性，开发潜能，提高审美能力、实践能力和创新能力开辟了无限的空间。

（三）是提高学生综合素质的需要

随着新基础的深入开展，“新基础教育”形成的教学共通价值观的核心理念是：培养能在当代社会中实现主动、健康发展的一代新人。而主动健康的一代新人必定是素质全面发展的人，因而，一所学校的好坏不仅仅停留在升学率的多少，一个学生的好坏也不仅仅是分数的高低，学生的素质是多方面的。学校的育人观也是全面的。陶艺恰恰在提高学生素质方面具有无比的优势。苏霍姆林斯基说：“学生的才智反映在他的手指尖上”。也就是说，只有让孩子在操作中动手、动脑，多种感官参与活动，才能使他们的智慧和能力得到最大限度的发展。在中学开设陶艺课程，是加强素质教育的最佳选题。它以其感人的形式，丰富的内容，打动学生的心灵，接近学生的生活，为学生提供了表达自我和发挥想象力的空间，使学生获得快乐和满足，这对学生身心健康的发展，创造能力和创新精神的培养有着巨大的积极作用。

（四）是学校特色发展的要求

建设特色学校是深入实施素质教育的需要，素质教育是当今教育改革的主旋律和办学的归宿。“合格+特长”已成为众多学校实施素质

教育的切入点。“合格”就是培养学生德、智、体、美、劳诸方面的基本素质；“特色”就是在培养学生基本素质的基础上，充分发挥每一个学生的个性素质特长。同时建设特色学校也是学校生存和发展的需要，是学校品牌建设需要，是学校战略发展新的增长点。学校特色发展，是学校以先进的教育思想作指导，根据学校的发展历史与传统、师资水平、办学条件、环境等因素，选择某一或几个优势方面的工作进行积累和拓展，逐步形成学校的显著亮点，促进学校和谐健康发展。

二、我们如何来开展陶艺

在学校领导高度重视和鼓励鞭策下，在新课程理论的指导下，我校于2024年起，着手进行《陶艺》教学的尝试。从2024学起，我校逐步开设六—八年级陶艺课程，并开始把《陶艺》作为校本课程来开发。逐步编写了教材。在教材的内容方面，遵循新课程标准，符合学校的实际情况，选择贴近学生生活的内容，与社会发展、科技进步相融合，与人文精神相融合，逐渐向综合方面发展，使陶艺校本课程富有时代感。教材的编写还体现了对学生的个性潜能充分挖掘，为学生的创新精神、实践能力打下基础，促进学生的个性全面和谐的发展。在开发的过程中我们实施了以下策略。

（一）构建民主、开放的课程开发组织。

建立一支民主、开放的组织机构是保证校本课程开发渠道顺畅的重要因素。从2024年起，我校专门成立了课程开发组。一线教师进行陶艺教学方面的探究和实践，搜集适合学生发展的课例形式，定期汇总教研。做到边实施，边开发，边挖掘，边总结的同步进行的有效方法，在实践过程中动态生成课程。我们先后三次改编写了教材，并逐步生成了适合我校师生的教材。同时为保证组织机构民主、顺畅运行，学校强调三个意识，即校长要有协调意识，分管领导要有服务意识，实验教师要有精品意识，为课程开发的顺利实施提供有力的保障。

（二）创设良好的外部开发环境。

为推进陶艺教学，学校做了大量的工作。配齐、开设了高标准的陶艺教室、作品陈列柜，设置了专门烧制陶器的窑炉。但由于近两年学校陶艺教室的搬迁，陈列室、窑炉、等一些设施暂时不能到位，但在新校的规划建设上，陶艺专用教室，及一些配套设施将得到更全面的配置。

（三）科学合理课时课程安排

陶艺校本重在普及，使学生在陶艺教学的大文化背景下受到教育。学校全校一至六年级全部开展陶艺课。在现有的条件下让尽量多的学生参与陶艺教学体验，做到“人人动手，个个玩陶”。每学期每人有8次陶艺教学，每次2课时，课时安排还和美术课教学相结合。陶艺教学和美术教学中的手工、泥塑、面塑、雕塑、绘画等教学的整合，开发陶艺校本课程，构建大综合的陶艺教学特色之路。

（四）陶艺校本教材的编写

我校陶艺校本教材的研究和开发是建立在老师上实验课，开展个案研究的基础上。随着陶艺课程的研究与推进，老师积累了大量的案例，厚积薄发，在专业刊物的指引下，编写了名为《陶艺》的陶艺校本教材。教材在实施过程中不断地检验和完善，使之更加科学合理。确立课程总目标 ：

1．通过本课程的学习，了解陶艺发展史、陶艺技法，从经验中探索、把握基本陶艺造型语言。

2．通过作品设计与制作，树立创新意识，寻求，加强空间造型能力。3．通过制陶实践过程，主动探索尝试表达新颖的设计途径与方法。4．通过本课程的学习，初步体会陶艺是人类内心情感表达的一种语言，为日后进一步体验陶艺作铺垫。

（1）根据学生的年龄特点，制定了课程年级目标。低年级：

1．以培养学生喜欢玩泥巴为主，不急于要求学生塑造出作品，在游戏中体验泥巴的硬、软、干、湿等不同性质并自由自在地进行变形，以提高其兴趣及信心。

2．鼓励学生多尝试各种技法、探求陶土的可塑性。如揉、搓、切、打、挖、刮、堆等技法，通过游戏让学生自己探究。

3．能够捏塑出各种简单的几何形体，如长条、球体、立方体、泥板等，并进行简单的图案刻画。中年级：

1．尝试运用各种辅助材料进行陶土的造型创作，如木棒、牙签、竹筷、铁丝等。

2．能够把握雕塑造型的立体感，感受陶土潜在的美感特性，并能与他人分工合作完成作品。

3．尝试运用各种技法制作平面的或立体的作品来表达自己的想法，提高其造型能力。

4．逐步养成收藏自己喜爱的作品并拍摄照片，作简单的介绍，养成乐于与人共赏的习惯。高年级：

1．喜欢欣赏中外优秀的陶艺作品，能与他人交流自己的感受，发现其意义并能对作品的形式、内容、风格特点、创作背景等方面进行自主探究，有自己的心得。

2．培养学生有计划性的工作能力，在实际创作之前，能根据构想草图，预想必须使用的材料、工具和技法，以及制作步骤，有顺序地进行创作。能注意到特体量感与动势的表现，并逐步接触拉坯，学习简单的釉色法。

（二）教材编写的原则：要求教材要适合12岁以上年龄段的学生。遵循以“玩”为主宗旨，以感受陶艺，享受玩泥的快乐为主线，以人文性的语言贯穿整个教材。本教材突出“两个易”：

1、陶艺技巧和知识学生易接受，要与中学生的经验和生活相适应。

2、学生的材料容易搜集，如课余练习黄泥和橡皮泥均可成为陶泥的代用品。

（三）在教材的编写过程中注重与多学科的整合，是突出了“六个结合”：音乐与陶艺的融合，语文文学与陶艺的融合，历史与陶艺的融合，生活与陶艺的融合，民间艺术与陶艺的融合。陶艺和综合实践相融合。例如：音乐与陶艺，由音乐欣赏到乐器的触摸了解再到我做的乐器，学生听觉、视觉、手觉、感知、了解、创造。一堂校本涉及多个认知领域。又比如历史与陶艺的融合，有一课叫《我做的兵马俑》，我先让学生网上了解有关兵马俑的资料，让学生进行描述，想象。最 6

后假设自己是考古工作者，请他复原当年的兵马俑原貌。学生对这样的课非常感兴趣。其作品呈现出来的创造性常常让我们感到惊奇。

（四）过程性评价在三册教材中得以体现。低年级是“快乐的陶艺学期”，中年级是“发展的陶艺学期”，高年级是“收获的陶艺学期”，每册对学生的要求都在不断地更新。在过程性评价中，我们遵循评价的趣味性，激励性，可操作性原则，有学生自评，生生互评，还加入了家长的评价。使每个学生在学期结束后能够了解自己的学习情况，有所收获，使课程开发与教学改革一体化。

三、探索陶艺校本的进一步发展之路

虽然我校陶艺校本以积累了一些经验，但总觉得还有这样那样的不足，尤其是教师在持续深入开展的过程中常常感到心有余而力不足，因而迫切需要明确校本进一步发展目标，制定是陶艺发展的近三年规划，寻找到一条更好的发展之路。我们将增加和完善以下措施。

（一）开展以课题研究为支撑的理论培训。

校本课程的开发与实施关键在教师。加强培训，提高教师开发新课程的热情与能力是当务之急。为此，我校准备进行以课题研究为支撑，通过校本科研、校本教研加强培训。要求老师业余进行课程目标、课程实施、课程常识、课程探究等基本理论的自学，并寻找机会向陶艺家请教有关陶艺专业知识，使我校的课程开发既有课程理论方面的支持，也有专业知识上的引领。老师在课程开发的过程中，做到有课题，从实际教学出发，解决实际问题，写出相关的论文与案例。老师科研意识的形成，提高了校本课程开发的质量。

（二）进一步完善课外兴趣小组的建设，校本重在普及，没有数量就没有质量，校本的开展能让更多的具有陶艺天赋的学生被发现从而有进一步发展的空间。1）、课外陶艺兴趣小组 就能满足部分学生进一步学习探索的需求，学校要更好的组织陶艺兴趣小组，让一部分学生有更多的机会玩陶。课外兴趣小组人员和时间，以各年级喜爱陶艺的学生组成，限全校20-30名学生。每周二、下午第三节课。兴趣小组重在提高，学生制作出一件件充满艺术气息，富有生活气息的精美作品就是成果。

（三）方法和措施： a.档案记录：兴趣小组每人都有档案，记录其学习陶艺的心得感受、个人看法的文字资料和他们的陶艺作品图片数据库，注重收集学生的个体成长资料。b.作品宣传：每人作品用数码相机采集，文字用电脑存盘。发布于学校网页上，以提高学生的学习兴趣和学校的社会知名度。c.陶艺活动：可以让学生成立陶艺公司，开展作品收藏、馈赠亲友、精品拍卖等艺术活动。以提高学生陶艺制作的兴趣，使学生体验成功的乐趣，丰富学校的文化生活。

（四）加强陶艺教学的横向联系，走出去，请进来。以区域研讨，观摩课，外出参观等方式进行教学交流，拓宽思路，从而达到提高教师教学质量。

（五）成立教师陶吧，让每一个教师体验制陶的乐趣。在陶吧里亲手制作自己喜爱的作品。营造全校师生玩陶氛围。

（六）设立陶艺教室家长和学生开放日，陶艺教室家长和学生开放日可以在陶艺实验中得到体现。陶艺课程的实施效果

1．陶艺课程的有效实施，进一步丰富完善了学校的课程体系。在多年的探索与实践中，学校充分挖掘课程资源，通过边实践边开发的策略过程，不断提高课程开发的能力和水平。陶艺课程的成功开发，有利于学校课程管理和决策的民主化及课程资源的优置化，提高了学校的办学质量，逐步成为了学校的品牌课程，凸现了学校的办学特色。2．陶艺课程的有效实施，满足学生自我发展的需求。激发学生对陶艺的学习兴趣、发展感知能力和三维形象思维能力、培养创造精神和解决问题问题的能力。总之陶艺课程着眼于发展学生的兴趣、需要和特长，关注学生的个性发展。学生在玩泥巴中培养了审美情趣，享受到了成功和快乐，真正落实了“为每个学生一生的幸福和发展奠基”的办学理念。结语：艺无止境，所以从事艺术的人是快乐的。从事艺术教育的人是幸福的，因为你的付出使他人得到快乐。陶艺教学是快乐的。

临池镇初级中学美术教研组

2024年3月

**第三篇：小学校本教材开发情况经验材料[定稿]**

小学校本教材开发情况经验材料

阅读引领成长 校本活跃校园

xx区xx镇xx小学始建于1925年，位于xx村东面的xx大坡脚下，校门前一条小河蜿蜒环绕。校园占地面积6838平方米，建筑面积xx平方米，建有远教室、多媒体教室、图书室、艺术教室、舞蹈教室、心理咨询室等。现有xx个教学班，xx名学生，xx名教师，其中小学高级教师xx名，小学一级教师xx名，市级骨干教师2名，区级骨干教师12名。远离喧嚣的环境，美丽整洁的校园，日趋完善的教育教学设备设施，雄厚的师资力量，严谨笃实校风学风，使xx小学逐渐成为了一所声名远播的农村学校。

近几年来，学校积极探索新课程改革路子，在“以制度促规范、以文化积底蕴、以特色创品牌、以品牌求发展”的办学思路的指引下，形成了“艺术xx小、书香xx小、绿色xx小，快乐xx小”的办学特色。在新课改理念下，学校紧紧抓住安顺市“双阅读”活动契机，立足学校实际积极开展校本教研，大力实施经典艺术熏陶教育，让教师在教中学、在教中研，让学生在学中乐、在乐中长。经过5年多的努力，学校营造出了“快乐阅读”的良好氛围，校本教材开发取得了丰硕的成果。

一、高度重视，精心组织，经费保障，以“双阅读”为契机，确立校本教材开发目标

自新一轮新课程改革以来，xx小学贯彻落实《全国中小学新课程改革说明书》对小学三个阶段的识字量和阅读量的要求，同时，根据《校本研修面对面》的方法理论，确立了“立足‘双阅读’开展校本教研、通过校本教材开发提升阅读质量”的阅读与校本开发“两促进”的思路。为此，学校成立了由校长任组长的校本教材开发工作领导小组，构建了以语文教研组为主导、各教研组为辅助的一级教研和以班主任、各学科教师协同的二级教研的校本开发工作网络。

为确保校本教材研修开发顺利进行取得成绩，学校一是匹配专用基金保障活动顺利开展，每学期从生均公用经费中拿出2%的经费专门用于开展“双阅读”活动和校本研修开发；二是把工作成绩列入教师绩效考核，对成绩突出贡献的教师给予奖励；三是打破物质奖励惯例，把奖品从奖物资或奖现金兑换成奖经典书籍或学生爱看的书。四年来，学校共计奖发书籍xx余册。

为科学确立校本教材开发目标，学校认真组织教师学习有关校本研修的教材书籍，利用教研活动和学校宣传栏加大宣传力度，使广大教师都知道校本开发是大家的责任、也是自己的责任。通过研究学习，学校确立了“以学生发展为本、激发学生阅读兴趣，参与‘双阅读’、让经典助推快乐成长”的校本教材开发目标。为让每个学生都真正的投入到活动中来，学校根据不同学段、不同年龄学生的特点，开展了一系列阅读和校本教材研发活动，创造出了“我爱阅读、我快乐成长”的良好环境。

二、争取支持，抓住契机，强化措施，积极实施校本教材开发

新课程改革是实施教材课程改革的国家行为，而真正要取得实效，必须得到基层学校的有力实施。xx小学依托新课改的大环境，积极争取国家和省、市、区有关部门对新课改的指导和支持，紧紧抓住安顺市特别是起源于xx区开展的“双阅读”活动契机，开展了“新课改、双阅读”两不误、两促进的校本教材研发。

（一）紧紧依靠新课改和地方及校本教材研发环境，夯实教研基础，加强研发力量，积极营造校本开发浓厚氛围。自新课改以来，xx小学响应各级教研主管部门的号召，积极组织教师参加各种培训和教研活动，积极创造条件培养省、市及区级骨干教师，积极培养学科带头人，不断加强教师学历水平提高，持续有效开展“传、帮、带”活动。因为没有经常性的培训和教研，校本教材开发将是海市蜃楼；没有学科带头人和骨干教师引领，校本教材开发将没有“钻头”和“发动机”；没有教师队伍的梯队建设，也将没有绵绵不断的清澈的“源头活水”。同时，为了调动广大教师的热情和激情，xx小学还经常组织教师参观区内学校在校本教材开发中取得的成绩，如与xx市第八小学联谊，积极学习该校开展“全国安全示范校”创建工作的经验，仔细研究了该校校本教材《安全伴我行》一书。此外，xx市第七小学的《象棋乐园》、xx市第四中学的《中小学生心理健康教育》、xx铁路学校的《用我行动，振兴中华》、xx市第五小学《新童谣伴我快乐成长》等各校别具一格、风味独特的校本教材也给xx小学以很大的借鉴作用和启迪意义。

（二）认真学习和积极争取有关部门单位特别是区教育局的有效做法和支持指导，明确收集整理编写及使用校本教材的思路和方法。“它山之石，可以攻玉”，xx小学偏居xx区一隅，信息相对闭塞，水平有待提升。为此，xx小学知不足而思进取，积极向先进部门单位看齐，虚心学习别人的好思路好做法。除了向上述区内学校学习外，xx小学将眼光投向区级部门单位，如学习安顺市《安顺读本》和xx区《灵性华章•黔中》而理解和思考挖掘和弘扬地方优秀传统历史文化，进一步加强和改进社会主义核心价值观建设问题；学习区教育局《黔中xx》的精简方法和《xx教育》的复刊，想方设法普及地方文化教育，强化学校教育科研意识；学习区计生局《山里山外——留守儿童“给爸爸妈妈一封信”》的视角思维，激发教职工深入思考打工潮和城镇化给留守儿童带来的影响，等等。在社会各界的关心和区教育局的大力支持指导下，2024年，xx小学着手编写校本教材。校本教材由学校校长总体统筹，副校长具体负责，学科带头人和学校骨干教师担任教材整理编写，编写好后交学校校本教材开发领导小组审评并整理成册，出版后一是由班级统一发放和管理，二是交给教务处认真选择篇什和确定授课时间，由相应学科教师在课堂向学生授课。

（三）加强宣传，抓住契机，灵活载体，丰富和助推校本教材的内容和开发。为提高校本教材开发的知晓率和参与率，xx小学充分利用每周一的“国旗下的讲话”、班会、队会等活动加强宣传，让学生理解开展校本教研和教材开发的作用和意义。利用学校的宣传橱窗，布置了以“教研无限 书海无涯”为主题的宣传栏目。向全校学生发布了“向大家推荐好书”的活动，同学们积极响应，推荐了大量的适宜各学段学生阅读需要的好书。2024年6月，香港慈恩基金会有限公司给学校捐赠了3000册图书，这些书很适应学生阅读。得到这些书之后，学校利用校园林荫道布置了以“书香飘校园”为主题的新书展场，并且安排每个年级轮流来观看，之后放在学校图书室让学生借阅，班班洋溢着浓浓的墨香。

在此过程中，最重要的，是学校紧紧抓住了安顺市特别是xx区的“双阅读”活动，开展了以“双阅读”为导向，家长与孩子共同阅读经典，对学生实施导读品悟教育活动，极大地丰富和助推了校本教材的内容和开发。自2024年9月以来，学校连续举办了四届“双阅读”活动，每届的主题都不同，分别是“让阅读增加文化名城内涵，让好收陪伴优秀阅读家庭”、“阅读促进文化名城三创工作、文明陪伴每个家庭健康生活”、“阅读引领成长、创建书香校园”、“读好书、好读书、书香相伴我们成长”。活动主要坚持以家庭为单位阅读，坚持家长和孩子在交流中进入阅读，构建“学校、家庭、社会”三位一体的德育工作网络，为孩子提供健康成长的空间。为保证阅读活动见实效，学校特别组织了阅读文章的校园网络展示，还配发了文章点评，让热爱读书的家庭在这个平台找到交流读书的伙伴。同时，学校充分利用校园环境和馆藏资源优势，开展系列读书活动，开展了“好书伴我成长”演讲比赛、“古诗词美文诵读”比赛、手抄报评比、“好读书好学生”“好读书好教师”、“好读书好家长”评选等系列活动。各班掀起了读书高潮，开展了教师、学生、学生家长读书竞赛、读书演讲、还撰写了大量读后感。“双阅读”活动在学校形成了爱书、藏书、读书、用书的良好风气，对打造xx小学特色校园文化起了很大作用，校本教材开发取得了卓著成绩，从2024年到xx年，学校共收到师生读后感3111篇，有1100余篇发表在xx文联新浪网、xx区文联黔风网上。2024年，该校把这些来自教师、学生、学生家长的读后感筛选编成了《小荷才露尖尖角》、《敝帚自珍》、《温故知新》三本校本教材给予出版。

三、总结经验，发扬成绩，突出特色，进一步拓展校本教研的广度和深度，精心打造鲜活亮丽的校本教材

xx小学的校本教材开发取得了一定的成绩，也产生了良好的社会影响和效益，一是建立了学校教研的广阔平台，促进了校本教研的全面和深入开展，有效提高了教育教学质量；二是丰富了学校的校园文化和师生的精神生活，极大改变了师生的精神面貌；三是提高了教师的思想境界，激发了教书育人的工作激情，开阔了视野，丰富了知识；四是营造了热爱读书氛围，加强了家长、教师、社会的联系，增强了“三位一体”的教育合力。该校潘音吉同学与家长共看了《爱的教育》，她说自己这时候才真正体会到了“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好人间”这一句话的真谛，发出了“爱我们自己、爱身边所有的人吧”的呼吁！她的父母说，爱是人间永远的话题，学会爱和学会感受被爱都是人生的重要课程，家长要放下架子耐心劝说和教育孩子，让世界充满爱。《小荷才露尖尖角》、《敝帚自珍》、《温故知新》三本校本教材在学校开发后，每个班级都在使用，每天各班级利用晨读，发现各个班其实都有好孩子、好作品，教育好学生其实不是一件困难的事情。学生自己读自己的作品或其他同学的作品，获得一种成就感且能够增长见识，了解了许多在课堂上学不到的东西。“腹有诗书气自华”，老师们欣喜地发现，校本教材的开发，学生们的文明素养得到了提升，教育教学管理更加省心省力，学生们在各类活动中的表现更加从容自信了。在市区级各类比赛中，该校学生斩获颇丰。仅本学期对学生作文发表一项统计，共在各级各类报刊发表一百多篇。

但是，xx小学在校本教材开发工作中，也存在诸如人员知识结构参差不齐、经费投入困难、学科发展不平衡等方面的不足。下步，学校将深刻反思工作不足的客观条件和主观原因，从以下几点着手去开展“双阅读”校本教材的开发。

1、推荐课外阅读书目，明确阅读方向。推荐优秀的书目，可让学生阅读多一些理性，少一些盲目。教师要对推荐书目进行甄别评选，分年级将推荐的书目进行打印，并将其贴在教室醒目位置。

2、精选学校优秀藏书，把图书室搬到学生身边。学校要从图书室面积狭小、读者人数众多、管理人员有限的实际出发，立足班级图书角建设，给每个班配备了一个专用书橱，并将图书室的部分优质图书分发到各个班级。这样，图书室搬到身边，同学们足不出“户”，就可以在班级图书角借阅各类书籍，读到各种好书。

3、购置优质图书，丰富图书种类，提高馆藏质量。学校将采取积极措施，增加经费投入，加强读书条件硬性建设，除增加纸质图书，还应增加电子图书，使学生人均图书册数增加到20册以上。

校本教材开发是一项极为有效而又长期的教育教研工程，需要全校师生投入巨大的热情。我们深信有耕耘才会有收获的道理，将尽最大的努力，把校本教材开发推向深入，让校园处处飘满书香，学生个个健康茁壮成长！

**第四篇：大营小学校本教材开发简介**

大营小学校本教材开发简介

一、开发背景

在新课程的框架内，国家课程是立足于全体学生的基本公民素质要求，具有普适性；校本课程则是立足于学生自身的发展要求，体现学校的教育哲学，具有个别性。因此，开发校本课程是满足学生自身发展需要的重要途径。而且是我校实施具有分享特色的素质教育重要手段，是全面地培养和发展学生素质的步骤之一。为了促进我校学生的综合发展，结合本校的特色、优势教育资源，特开设我校本课程。

我校一直坚持正确的办学理念。近十多年来，学生书法练习逐年减少，书法这一中华民族的优秀文化几乎完全丢弃，再加上由于社会影响，学生安全形势日渐紧迫，所以负责任的具有前瞻眼光的戴文军校长根据大营地区的特点，特制定了我校的校本教材主题——《安全交通字帖》，我校的校本课程开发由点到面，由浅入深的静静的开始了由创想到实做。

二、样本教材的实施

在校本课程开发学习的过程中，我们在逐步明晰教师作为课程开发者和研究者的意义下，在清晰的“分享教育课程化”的思路下，建立课程即经验、课程即过程、教师即课程等思想。写字教育在我校已开展三年，学校设置了写字课程，低年级每周四节，中高年级每周两节，任课教师由特长书法的教师兼任，每学期以校组织开展学生书法比赛。经过三年的校本教材开发，发现了一批有书法天赋的学生，并加以重点培养。

三、存在的问题

我校的校本教材开发，虽初见成效，但由于本校资金、师资严重不足，所以进一步开展受到制约，但我们相信只要扎实推进校本教材的开发、研究，本校的校本教材一定会给我校的素质教育添光增彩。

**第五篇：校本教材开发交流稿**

中等职业学校专业课校本教材开发与实践

交 流 稿

四川省绵阳职技术学校 唐云

目录：

一、开发校本教材的起源

二、校本教材开发与校本研修的关系

三、校本教材的基本特征

四、校本教材的构成要件

五、校本教材开发条件

六、校本教材实例

七、小组讨论与校本教材编写

八、小组校本教材展示

九、小组校本教材评价

正文：

前言：（形成讨论氛围）

讨论：你所在学校对校本教材的理解及学校校本教材的开发情况。

一、我的校本教材开发的起源

（一）“教书”与“专业教学”的区别

（讨论：中职学校“专业教学”与传统意义上的“教书”有什么区别）“教师”职业，人们习惯称为“教书”，可见，传统意义上的教学是由“书”牵着走的，可以看出“书”对教学的重要性。

用传主统的教学观看待中职学校的“专业教学”，也离不开“教书”这个概念，目前中职学校绝大多数的专业老师，也是按照“教书”这个概念在完成一本本教材的内容，但我认为，中职学校的专业教学应该以本专业在相应的岗位上的技能要求，去寻找必要的理论，然后将这些必要的理论整理出来，编写出图文声光并茂的校本教材。

也就是说，传统意义上的教学多以“书”练“技”，而中职专业教学更多的需要以“技”寻“书”，这就有了编定校本教材的必要性。

（二）中职学校教材的发展（电子专业、汽修专业教材）讨论：你所教专业课程教材使用情况（审定教材还是自己编教材）展示：中职电子专业《电子技术基础》先后用过的教材。现行教材存在的问题：

1、多人编写，内容一致性差；

2、与本校实训设备、器材不配套；

3、内容与形式上与中职生的学习能力存在差距；

3、参加高教出版与科技出版社电子专业教材研讨会的体会

所有与会人员都提到教材需要改编，所有人对如何改编找不到文向，人们一致倾向于以项目教学形式，理实结合的一体化教学教材。

后来出了一些样本，但是“项目”性不强，总体感觉只是将以往的“章节”改为了“项目”。

（四）企业培训教材的特点

讨论：你读过哪些企业的培训教材，它们有什么特点。企业培训教材，针对性很强，技能具体，例如：长虹空调培训教材

如长虹厂的空调培训教材，针对某个型号，安装调试，检查，图文并排，很具体，按照教材的指导，学习者完全可以在短时间内完成安一个项目的技能。

而类似的中职学校电子专教材，从物质的三态变化讲到空调，很厚一本，整本读完，也只知道“原理”，尚无法动手操作，背离了中职教学重在动手这个初衷。

原因简析：中职教材一直由老师编写，有“大纲”约束，脱不了传统教材的理念，而企业培训教材多同行业专业内专业人士编写，重在实用与动手，对于理论，编者很了解需要多少。

（五）工科专业“项目教学”、“理实一体化教学”对教材的要求

讨论：你对“理实一体化教学”、“项目教学”的理解，实际工作的开展情况

项目教学环节：

传统工科教学横式：理论（实验）—技能—项目； 项目教学：项目—技能的要求—必要的理论（实验）；

理实一体化教学过程：

过程式教学：理论—实验—考试

理实一体化教学：技能需求——理论——小组讨论—实验—小组总结—再理论——再小组讨论——再实验—再小组总结„„达到技能要求。

要注意的误区：抓技能放弃了理论，然而工科专业的很多技能需要深入的理论支撑。

（六）教学科研考察中的感受

因学本人参与我校省级科研课题《整体解决中职学生学习困难研究》的研究，走访了许多中职学校，大家有一个共识：现在的“书”需要改编。

例如：《汽车电气原理与维修》一书，在第一章节中，大约花了近40页讲汽车蓄电池的化学原理，结整学生如何在实际中去识别“+”“-”极还搞不清楚。

（七）2024.5.12的震撼

2024年的四川大地震，让我感觉到，一个中职专业老师，有必要使自己成为专业人员，总结出真正能让学生学得懂的理论，让学生最终在“理实一体”中掌握一门专业技能，这是让我这么多年来，潜心开展校本研修、编写校本教材的动力之一。

二、校本教材开发与校本研修的关系 讨论：你所在学校的开展哪些方式的校本研修

（一）涪城教研对校本研修的指导

感谢涪城进校修，市教科所等领导对我我们学校研修工作的指导与支持，给了我们方向，给了我们力量。

（二）校本研修的目的：根据专业技能的要求，提高专业老师能力、改革课程设置、改革教学方法、编写校本教材，最终让学生掌握必要的现理，达到相应的技能，真正“学有所得”！

（三）校本教材编写与校本研修的本质关系：从属关系！校本教材的开发属于校本研修的一个组成部分。

（四）从我校“汽修专业校本研修”实例看校本研修与校本教材编写的关系：

四川省绵阳职业技术学校 汽修专业教研实例

（涪城区政府主办，国家级重点中职学校）

2024年春伊始，试点班级：2024级汽修专业班。第一阶段：2024年秋 课程设置研究

（一）市场调研：

企业对中职汽修专业学生能力需求调研；

中职汽修专业办学状况调查；往届毕业生现从业情况设查； 汽车高职院校课程设置与培养目标调查； 绵阳市场汽车销售维修现状调查。

（二）分析与研究：

汽车销售与维修行业发现状与人材需求分析 中职学生汽修行业从业率低的原因分析 中职与高职汽车专业学生就业结构分析 中职汽修专业教学现状分析

（三）研究形式：

走访、请教、讨论、参观、教学班实践等。

（四）研究成果： 形成第一阶段新的课程设置

（特点：以技能项目为目标，分阶段集中形展专业课教学）

（五）提出的问题：

中职工科专业班额过大严重影响专业技能教学，建议20至25人每班； 中职工科专业“理实一体化教学”需2名专业老师同时授课； 中职工科专业学制过短，不能满足技能训练的要求； 中职工科专业同一时段开设科目过多影响专业教学。

中职工科专业需教总结教学内容，编写适合自身情况的“校本教材”。第二阶段：2024年春至2024年秋 汽修专业“理实一体化教学”形成研究

（一）研究内容：

对“理实一体化”教学的理解 “理实一体化”教学环境的形成 “理实一体化”教学课堂内容的形成 “理实一体化”教学环节的形成 教师在“理实一体化”教学中的主导作用 设备在“理实一体化”教学中的必要作用 “理实一体化”教学在 汽修12.1班的实践 “理实一体化”教学的影响因素分析 “理实一体化”研究反馈

（二）研究成果：

在我校汽修专业形成了以技能需求为目标、以技能分类为项目的 “理实一体化”教学模式。

（三）提出的问题：

“书”引导“教”还是“教”引导“书”

第三阶段：2024年春至2024年秋

提高汽修专业“理实一体化”教学质量与课程设置调整的研究（此项正在研究中）

（一）研究内容

教师技能对教学效果的影响研究； 提高教师技能的途径研究；

学校管理制度对教师专业技能提高的影响研究； “理实一体化”教学的应用研究； 汽修专业文化教材与教学现状研究； 汽修专业文化课提高方法；

汽修专业专业课程教材与教学现状研究； 汽修专业专业课教学质量提高方法研究；

（二）力求获得的成果 采用校本教材，提高教学效果；

应用“理实一体化”项目教学，有效提高教学效果； 应用“倒置教学法”改变传统教学过程；

“一屏四画”投影法解决演示观看问题，提高演示实训效果；

（三）提出的问题

如何实现专业教师主动提高专业技能 如何有效提高实训设备的利用率

第四阶段：2024年春2024年秋 汽修专业校本教材编写（计划写的校本教材）《汽车电工基础》 《汽车电工技能》 《汽车传感器原理检测》 《汽车电气原理与维修》

《电喷发动机电气故障分析与维修》

小结：校本研修最终目的：提高中职教学效果！

需要解决的主要问题：老师技能的提高；教学模式的改变；教材的改变。

需要解决的辅助问题：教学管理制度的改变；教学设备与环境的改变；学校德育工作的改变。

三、校本教材的基本特征 讨论：你认为校本教材具有哪些特征？

（一）校本教材的类型：

识读性校本教材，如《模拟电子技术基础》（展示）；

教学指导性校本教材，如《汽车电气原理维修》（展示）；

（二）校本教材的特征：

1、强烈的技能针对性：

选材先取本专业最直接且最必要的内容，特别是专业基础课程，编者本专业最终的知识需求相当了解，才能编出专业指性很强的专业校本教材。（展示：技能针对性强的校本教材样本）

2、精练：

编写语言需精练，防止半天说不到点子上的现象。（展示：语言简练的校本教材样本）

3、与本校的实训设备匹配：

如电子专业的所用的示波器，品牌不一，面板结构不一，校本材需要与之配套，让学生容易将与论课本与实训结合起来。（展示）

（三）校本教材的实质：

你如何教懂了学生，就把它总结出来，归纳起来，做出适合本校情况的讲义资料，就是“校本教材”。

四、校本教材的构成要件 讨论：你理解教材由哪些项目构成

传统意义上的教材以文本为主，逐步发展到有图，有的也配合一些光盘（动画或视频）

校本教材的构成要件：文本；图片；动画；视频。

五、校本教材开发条件

讨论：你认为开发校本教材需要具备的条件？

（一）传统教材编写的问题：

多人编写，难于做成“项目”教学与“理实一体化”教学。

（二）校本教材开发的主观条件

1、首先是老师对中职专业与专业教学的热爱，有没有股热爱谈不上写点什么。

2、其次是负责专业教学（特别是专业基础）课的老师，要对本专业的非常了解，真正是一个专业人士，并且能在行业中，社会上应用本专业，否则，老师也不知道学了那些有什么用，只能按照别人编的“书”去完成“教学任务”，而不是针对一门“专业”进行教学，老师就成了教书先生了。

比如汽修专业的老师，书上画着图，写着字，老师看一会，就能站上讲台去讲，但是看到实物，老师就懵，这样的课，谈不上专业课，这就需要真正搞专业的老师编出能引领这些老师的适用教材，也就是校本教材。

当前中职老师基本成了“百科教师”，一些学校安排语文老师上电子线路，历史老师上汽车维修„„这些课程老师是专业性很强的课程，这样安排老师，不知道是谁在勿悠谁。

一堂专业课，要是不知道这堂课的过去是什么，未来是什么，那么，专业课就上成了文化课，这个时候，很需要适合当前情况的校本教材。

3、三是老师本身所具备的综合能力：如文本的编写能力；图片的处理能力；视频的编辑能力；动画的制作能力等。

4、四是老师需要的吃苦耐劳的精神

教学中实用的东西往往又是不长钱的。这个时候，老师需要的就是“吃苦耐”，我们经常用这四个字教育学生，但真正自己“吃苦耐劳”地去做些有用的事情，却又是很难的事情。

（三）校本教材开发的客观条件

1、学校管理的重视与促进； 例如：我校高度重视校本教材的开发，如经济上奖励；荣誉上倾斜等。

2、学校设施设备件：

如电子专业，需要做个实验，学校什么也没有，那也不好搞。

（四）现行管理制度对校本教材开发的影响

学校来讲，诸多管理人员是普教过来的，管理模式与方式走的是普教模式，对专业教学中专业教师自己编讲义教材不够重视；

就大政而言，讲义教材涉汲“大纲”的、审定等问题，比如我们现在搞的“校本教材”，各方面也在口头上支持，但说到底可能还属于“非法教材”，这对老师们参与这个事情的积极性影响也很大。

六、校本教材实例

《模拟电子技术“理实一体化”校本教材》

图文识读性校本教材，目前用于应用电子班、佳仕焊机班等班级教学，效果很好；

《汽车概论》图文识读性校本教材，用于多界汽修专业教学，效果很好； 《汽车电气原理与维修》教学指导性校本教材，用于汽修专业教学，效果很好；

《汽车电工基础》图文识读性校本教材，用于汽修专业教学。

七、校本教材编实训

方案：结本本人所在学校与本人所承担的专业教学，选取一个项目，做出一个校本教材编写方案。

（一）情况分板（专业与教学环境）

（二）项目选材

（三）文本提纲

（四）图片设计

（五）动画设计

（六）视频录制

八、小组校本教材展示 邀请学员展示自己的设计

九、小组校本教材评价

邀请其他成员对展示的设计作品作评价。

——完——

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找