# 2024年七年级音乐教学计划下册(15篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-18

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。七年级音乐教学计划下册篇一1、体现素质教育观念，...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**七年级音乐教学计划下册篇一**

1、体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美本事。

2、以学生为本的新型教育观念，为学生供给感受音乐，表现音乐，创造音乐的广阔天地。

1、七年级的学生才升初中，胆量需要培养，应努力的让他们敢唱、爱唱。

2、学生的基本乐理知识还不够，要从最基本的知识教，从认识简谱的7个音开始，并要有十足的耐心。

3、要多鼓励学生，让他们一向坚持浓厚的学习兴趣。

1、七年级音乐有六个单元，以演唱、演奏、欣赏为主要方式。由于无法统一购买竖笛，故演奏课无法去实现。

2、本学期除了教学任务，课外活动的合唱也以每周四课时足量安排，学生会从最基本的呼吸发音开始，慢慢熟练，争取做到背唱歌曲5首以上。

1、能熟练演唱、背唱下列歌曲《新世纪的新一代》、《歌唱祖国》、《西风的话》、《牧歌》、《樱花》、《划船曲》等教材上的歌曲。

2、能分辨钢琴、曲笛、二胡、吉他、唢呐等的音色。

3、能分辨女声独唱、男声独唱、合唱、对唱、二重唱、齐唱、轮唱、领唱加合唱的演唱形式。

4、经过欣赏，了解并感受音乐如何描绘秋景及表现与之相关的生活;经过欣赏了解蒙古族、哈萨克族、与地理环境藏族等具有代表性的民歌和器乐曲，感受音乐与地理环境之间的关系;了解亚洲音乐的基本情景和特点。

1、教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐的表现本事和创造本事。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材编排紧凑，从唱歌、器乐演奏、欣赏、音乐与其他文化交融等方面都很好，但器乐演奏因为农村中学条件不足而无法去探究。

第一单元二课时

第二单元三课时

第三单元三课时

第四单元二课时

第五单元二课时

第六单元一课时

由于教学兔子舞、三十六步舞蹈要3课时，总共是十六课时。

第五周

第一课时选拔学生、声部划分、队形排列

第二课时声乐训练

第三课时学唱《我和你》主旋律和英语歌词

第四课时学唱《我和你》高声部衬声低声部合唱

第六周

第一课时尝试三声部合唱《我和你》

第二课时基本声乐训练、巩固练习《我和你》

第三课时教学生划四四拍基本指挥拍

第四课时预备、起拍、收拍、渐强、渐弱的手势

第七周

第一课时横向、纵向音准训练(和声音程、和弦)

第二课时视唱、节奏、咬字吐字的训练

第三课时巩固《我和你》学唱《青春飞翔》主旋律

第四课时学唱《青春飞翔》低声部合唱

余下的周，按计划需要灵活安排，这些安排将会在教案中体现出来。

**七年级音乐教学计划下册篇二**

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分，音乐教育是实施美育的重要手段之一。它对于建设社会主义精神礼貌，培养有梦想、有道德、有文化、有纪律的公民有着重要的作用。

1.以审美体验为核心，提高学生的审美本事，发展学生的创造性思维，构成良好的人文素养，为学生培养终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2.突出音乐学科的特点，把热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义、热爱.....的教育理念和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。

3.启迪智慧、陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康发展。

4.在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣、爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有视唱简单乐谱的本事。

5.了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国的优秀作品，扩大音乐视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元由于容量的不一样，课时由教师掌握，资料可由教师自由组合，这样，每个单元的课型就丰富多彩了。同时，由于各单元资料贴近学生生活，为他们熟悉和理解，所以容易获得较好的教学效果。

《教科书》共有六个单元包，每个单元包里不一样程度的安排了唱歌、音乐欣赏、配乐诗朗诵、音乐活动等资料。所选的歌曲、乐曲大多贴近学生生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。为了配合《标准》中新扩展的音乐创造，音乐与相关文化的资料，在曲目的选择上，有意识的加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识与本事培养的资料。

1.突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏本事，表现本事与创造本事，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2.除对原有教学资料(唱歌、欣赏、器乐、视唱)进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的资料，重视经过音乐教学活动，发展学生创造性思维本事及提高学生的人文素养。使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

大部分学生来自农村，音乐基础太薄弱，识谱本事差，根据此现状，作出相应的教学改革。

1.音乐教学应寓思想教育于音乐艺术之中，要把音乐知识教学，音乐本事培养，思想品德的教育互相结合起来。

2.唱歌教学过程要以情感人、潜移默化，所选歌曲的音域要贴合学生年龄特征。

3.欣赏教学采用多种形式，引导学生想象、联想。

4.基本乐理知识和视唱练耳教学，应注意与唱歌、器乐、欣赏教学相配合，既要避免单纯的知识教学，又应适当注意循序渐进和资料的完整。

5.音乐创造和音乐与相关文化的资料，重视经过音乐教学活动，发展学生创造性思维本事及提高学生的人文素养。

1.根据条件，组织初一学生选学竖笛，鼓励学生坚持学习，学习正确的演奏姿势和方法。

2.自制音符卡片、打击乐器，增加每周一唱栏目。

教科书、电子琴、录音机、磁带等。

**七年级音乐教学计划下册篇三**

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

由于各个小学的音乐教学程度有所不一样，所以这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的进取性。

1、经过课件多媒体教学，先让学生熟悉、了解、听辩西洋乐器中的单一音色，对学生鉴赏作品有较大帮忙；

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自己。本学期是新生入学所以要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分进取的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

本学期要举办二年一届的学校文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，并且在学校能够使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就能够参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都能够参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我此刻正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还能够把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有必须的难度，可是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生供给锻炼的机会，让她们在实践中成就自己。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

**七年级音乐教学计划下册篇四**

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。可是这些都不是我最觉得自己提高的地方，我觉得自己应当在更多的方面帮忙学生，让学生得到更多的提高，这才是我一向以来教学的根本目的。在教学中得到更多的提高，我相信我是能够做好的。

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自己的本事。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱.....的教育和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习进取性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演本事。

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就仅有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的提高，这才是我一向以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

**七年级音乐教学计划下册篇五**

(一)学生情景分析

初一的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了必须的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，并且他们乐于参与各项音乐活动，异常是一些动手、需要合作完成的音乐资料会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐资料的理解还需要加强。所以，对初一的学生应当使他们对音乐的兴趣继续坚持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了必须的了解，所以，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

初三的学生经过两年半的初中音乐教学，思想已经比较成熟，对音乐的理解已经能到达必须的程度，所以，本学期对初三学生的音乐教学重在音乐欣赏、分析，音乐资料理解。

(二)教材分析

本学期初一教材资料为歌曲演唱——《渴望春天》、《国歌》、《阳关三叠》、《江河万古流》、《乡村花园》、《送别》;欣赏各方面的相关音乐资料;同时能主动参与综合性艺术表演活动，并进行简单评价。

初二教材资料为歌曲演唱——《茉莉花》、《唱脸谱》、《森林之歌》、《夏日泛舟海上》;欣赏各方面的音乐资料;听辩不一样情绪的音乐，能用语言作简单的描述。

初三教材资料为歌曲演唱——《军歌》、《小草》、《中国的土地》等;欣赏各方面的音乐资料;能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每年学2—4首。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮忙有音乐爱好的学生构成音乐某一方面的特长。

1、坚持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、培养音乐感受与鉴赏本事。

3、培养表现音乐的本事。

4、培养艺术想象力和创造力。

5、培养乐观的态度和友爱精神。

1、遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。

2、注意音乐教学各领域只的有机联系。

3、面向全体学生，注意因材施教。

4、建立平等互动的师生关系。

5、运用现代教育技术手段。

6、因地制宜实施《标准》。

音乐课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻《标准》的基本理念。着眼于评价的教育、激活与改善的功能。

1、构成性评价与终结性评价相结合。

2、定性评价与定量评价相结合。

3、自评、互评及他评相结合。

**七年级音乐教学计划下册篇六**

为了能更好地在课堂中与孩子们和谐共处、交流，特制订以下教学计划：

我们学校所使用的音乐教材是鄂教版的，教材资料丰富，有国内外优秀的民歌、乐曲等。课本资料安排14课时，所以我会增设2堂课外资料的音乐课，再做一次音乐沙龙活动。

在音乐教学过程中要体现音乐教育理念：如以音乐审美教育为核心；以兴趣爱好为动力；面向全体学生、注重个性发展；重视参与实践、鼓励探究与创造等。在整个音乐教学活动中，要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的审美情操以及必要的音乐审美本事。同时要以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，培养学生创新、实践本事为目标的教学模式。创造性地设计生动活泼的教学形式，以激发、培养、发展学生的音乐兴趣及爱好，进而促进学生综合素质的提高。

1、吃透音乐课程标准，灵活把握教材，熟练地驾驭教材，同时真诚的去了解孩子，在教学设计上围绕学生这一主体，尽量地去设计充满知识性、趣味性、探索性、挑战性，但又同时能充分调动学生进取性，提高学生自信、培养学生音乐鉴赏力、理解力、表现力。做好课前备课和课后备课。

2、注意导入，良好的课堂导入不但能够激发学生浓厚的学习兴趣，并且更能提高学生对本节课的求知欲望。

3、注意课堂的调控。要和学生融为一体，不能完完全全地按照教学设计，死板的来展示整个教学过程，而应根据学生的学习生成情景，随机应变地灵活地调整自己的教学设计。唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲资料相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的\'速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理，启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械训练。欣赏教学要注意培养学生聆听音乐的好习惯。让学生感受音乐时教师尽量少说话，让学生仔细的，认真的去体会音乐，感受音乐，理解音乐它所要表现的情感资料。

4、要充分地把多媒体这一教具用的恰到好处，经过多媒体课件让音乐手上翱翔的翅膀。

**七年级音乐教学计划下册篇七**

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共十八大的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

初一的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了必须的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，并且他们乐于参与各项音乐活动，异常是一些动手、需要合作完成的音乐资料会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐资料的理解还需要加强。所以，对初一的学生应当使他们对音乐的兴趣继续坚持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

根据新课程标准的要求和学生的实际情景，本学期的教学目标包括以个几个方面的资料：

1、能够对革命历史题材、我国江南地区、非洲民族民间音乐和西方古典主义、浪漫主义音乐感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不一样的情绪来演唱不一样风格的歌曲。

3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、初步了解变奏曲式、手法，认识变音记号等相关的音乐知识。

5、体验感受马林巴、非洲鼓等非洲民间乐器的音色，以及我国江南丝竹的音乐风格。

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美本事为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，异常是教具的准备。

3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注重与学生间交流;以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出学生在教学中的主体地位。

**七年级音乐教学计划下册篇八**

本学期按照学校的安排，我担任了三个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有必须的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我必须会有很多的收获和提高。

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，理解理论知识也比初一年级要快，并且声音音域明亮，感情处理能够参考教师的提议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，教师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。

教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调本事和自编本事。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情景进行穿插教学，避免学生因为学习某一资料而觉得枯燥和乏味。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中能够更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，能够针对不一样年龄段的学生采取不一样的教学手段、营造不一样的教学氛围。

在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生供给充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮忙学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自己表达和表现本事，经过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。

在教学中能够经过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。能够经过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象本事，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造本事的发挥。

在本学期在教学中还应当注意以下几点的实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的欢乐。使他们能兴致勃勃，主动进取地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要经过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养;多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的本事，提高教学质量。

**七年级音乐教学计划下册篇九**

1、体现素质教育理念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力。

2、新的以学生为本的教育理念为学生提供了一个感受音乐、表达音乐和创造音乐的广阔世界。

1、七年级的学生只升到初中。他们的勇气需要培养。他们应该努力让自己敢于歌唱，热爱歌唱。

2、学生的基本音乐理论知识不够。他们应该从最基本的知识开始教学，从理解简化乐谱的七个音调开始，并有充分的耐心。

3、鼓励学生保持强烈的学习兴趣。

1、七年级音乐有六个单元，主要通过歌唱、表演和欣赏。由于单簧管无法统一购买，因此无法实现性能等级。

2、除了本学期的教学任务外，课外合唱活动也安排在每周四足够的课时内进行。学生将从最基本的呼吸发音开始，慢慢精通，努力背诵5首以上的歌曲。

1、能熟练地唱诵《新世纪的新一代》、《歌唱祖国》、《西风之词》、《田园歌》、《樱花》、《划船歌》等教材中的以下歌曲

2、能够辨别钢琴、长笛、二胡、吉他、唢呐等音色

3、能够区分女性独唱、男性独唱、合唱、二重唱、合唱、轮唱、主唱和合唱的演唱形式。

4、通过欣赏，了解和感受音乐是如何描绘秋天的风景和表达相关生活的。通过欣赏，了解蒙古族、哈萨克族、藏族等具有代表性的民歌和器乐，感受音乐与地理环境的关系，了解亚洲音乐的基本场景和特点。

1、教材强调培养学生对音乐的兴趣，注重学生积极参与音乐实践活动，培养音乐的表现力和创造性。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、、教材在歌唱、器乐表演、欣赏、音乐与其他文化的融合等方面都安排得很好。然而，由于农村中学缺乏条件，工具性表演无法被探索。

单元1第2课

单元2第3课

单元3第3课

单元4第2课

单元5第2课

单元6第1课

因为教兔子舞和36步舞需要3学时，总共16学时。

选择学生，声部分组编排

二班声乐训练

三班学唱《我和你》的主旋律和英文歌词

四班学唱《我和你》高声部衬低声部合唱

第6周一班试唱三声部合唱“我和你”基础声乐训练与巩固练习“我和你”在2班

在3班，学生在4班学习画四个节拍，基本命令节拍，在第7周在1班学习准备、开始、结束、变强和变弱手势，水平垂直音高训练（和声音程和弦）

第2班：视唱、节奏、发音

第3班：巩固《我与你》中“青春飞翔”的主旋律第4班：学习唱“青春飞翔”的低声合唱，并根据剩余几周的计划灵活安排，这些安排将反映在课程计划中。

**七年级音乐教学计划下册篇十**

初一的学生刚从小学进入初中，天真可爱，对音乐有着浓厚的学习兴趣，乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。另外，伴随着生理的发育，中学生要经历变声期中学生随着年龄的增长，理解能力越来越强，因此在教学过程中，教师除了尽力可能采用形象氏的教学方法外，还要注意教学的知识性和系统性，使学生在学习过程中逐步积累一定的知识和技能，为他们今后参加各种音乐活动打下基础。

1、《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式，各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。另外加入部分“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”、“音乐与相关文化”等，经过精心设计，编排，被合理巧妙地分布到各个单元中去。原来处于“显性”的音乐知识与技能转入“隐性”，有机的渗透在各项音乐活动中，避免了过于强调学科知识体系的问题，使学生减少畏惧心理，通过饶有兴趣的教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养，是音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

2、本教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐领域与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

掌握音乐的基本知识、技能和技巧，促使他们热爱祖国的音乐艺术，熟悉民间音乐，了解国外音乐，增强对音乐的感受力和审美力；发展学生的智力（包括观察力、思考力、记忆力和想象力）；同时，促使学生的身心得到健康的发育，启发学生树立远大的理想，陶冶和培养学生具有优良的品格和高尚的情操，具备一定的审美、感受、鉴赏能力，潜移默化地帮助学生发展认识世界的能力。

1、知识目标：在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能。使学生具有独立视唱简单乐谱的能力，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的 音乐鉴赏能力。

2、能力目标：注重学生动手动脑实际操作的能力，教会学生有理解有表情地唱歌和感受音乐，通过歌曲艺术形象的感染来培养全面发展的社会主义新人

3、情感目标：通过对音乐的感受，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，培养爱国主义和集体主义精神。

在音乐教育过程中，主要还是培养学生的兴趣，调动学生的积极性，使每一个学生都参与到活动中来，学习过程中要提高学生的独立思考能力，凡是学生能够回答的问题，尽可能启发学生自己来回答。

**七年级音乐教学计划下册篇十一**

根据学校安排，本学期我担任七年级七个班的音乐教学任务。为更好的培养学生的音乐情趣、提升学生的音乐审美能力感受能力，现制定本学期的音乐教学计划如下：

七年级的学生刚由小学进入中学学习。学生来自各学校。各小学的学生的音乐素养参差不齐。音乐课堂的行为习惯还没养成。学生对音乐课学习认识模糊。基于学生的现状。依据音乐课标，结合教材，我制定本学期七年级音乐教学目标和措施如下：

1、培养爱国主义情感，增强集体主义精神。

2、养成音乐课堂良好行为。能看懂教师的音乐教学指向。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

5、尊重艺术，理解世界文化的多样性。

6、完成本学期学习任务。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

四、七年级音乐教学进度表

第一至三周

第一单元

歌曲；《彩色的中国》

欣赏；《中华人民共和国国歌》《爱我中华》等

知识与技能实践与创造

第四至第六周

第二单元

歌曲；《青年友谊圆舞曲》

欣赏；《溜冰圆舞曲》《雷鸣电闪波尔卡》等

知识与技能实践与创造

第八至第十周

第三单元

歌曲；《银杯》

欣赏；《牧歌》《美丽的草原我的家》等

知识与技能实践与创造

第十一至十四周

第四单元

歌曲；《友谊地久天长》

欣赏；《伏尔加船夫曲》《云雀》等

知识与技能实践与创造

第十五至十八周

第五单元

歌曲《军民大生产》

欣赏；《杵歌》《船工号子》等

知识与技能实践与创造

第十九至二十周复习考试

**七年级音乐教学计划下册篇十二**

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

**七年级音乐教学计划下册篇十三**

本学期我担任七年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后学生听音提高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有测试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

在气息的控制下，逐步扩展高音;运用不同的力度、速度、音色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周：教学准备周

第二周：《在这黄金岁月》

第三周：欣赏《新世纪的梦想》

第四周：视唱、

第五周：《运河之歌》

第六周：欣赏《走进西藏》、《故乡是北京》、《乌苏里船歌》

**七年级音乐教学计划下册篇十四**

本学期，我继续任七年级的音乐课，本学期准备开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，我会采用不同教方法，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”，使学生各方面均有提高。

本学期的教材主要以唱歌为主，发挥学生主动学习的潜力，使学生在学习音乐的过程中感受快乐，本学期在上课的同时我会适当的教学生一些有关音乐方面的知识，使学生在学习过程中逐渐积累些乐理知识。避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解音乐作品，理解音乐，使学生具有一定的音乐演唱的能力。同时，加强法制教育宣传，增强学生的自我保护意识，让学生养成学法、懂法、依法办事的好习惯，有效地树立和维护学校良好的学风以及社会的稳定发展。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。鼓励学生多参加音乐活动，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学习音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学生的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

**七年级音乐教学计划下册篇十五**

本学期我担任七年级的音乐课教学工作。六个班中五班和六班学生的音乐基础较好，其他几班较差。在教学过程中对于五班和六班的学生在完成课时内容的同时，多拓展课外知识，其余几班则重点抓基础知识。

人音出版社第13册七年级音乐教材共七个单元（《七子之歌》、《天山之春》、《欧洲风情》、《行进中的歌》、《金色乐章》、《荧屏乐声》、《岭南民歌》），每个单元一首学唱歌曲，其他均为欣赏内容。 教学重难点：

教唱课中学生对歌曲的音准和节奏的把握。培养学生在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学目标：

1.教唱课中，学生尽量把握乐曲的音准和节奏。

2.在教唱课中逐步教会学生如何识简谱。

3.能够有感情的演唱每个单元的学唱歌曲。

4.在欣赏课中引导学生领会乐曲所表达的意境和抒发的感情。

5.在欣赏课中多聆听一些世界名曲，了解不同风格乐曲的特点，增加学生的音乐知识储备。

1.在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

2.歌唱当中的音准把握，把不容易唱的句子单独拿出来唱，把难唱的音叫准，再连贯的唱整首歌曲。

3.在欣赏课上课之前，复习前一课学唱的歌曲。

4.在欣赏课中多引导学生思考问题，让更多的学生能说出对乐曲的感受。

5.每周一歌，在完成教学内容的前提下，每节课下课前5分钟，给学生播放一首与流行音乐，促进学生学习音乐的兴趣。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找