# 最新小学语文教学总结论文(十八篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-18

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学语文教学总结论文篇一**

语文是一门布满思想、布满人文精神、布满聪明的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得爱好盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

爱好是的教师。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习爱好。比方，在导入新课，让学生一上课就能够置身于一种简便x的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展现课文的画面让学生进入情形;也可用讲述故事的方式导入，采用激起爱好、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激起学生的灵性，开启学生学习之门。

1、加强写字指导，提高学生的写字本事。

三年级的写字教学经常被教师忽视，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中留意提示，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗诵本事的培养。

在教学中我继续加强词、句练习，引导学生自学应用、联系上下文的方法正确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自我当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善

3、重视积累，提高学生的写作本事。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激起学生的写x好，我从作文的词句积累入手，要求学生天天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的辞汇量大大增加，写作本事也有了比较明显的提高。

4、重视口语交际本事的练习。

口语交际是培养学生写作本事的一个有效途径，仅有肯说会说才会写作。所以我重视每次口语交际的机会。在每节上，要求学生说话完全、围绕主题。每节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交换，重视说与听的练习。

由于本身的本事有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着很多的题目，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的题目。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或碰到困难没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写x比如较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自我，更努力地研究教材，摸索出一套属于自我风格的教学方法。新的学年行将到来，我们这样一群生气蓬勃的年轻教师将依然脚踏实地做好自我的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

**小学语文教学总结论文篇二**

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。这一学年我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛进取，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，到达了优化语文课堂教学的目的;同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法;还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时进取参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

从小到大，我就厌恶教师课堂教学中枯燥的讲解。教师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，教师的语言不生动，何能吸引学生呢遇到词语句子的理解，我总是把学生的名嵌入其中，这样一来，念到名的学生---多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到教师讲解中提到同学的名，自然也会关注，效果肯定要好狠多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时很多阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们明白，只要进行很多的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。所以我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

(一)注重在利用多种手段辅助语文教学。它的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的本事。

(二)以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让进取探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。经过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

经过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也到达了要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取提高。

**小学语文教学总结论文篇三**

一年来，认真学习贯彻党的十六大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践本事为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情景总结如下：

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。经过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高本事，以全新的素质结构理解新一轮课程改革浪潮的\"洗礼\"。

2、经过学习新的《课程标准》，使自我逐步领会到\"一切为了人的发展\"的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，进取创造和供给满足不一样学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我进取探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表此刻：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎样教和怎样讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情景，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的进取性。

在教学中尊重孩子的不一样兴趣爱好，不一样的生活感受和不一样的表现形式，使他们构成自我不一样的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，经过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习进取性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变\"要我学\"为\"我要学\"，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应当明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到教师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一向注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今日比他的昨日好，即使不然，也应相信他的明天会比今日好。

2、因势利导，化消极因素为进取因素。

首先帮忙后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应当享有同其它学生同样的平等和民主，也应当在稍有一点提高时得到教师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。

首先做到\"真诚\"二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现\"有假\"，那么教师所做的一切都会被看作是在\"演戏\"。其次做到\"理解\"，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最终做到\"理解\"二字，即经过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一向遵循\"严要求，高标准\"的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和礼貌行为习惯等。

2、发挥\"小干部\"的大作用：大胆放手使用班干部，经过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内构成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情景，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，进取参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长坚持联系，互通情景，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

经过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我必须要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**小学语文教学总结论文篇四**

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

我班的同学比较沉稳扎实，可是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。所以，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，所以教学效果不如梦想。从此能够看出，了解及分析学生实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了很多的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生异常用功，教学效果十分梦想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的进取性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不让其分心。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，教师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自我的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为仅有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作本事，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情景，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。所以，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有本事提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于本事不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的提高。

**小学语文教学总结论文篇五**

不知不觉，耕耘于三尺讲台之上，一晃已过15个年头，回首这些年的工作感觉努力的同时也享受着成功的喜悦，虽平凡但却充实。在平时的教学工作中，我努力创造一个和谐的、宽松的教学氛围，我们共同感受着语文的美，生活的美;与学生建立良好的师生关系，让学生在欢乐中理解教育，健康成长。我想，这也是我们小学语文教师毕生的追求吧!我把平日里在小学语文教学过程中的几个方面的做法直白于大家。

课堂上我们要认清自我的主角，尊重每一个学生，更要尊重学生的不一样的思维模式，对一篇文章有不一样的见解、不一样的思考，师生能够一齐谈看法。在平和的气氛中，师生一齐学习，一齐去发现、探求和创造。重建和谐的、平等的师生关系是课程改革的一项重要任务。新课程改革把“一切为了每一个学生的发展”作为核心理念，就是要强调教育要面向全体学生，为了全体学生的发展，使学生的各个方面的素质得到全面、均衡、和谐的发展。要善于倾听学生的发言，关注学生成长与发展的每一点提高，帮忙学生发现自我、肯定自我。赏识学生不能只凭自我的预先设计进行，要关注一些小事。既要关注和赏识学生对知识的掌握和本事的提高，又要关注和赏识学生在学习过程中表现出的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的进取表现。

课堂活动的主体对象是学生。在小学语文课堂教学活动中，要引导学生讨论，力争让更多学生有发言机会。教师要认真听取学生的发言，让学生觉得自我在和教师平等的讨论问题，师生之间是和谐相处的关系。教师要让学生明白，是自我经过思考把问题搞懂了，而不是教师强加给自我的知识。实现师生之间、学生之间、教学资料的难易之间的和谐，使课堂成为教学思想萌发的源泉。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我准确把握学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。让学生“自主”地确定学习资料、选择学习方法、寻找学习伙伴和评价学习效果等。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，让学生成为课堂上真正的主人。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

由于我班学生外来子弟较多，学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，如：“拜”字右边该四横而非三横等，类似的问题我进行了大力纠正。又如，对修辞手法的确定运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文本事。

采用多种教学组织形式：团体授课学习、小组合作学习、学生个人自学，都进入了课堂，要创设有利于学生参与学习、交流信息、互相启发的机会，培养学生的自学本事和合作精神。这就务必要有很多的实践活动，有充足的训练时间。所以，每节课都要精心设计安排、研究讨论，扎扎实实地投入到学习中去。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践本事，使学生获得必须的终身学习的本领。为此，我针对不一样的知识版块，采取不一样的训练方法：夯实基础——字词、背诵紧抓不放;扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记);训练本事——阅读理解，从总体方法到解题技巧;作文训练——循序渐进，小作文依课文资料随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践本事。

教师是课堂教学的组织者、指导者，学生是课堂学习的主人。要使学生在有限的学习时间内获得的收益，教师就必须不断地优化组织学生学习的形式，使之适应学生学习的需要。要做到这一点，就必须充分地了解学生的知识水平、对本学科的了解、对教师的评价等。能够从以下几方面试试：测试、观察、谈心、走访等等。我经常喜欢在课下和学生谈心，不仅仅拉近了师生之间的距离，也了解了学生的语言表达本事和知识水平，全面提高了课堂教学效率，弹奏出和谐之音。

学生的课堂行为表现，必须程度上反映出教室课堂行为与学生学习状态的相互适应的情景，作为教师只要正视课堂现实，坚持课堂警觉，就能经过学生学习的反馈，洞察自我课堂行为，进而到达有效调控，确保课堂教学的有效性。当学生课堂上出现情绪低落、启而不发、缄口无言、反应麻木等状况，教师可经过反思，看问题设计是否妥当，自我点拨是否到位，是否因为超出学生的思考范围，而导致学生无所适从，不感兴趣。据此，教师可从问题设计的角度、形式、资料等方面研究，多为学生搭建自主探究的平台，调动学生的内部驱力，因势利导，创设出充满生机的学习氛围。当学生情绪浮躁、学习浮光掠影、思考深入不下去时，可经过反思：自我呈示的资料是否因为过于浅表或指导的策略过于笼统不得法，导致学生找不准深入思考的抓手，思维只能浮于问题的表面，回答问题则是不假思考，脱口而出，而又文不对题。据此，教师可调整资料，或示范引导，教给学生抓住关键因素，多为学生创设问题的情境，指导学生学会思考。还有，当学生学习被动时，可经过反思，看自已是否摆正学生学习的主体地位，是否将自我的观点强加给学生，牵着学习的鼻子走，导致学生缺乏自主探索、个性化体验的空间，据此教师可多给学生供给互动、合作的机会，

或加强平等对话，激活学生的思维，拓展学生的思路，限度地发掘学生的个性潜能……

语文是有魅力的。语文教学的魅力除了来自语文以外，还来自于教师。教师的个人情绪直接影响着课堂教学的和谐程度。有些教师没有耐心，脾气暴躁，心境悲观，把糟糕的情绪带到课堂上来，能够因个别学生违犯课堂纪律就怒不可遏;在工作中既缺乏热情又没有x，使教学课堂气氛沉闷……试想这样的教师，学生怎能喜欢这些都能够造成小学语文课堂教学的不和谐，影响教学质量的提高。作为一名教师，其自身所具有的人格力量才是构建和谐课堂的根本条件。经常听到一些x四射的公开课，不禁扪心自问：自我做到了吗能不能保证在每堂课上都能给孩子们看到一张微笑的脸上公开课的教师们呢是不是也能做到呢不断地去告诉自我吧。当你充满自信面带微笑走上讲台时，“同学们好。”“教师好。”这样的互致问候就显得是那样真诚，才能构成和谐的课堂气氛。学生进取参与学习活动，认真听讲，教师一个示意性的眼神，一个不经意的动作，一句幽默的话语都在和谐的气氛下悄然进行。

春华秋实，天道酬勤。辛勤的付出，迎来的是收获。那收获，是学生们一张张童真的笑脸，一天天健康的成长;那收获，是那场毕业典礼上，师生离别时留下的真诚留恋的泪水……展望明天，任重道远。

**小学语文教学总结论文篇六**

本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

1 、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

⑴ 课前准备：备好课。

① 认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

② 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③ 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵ 课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2 、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3 、积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，不但提高了自己相关的业务技能，同时也为全体小语教师提供了很好的课件交流服务。

4 、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

5 、 “ 金无足赤，人无完人 ” ，在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的各科教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量！

**小学语文教学总结论文篇七**

又是期末临近，经过一学期的辛勤劳动，按照教学工作计划已圆满的完成了本学期的语文教学工作，现总结如下：

二年级今年使用的是新教材，更好地体现了人文性和工具性的有机结合，在备课时，我认真学习新课程标准，和其他教师共同钻研教材，把握教材，理解编者意图，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣更加浓厚。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激发学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考，质疑，求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。所以在教学中，我会根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学，让学生不再是僵化呆板，默默无闻的模范听众，而是让他们的个性得到充分的展现和培养，在有限的时间内，尽量让每一位学生都得到较为充分的锻炼和表现的机会，使学生的整体素质有所提高。

二年级是识字写字教学阶段，我采用多种方法让学生识字，并进取向其他教师学习，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。为阅读消除障碍。另外，继续加强学生的写字指导，写字时做到三个一，及时纠正学生的不良坐姿，并注重写字方法的指导，不定时进行作业展览，调动学生书写的进取性。

多媒体采用音、图像相互结合的方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中，我经常使用课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生更好理解课文。

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情景的重要途径。开学以来，我一向坚持作业的认真批改，这不仅仅有利于对学生知识落实情景的掌握，更使我对学生课堂表现情景有了一个更加全面的认识，从而能够更好的根据学生的情景调整教学。对于班里的学困生，我一向坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生交谈的同时，激发学生的学习热情和进取心。

当然，在教学工作中，我仍有许多不足，例如授课时重点突出不够明确，平时对学生整体照顾不够等。另外，班级发展不平衡，教学成绩仍然欠突出，还需提高；个别学生的学习习惯欠佳，学习态度不端正，学习兴趣不浓，还需正确引导；课堂教学仍需创新。

总之，在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，争取有更大的提高。

**小学语文教学总结论文篇八**

时间毫不停歇德走着……担任一年级的语文教学工作快一学期。在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，批改作业、讲评作业。严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高。为了下学期语文教学更上一个新的台阶，特对这学期的语文教学工作总结如下：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地讲和说，经过一学期来的培养，我班大部分学生都养成了好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，在写字课上，用田字格的小磁铁带学生一齐书写。自我板书完毕之后，师生一齐你“书空”，再描红、写拼音组词。在习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3)抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣;其次，在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受出来。第三，注重自我的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好。

2、个别学生学习语文的进取性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯;

3、对学困生的关注不够。班上六七名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。

4、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

1、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等。

2、加强自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。

3、重视优生的培养和差生的转化工作。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

**小学语文教学总结论文篇九**

本学期的教学工作即将结束，回头看看教学工作中的点点滴滴，真是感慨万千，可谓有喜有忧，现做如下总结：

本学期教研组围绕“识字教学”来组织教研活动，这对我们的日常教学有很大的帮忙，我们会注意总结一些识字方法来帮忙学生更好的记住生字的字音和字形，但有些字笔画多，不好记容易混淆，就让学生充分开动脑筋，集思广益，把这些字让学生自我汇报方法。本班学生生字掌握不好的是任天宇，老是写错别字。

学生的阅读理解本事是在平时的课堂教学中一点一滴培养的，所以，在平时讲课时注意引导学生，帮忙学生理解。有时学生理解问题，就差那么一点，需要教师的点拨，理解问题透彻，回答问题一阵见血的要数柴子涵。在这方面我感觉自我做的有欠缺，讲问题不够深入，今后要下些功夫。

“书读百遍，其义自见”，所以，我会给学生充分的时间读书，课上采用多种形式读，如：分主角读、开火车读、同桌互读等等，使每位学生都能熟读课文，这也是理解课文的重要前提。

在教学中，紧跟进度，紧抓“备、讲、批、辅、考”五大环节，自我认为脚踏实地，各方面做的很认真，但成绩很不梦想，原因可能是基本功不够扎实吧!在今后的教学工作中，首先做到：上课前必须做充分准备、吃透教材，紧扣课本，因为万变不离其宗，今后在工作中必须做到兢兢业业、认认真真、努力把教学工作做好。

为了让学生在识字上能更取得更好的成绩，在我之前的教学中还注意以下几点做法：

1、课前布置孩子们预习，初读课文，把生字、新词画出来，思考一下，你用什么方法能记住这些字，初步给生字扩一到二个词，给生字找到自我喜欢的记忆方法。

2、课上，激发孩子的识字热情，激发孩子汇报的进取性，让孩子在兴奋中不吐不快，交流汇报。

3、鼓励孩子自创各种各样的识字方法，如：加一加、减一减、编谜语，编儿歌等来理解记忆生字，如果孩子在学了生字后，读文的准确流利比没学前有了提高，有了长进，那我们的生字教学应给说成功了一大半。

4、为了更好地识字，我提倡鼓励学生以社会为课堂，以生活为教师，尽量多识字，巩固生字，这对学习有很大帮忙，如：布置一些实践性作业，到大街上看看你会认那些字其实，在平时的看电视、看动画片时也能够认识好多字，积累一些词语。

只要是记得牢的字，都是教师在课堂上反复强调或用识字方法让学生记住的，如：学习生字“腾”时，我们变了顺口溜——夫人回娘家，头戴两朵花，住了一个月，骑马回到家。这样就记得比较牢，全班学生都能写对“腾”字。可是，本册数要求学生会写300个字，并且有一部分字笔画多，较难写，学生老是记不住，如：聚拢、稻田、荡漾、莲蓬、翩翩起舞、腹(总多写一横)骤然、黎明、窟窿、水罐等字，容易出错，需要反复、认真强调写法。

**小学语文教学总结论文篇十**

暑假即将来临，期末考试也临近了，本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自我的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的进取性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（1）规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分主角读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟本事，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

（2）培养进取探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，所以就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育能够让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，把学过课的文能够延伸到家庭，说说自我在家的体验，学会感恩，让学生既学到知识又品质良好发展。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了很多的教具，确实教学效果十分梦想。同时，为了备好课，花很多的时间在网上查找相关课件或者自我加工、自我制作一些必需的课件，在课堂上起到了十分好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

这学期的教学工作能够说是十分难忘的，在深钻教材的同时，进取参加各种教研活动。

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非；

2、阅读本事普遍不高，尤其是学生的独立阅读本事差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应当多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，明白学习的意义，树立远大的抱负，为实现自我的目标而奋斗！

**小学语文教学总结论文篇十一**

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级一班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每早上，我都坚持用最俊秀的字在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。但也不不足，如本班学生不遵守纪律，成绩一直不够理想。今后立足实际，开拓进取，不断前进。减负工作总结在实施新课程教学过程中，“减负”不只是表面的减“负担”，而是应该改变学方式，全面提高学生的综合素质。

苏霍姆林斯基告诉我们：“如果我们想减轻学生的负担，那么就应当让他阅读的东西，比要求记住的东西多两倍，甚至多四至五倍，如果我们真的想减轻学生的脑力劳动，那就让我们在学生面前，敞开道路，让他们走到图书馆的书架跟前去，让书籍从沉睡中醒来成为青少年时代的挚友吧。”为此，作为教师的我首先在思想上有了较深刻的认识，然后在实际中加以体现，如：布置作业的时候从学生的角度衡量，作业量是不是太多了、有没有必要进行重复性的操练、对不同的学生提出不同的要求和安排等等。这样既尊重了学生的自主选择，又提高了学习效率，何乐而不为呢。当然，若要真正做到“减负”又“增效”，关键是教师的素质要提高。

尤其是新课程教材同旧教材相比，知识点有增无减。例如，新课程数学讲究学生对知识的探索过程，势必使数学课多了探索少了练习时间，有时一节课下来，连课后的练一练也无法完成，且一、二年级不准布置书面家庭作业，请问什么时候做数学能力训练和课堂作业本。如果学生缺少了练习时间，教师又不能根据教学目标合理地安排教学内容，恰当地使用教学方法，学生能学好吗。这就要求教师精心备课，精心选择教学内容，向45分钟要质量，提高课堂教学效率。课堂要面向大多数，课下通过个别辅导解决个别学生问题，教师要整体安排教学进程，分散难点，分解压力，从而达到减轻学生的课业负担，增强学生学习效果的目的。

在教学中还可以实行3个方面的根本转变：

1、教师要把单一知识传授的过程，转变为促进学生个性发展、启迪学生心智、促进学生全面成长的综合的过程。

2、要把教学中对前人知识的复制、灌输过程，转化为学生乐于接受，培养学生思维品质的过程。

3、把知识的死记硬背的过程，转化为探讨的过程，注重培养学生探求新知识的能力。慢慢地就能使“减负”工作落到了实处，学生在学习中也会感到轻松、愉快。

为了丰富学生的课余生活，我们班组织开展了一系列活动，如“母亲节”的我为妈妈干活，每天讲故事，争苹果，说自己身边的趣事等。在这样宽松自由的学习环境中，我想无论是学生还是老师，都是很乐意的。只要给予学生足够的时间做自己想做的事，学自己想学的东西，学生就会说：学习是快乐的。

**小学语文教学总结论文篇十二**

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满期望的。做为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

在开学初，我主动找教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级下册《语文教师教学用》，将重点资料摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从角方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真上网查阅相关资料，以做到心中有数。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖资料

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养进取探究习惯，发展求异思维本事

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

1、我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设简便民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，构成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的.本事。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得丰富”。在教学中重视中等生和学困生，供给更多的机会给他们，使他们也能取得提高，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们开小灶，让他们能将书本知识消化掉。

2、加强写字指导，提高学生的写字本事。

三年级的写字教学往往被教师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3、重视朗读本事的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自我当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4、重视积累，提高学生的写作本事。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每一天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作本事也有了比较明显的提高。

5、注重口语交际本事的训练。

口语交际是培养学生写作本事的一个有效途径，仅有肯说会说才会写作。所以我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

1.发现闪光点，激发学生学习兴趣。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不一样的学生我采用不一样的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们开小灶，反复指导。在教学中，我善于发现学生身上的闪光点。经过彰显学生的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣。

2.抓管理，促进学生全面发展。

针对本班学生调皮捣蛋不服从管理的特点，我决定让他们人人来管理，人人受管理。每个星期按照座位次序表执行组长轮流制，这样促进了学生自学守纪、养成良好的学习习惯，同时培养了学生的组织本事。经过段时间的努力，本班学生学习态度有了很大转变。

为提高自身的业务水平，本学期我进取参加各级各类组织的教研活动。除外出听课外，我还进取坚持向平行班教师听课学习。每一课我都认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自我的教学工作，不断严格要求自我，努力汲取他人的长处，不断更新自我的教学理念，并运用到自我的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自我的语文素养。

由于自身的本事有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。今后还要改善教学态度，与学生和睦相处，争做学生爱戴的好教师。

4、教学成果少，学生获奖也不多。在今后的教学中，严格要求自我，让学生多动笔，多投稿，争取更多的作品获奖或发表。

5、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

“安全重于泰山”。做好安全工作，创造一个安全的学习环境是十分重要，做好班级安全工作也是完成上级交给的各项工作。学生作为社会的弱势群体，多数自我保护意识和安全防范本事低，大大增加了班级安全工作的难度。学生中独生子女越来越多，独生子女在家庭中往往受保护较多，而缺乏生活经验。为了进一步提高本班的安全，具体做法：

1、抓好了安全意识教育。树立了班级管理“安全第一”的思想，建立建全了各项安全管理制度和规章，加强了对教室用电、用水的监管；利用班会，对学生进行了的安全防护知识宣传和教育，使学生在主观上树立起生命重于泰山、安全高于一切的意识，防患于未然。

2、交通安全教育。教育学生遵守交通规则，红灯停，绿灯行，过马路时应走人行横道线，放学上学回家途中排好队，带好小黄帽，要靠边行，行人应走在人行道上，讲解一些交通安全知识，使学生更好的遵守交通法规，做一个礼貌的少先队员。

3、食品卫生安全教育。应教育学生养成良好的健康行为，平时多喝开水，不喝生水，少喝冰水，多吃新鲜蔬菜和水果，不吃发馊、变质的食物，把住“病从口入”关。要教育学生注意个人卫生，经常用肥皂和流动水洗手，异常在打喷嚏、咳嗽和清洁鼻子后要洗手。不要共用茶具、餐具，不要随便去小摊店买一些不干净的零食，不要吃太多的冰激凌，应时刻注意饮食卫生。

4、抓好教室及环境管理。学校环境建设以绿色学校为标准，从思想意识到日常管理都从严要求，所以在班级的环境管理上也要以净化、绿化、美化、优化为要求，真正把教室环境创设为优美的学习环境，使学生爱校如家，提高环保意识。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自我，更努力地钻研教材，摸索出一套更有效的教学方法，为培养祖国的人才尽自我的最大的努力。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻教师将依然踏踏实实做好自我的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

**小学语文教学总结论文篇十三**

本学期将接近尾声，回顾这一学期的语文教学，感慨颇多。语文是学好其余课程的基础，细心教师不难发现，语文学习较好的同学，其他学科的学习也是较好的。这一学年的语文教学有苦，有甜，有笑，有泪，现将具体工作总结如下：

一年级的孩子刚刚入学，很多不良习惯也随之而来，如何能让他们在课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等多种形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地反复强调，经过一学期的培养，此刻我们班的大部分孩子已初步养成良好的习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，我经常告诉孩子们，你们正如盖楼的地基部分，仅有地基打牢了，那么高楼盖起来就坚固无比了。我们学习知识必须要好把基础学扎实。那么，这一学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1、注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。所以，在本学期的拼音教学中，我用了近两个月的时间，目的就是让学生学扎实。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与其他教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。

2、抓好写字训练

俗话说得好“字如其人”，写一手好字对一个人来说是至关重要的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。我给他们讲了小树苗如何长成参天大树的小故事，很多孩子能够做的很好，只是自控本事稍弱些，时常忘记，这就需要教师不断提醒。

3、抓好读书训练

阅读，对学好语文来说也是很重要的。那么，如何让学生喜欢阅读这是关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、分主角读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受来。

总之，在新课标精神地指导下，我将继续更新观念，开辟课程学习的广阔天地。可是，由于一小部分学生年龄上的差异，以及家庭教育的差异，学习上出现了一些问题，因而班级里出现了两极分化的现象，我会在今后的语文教学中加强自身的学习，提高全班同学的整体水平，使一年级的语文教学再上一个新台阶。

**小学语文教学总结论文篇十四**

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改善课堂教学，整体研究知识与本事、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，构成正确的价值观和进取的人生态度，当作语文教学的重要资料，并把这些资料贯穿于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新本事的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言本事、思维本事、想象本事和创造本事上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改善。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习本事还需进一步提高，能使学生就感兴趣的问题，展开讨论，发表自我的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

**小学语文教学总结论文篇十五**

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾本学期的工作，教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。

要进行新的课程改革，观念的转变是先导。不论是课改年级还是非课改年级，都必须以新课程标准的观念来指导改革、研究。在过去的一学期中，我们教研组采用团体与个别相结合，实践与反思相结合，学习与测试相结合的方法，认真领悟基础教育课程改革宗旨，把前握课程标准传达的新的理念，新视角，新要求。

牢固树立“工具性与人文性”的语文本质观，着眼重视“三维目标”为标志的语文综合素质砚，关注、双基的同时，密切关注学生语文学习的过程、方法、情感、态度和价值观坚持语文实践观。加强语文与学生生活，与其它学科的联系；倡导自主、合作、控究的学习方式，优化教学资料的整合，教学方法的选择和教学评价方式的改革。

实践是检验课改的唯一标准，实践是提高教学水平的唯一途径。本学期围绕“革新教法，学法，提高课堂效率”经过实践课，实验课，汇报课，研究课，借班课等一系列活动，发挥骨干作用，集团体智慧，提高实践水平，提高研究质量。

结合我校进行的劳动分配制度改革，围绕学校的五认真工作执行细则。本学期进一步严格、规范了五认真工作，及时做好了检查、督促、考核工作。期初对每一位教师进行了比较全面的检查，经过随堂听课等方式，促使我组语文教学改革的深入开展，立足课堂，抓好常规，努力创新。期中继续加强教学质量的调研，充分发挥调研的目标，导向、调节等功能，进行了对部分年级、部分学科的调研。在此基础上，期末又大面积地对各个年级各个班级进行了调研，统考，以此促进我组语文教学质量的全面提高。

良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决定性的作用。所以必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。异常是低年级学生，学习刚刚起步，可塑性强。教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，采取随机抽查和集中考核相结合的方法，注重口语交际面试，口语的规范考核，知识积累的调测，体现了考核的全面性。

本学期，围绕教研重点，我组全面铺开了对“创设情境，开发学生创造潜能”市级课题的实施研究工作。全体教师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自我的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自我的课题。经过上研究课、汇报课、展示课、实践课进行课堂实践，根据课改精神与修订思想进行评课，反思、探讨，以到达理论与实践的融会贯通，并做好书面记载。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。

本学期，我们教研组虽然没有轰轰烈烈的业绩，但每一位教师都能踏实，认真地工作，在期末的测试中学生的优秀率，及格率都有所提高。以后还将在教科研，教学实践上做文章，争取早出成绩，出好成绩。

**小学语文教学总结论文篇十六**

“做一名好老师”是很多老师终生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、兢兢业业的态度来对待我的工作，以“师德”尺度自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学年的教学总结如下：

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思惟觉醒，我认真学习并思考。我还深知要教育好学生，教师必需先身先之率，时时做到教书育人、现身说法、为人师表，以自己的人格、举动去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接收我、喜好我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改造中活化自己的角色》等文章，尽力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意本身师表形象的同时无比重视对学生的`全面培育。由于我深信良好的品行是每个人身上最美的货色，针对社会这一大气象和学生这一小景象我把学生的德育、美育工作放到了最主要的位置。在工作中，我积极、自动、勤奋、责任性较强，乐于接受学校部署的各项工作；我还重视文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思维觉悟、实践水平、业务才能都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的宿愿、最高的名誉。作为一名语文教师，让学生控制良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的责任。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真研究提纲，仔细分析教材的编工笔图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究古代教育技巧在课堂教学中的利用，注重对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的措施及手段，摸索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住所有机遇认真学习，在不断学习、不断实际中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有教训的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学工作中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、配合”的精神和老师们独特交流、彼此学习、奇特进步。

在班主任方面，我爱岗敬业，渎职尽责。多年来，我时时以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，去关心每一位学生，去搞好班级的每一次运动这个学期，我班取得了较好的成绩，……我信念让他们在一种“宽松、探索、竞争”的氛围茁壮成长。从实抓起，用正确的舆论导向，用榜样的力量，促使学生从被动到主动，从他律到自觉，养成良好的心理品格和行为习惯。通过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“保险”牢牢地刻在学生心中。使班级欣欣茂发，尤其器重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变更，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是提高了仍是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地辅助老师发展教育活动。因为我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表示反馈过来，渴望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参加对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我始终一如既住地去实现一件件事件，做好一项项工作。

总之，在这一学年中，我不仅在业务才干上，还是在教育教养上都有了一定的提高。但我平时工作中浮现需改进的地方也较多，如实际知识不够，论文精品意识不强；电脑常识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，一直努力。

**小学语文教学总结论文篇十七**

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果此刻谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思：给孩子一个什么样的语文课堂

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

1、一个语文教师应当让学生觉得极富“活力”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习展现给学生一个“充满活力的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

经过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的进取教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《仅有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢你还想说些什么”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和进取性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊课堂是活力燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色。“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁。“渴”是因为口渴了异常想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应当是很多的实践，仅有在实践中，学生的本事才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，并且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生经过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自我的情感。

《桂林山水》描述的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢经过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把人家的语言变成自我的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光！

**小学语文教学总结论文篇十八**

新一轮课程改革，使小学语文教学充满了新的活力。这当然是件大好事。同时，也应当看到，由于大家对新课程尚处于探索阶段，到底怎样去进行小学语文教学，众说纷纭，使人有种无所适丛的感觉。许多观点虽然很独到，很新颖，但操作起来，好象又很不好把握。尤其是经过听一些课，隐隐觉得我们此刻的语文教学开始走向新的极端：一味的课堂对话，一味的强调读和感悟。这，是不是必须就是新课程中的语文教学的正确方式呢像这样教学，能否到达课程标准对语文教学的要求

我认为，像这样去教语文，如果用辨证法来看，是不可能有好的效果的。窃以为，我们千万不能忽视学生学习语文的规律，千万不能忽视教育教学规律，千万不能忽视课程目标的三个维度。如果离开了实事求是，离开了全面地看问题，离开了变化发展地看问题，把什么都来个一刀切，肯定是不行的。教育学，教育心理学需要与时俱进，但绝不可抛弃！尤其要全面地遵循它们所揭示的教育教学规律。

所以，新课程中的语文教学，尽力使学生具备以下基本素质是十分重要的：

习惯是人的第二次生命。语文教学，必须重视良好的语文学习习惯的养成教育。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视，努力从多方面去进取引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。尤其要指出的是，培养习惯，正面引导固然重要，但教育心理学告诉我们：习惯养成教育，有时还必须带有强制性。这样一说，好象同”以人为本“的理念相悖。其实则不然。笔者认为，真正的”以人为本“，并不完全是课堂上的热热闹闹，一味的顺从和迁就学生，必要时，还需要有教师意志的左右。因为，我们要为孩子的未来着想。那，才是”以人为本“最本质的含义。

对于小学生来说，以下八个方面的习惯首当其冲：一、主动学习，刻苦学习的习惯。二、细心认真、一丝不苟的习惯。三、勤于动手、动笔、动脑的习惯。四、大胆、大方、大声说话，说普通话习惯。五、爱惜书本文具的习惯。六、好问的习惯。七、在合作学习中进取参与的习惯。八、规范、整洁写字的习惯。

培养习惯，要悉心引导，严格要求，点点滴滴到位。举例来说，培养学生的写字习惯，要让学生写一笔好字，就必须要求有必须速度，必须规范、整洁地写字。必须经常主动习字。习惯是具有迁移性的。还是以写字习惯培养为例来说，在历时数年的”土家族聚居区农村小学生语文学习习惯养成教育实验“中，笔者发现，良好的写字习惯就具有极强的迁移性。学生把规范整洁地、有必须速度地写字的良好习惯养成了，其他习惯：如爱惜书本文具，学习细心认真，一丝不苟，学习讲效率，讲质量、求速度等等也跟着上来了。

笔者认为，某种意义上说，语文是一种活态的，有生命的现象。更赞同一种观点，语文课堂要成为生命成长的课堂。所以，离开了学生的感情——热爱祖国语言文字的感情。热爱生活，热爱生命的感情，语文课是无法上的，至少是无法上好的。尤其在学习语文过程中，需要学生的真情和活力的投入，这样才有利于语文课程目标三个维度的落实。也就是说。学生在语文课堂上，必须进入“主角”，我们常说的：不动感情不读书。拒绝伪读等等，其实就是讲的这个道理。这方面，需要引导，需要熏陶，需要结合习惯养成教育来培养。尤其需要注意的是，千万不要让孩子同语言文字伤了感情。这一点并非危言耸听，这种可能随时都可能发生，如：学生对教师教学方法的反感。机械重复的抄写。教师对学困生的歧视等等，都可能导致这种后果。很好理解，试想，如果学生看了课表，某节课是语文，眉头都是皱的，语文课还怎样上笔者在长期的小学语文教学实践中体会到，学生对语文的情，来自于趣，要让学生对语言文字有兴趣，对完美生活充满热爱和向往。一旦学生对语文学习有了浓厚的兴趣，感情自然也就产生了。并释放出巨大的能量。求知欲有了，主动性强了，对教师的严格要求也能

充分理解，并按教师的要求去做。教学效果自然好。最关键的一点，学生对语言文字的爱，对语文学习的活力，都来源于教师对学生的爱。有种提法，笔者很赞成：用让大爱温暖课堂！

一、学生要会朗读，要动情地读书。

二、学生要会默读，要能做到默读中注意力集中，不动指、不动唇、不回视，抓住主要资料等。

三、学生要学会快速读和略读、浏览。

四、学生要学会在读中思考、质疑、解疑，学会在读中圈点、批画。会读书，自然最首要的就是要求掌握必须数量的字词。还有课外阅读量的到达。（课外阅读量，课程标准有个“不少于”的界定。应当说，这只是个保底的要求。）这些，就应当说是个死任务了。当然，不一样年段有不一样的要求。

从更广的视觉看，会读书，说到底是会学习。即掌握一些基本的学习方法，训练方法。学生要经历很多的语文实践活动，才可能学好语文。新课程不再提语言文字训练，但训练肯定还是要的。是必需的。语文实践活动，总得以训来年为基础。某种意义说，实践何尝又不是一种训练所以，要从听、说、读、写。从字词句段篇的学习上，从合作学习上，从收集资料，处理信息上，经过指导，让学生习得一些好的学习方法，并主动去运用，构成习惯，学生将受益无穷，有的将是终身受益。

尤其是要在读书中，逐步使学生构成较敏锐的语感。即基本的感悟语言的本事。学生仅有具备了必须的语感，才可能学好语文，同时也有利于培养学生热爱祖国语言文字的感情。语感的培养，当然首先靠读，但教师的引导，进行一些有意思的训练也是必要的。笔者在平时，常用讲幽默、笑话、俏皮话等方式来培养学生的语感，来观察学生的感悟语言的本事。我觉得这是一种很好的语感训练方式。诚然，光靠这种方法来训练，远远不够。还要采用其他多种多样的方法，如读议古诗和课文的重点段落，引导学生抓关键词展开联想，想象等，总之，要多方式、多层次。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找