# 最新土地的誓言反思总结与体会(5篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-20

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**土地的誓言反思总结与体会篇一**

(一)以“寻找美”统领全文

这篇课文文字并不艰深，但其间传递的情感却是丰富的。这正为学生的个性化阅读提供了想象的空间。“请细细地读读课文，一边读一边体会，文中的那些词句让你感受到美呢?”这是一个难度很大的问题，同时又是一个透过文字直抵内心的引子。学生潜心全文，完全可以得出各具个性的阅读体验。学生带着任务读课文，读书目的性自然体现，又增加了语言的积累。以“美”为切入点，带着学生走进了小村庄，开始感受“搭石”，欣赏“搭石”，寻找美的画面。学生每寻到一处美，教师就用不同颜色的笔在黑板的石头上写上一个“美”字。

(二)、以“欣赏美”感知全文

学生在体验诉说这些美的画面时，脑际其实已经生成了丰富的人物形象，此时，老师适时地指导朗读，力求通过有感情地朗读进一步强化这种细腻的情感体验。

读书是师生，尤其是学生与作者进行心灵对话的过程。在学生对“搭石”有了一定的了解感悟后，再组织学生运用多种形式，进行不同层次的读书活动，使其感悟体会“搭石”的美，欣赏一幅幅动人的画面，从而实现教师、学生与课本对话的目的。

心灵美、友善美、自然美、团结美、善良美、奉献美......

美是永恒的主题，学生们自读、自悟，在寻找美，欣赏美的同时，感悟自然的美，感悟和谐的美，感悟平凡的美!(三)以“发现美”延伸课文

美无处不在，就连搭石这么不起眼的小事物都有美。作者就是从一件很小的事物中发现了美。在我们身边发生的小事中哪里也可以找到美?使学生的情感又进一步得到升华。

**土地的誓言反思总结与体会篇二**

一、引入情境，营造气氛，感悟时情

《土地的誓言》是现代作家端木蕻良在1941年9月18日为纪念“九·一八”事变十周年而抒写的。当时，“九·一八”事变已过去了整整十年，抗日战争还处在十分艰苦的阶段，流亡在关内的东北人依然无家可归，而作者作为其中的一员，再也难以遏制心中强烈的思乡之情，不由地向着黑土地，发下了自己的誓言：我要回来!我愿付出一切!学生对这一知识的理解不难理解，因为他们运用身边的资源，已经了解了一些相关的知识，因而课堂气氛很融洽，也很浓厚。

二、培养学生独立学习的能力

我根据本单元整体感知课文的思想内容，体会作者崇高的爱国主义情操这个总的教学要求，以及这篇课文要求的有感情朗读，领会蕴含在字里行间的感情，品味精彩短语，学会使用呼告、对比、排比等修辞方法这个特殊要求，为此我设计的三维教学目标。在教学过程中，以自主、合作、探究的学习方法为主，充分激发学生的主动意识和探索精神，注重质疑问难和互相切磋，在熏陶感染中让学生感受旧中国的苦难，激发学生的爱国热情从而解决问题，使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了能力。三、面临的问题及纠正措施

在课堂上，学生似乎没有问题，好像什么问题都会……

面对这样的尴尬，我思考了许多，分析了产生这样局面的原因，那就是学生担心问问题会被同学看不起，没有问问题的意识。

我为了改变这种局面就是让要让学生产生问题，我主要从以下几方面培养。

1、要培养学生的怀疑精神，增强学生的怀疑意识。

2、要让学生敢问、爱问，必须清除学生的心理障碍，为学生的“问”营造氛围。

3、培养学生的发散思维。

**土地的誓言反思总结与体会篇三**

第一，当学生回答问题时，我有时候不注视他们，顾左右而旁他，真不好。

第二，对学生还不完全放得开，总是下意识地去重复学生的问题或答案，深层的原

因是对学生还不够有信心，生怕他们表达不清楚，达不到效果，其实这样，会让课堂填得太满。

第三，有时有些操之过急，问题抛出来之后，学生要有足够的思考时间，见同学们 安静的时间长一些，就忍不住提示了，其实如果学生不用思考就给出答案，反倒该怀疑问题的质量了。

第四，在教学机智上还要修炼。在有些地方，如一学生回答说这是一个“神圣”的 地方时，我没有做出评价，其实可以让她陈述一下她的想法，却因有人举手就错过了。

第五、语言还需要锤炼。如在最后表达对日本地震的看法时，临时组织的语言逻辑思维严谨不够，词汇简单而丰富不足。

如果我再上这一课，我要更从容些，更舍得给学生足够的时间去思考，更注意观察学生。同时，自身的文化素质、语文素养的积累也将决定了课的厚度、深度和广度。

**土地的誓言反思总结与体会篇四**

经过指导老师的点拨和自己的思考，我认为以下几点是上好一堂政治课的关键。

一、摒弃传统教学中不适应现代教学的方法方式。

传统教育教学存在许多弊端，在教学方法上，重教师的单向的知识灌输，轻学生主动参与与探究;在教学内容上，轻生活实践;在学习评价上，轻学生的情感、态度价值观的培养。

二、巧妙导入新课，扩展思维空间。

采用漫画、小品、故事等不同的形式导入新课，扩展学生的思维空间。

三、创设情境。

教师依循教材内容的内在联系，结合学生的认知需要去设疑，紧扣学生的心弦，时时吸引住学生的注意力，让学生在这种教学情境中以热烈的情绪投入学习，提高课堂的效果。

四、利用好文中的“小栏目”，培养学生的散发思维。

教材中既有名人名言、小知识等材料，又有“想一想”、“说一说”等小栏目，给学生更多的思维空间，能提高学生的口头表达能力和语言的组织能力。

五、多给学生议、练的时间，活跃课堂气氛。

如果在一节课中，教师从上课讲到下课，不给学生议、练的时间，学生的兴趣不会那么浓烈，更有可能会困倦，收效较差;如果给他们议、练的时间，学生在议的过程当中畅所欲言，能提高学生的思想认识。

六、搞好实践活动，培养创新思维。

在教学中，要注意理论联系实际，把教学与实践活动贯穿起来。注重培养学生的实践能力和创新能力。

对于这几点，我的指导老师都做到了，每次去听她的课，心里都会由衷产生一种敬佩感。我知道教学上的事不能一蹴而就，但我往这个方向去努力，给学生们呈现一堂堂精彩的课。

**土地的誓言反思总结与体会篇五**

存在的问题:

1、时间分配不合理。

因在指导学生朗读这一环节用时过多，导致最后一道想象题留在了课后。

2、划分句子节拍时指导不到位。

很多学生在划分句子节拍时错误，但因时间关系没有深入指导，使学生只知其然不知所以然。

3、板书设计字迹大小不一。

总之，对于这一课的教学设计，我力求更新教学理念，充分体现新课程标准的要求，培养学生的创新能力，提高学生的语文素养和科学素养。在今后的教学中，我将取长补短，不断探索尝试，真正促进学生的发展，更有效地提高课堂教学效率与质量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找