# 最新数学反思20字(14篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-20

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。数学反思20字篇一我认为此次考试...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**数学反思20字篇一**

我认为此次考试的失利，绝不是一次偶然的事件。“冰冻三尺，非一日之寒。”确实，我在平时存在诸多不足，最终暴露在这一次的考试中。我对其进行总结有如下几点：

1、没有端正的学习态度。态度跟思想是相辅相成的。一个正确认真的学习态度是一个学生成才的必备基础，有了正确的思想态度才能正确的对待学习这件事，正确看待考试成绩的重要性，考试是学校对于学生的检测，也是让自己找出不足改正不足的方法，也是学校对学生的一种负责的态度。

2、基本功的不扎实。平时的一个小小的东西都会影响到考试成绩，这是不可否认的。一个公式的背记，每一次简单的验算，每一次刻苦的思考，都是很重要的，我就是没有打下良好的基础，而导致考试成绩的不理想。这次考试第二大题是填空题，我错了一个忘记写数量单位了，计算题错了两个，应用题错了1个。这些都是可以避免的错误，但是由于疏忽导致了失分，这是很不应该的。关键还是平时对自己要求不够严格。有时候人会犯“惰性”，也就是偷个小懒，每个人都有这种惰性，重要的是有的人克制的较好，有的人克制的较差。平时对自己严格要求的人，做什么事情都会对自己严格要求，对待学习更要严格要求。

3、没有一个正确的学习目标。每一个阶段都给自己制定一个小目标的人，往往平时不怎么起眼，到了考试就会大放光彩，因为他完成一个个小目标，从而最终完成一个大目标。然而光有目标没有实际行动也是不行的，一步一个脚印的踏实度过每个目标，你会发现你成功了一大步。正所谓“不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江海”。古人的话都是有道理的。

4、没有一个良好的学习习惯。习惯成自然，一个正确的学习习惯关系着一个人的一生。有的人喜欢给英文备注，其实这也不失为是一种好办法，久而久之就形成习惯，一看到这个单词就能想起自己的备注，这样对于背记有很大的提高。还有人的验算本比有的人的作业本都整洁，这都是好的学习习惯，就算题做错了，回头找找看看自己的验算本，一目了然，知道哪里错了。弄得乱七八糟，自己永远不知道怎么回事。

5、缺少反省自我反省的意识。每次普通考试甚至平时的作业都是对我们这阶段的考核，考核完毕就要发现自己的不足，改正自己的不足，时间一长，不足自己消失了，这就是反省的功效。

综上所述，我的错误主要是这几点，发现错误就要改正错误，能够发现错误也是一种能力。所以我特提出整改措施如下：

1、加强思想觉悟的提升，努力端正自己的学习态度。树立正确的人生观价值观，知道自己是祖国的未来支柱，坚定信念努力学习，为社会和人民作出贡献，更不能辜负学校和家长对我的殷切希望。增加自己的课外知识，充实自己，多读一些有益的书籍，浏览一些有益的网站，从而去其糟粕，取其精华。加强自己的思想觉悟。学习态度的端正与否不是一日两日能练出来的，所以从思想上真正改进，才能使自己的态度端正。态度决定一切，要树立不是我为谁读书，而是我爱读书的信念，最终成为造福于社会造福于人民的栋梁之才。

2、苦练基本功。中国人最讲究基本功的扎实与否，就像习武之人要先扎好马步一样。楼房之高全靠地基的稳固，没有良好的基本功，以后即使踏上更高的学习阶段，也会苦不堪言。我将进一步严格要求自己，按时休息，每天保持良好的状态参加每一堂课，积极向上的对待每次作业和考试的鉴定，克制自己的惰性，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，学习固然辛苦，但是人生短短几十年，美好的时光就要在此时，要珍惜此时的学习机会，不能使自己因懒惰而遗憾终生。

3、勤学好问。学习中遇到的困难和挫折，单凭自己的力量也是解决不了的。学校学生同学们在一起讨论，发表自己的见解都能提高很大。向比自己强的同学请教不是丢人的事，要经常问，向老师请教， “尺有所短，寸有所长”，每个人的优点都可能跟自己的优点不同，“择其善者而从之，其不善者而改之”，共同进步，共创辉煌。

4、加强自我反省。每次作业和考试结束后都总结一下自己哪方面还存在不足，要加强;看看自己哪方面有进步，要保持。别的同学提出的意见要虚心接受，老师的教导要充分消化。要认为学习中的挫折和困难是提炼自己的好东西，不要气馁，努力最好。

总而言之，学习成绩的提高不是一朝一夕就能练就的，“千里之行，始于足下”。从小事做起，从点滴做起，改正自己的微小的毛病，从现在开始，学会从一个基本概念和基本公式开始;从现在开始，学会从每一个小题开始。此次考试的失利不会是一种磨难，而会是一种转折点。

以上就是我的检讨书，以后一定铭记于心。请老师和同学们监督，发现问题及时提醒，发现错误及时制止，努力学习，积极进步。

检讨人：

x年xx月xx日

**数学反思20字篇二**

小学数学是启蒙和入门阶段的一门基础学科，如何提高数学课堂教学效率?广大教师在各个方面都做了积极地探索和实践，摸索出了许多行之有效的教学模式和方法，值得学习和推广。

一、阐述小学数学课堂教学四大常见误区

1、热闹的气氛就是好

随着课程改革的进一步深入，教师为了激发和培养学生学习数学的兴趣，可谓是费尽心思去营造快乐学数学的氛围。在课堂上，学生唱唱跳跳，说说演演，形式多样，表面十分热闹，学生在“快乐”的活动中接受着教师预设的价值取向。

2、评价的尺度把握不到位

小学数学课程改革其中一项重要任务是树立学生学习的自信心。称赞是树立自信心的有效途径，因此教师是尽可能的多表扬多奖励，做到少批评甚至杜绝批评。

3、合作学习就是小组合作?

合作学习作为本次课程改革积极倡导的学习方式之一，教师在小学数学课堂上多采用合作学习，为学生提供互相交流和共同发展的机会。但在实际教学操作中教师过多关注的是是否分组或者分成什么形式的组，很少关心小组合作的实质即有效性。

4、上课就必须创设情境

教学情境是一种特殊的教学环境，是教师为了支持学生的学习，根据教学目标和教学内容有目的地创设的教学环境。创设教学情境，不仅可以使学生容易掌握数学知识和技能，而且可以使学生更好地体验教学内容中的情感，使原来枯燥、抽象的数学知识变得生动形象、饶有趣味。

二、针对以上四大常见误区提出的相应思考

激发学生学习数学的兴趣是《数学课程标准》向广大教师所提出的一个要求，利用实物刺激激发学生兴趣也不失为一种手段，但此种热烈气氛中的结果却不是教师所追求的。把大量实物作为教具引进课堂中，必然会吸引人的眼球，有的学生甚至边玩玩具和宠物边听课。作为教师首先必须在备课时想到这些细节的产生，因此在活动开展前或上课前作出相应的规定如把宠物或玩具放入抽屉。同样地，活动进行中，学生这种热情的表现在让教师感到高兴的同时也要让他认识到：学生全然不顾别人的感受，更谈不上>倾听别人的回答，加以思考。那么教师可以以小组比赛记分形式(随机从每组中请学生表达或表演，有误者扣分记载)，还可直接利用上课表现好的学生制作的教具作鼓励给予再表演的机会等等方法来控制好课堂气氛，达到有动有静的学习最理想状态。

教师创造性地使用教材，要体现教材的基本思路，不能完全抛开教材。教学情境的创设要符合不同年龄段学生的心理特点和认知规律，要根据不同的教学内容有所变化，创设的情境还应该赋予一定的时代气息。情境的表现形式应该是多种多样的，如问题情境、活动情境、>故事情境、竞赛情境等。对于低、中年级的学生，可以通过讲故事、做游戏、模拟表演、直观演示等形式创设情境;而对于高年级学生，则要侧重创设有助于学生自主学习、合作交流的问题情境，用数学本身的魅力去吸引学生。教学中，教师不能简单化地理解新的课程理念和教学方法，不要单纯地用“生活化”“活动化”冲淡“数学味”，更不能把数学课上成活动课、游戏课。

总之，在新的教学理念下，应重新构建科学的教与学的关系，既要从传统教学呆板的模式中走出，又不能驶入只看到新课程浮华形式的怪圈、只有不断学习、探索先进的教学理论，不断反思自己的课堂教学，总结经验，去伪存真，脚踏死地，与时惧进，才能稳健地推进课程改革，也才能真正走出“误区”，走进新课程。

**数学反思20字篇三**

1、对数学概念的反思--学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从\'教\'的角度去看数学，他不仅要能\'做\'，还应当能够教会别人去\'做\'，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考--为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程;在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸--对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着\'空的容器\'，按照自己的意思往这些\'空的容器\'里\'灌输数学\'这样常常会进入误区，因为师生之间在数学识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多\'制造\'一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题\'挤\'出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢?

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

**数学反思20字篇四**

目前我们教师在实施语文研究性学习上还存在不少问题。这些问题概括起来有下列几个方面：

1、研究的交流方式上，多数局限于师生的一问一答的单向交流，缺少学生的小组合作探究和全班集体深入探究，课堂气氛显得沉闷。

2、学生研究活动上，教师讲授多，学生思考探讨研究活动少;强求一致多，发展个性少;死记硬背多，鼓励创新少。其学习方式的结构是单一的，即仅仅是以“接收式学习方式”为主的一个纬度，而这种线性的学习方式结构模式，将会阻碍个体终身学习能力的发展。

3、在写作上，拟题和指导构思没有给学生的自由写作、自由表达、自由探究提供必要的条件和广阔的空间，写作题目单一，构思内容雷同;没有很好去鼓励学生进行富有创意的表达，发表独到的见解，忽视学生在修改环节的个性化表达和探究创造。

4、在阅读上，学生读书，缺乏自己的感悟和探究，读出来的是教师分析过的话，学生在笔记本上所记的也是教师讲授的话，没有学生自己的感受和看法，学生在阅读文章时丧失了自己的话语权。

5、在研究时，教师未能给学生充分的读书时间，学生未把课文读通读熟，小组合作讨论探究流于形式，学生还未真正产生自己的感受和看法，以致学生的探究不够深入。有的进行了充分的讨论探究，但未能重视给充分的时间展示学生的探究思考的成果和产生的情感体验。

6、在研究问题设计上，问题过多琐碎，没有引导学生抓住课文的重点问题进行探究，浪费了时间，课堂效率不高。对课文探究·练习中设计的很好的探究性练习题目置之不理，没有在课上或课下落实。

研究性学习，以学生为本，以问题为中心，以讨论为交流方式，以陈述观点、说出理由为要求，以强化思维为训练程序，以让课堂上每一位学习者都得到不同程度的收获为目的。这样的学习是学生在教师指导下自主发现问题、研究问题、解决问题，确保学生自主学习，突出学生主体地位的学习。这是符合学生认知发展规律和现代教学规律发展趋势的。“研究性学习”对于基础薄弱的学校行之有效，有利于充分发挥教师主导作用和学生的主体作用;有利于减轻学生课业负担，提高课堂效率;有利于培养学生敢于尝试、勇于探索、善于合作的现代人素质。任何一种教学方法都有其自身的特点、优点和不足。作为教学法中的一种特殊方法的探究性教学，亦同样如此。一种成功的教学方法除了其本身的合理性、科学性以外，关键还要取决于实施的老师和学生。要保证探究性教学的成功，我们还需做许多工作。

**数学反思20字篇五**

第一次三科单元检测的考卷发下来了。我看着分数，心里就像打翻了五味瓶，这三张考卷给了我一个晴天霹雳。

回忆起答题的时候，我因为平时成绩优秀，加上试卷的题目也不是很难，我就随随便便地应付过去，并怀着“这么简单的试题，我怎么可能错呢”的心理，有了这个念头，我便不去细心地检查，任凭错题在那里摆着，就这样把卷子交了上去。

可是，简单的试题还是把我这个骄傲的优生征服了。平时几乎没扣过分的英语，这次居然扣了3分!数学就更把我给压下去了，我考了94分!而平时语文成绩最优秀的就数我了，我竟然连字都写错了，也许，这就是松弛给我的惩罚吧!

于是，我下定决心，既然自己犯了错误，就要改正，要反思，要想办法订计划，不能一错在错了!

首先，我要改正考试不细心读题的坏毛病，在读题的时候，一定要反复读，读到自己认为知道怎样做了，才可以动笔写。不能粗略地看漏一两个字，因为这一两个字就有可能酿成大错误。

然后，我还要改正做完题后不检查的习惯。当整张试卷都完成之后，要用手指指着，一小题一小题地认真检查，这样就可以及时发现错误并改正了。

其次，我还可以了利用课余时间，把一些好的题目或错题，都集抄在一个本子上，有时间可以拿出来看一看，记一记，这样就可以防止这道题再错了。

这次考试，将会是我的遗憾，但考试还有很多，我要把遗憾转化为学习的动力，把以上制定的计划做好，争取下次取得好成绩!

**数学反思20字篇六**

作为一名小学语文教师，应对如何教好学生，如何胜任这份使命?我深感职责之重大。，我觉得，要上好课就就应了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、根据教材及我班学生状况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据大纲、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

二、上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依靠于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情;要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。

三、就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材资料和学生实际，把握住教学务必突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都务必带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及资料的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。

四、教给课外阅读的方法，课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。3、符号代替法。即根据自我的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。4、批语注释法。即在自我感受最深的地方写上批注的文字。5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脉、动口”的实际阅读训练为主。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**数学反思20字篇七**

尊敬的领导：

你好!

深刻分析我的错误，我工作方面存在疏忽、懈怠的问题，这次错误尤其是暴露出我个人没有一个严谨的工作态度，办事拖拖拉拉，不够效率，也在一些层面反映出我对领导的吩咐安排重视不够。

除此以外，--主任对我一直以来非常关心照顾，对我帮助很大。此番临近春节，学校给予--主任配置这台电脑的事宜对我们单位而言非常要紧，需要妥善及时办理。而我当时却没有清醒认识，工作拖拖拉拉，没有做好。也就让您生气困扰了，为此我也感到非常内疚、自责与难过。

此番我的错误发生了，经过您的严肃批评，我也做了深刻地反思。我清醒地意识到了我的错误是严重的，我自身也存在诸多问题需要好好纠正。

为此，我向您做出深刻保证：从今往后，我一定要严格要求自己，端正工作态度，让自身树立起一个严谨、稳妥、效率的工作作风。尤其是今后领导所吩咐下来的工作任务，我一定要认真、仔细、及时、效率得办好，决不辜负您的关怀与厚待。

**数学反思20字篇八**

一 目前的现状：

近年来，关于语文教学中教师讲得过多、学生读得太少的呼声较多。语文教学本身是为了提高学生的语文素养。一个人的语文素质的高低，很大程度上取决于这个人的语文积累，如何积累?主要还是读书，尤其是要诵读。众所周知，诵读教学是语文教学中的一个至关重要的环节，但是在我们的教学中，诵读教学的地位未得到应有的重视，其作用也未得到充分的发挥。教师在课堂上讲得太多，分析得太细，忽略了诵读，课堂上诵读的频率很低，朗读没有情感，粗略的读课文。大多数学生课堂内外都习惯了默读或略读等其他阅读方式，长期的不出声的读书使学生的情思无法投入，最终学习语文的兴趣难以形成，学生把诵读看成是一种累赘，一种负担，生怕感情投入了会遭到别人的嘲笑。久而久之，诵读这一阅读方式便被遗忘了。学生诵读的热情受到压抑，天性被扼杀，学习语文的兴趣受到了抑制。如果有了诵读这个阅读习惯之后，学生在诵读的过程中，成了一个充满热情的、独立的、反思的阅读主体，就会多了许多自我发现、自我充实的阅读机会。

诵读教学渐渐被淡化，阅读过程被简化，不进行有效的诵读训练，学生对优美语言的口头感知能力就低了，口头表达能力很难提高，写作能力更难提高。只有当进行了有感情的诵读之后，学生的头脑里才会有丰富的、鲜活的语言和事理材料，才能提高学生的语言组织能力，试想一下，思维枯竭，写出的东西肯定干巴巴、空洞洞。

基于诵读教学令人堪忧的现状，为使语文教学中诵读教学的地位和作用落到实处，现就此进行实施方案设计。

二 本方案选题的意义：

本方案力求对当前加强诵读教学提出一定的方法，为诵读教学健康、良性的发展提出具体的方案。旨在实现以下三个方面的目标：

第一：诵读教学的加强，有助于陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣和爱国主义情感。在反复诵读的过程中，学生寻找语言文字所表达出来的思想、情感、意志，体味其中的精神内涵，怡情养性，增长见识。民族文化是民族的根，语言是文化的根。诵读是吸收这种“民族之根”营养的重要手段和方法。诵读教学实施得到位，质量高，学生的科学文化素质与思想道德素质均能得到有效的培养。

第二，通过加强诵读教学，提高学生灵敏的、高层次的语感，对学生进行素质教育。汉语音乐性强，便于诵读，名篇佳句朗朗上口，虚词、实词都有表达语气的作用。，俗语言“书读百遍，其义自现”，也只有通过诵读，才能提高对语言的感悟力，心、眼、口、耳并用，亲切地体会，不知不觉之间，内容和理法都能为自己所用，达到最可贵的一种境界。学生对语言的感受力在不断诵读的过程中逐渐增强，感悟到文字的魅力，展现了语言的生命力，语言文字流淌到学生的心中，哺育学生健康成长，提高学生素质。

第三，提高学生的语文素养，在多积累的基础之上，达到由量到质的成功转变，从而提高语言能力和写作能力。语文是一种素养，也是一种修养。大量的诵读，大量的积累，耳濡目染之下，语言的能力会受到潜移默化的影响，写作能力也会提高。

诵读面越广，量越大，知识积累的层次就越高，没有感性的积累就没有理性的提高，没有量的积累就不能实现质的飞跃。智力的发展有赖于记忆的发展，大量的诵读积累之后，语文素养在日积月累的情况下，会有新的发展面貌。

三、 本设计方案的主要内容，主要思路和重要观念

首先，从语文教材入手，精选诵读内容，增加背诵的容量。课本要精选文质兼美的文章作为学生诵读的内容，或语言优美，琅琅上口的文章，或形象生动，动人心弦的文章，或哲理深刻，发人深思的文章。通过注意从整体上体味不同语境中如何运用语言，从具体的语言材料中领悟运用规律，放宽眼界，最终解决学生诵读的内容脱离社会生活和社会实际的问题。

第二，从教师入手，加强教师的诵读示范，强化诵读的指导和督促。聆听出色的诵读，犹如听一首优美的歌曲，这就要求教师要有过硬的诵读基本功，有熟练的朗读技巧，传授给学生一定的朗读知识和朗读技巧，教师的诵读示范对学生影响很大。声情并茂的诵读能给学生一种强烈的美感享受，帮助学生直观地感知课文，激发学生的诵读的欲望。从这个角度入手，解决在诵读教学中缺乏科学的指导，缺乏系统有序，不合乎教学规律的问题。

第三，从学生入手，通过诵读教学，张扬学生的个性发展，鼓励学生的创新精神。学生兴趣广泛，思想活跃、敏感，喜欢进行丰富的奇特的幻想，喜欢别出新裁，标新立异，他们在许多方面都表现出强烈的创造欲望。为加强诵读教学，我们可以对他们加强口头训练，开展多样化的语文活动。学生是学习的主体，只有充分调动学生的主观能动性，多鼓励学生加强诵读训练，在多样化语文活动开展的过程中，不断锻炼学生的语言能力，调动学生对诵读的兴趣。这样就能解决诵读教学中学生积极性不高的问题。

第四，我们还要引导学生广泛接触社会，向生活学习语文。目前语文学习提倡大语文教育，大语文教育的外延涉及到读书、看报，看电影、电视，听歌曲、赏音乐，甚至茶余饭后、道听途说、标语广告都包括在内，我们提倡学习生活中的规范汉语，多读、多记范的精当的书面语言，通过诵读准确、生动、鲜明的精彩诗文，并把这些语言材料消化成自己的语言，从读入手，带动说写，养成用规范语言进行思维和表达的习惯。

语文课堂上可以充分利用各种语言媒体，大量阅读，可以让学生看电视散文。欣赏优美散文的经典片段、优秀影片中的经典台词，让学生在认真聆听的过程中感悟诵读的魅力。

四、本方案的设计价值：

创新程度、可行性认识和应用价值

诵读教学的创新首先应该是教学方式、教学手段的创新，也就是课堂的创新。课堂教学是中学语文教学的主阵地。在教学过程中，充分发挥学生主体的作用，教师教给学生科学的阅读方法，学生在符合语音、词汇、语法的基础上，更准确、更恰当地表情达意。教师积极参与阅读过程，以自己成功的诵读来激发学生的内在的诵读潜能。实践证明，诵读可以让学生领悟到文章的丰富的内涵，体味到其韵外之致，得到言有尽而意无穷的美感。

在读的基础之上，可以采用读写想结合的方法，以写代读，以写促读，以写促思。听、说、读、写、思在语文的学习中位置同等重要，听读是语言的输入，说写是语言的输出，写是让学生的知识、能力、技能得到创新性的展示，表现出独立的、自主的、个性的东西来。

在语文课堂上，我们还可以利用多每体辅助教学，制作课件，利用音乐来暗示课堂。声、色、图、画可以让学生五官开放，调动学生的积极性，活跃课堂气愤，提高教学效率。

这样的语文课堂不再是沉闷的课堂，学生学语文的方式丰富起来，诵读的兴趣提高了，整个课堂充满了琅琅的悦耳的读书声，在诵读中语文的生命和活力展现得淋漓尽致。

五、本方案的设计基础

语文的根本任务是学习语言，学习语言的根本任务在于获得语感，而语感获得的方法就是读。在诵读的过程中，学生形成了一定的语感。能更好地感受和理解语言文字，积累语言文字的丰富的理法知识。叶圣陶说过：“文字语言的训练，最紧要的是训练语感”，“多读作品，多训练语感，必将能驾驭文字。”诵读是感知教材内容的一种手段，也是学习语文的一扇重要的窗口，加强诵读必将可以培养学生的语感，增进学生对文章的理解和感悟。朱自清说：“吟诵，对于探究所得的，不仅能理智地了解，而且能亲切地体会，不知不觉之间，内容和理法就能化为自己的东西。”

诵读教学是中国传统的语文教学方法，大凡有建树成材者都有惊人的诵读功夫，更多地将经典作品背诵、积累。提倡诵读，重视诵读，加强诵读，也是不可避免的话题。在诵读教学不尽如人意的今天，提出这一话题，希望能给我们的语文教学添加新鲜的营养和血液，让语文课堂充满生命和活力。

**数学反思20字篇九**

尊敬的领导：

您好!我是20---。我于-年-月-日没能按照学校的安排去-担任监考任务，严重违反了学校的规章制度。在监考工作中出现如此重大的错误，对此，我报以十万分的抱歉。

这次失职，自己想了很多，反省了很多，深刻认识到自己失职的严重性，对自己的失职感到了万分的羞愧。对这次的工作失职，归根结底，是由于我的以下几点原因造成的：

1、工作态度不认真。个人原因没去履行监考职责，严重违反了学校的规章制度。

2、责任心不强。在全校教职工中造成了极其不良影响。自己身为监考人员，应该严以律己，对自己严格要求，按时并保质保量的完成学校安排的每一项任务。因此，这次发生的事使我感到是自己的耻辱，更严重的是我对不起校领导和同事们对我的信任，愧对领导关心。

在此，我向领导保证：从今天起对自己严格要求，严肃自身工作态度，强化自身工作责任感，认真履行自己的职责，以加倍努力的工作来弥补自己所犯的错误。

**数学反思20字篇十**

近日关屯乡中心校组织全乡教师进行了集中备课。在这期间，黄校长对教学工作提出了明确要求，教育局何主任进行了高水平的相关业务的辅导,让我大开眼界,知道了什么样的教师才是真正的研究型教师。通过学习和讲座，我收获很大，感受颇深。

其中，何主任为我们全体教师系统地辅导了“如何上好课”和“如何评课”，为我们解读了课标，要求我们实实在在地总结每一节课的成功和不足之处，以便以写促思，以思促教，真正把自己的教学水平提升到一个新的境界。

本学期，我乡将在新一届领导班子的引领下，把工作中心放在全面提高教学质量上，采取切实有效的措施，加强教学管理和教学研究工作，全力推动教师的业务素质和工作能力上新水平、新台阶。

在备课过程中，中心校领导组织我们观看了优秀老师的课例，我通过认真听，认真记，力求把其中好的、适合自己的教学方法和学习方法应用到日常教学当中。幸运的是我也登台献艺,上了一节数学课,使自己的实践能力上了台阶。

面对新课程，不少教师不是缺少先进的理念，而是缺少理念与实践有机结合的能力与机智，还有专业上的知识缺陷。如何理解新课程、把握新教材、实施新教法，仅靠个人孤军奋战、冥思苦想，显然不可取，有时甚至会出现知识错误。一位名人说过，你有一个苹果，我有一个苹果，交换后每人还是一个苹果;你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想。就是说只有集体备课，才可以引发参与者智慧的碰撞，可以长善救失，取长补短，可以补充专业知识的不足，,帮助授课教师提高备课质量,进而保证课堂教学质量.

总之，这几天收获很大，今后我要不断加强学习，努力完成学校的教育教学计划，为提高班级的教学质量而不懈努力工作。这次集中备课为我今后的教学工作指明了方向，我将一如既往地努力工作，钻研教材、探索教学方法，使自己在教学方面能尽快地成长起来!

**数学反思20字篇十一**

尊敬的---：

今天上午，我迟到了5分钟，虽然领导说，说出迟到的理由，可是我觉得现在说理由，都只是托词，我不想再为自己的错误找任何借口，那只能让我更加惭愧。

所以，我只想为上午的迟到行为表示歉意和检讨。

对于准时上班，我一直都没有特别重视，经常迟到几分钟到办公室，觉得这没有什么，其实这是一种非常不好的习惯。

一方面，这反应了一个老师的对于学校规章制度的重视程度，对工作的认真负责程度，另一方面，这会给同事和部门带来了不好的影响。尤其我是一个共产党员，平时更应该在工作中起模范带头作用，更应该杜绝迟到的行为。其实，我只要将闹钟调早10分钟，就可以避免迟到，可是我却没有这么做，归根到底还是思想上的问题。

我决心，从思想上重视学校的规章制度，提高自己的思想觉悟，保证以后准时上下班。并保证每天努力工作，做到爱岗敬业，希望领导及各位同事能够接受我真诚的歉意，并能来监督我，指正我。

如果再出现类似迟到的事情，我甘愿受到学校规章制度的处分。

**数学反思20字篇十二**

备好课是上好课的必要条件，反思备课又是备好课的前提，因此，要提高课堂教学效益，就必须反思对备课的认识。

教师要上好课，起作用的因素很多，但其中最重要也是最基础的因素是教师备好课，正好比感人的活剧，首先要有感人的剧本，动听的演唱，首先要有动听的词曲。杰出的上课，需要充分的备课，教师没有备好课是不应该不负责的走上讲台的，正如严肃而负责的演员不愿接受质量低下的剧本去演出一样。但目前有部分教师对备课的重要性认识不足，常常听到一些关于备课的错误言论，有属缺乏教学经验的，有属忘却职业责任的。现摘录如下，以供反思。

言行一：“教材简单，无啥备头，照书本讲，依书本练就行了。”这些人备一节课花半小时都嫌多。有某教案十分精简：“讲例1-3，做习题1-5。”整篇教案不足二十字。更有甚者，书本上划几个记号，就算备好课了。

反思：这种人难得细想，教材虽简单，但其内涵，外延极丰富，需要教师帮学生深入挖掘，从而透彻掌握教材，学生从掌握知识到发展智能又是一个飞跃，更需教师对学生点拨、指引和训练。写简案是完不成这些任务的。笔者曾调研过100多位教师的上课及教案，发现好课率与详案率有高度的正相关，说明备详案是上好课的必要基础。

言行二：“多买几本《教案集》，备课上课照抄就行了。”这种人备课所花时间不多，且笔记详细、工整、甚是好看。有时备课嫌抄烦，干脆就拿《教案集》走上讲台。

反思：这种人多的是模仿，少得是能动创造。别人的优秀教案是别人实践经验的总结，对于多变的活生生的自己的学生具有借鉴价值，但绝不应代替自己的思考与实践。别人已凝固了的教案，决不应完全照搬。因为教学有法，教无定法。学生不同，教师不同，教师对教材教法的理解不同，概念怎样阐释，公式怎样分析，习题怎样处理，决无定法可言，别人再好的方法也无法预料每个教师自身的能力实际和他所面临的学生实际。

言行三：“年年教，年年写，没有必要，拿旧教案上课照样行。”为了应付学校检查，有的虽然不是旧教案，但仅是一案多本而已(从旧教案上copy)

反思：这种人迷信旧案、以旧代新，不仅行动上表现了一个惰性，思想上也表现了僵化，不求进取。这种人看不到事物的变化、发展，墨守陈规。以不变应多变，必定课上不好，教学质量难以提高。

具有这些错误思想的教师是不可能成长为反思型教师的。把教学看作是工厂里流水线上的一个岗位，机械操作，没有创造热情，就谈不上培养学生的创新精神。因此想培养学生的创新精神，教师首先必须对备课的功能与重要性重新认识，只有思想意识转变了，才能使教学变革成为可能。

**数学反思20字篇十三**

一、 20\_\_年高考英语试题分析:

20\_\_年英语试卷真整体现了“稳中求发展，发展中求创新”的命题思想，整套试题的知识覆盖面广，难度与往年相差不大，但更强调语篇，强调应用，注重实际。试卷资料也更具现代气息，贴近生活，贴近现代。

其中听力部分选材全部来源于生活，考察点侧重放在学生实际运用英语的潜力上。语速略有提高。单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。与往年相比难度上略有降低。完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解，并在掌握文章主旨、大意的基础上，正确理解句与句、段与段之间的内在联系，要求学生有较强的内在逻辑思维潜力。

阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。书面表达更加重视对考生潜力和素质考察的命题指导思想，给了学生较大的自由表达空间。

二、 反思后得出结论：

1、为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维潜力的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的帮忙。

2、以课文为根本，不断扩充学生的词汇量。

3、培养学生的语境意识。

4、下大力气提高学生的阅读潜力。阅读潜力的提高，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

以上是自我对03年英语试题的分析及自我的一些教学反思。

**数学反思20字篇十四**

大多数人想要改造这个世界，但却很少有人想改造自己。其实不如静下心来，好好反省下自己，使自己的人生之路更完美一些。

大多数时候，我们都期待自己能够得到外界更多的回报。期待身边的事情能够更加的顺心;期待身边的朋友对自己多一份友爱;期待自己的学习能够始终名列前茅;期待自己的将来会更加的美好……

但是当我们面对现实的时候，往往会因各种不如意而变得失落、消极。但是通过反省，我们不难发现，其实一切的原因，都是因为自己的某方面没做好而造成的。

有时候，在考完试的时候，看成绩时总是怨天尤人，抱怨着。其实，细细的反省之后发现，其实不还是自己没有掌握好知识点造成的么。如果考试前把这些知识点都掌握了的话，考完试也就不会再这般浮躁了。

有时候，我在写作业的时候都希望能够快一点写完，而忽略了质量初一作文：反省初一作文：反省。偶尔有一次我决定放慢写字的速度，保证下质量。最终我发现之前的写作业方法与现在的在用时上相差很小。虽然只有短短十几分钟，但是对比作业的质量，我发现两者之间简直是天壤之别。

有些人，想要改变世界，却发现很难;于是决定开始改变自己的国家，但依旧很难;又小到只改变自己周围的人，不过还是很难;最后他静下心来反省时发现，当改变了自己时，自己周围的人也会有受到影响受到改变，继而影响国家，影响世界。

其实这一切，都是因为通过反省，对自己查缺补漏，改正缺点实现的。在生活中，我们要经常反省自己，使自己的人生之路更加完美，更加充实。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找