# 2024年秋季万安学校四年级班数学教学工作总结(朱玉华)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-07-21

*第一篇：2024年秋季万安学校四年级班数学教学工作总结(朱玉华)落实双基全面提高——2024年秋季万安学校四年级（4）班数学教学工作总结本学期中，很荣幸能担任四（3）班数学老师，这一学期教学工作即将结束了，在这繁忙而充实的一学期中，我感触...*

**第一篇：2024年秋季万安学校四年级班数学教学工作总结(朱玉华)**

落实双基

全面提高

——2024年秋季万安学校四年级（4）班数学教学工作总结

本学期中，很荣幸能担任四（3）班数学老师，这一学期教学工作即将结束了，在这繁忙而充实的一学期中，我感触较多，现将本期自己在教学中的得失作一个反思和总结。教学过程中，我把课堂作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能充分发展作为教学改革的基本指导思想。把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教学之中，我根据不同的课型，运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学。基本会积极主动的学习。教育教学并非是一朝一夕就能完成的。需要教师不断学习、不断修炼，提高文化水平与做人境界，这将是一个长期而非常有价值的努力过程。我在总结成绩的同时，不断反思教学，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

一、班级基本情况：

四（4）班一共有47名学生，其中有一部分同学基础还是可以，从整体上看，这个班的同学对学习数学的氛围积极向上，通过阶段考试和期中考试可以看出他们的进步和努力。为了激发他们学习数学的兴趣，我在整个教学模式上采取了各种各样的方式，并且在练习上不仅仅巩固他们的基础知识还采用难题加以强化。

二、学生竞赛获奖情况

为了提高学生的学习积极性，本学期我校开展了学习竞赛活动，使能在学生中兴起一种你追我赶的学习风气，学而不厌、诲人不倦，尽职尽责、尽心尽力一路走来，总算，付出总会有回报，其中，黄浩、雷云鹏荣获数学组口算速算奖项；彦奕杞、肖时友荣获数学组24点扑克比赛奖项；雷云鹏荣获数学组奥林匹克竞赛奖项。

三、教研活动情况

每周的星期二是数学组的教研活动，不仅是听别人上课还是自己上课，我都把好的环节运用到自己的课堂从而提高教学效果，不同的方法小孩都很喜欢，教学环节生动有趣使学生课堂上能积极发言，每个学生都积极的发挥自己的长处让他们更加进步。

四、主要成绩：

首先，我认真备好课，同时我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生，还要钻研教材由于本班学生的整体成绩较差，而且不平衡，所以因此，我把基础知识的传授作为我的一个很重要的方面，同时，也为优秀的学生作好“能量”的储备。

其次，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，我利用多媒体教学，提高学生的学习兴趣；在进行轴对称教学中，我让学生动手折，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吃饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不高，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。

我认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。同时，积极学习其他有经验的教师的优秀经验，听他们的课，有什么教学中的困惑去请教他们。

五、具体做法：

1、认真备好每一节课。在备课中,我认真研究教材认真备课。每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的教具，课后及时对该课用出总结,力求准确把握难重点，难点.并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平.2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥,发散学生的思维,增强上课技能，提高教学教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。注重综合能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性,在教学中提高学生的思维素质.保证每一节课的质量.3、认真及时批改作业，布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。注意听取学生的意见,及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课，努力探索适合自己的教学模式.,对自己的教学促进也很大。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

六、存在问题：

在教学工作中仍会有许多不足，感觉时间“少”、任务重，课堂40分钟的效率不够高，小组合作仍有待加强，没有发挥每一位学生的学习积极性，教学没有合理面向全体，个别差生缺乏与他人的合作的意识等。班风学风改明显改观，学习积极性有所提高，但少部分学生形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导；学习成绩进步显著，但许多方面还有很大的提升空间。今后，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探讨提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

七、改进措施：

在下期的教学工作中，我一定克服我的不足，关心每一位学生，努力让每一位学生在学习中感受到学习的快乐，让学生在集体中积极参与，主动学习数学，感受成功的喜悦。

执笔人：朱玉华

2024年1月10日

**第二篇：2024年秋季万安学校四年级班综合教学工作总结(朱玉华)**

动手实践

开发智力

——2024年秋季万安学校四年级(3)班综合教学工作总结

综合实践是学生的实践，是学生的活动，因此，综合实践活动课程的核心理念之一就是突出学生主体，即突出学生在综合实践活动课程实施过程中的主体地位和主动性、积极性；突出教师在综合实践活动课程中实施过程的有效指导。一学期来，我班在实施综合实践活动课程中，能够处理好教师和学生的关系，现将本学期的综合工作总结如下：

一、班级基本情况

我这学期我担任了四年级3班的综合课，共有学生44人，虽然学生的年龄偏小，来自不同的家庭，家长的文化水平、道德素质等都存在着较大的差异。但是经过一学期的努力,较好的完成了教学任务，使大部分学生都主动思考、学会动手操作实践了。

二、主要成绩

现本学期来，我班能够根据学校确定的《沙生植物研究》这一主题，确定好自课题《沙生植物研究》之〈太阳花的种植及管理〉、〈荔枝的几种栽培方法〉。学生能够围绕学校周遍的资源——“沙生植物”进行研究，活动中，能够发挥学生主体的主动性和积极性，鼓励学生能够充分利用课余时间，到沙生植物园参观，向园艺工人了解相关的信息，虚心向农民学习种植植物和管理植物的有关方法，并作到有研究，有交流，有记录；在活动子课题的提出后，到活动方案的制定，再到活动的实施，及活动的总结、交流与评价，都能够让学生自主学习、自主活动，教师有效的针对学生的实际，进行适当的指导、引导。

三、具体做法

综合实践活动课程中的师生关系是一种导师与学生的关系。它要求以学生活动为中心，而教师在学生的活动中始终起着指导作用。综合实践不是教师“教”出来的，而是学生“做”出来的，因而，在本学期的综合实践活动中，我们特别注重处理好教师与学生的关系，我们强调了它是指导与被指导的关系。在活动中，我在班级中建立了一个“导师制”。教师的主要作用就是在于指导学生开展综合实践活动的全部过程。这个制度就是要求教师要指导一个或多个小组活动。比如：在《沙生植物研究》这个大主题下，当学生还不知道确定什么子课题时，教师的“导”就显得很重要。这个时候，教师就要通过交流，了解学生的共同兴趣，根据他们的兴趣点，帮助其确立研究的对象，然后指导并帮助他们确立研究点，让自己成为学生活动中的“帮助者”

四、存在问题

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

（1）由于四年级学生还小，刚接触综合实践课程，他们对综合实践活动课程的认识还不够，活动能力也较差，在实际操作中有一定的困难，教师缺乏足够的耐心帮助。

（2）有的学生没真正的投入到活动中，有的学生搜集的资料较少，还有的学生没有保存好一手资料，造成资料的丢失。有个别小组活动时不积极等等。

（3）在上综合实践活动课时，由于考虑学生的安全因素，我们在外出活动时间上难以得到保证。走出校园实地调查，走入社会进行活动的还较少，教师要注意争取家长和社会有关方面的关心、理解和参与，开发对活动有价值的校内外资源，为学生开展活动提供良好的条件。

（4）综合实践活动对经济的要求也比较高，如最好班级能有一个照相机或摄像机随时进行拍摄，但现在还达不到这个要求，另外由于家长也不是很放心让学生把照相机等带到学校，因此也存在操作上的一些困难。

五、改进措施

1、把教材中的劳动基础知识、技术要求、操作过程、注意事项等，通过讨论、讲解、演示等各种教学手段传输给学生。

2、通过教师讲授的劳动技术的知识、方法动手操作实践，巩固所学的知识。学生可采用边“授”边“练”的方法进行教学。

3、通过教师讲评、学生自评、学生互评的方法，及时将学生反馈的信息进行处理，并做好调整工作，学生在这一过程中，总结自己劳动收获，并且可以学习别的同学在实践中的经验，使以后做的更好。

总之，综合实践作为一种实践性课程，学生是课程实施的重要主体。综合实践是学生的实践，是学生通过实践来学习的，是通过实践来获得发展的。学生的实践是任何教育者都难以替代的，所以说，学生是综合实践活动的主体，综合实践活动是主体性的活动。

执笔人：朱玉华

2024年1月10日

**第三篇：2024年秋季万安学校三年级班音乐教学工作总结(朱玉华)**

感受音乐 陶冶情操

——2024秋季万安学校三年级（1）班音乐教学工作总结

紧张而有序的一学期工作已临近结束，本学期我担任三年级音乐教学工作。这一学期里，既有丰富的收获，也有深刻的思考，为了更好地促进教学，现将具体工作总结如下：

一、基本情况

本班学生音乐总体水平一般，约有半数学生基础较好，但还存在很大部分同学基础较差五音不全，甚至还存在同学对音乐失去信心。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二、主要成绩：

一学期结束了，感觉学生的音乐水平都有进步，很多学生都能自己上台唱歌，还能加上自己的动作，有几位学生参加了学校组织的歌唱比赛，获得不错的成绩。

三、具体做法：

（一）、转变教学方式，努力提高教学质量

1、在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣。让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参与、多评价。将知识渗透在活动中，激发他们的学习兴趣。除了让学生听、唱、拍、跳、演外，我还用猜迷来激发学生的注意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓励学生大胆发言，将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得高兴、学得轻松，教师也教得开心。

2、我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案和不同的表达方式，课堂气份自然活跃。让学生们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

3、在开学初，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。

（二）、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣

在课堂教学中，我努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

（三）、强化课堂管理，培养学生行为习惯

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

四、存在的问题：

（一）侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现’

（二）三年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

五、改进措施

1、在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，同时加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。

2、在课堂教学之后，坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反映自己教学情况，及时地思考解决自己的教学问题，提高音乐课堂的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

执笔人：朱玉华 2024年1月10日

**第四篇：2024年秋季六年级班数学教学工作总结(朱玉华)**

夯实基础 提高质量

----2024年秋六2班数学工作总结

时间过得真快，一转眼，一学期的教育教学工作接近尾声，我任六年级的数学教学工作，一年来，我能认真执行学校教育工作，转变思想，积极 探索，改革教学，收到很好效果。为了克服不足，总结经验，为使今后而工作取得更大的进步，使今后的工作更上一层楼，现对学期教学工作如下总结：

一、基本情况

现任班级男生多，女生少。一般情况，考试成绩优良率占百分之四十，及格率百分之七十五，不及格占百分之十左右。

二、主要做法

1、认真备课。为了便教学更加有序，每课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，认真备课，不但备学生，而且备教材、备教法。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟足采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排做了详细的记录，认真写好教案。课后及时对该课作出总结，写好教后感，教学反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，及时进行教学经验的积厚，和教训的吸取，以便今后改进课堂教学和程变教学水平。

2、注重课堂教学。我注重认真，上好每一节课。本学期我把课堂教学工作作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间、学生之间交往互动，共同发展的过程。上课时注意学生主动性的发挥，发教学生的思维，增强上课技能，提高数学教学的质量。在课堂技巧注意调动学过学生学得容易，学得轻松，学得愉快，注意精神，培养学生多动口，动手动脑的能力。注意结合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性。在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量。

3、做好课后铺导工作。学生学习能力各有不同，在课后，为不同层次的学生进行相应的铺导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一切的弊端，同时加大了后进生的铺导力度。后进行通常有些是基础差，存在很多知识断层，这些都技训注意给他们补一课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步更快，兴趣和求知欲也会随之增加。

4、认真批作业。布置作业力求有计性，有层次性。在布置后检查，因此我及时对学生的作业批改，认真分析并记录，学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类说法，进行透切的讲评，并针对较差情况及时改进教学方法，做到有的放失。还有些是因为一直以来学习习惯差，加上家长长期工作等各种原因对孩子缺少必要的监督和指导，使孩子长期的自由小懒散惯了，形成不良的习惯。作业写得非常马虎，更严重的是经常少写，不写作业。对于这部分学生不放弃进行各别教育，及时督促。

5、树立良好的学风。有为数不少的学生拍老师批评，学习上存在问题，不敢问老师，作业也怕不对而找别人的来抄，这样多大严重影响成绩的提高。对此我狠抓学风，在班级提倡一种认真，求实品学风，严厉批评抄袭作业的行为。这样学生在学习中有难题知道事问老师。后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学经常不及格。我找一差生分析原因，提出批评后加以鼓励，并为他们定下目标，时时督促和帮助他们。一些学生基础太差抱差落了破摔的态度，或过于自卑、考试怯场等，我就帮他们找适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心并且要在平时多问听为什么。同时，一点进步，即便很小，我也及时表扬，经过一个学期，绝大部分的同学有进步。

三、主要成绩

本学期所任的数学、在学校、区组织的考试中，特别是学习举行的“奥数”比赛中，学生的成绩一直名列前茅。

四、不足之处

人非草木，孰能无过。我深知教学工作中存在很多不足之处，特别是组织教学，不能很好运用教育学、心理学来解决问题。甚至，在课堂纪律不好的情况下，不能冷静处理问题。

五、努力的方向

对于得我把它当作财富，对于失会在今后的教学中努力改善。教学工作苦乐相伴，我将一如既往得勤勉、务实工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，力争把教学工作做得更好。

执笔人：朱玉华

2024年1月28日

**第五篇：2024年秋季万安学校四年级美术教学工作总结(美术)**

感受艺术 感受生活

——2024年秋季万安学校四年级美术教学工作总结

在这一个学期 转眼间，又要放寒假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼中,我担任四年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦,也在工作中发现一些存在的问题。

一、基本情况分析

三年级是从低年级到高年级的过渡，学生要接受知识的变化，要接思维方式的变化，学习方法的变化。是小学阶段比较重要的阶段。学生对与美术充满了兴趣，但是学生贪玩好动，注意力不集中，缺少认真、严谨、踏实、不怕困难的精神。

二、主要成绩

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

三、具体措施

在教学中我还是首先认真学习新课标，认真钻研教材，为了准确的传授知识和找出知识传授的捷径，我经常请教有经验的老师,有些难题教师也需要认真想一想，让学生会做那就更难，为了学生更好的使用教材利用课余时间给学困生补课。这样在教学中经常遇到知识的不衔接，那只好查缺补漏。

1、备课：

本学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中、在整个小学阶段的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课：

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。注重课堂气氛的活跃。沉闷的课堂气氛只会让学生昏昏欲睡，为此在课堂教学中我十分注重创设良好的课堂教学氛围，尽量给学生创设喜闻乐见的学习情景，使学生能比较直观形象地理解知识。

注重与学生的交流。“理解”是建立师生情感的纽带与桥梁。理解学生就是要以饱满的热情和充沛的精力投入来感染学生，给他们一张笑脸、一颗诚心、一份真情。当学生取得好成绩，获得成功时，要给以祝贺和鼓励，当学生遇到困难，遭受挫折时，要给以安慰和支持。让学生感受到老师在与他们同甘共苦，使之明了老师的一片真诚与苦心。

四、存在问题

学生在创作过程中，我鼓励他们大胆下笔表现，为他们提供一些必要得帮助。在作画过程中，我发现部分学生在晕染时将颜料涂得比较厚重。学生对“染”的技法掌握得不到位是本课教学的一个缺陷。教学中，还是要根据学生的具体情况设计教学活动。

学生在绘画过程中，注意力集中在如何表现鱼的结构上，很容易忽视构图的问题，画面会显得缺乏主次和疏密关系。所以在欣赏不同范画中，我分析其构图，引起学生对构图问题的重视，提高学生组织画面的能力。

五、改进措施

1、基础教育课程改革是教育战线一件非常重要的工作，实施科学新课程标准，除了要用新的教学理念武装自己以外，最重要的是在科学的教学中参考和渗透“新课标”的要求。认真学习基础教育课程改革同时培训材料，明确目标和任务，理清新课程的结构、理念。

2、学生是科学学习的主体。学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习科学应该是他们主动参与和能动的过程。把科学课程建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种问题，比单纯的讲授训练更有效。教师真正做到科学学习活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予了充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。

3、严格设计好每一节课的学生实验与课堂演示实验。

实验是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。

4、创造性的挖掘课程教学资料，布置探究式的课外作业。

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，使课外作业尽可能地有探究性的课题。虽然那些课题不是真正意义上的课题，但是通过学生的自主探究，学生在科学学习的兴趣与探究能力上有长足的进步。

撰写人：聂宇芬

2024年1月10日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找