# 关于重阳节的经典古诗词[合集五篇]

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-23

*第一篇：关于重阳节的经典古诗词重阳节是思念的季节，重阳节是纪念先人的纪念日。我们在重阳节登高、望远，怀念着先人。关于描写重阳节的诗词有哪些?以下是小编给大家收集的关于重阳节经典诗词，欢迎大家前来参阅。描写重阳节的诗句鸿北去，日西匿。——刘...*

**第一篇：关于重阳节的经典古诗词**

重阳节是思念的季节，重阳节是纪念先人的纪念日。我们在重阳节登高、望远，怀念着先人。关于描写重阳节的诗词有哪些?以下是小编给大家收集的关于重阳节经典诗词，欢迎大家前来参阅。

描写重阳节的诗句

鸿北去，日西匿。——刘克庄《贺新郎·九日》

追往事，去无迹。——刘克庄《贺新郎·九日》

归雁横秋，倦客思家。——张可久《折桂令·九日》

诸君才绝世，独步许谁强。——妙信《九日酬诸子》

愁不肯、与诗平。——姚云文《紫萸香慢·近重阳》

握手经年别，惊心九日霜。——妙信《九日酬诸子》

红萸佩、空对酒。——潘希白《大有·九日》

鸿鹄归何处，长天空落霞。——赵时春《原州九日》

时节是重阳，菊花牵恨长。——徐灿《菩萨蛮·秋闺》

白头太守真愚甚，满插茱萸望辟邪。——宋祁《九日置酒》

一年佳节过西厢。——吴文英《浪淘沙·九日从吴见山觅酒》

思亲堂上茱初插，忆妹窗前句乍裁。——秋瑾《九日感赋》

初见雁，已闻砧。——晏几道《鹧鸪天·九日悲秋不到心》

凤城歌管有新音。——晏几道《鹧鸪天·九日悲秋不到心》

倒照秦眉天镜古。——吴文英《蝶恋花·九日和吴见山韵》

艰难薄俗犹多事，漂泊南冠愧此身。——王逊《西夏重阳》

绮罗丛里胜登临。——晏几道《鹧鸪天·九日悲秋不到心》

正长安乱叶，万家砧杵。——周密《扫花游·九日怀归》

愿樽前长叙弟兄情，如金玉。——宋江《满江红·喜遇重阳》

琅琅新雨洗湖天，小景六桥边。——张可久《风入松·九日》

万里秋光客兴赊，同人九日惜年华。——沈辂《九日登高台寺》

风雨满城，何幸两重阳之近。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

西风泼眼山如画，有黄花休恨无钱。——张可久《风入松·九日》

更有三仁忠与孝，高名千古出人头。——姜塘《摘星楼九日登临》

白池青草古盐州，倚啸高城豁望眸。——王琼《九日登花马池城》

统豺虎，御边幅，号令明，军威肃。——宋江《满江红·喜遇重阳》

绝塞平川开堑垒，排空斥堠扬旗旌。——王琼《九日登长城关楼》

赓歌圣人作，海内同休明。——李泌《奉和圣制重阳赐会聊示所怀》

可惜重阳，不把黄花与。——吴文英《蝶恋花·九日和吴见山韵》

香醪欲醉茱萸节，壮志还为出塞歌。——石茂华《九月九日登长城关》

风光政要人酬酢。——戴复古《醉落魄·九日吴胜之运使黄鹤山登高》

牢裹乌纱，一任西风作。——戴复古《醉落魄·九日吴胜之运使黄鹤山登高》

又是过重阳，台榭登临处，茱萸香坠。——李煜《谢新恩·冉冉秋光留不住》

天文见成象，帝念资勤恤。——崔元翰《奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀》

欲赋归来，莫是渊明错。——戴复古《醉落魄·九日吴胜之运使黄鹤山登高》

炮羔备丰膳，集凤调鸣律。——崔元翰《奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀》

探道得玄珠，斋心居特室。——崔元翰《奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀》

薄劣厕英豪，欢娱忘衰疾。——崔元翰《奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀》

霜风渐欲作重阳，熠熠溪边野菊香。——苏轼《捕蝗至浮云岭山行疲苶有怀子由弟二首·其二》

关于重阳节经典诗词

人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。一年一度秋风劲，不似春光。胜似春光，寥廓江天万里霜。采桑子·重阳。

祝融峰下逢嘉节，相对那能不怆神。烟里共寻幽涧菊，樽前俱是异乡人。遥山带日应连越，孤雁来时想别秦。自古登高尽惆怅，茱萸休笑泪盈巾。《九日陪董内召登高》唐·廖匡图

茱萸房重雨霏微，去国逢秋此恨稀。目极暂登台上望，心遥长向梦中归。荃蘪路远愁霜早，兄弟乡遥羡雁飞。唯有多情一枝菊，满杯颜色自依依。《九日雨中》唐·徐

重阳阻雨独衔杯，移得山家菊未开。犹胜登高闲望断，孤烟残照马嘶回。《重阳阻雨》 唐·司空图

重阳时节。可怜又是天崖客。扁舟小泊花溪侧。细雨斜风，不见秦楼月。白衣望断无消息。举觞一笑真难得。归兮学取陶彭泽。采菊东篱，悠然见山色。《醉落魄/一斛珠》宋·赵善括

重阳高会古平台，吟遍秋光始下来。黄菊后期香未减，新诗捧得眼还开。每因佳节知身老，却忆前欢似梦回。且喜清时屡行乐，是非名利尽悠哉。《十日和张少监》唐·徐铉

摘得菊花携得酒，绕村骑马思悠悠。下邽田地平如掌，何处登高望梓州?《九日寄行简》 唐·白居易

欲强登高无力去，篱边黄菊为谁开。共知不是浔阳郡，那得王弘送酒来。《答泉州薛播使君重阳日赠酒》 唐·李嘉祐

玉露霏凉木渐酡，每逢佳节惜年华。青山叠叠多归梦，白发萧萧不在家。触景漫思千古事，无钱空对一篱花。相知相见情何已，石鼎山泉且煮茶。《九日书怀》元·王冕

雨阻龙山会，云荒戏马台。且看黄菊放，休待白衣来。事业书千卷，功名水一杯。登临聊复尔，吟啸漫徘徊。《漫兴 十八》 元·王冕

异国逢佳节，凭高独若吟。一杯今日醉，万里故园心。水馆红兰合，山城紫菊深。白衣虽不至，鸥鸟自相寻。《婺州水馆重阳日作》 唐·韦庄

野人多病门长掩，荒圃重阳菊自开。愁里又闻清笛怨，望中难见白衣来。元瑜正及从军乐，甯戚谁怜叩角哀。红旆纷纷碧江暮，知君醉下望乡台。《阳日寄浙东诸从事》唐·李郢

檐前白日应可惜，篱下黄花为谁有。行子迎霜未授衣，主人得钱始沽酒。苏秦憔悴人多厌，蔡泽栖迟世看丑。纵使登高只断肠，不如独坐空搔首。《九日酬颜少府》唐·高适

寻诗绕遍一篱花，落叶声中日易斜。忆得高堂临别语，授衣时节望还家。《九日》 清·万夔辅

萧飒秋声楼上闻，霜风漠漠起阴云。不见携觞王太守，空思落帽孟参军。风吟蟋蟀寒偏急，酒泛茱萸晚易醺。心忆旧山何日见，并将愁泪共纷纷。《九日北楼宴集》唐·权德舆

细雨成阴近夕阳，湖边飞阁照寒塘。黄花应笑关山客，每岁登高在异乡。《客中九日》 明·王翃

西风吹日弄晴阴，酒罢三巡湖海深。岳阳楼上登高节，不负南来万里心。《两绝句》 宋·陈与义

闻道东篱菊已黄，无因移向酒樽旁。西风忽起野烟暮，落叶乱飞山树苍。雁带寒声归渚急，江涵秋水与天长。浮云遮尽登高眼，不许愁人望故乡。《九日登鸡鸣山》清·韩畕

万里飘零两鬓蓬，故乡秋色老梧桐。雁栖新月江湖满，燕别斜阳巷陌空。落叶何心定流水，黄花无主更西风。乾坤遗恨知多少，前日龙山如梦中。《重阳》南宋·文天祥

万里惊飙朔气深，江城萧索昼阴阴。谁怜不得登山去，可惜寒芳色似金。茱萸秋节佳期阻，金菊寒花满院香。神女欲来知有意，先令云雨暗池塘。《九日遇雨二首》唐·薛涛

天涯重九。独对黄花酒。醉拈黄花和泪嗅。忆得去年携手。去年同醉流霞。醉中折尽黄花。还是黄花时候，去年人在天涯。《清平乐》 宋·石孝友

四时令节惟重九。况此日、逢佳偶。金菊已花杯有酒。瑶池宴罢，一枝斜插，好作渊朋友。翠眉淡淡匀宫柳。比似年时更清瘦。双绾带儿新结就。长情恩爱，随家俭约，素与君同寿。《青玉案》宋·倪翼周谁道他乡异故乡。泉江风物似湄湘。钗头缀糁萸偏紫，杯面浮金菊倍黄。今共古，几重阳。休将往事更平章。舞衫歌扇姑随分，又得掀髯笑一场。《鹧鸪天》宋·郭应祥

身闲身健是生涯。何况好年华。看了十分秋月，重阳更插黄花。消磨景物，瓦盆社酿，石鼎山茶。饱吃红莲香饭，侬家便是仙家。《朝中措》 宋·范成大

有关于重阳节的古诗

重阳日上渚宫杨尚书

【唐】李群玉

落帽台边菊半黄，行人惆怅对重阳。

荆州一见桓宣武，为趁悲秋入帝乡。

重阳日赐宴曲江亭，赋六韵诗用清字

【唐】李适

早衣对庭燎，躬化勤意诚。时此万机暇，适与佳节并。

曲池洁寒流，芳菊舒金英。乾坤爽气满，台殿秋光清。

朝野庆年丰，高会多欢声。永怀无荒戒，良士同斯情。

重阳日即事

【唐】李适

令节晓澄霁，四郊烟霭空。天清白露洁，菊散黄金丛。

寡德荷天贶，顺时休百工。岂怀歌钟乐，思为君臣同。

至化在亭育，相成资始终。未知康衢咏，所仰惟年丰。

重阳日中外同欢，以诗言志，因示群官

【唐】李适

炎节在重九，物华新雨余。清秋黄叶下，菊散金潭初。

万实行就稔，百工欣所如。欢心畅遐迩，殊俗同车书。

至化自敦睦，佳辰宜宴胥。锵锵间丝生，济济罗簪裾。

此乐匪足耽，此诚期永孚。

重阳夜集兰陵居与宣上人联句

【唐】李益

蟋蟀催寒服，茱萸滴露房。

酒巡明烛刻，篱菊暗寻芳。[李益]

新月和秋露，繁星混夜霜。

登高今夕事，九九是天长。[广宣]

奉陪裴相公重阳日游安乐池亭

【唐】李郢

绛霄轻霭翊三台，稽阮襟怀管乐才。莲沼昔为王俭府，菊篱今作孟嘉杯。宁知北阙元勋在，却引东山旧客来。

自笑吐茵还酩酊，日斜空从绛衣回。

重阳感怀

【唐】刘兼

重阳不忍上高楼，寒菊年年照暮秋。万叠故山云总隔，两行乡泪血和流。黄茅莽莽连边郡，红叶纷纷落钓舟。

归计未成年渐老，茱萸羞戴雪霜头。

载花乘酒上高山，四望秋空八极宽。蜀国江山存不得，刘家豚犬取何难。张仪旧壁苍苔厚，葛亮荒祠古木寒。

独对斜阳更惆怅，锦江东注似波澜。

重阳日寄上饶李明府

【唐】刘商

重阳秋雁未衔芦，始觉他乡节候殊。旅馆但知闻蟋蟀，邮童不解献茱萸。陶潜何处登高醉，倦客停桡一事无。

来岁公田多种黍，莫教黄菊笑杨朱。

【唐】崔元翰

偶圣睹昌期，受恩惭弱质。幸逢良宴会，况是清秋日。

远岫对壶觞，澄澜映簪绂。炮羔备丰膳，集凤调鸣律。

薄劣厕英豪，欢娱忘衰疾。平皋行雁下，曲渚双凫出。

沙岸菊开花，霜枝果垂实。天文见成象，帝念资勤恤。

探道得玄珠，斋心居特室。岂如横汾唱，其事徒骄逸。

重阳席上赋白菊

【唐】白居易

满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。

还似今朝歌酒席，白头翁入少年场。

同徐侍郎五云溪新庭重阳宴集作

【唐】独孤及

万峰苍翠色，双溪清浅流。已符东山趣，况值江南秋。

白露天地肃，黄花门馆幽。山公惜美景，肯为芳樽留。

五马照池塘，繁弦催献酬。临风孟嘉帽，乘兴李膺舟。

骋望傲千古，当歌遗四愁。岂令永和人，独擅山阴游。

重阳日有作

【唐】杜荀鹤

一为重阳上古台，乱时谁见菊花开。偷撏白发真堪笑，牢锁黄金实可哀。是个少年皆老去，争知荒冢不荣来。

大家拍手高声唱，日未沈山且莫回。

重阳

【唐】高适

节物惊心两鬓华，东篱空绕未开花。百年将半仕三已，五亩就荒天一涯。岂有白衣来剥啄，一从乌帽自欹斜。

真成独坐空搔首，门柳萧萧噪暮鸦。

奉和圣制重阳日即事

【唐】武元衡

玉烛降寒露，我皇歌古风。重阳德泽展，万国欢娱同。

绮陌拥行骑，香尘凝晓空。神都自蔼蔼，佳气助葱葱。

律吕阴阳畅，景光天地通。徒然被鸿霈，无以报玄功。

奉和圣制重阳日即事六韵

【唐】权德舆

嘉节在阳数，至欢朝野同。恩随千钟洽，庆属五稼丰。

时菊洗露华，秋池涵霁空。金丝响仙乐，剑舄罗宗公。

天道光下济，睿词敷大中。多惭击壤曲，何以答尧聪。

丁巳重阳

【唐】司空图

重阳未到已登临，探得黄花且独斟。客舍喜逢连日雨，家山似响隔河砧。乱来已失耕桑计，病后休论济活心。

自贺逢时能自弃，归鞭唯拍马鞯吟。

旅中重阳

【唐】司空图

乘时争路只危身，经乱登高有几人。今岁节唯南至在，旧交坟向北邙新。当歌共惜初筵乐，且健无辞后会频。

莫道中冬犹有闰，蟾声才尽即青春。

喜王驾小仪重阳相访

【唐】司空图

白菊初开卧内明，闻君相访病身轻。樽前且拨伤心事，溪上还随觅句行。幽鹤傍人疑旧识，残蝉向日噪新晴。

拟将寂寞同留住，且劝康时立大名。

浙上重阳

【唐】司空图

登高唯北望，菊助可□明。离恨初逢节，贫居只喜晴。

好文时可见，学稼老无成。莫叹关山阻，何当不阻兵。

重阳山居

【唐】司空图

诗人自古恨难穷，暮节登临且喜同。四望交亲兵乱后，一川风物笛声中。菊残深处回幽蝶，陂动晴光下早鸿。

明日更期来此醉，不堪寂寞对衰翁。

**第二篇：重阳节古诗词**

重阳节古诗词

秋登兰山寄张五

孟浩然

北山白云里，隐者自怡悦。相望始登高，心随雁飞灭。

愁因薄暮起，兴是清秋发。时见归村人，沙行渡头歇。

天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来，共醉重阳节。

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

九月十日即事

李白

昨日登高罢，今朝再举觞。

菊花何太苦，遭此两重阳。

庐山谣寄卢侍御虚舟

李白

我本楚狂人，凤歌笑孔丘。

手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。

五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。

庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张。

影落明湖青黛光，金阙前开二峰长。

银河倒挂三石梁，香炉瀑布遥相望。

回崖沓障凌苍苍。

翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。

登高壮观天地间，大江茫茫去不黄。

黄云万里动风色，白波九道流雪山。

好为庐山谣，兴因庐山发。

闲窥石镜清我心，谢公行处苍苔没。

早服还丹无世情，琴心三叠道初成。

遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。

先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

九月九日忆山东兄弟

王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

九日齐山登高

杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。

尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。

但将酩酊酬佳节，不作登临恨落晖。

古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

重阳席上赋白菊

白居易

满园花菊郁金黄，中有孤丛色白霜。

还似今朝歌舞席，白头翁入少年场。

九月九日玄武山旅眺

卢照邻

九月九日眺山川，归心望积风烟。

他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。

蜀中九日

王勃

九月九日望乡台，他席他乡送客杯。

人情已厌南中苦，鸿雁那从北地来。

九日作

王缙

莫将边地比京都，八月严霜草已枯。

今日登高樽酒里，不知能有菊花无。

九日

杨衡

黄花紫菊傍篱落，摘菊泛酒爱芳新。

不堪今日望乡意，强插茱萸随众人。

奉和九日幸临渭亭登高得枝字

韦安石

重九开秋节，得一动宸仪。

金风飘菊蕊，玉露泣萸枝。

睿览八紘外，天文七曜披。

临深应在即，居高岂忘危。

踏莎行

庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌

辛弃疾

夜月楼台，秋香院宇，笑吟吟地人来去。是谁秋到便凄凉？当年宋玉悲如许！

随分杯盘，等闲歌舞，问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

醉花荫

李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。

佳节又重阳，玉枕纱橱，半夜凉初透。

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。

莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦！

沉醉东风 重九

关汉卿

题红叶清流御沟，赏黄花人醉歌楼。

天长雁影稀，月落山容瘦。

冷清清暮秋时候，衰柳寒蝉一片愁，谁肯教白衣送酒。

九日

文森

三载重阳菊，开时不在家。

何期今日酒，忽对故园花。

野旷云连树，天寒雁聚沙。

登临无限意，何处望京华。

采桑子·重阳

毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。

重阳

文天祥

万里飘零两鬓蓬，故乡秋色老梧桐。

雁栖新月江湖满，燕别斜阳巷陌空。

落叶何心定流水，黄花无主更西风。

干坤遗恨知多少，前日龙山如梦中。

九日渡江

李东阳

秋风江口听鸣榔，远客归心正渺茫。

万古干坤此江水，百年风日几重阳。

中树色浮瓜步，城上山形绕建康。

酬过真州更东下，夜深灯火宿维扬。

酬王处士九日见怀之作

顾炎武

是日惊秋老，相望各一涯。

离怀销浊酒，愁眼见黄花。

天地存肝胆，江山阅鬓华。

多蒙千里讯，逐客已无家。

**第三篇：重阳节古诗词**

重阳节诗词集锦

《九月九日忆山东兄弟》

（唐）王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

《重阳席上赋白菊》（唐）白居易

满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。

还似今朝歌酒席，白头翁入少年场。

《九日登巴台》（唐）白居易

黍香酒初熟，菊暖花未开。

闲听竹枝曲，浅酌茱萸杯。

去年重阳日，漂泊湓城隈。

今岁重阳日，萧条巴子台。

旅鬓寻已白，乡书久不来。

临觞一搔首，座客亦徘徊。

《九日题涂溪》（唐）白居易

蕃草席铺枫叶岸，《竹枝》歌送菊花杯。

明年尚作南宾守，或可重阳更一来。

《九日醉吟》（唐）白居易

有恨头还白，无情菊自黄。

一为州司马，三见岁重阳。

剑匣尘埃满，笼禽日月长。

身从渔父笑，门任雀罗张。

问疾因留客，听吟偶置觞。

叹时论倚伏，怀旧数存亡。

奈老应无计，治愁或有方。

无过学王绩，唯以醉为乡。

《闰九月九日独饮》（唐）白居易

黄花丛畔绿尊前，犹有些些旧管弦。偶遇闰秋重九日，东篱独酌一陶然。自从九月持斋戒，不醉重阳十五年。

《陵园妾》（唐）白居易

陵园妾，颜色如花命如叶。

命如叶薄将奈何？

一奉寝宫年月多。

年月多，春愁秋思知何限？

青丝发落丛鬓疏，红玉肤销系裙缦。

忆昔宫中被妒猜，因谗得罪配陵来。

老母啼呼趁车别，中宫监送锁门回。

山宫一闭无开日，未死此身不令出。

松门到晓月徘徊，柏城尽日风萧瑟。

松门柏城幽闭深，闻蝉听燕感光阴。

眼看菊蕊重阳泪，手把梨花寒食心。

把花掩泪无人见，绿芜墙绕青苔院。

四季徒支妆粉钱，三朝不识君王面。

遥想六宫奉至尊，宣徽雪夜浴堂春。

雨露之恩不及者，犹闻不啻三千人。

三千人，我尔军恩何厚薄？

愿令轮转直陵园，三岁一来均苦乐。

《奉和圣制重阳旦日百寮曲江宴示怀》（唐）崔元翰

偶圣睹昌期，受恩惭弱质。幸逢良宴会，况是清秋日。

远岫对壶觞，澄澜映簪绂。炮羔备丰膳，集凤调鸣律。

薄劣厕英豪，欢娱忘衰疾。平皋行雁下，曲渚双凫出。

沙岸菊开花，霜枝果垂实。天文见成象，帝念资勤恤。

探道得玄珠，斋心居特室。岂如横汾唱，其事徒骄逸。

《李都尉重阳日得苏属国书》

（唐）白行简

降虏意何如，穷荒九月初。三秋异乡节，一纸故人书。

对酒情无极，开缄思有余。感时空寂寞，怀旧几踌躇。

雁尽平沙迥，烟销大漠虚。登台南望处，掩泪对双鱼。

《同徐侍郎五云溪新庭重阳宴集作》（唐）独孤及

万峰苍翠色，双溪清浅流。已符东山趣，况值江南秋。

白露天地肃，黄花门馆幽。山公惜美景，肯为芳樽留。

五马照池塘，繁弦催献酬。临风孟嘉帽，乘兴李膺舟。

骋望傲千古，当歌遗四愁。岂令永和人，独擅山阴游。

《九月九日李苏州东楼宴》

（唐）独孤及

是菊花开日，当君乘兴秋。风前孟嘉帽，月下庾公楼。

酒解留征客，歌能破别愁。醉归无以赠，只奉万年酬。

《重阳日有作》（唐）杜荀鹤

一为重阳上古台，乱时谁见菊花开。偷撏白发真堪笑，牢锁黄金实可哀。是个少年皆老去，争知荒冢不荣来。大家拍手高声唱，日未沈山且莫回。

《重阳》（唐）高适

节物惊心两鬓华，东篱空绕未开花。百年将半仕三已，五亩就荒天一涯。岂有白衣来剥啄，一从乌帽自欹斜。真成独坐空搔首，门柳萧萧噪暮鸦。

《重阳日酬李观》（唐）皇甫冉

不见白衣来送酒，但令黄菊自开花。

愁看日晚良辰过，步步行寻陶令家。

《答泉州薛播使君重阳日赠酒》

（唐）李嘉佑

欲强登高无力去，篱边黄菊为谁开。

共知不是浔阳郡，那得王弘送酒来。

《重阳日上渚宫杨尚书》

（唐）李群玉

落帽台边菊半黄，行人惆怅对重阳。荆州一见桓宣武，为趁悲秋入帝乡。

《重阳日赐宴曲江亭，赋六韵诗用清字》

（唐）李适

早衣对庭燎，躬化勤意诚。时此万机暇，适与佳节并。曲池洁寒流，芳菊舒金英。乾坤爽气满，台殿秋光清。

朝野庆年丰，高会多欢声。永怀无荒戒，良

士同斯情。

《重阳日即事》（唐）李适

令节晓澄霁，四郊烟霭空。天清白露洁，菊散黄金丛。

寡德荷天贶，顺时休百工。岂怀歌钟乐，思为君臣同。

至化在亭育，相成资始终。未知康衢咏，所仰惟年丰。

《重阳日中外同欢，以诗言志，因示群官》（唐）李适

炎节在重九，物华新雨余。清秋黄叶下，菊散金潭初。

万实行就稔，百工欣所如。欢心畅遐迩，殊俗同车书。

至化自敦睦，佳辰宜宴胥。锵锵间丝生，济济罗簪裾。

此乐匪足耽，此诚期永孚。

《重阳夜集兰陵居与宣上人联句》

（唐）李益

酒巡明烛刻，篱菊暗寻芳。（李益）

新月和秋露，繁星混夜霜。

登高今夕事，九九是天长。（广宣）

《奉陪裴相公重阳日游安乐池亭》

（唐）李郢

绛霄轻霭翊三台，稽阮襟怀管乐才。莲沼昔为王俭府，菊篱今作孟嘉杯。宁知北阙元勋在，却引东山旧客来。自笑吐茵还酩酊，日斜空从绛衣回。

《重阳日寄浙东诸从事》

（唐）李郢

野人多病门长掩，荒圃重阳菊自开。愁里又闻清笛怨，望中难见白衣来。元瑜正及从军乐，甯戚谁怜叩角哀。红旆纷纷碧江暮，知君醉下望乡台。

《重阳感怀》（唐）刘兼

重阳不忍上高楼，寒菊年年照暮秋。万叠故山云总隔，两行乡泪血和流。黄茅莽莽连边郡，红叶纷纷落钓舟。归计未成年渐老，茱萸羞戴雪霜头。载花乘酒上高山，四望秋空八极宽。蜀国江山存不得，刘家豚犬取何难。张仪旧壁苍苔厚，葛亮荒祠古木寒。独对斜阳更惆怅，锦江东注似波澜。

《重阳日寄上饶李明府》

（唐）刘商

重阳秋雁未衔芦，始觉他乡节候殊。旅馆但知闻蟋蟀，邮童不解献茱萸。陶潜何处登高醉，倦客停桡一事无。来岁公田多种黍，莫教黄菊笑杨朱。

《重阳东观席上赠侍郎张固》

（唐）卢顺之

渡江旌旆动鱼龙，令节开筵上碧峰。翡翠巢低岩桂小，茱萸房湿露香浓。白云郊外无尘事，黄菊筵中尽醉容。好是谢公高兴处，夕阳归骑出疏松。

《奉和圣制重阳日即事》

（唐）武元衡

玉烛降寒露，我皇歌古风。重阳德泽展，万国欢娱同。绮陌拥行骑，香尘凝晓空。神都自蔼蔼，佳气助葱葱。律吕阴阳畅，景光天地通。徒然被鸿霈，无以报玄功。

《奉和圣制重阳日即事六韵》

（唐）权德舆

嘉节在阳数，至欢朝野同。恩随千钟洽，庆属五稼丰。时菊洗露华，秋池涵霁空。金丝响仙乐，剑舄罗宗公。天道光下济，睿词敷大中。多惭击壤曲，何以答尧聪。

《丁巳重阳》（唐）司空图

重阳未到已登临，探得黄花且独斟。客舍喜逢连日雨，家山似响隔河砧。乱来已失耕桑计，病后休论济活心。自贺逢时能自弃，归鞭唯拍马鞯吟。

《旅中重阳》（唐）司空图

乘时争路只危身，经乱登高有几人。今岁节唯南至在，旧交坟向北邙新。

当歌共惜初筵乐，且健无辞后会频。

莫道中冬犹有闰，蟾声才尽即青春。

《喜王驾小仪重阳相访》

（唐）司空图

白菊初开卧内明，闻君相访病身轻。樽前且拨伤心事，溪上还随觅句行。幽鹤傍人疑旧识，残蝉向日噪新晴。拟将寂寞同留住，且劝康时立大名。

《浙上重阳》（唐）司空图

登高唯北望，菊助可□明。离恨初逢节，贫居只喜晴。好文时可见，学稼老无成。莫叹关山阻，何当不阻兵。

《重阳》（唐）司空图

菊开犹阻雨，蝶意切于人。亦应知暮节，不比惜残春。

《重阳山居》（唐）司空图

此身逃难入乡关，八度重阳在旧山。篱菊乱来成烂熳，家僮常得解登攀。年随历日三分尽，醉伴浮生一片闲。满目秋光还似镜，殷勤为我照衰颜。

《重阳山居》（唐）司空图

诗人自古恨难穷，暮节登临且喜同。四望交亲兵乱后，一川风物笛声中。菊残深处回幽蝶，陂动晴光下早鸿。

《重阳四首》（唐）司空图

檐前减燕菊添芳，燕尽庭前菊又荒。老大比他年少少，每逢佳节更悲凉。雨寒莫待菊花催，须怕晴空暖并开。开却一枝开却尽，且随幽蝶更徘徊。青娥懒唱无衣换，黄菊新开乞酒难。长有长亭惆怅事，隔河更得对凭栏。白发怕寒梳更懒，黄花晴日照初开。篱头应是蝶相报，已被邻家携酒来。

《重阳阻雨》（唐）司空图

重阳阻雨独衔杯，移得山家菊未开。犹胜登高闲望断，孤烟残照马嘶回。

《婺州水馆重阳日作》

（唐）韦庄

异国逢佳节，凭高独若吟。一杯今日醉，万里故园心。水馆红兰合，山城紫菊深。白衣虽不至，鸥鸟自相寻。

《重阳日荆州作》

（唐）吴融

万里投荒已自哀，高秋寓目更徘徊。浊醪任冷难辞醉，黄菊因暄却未开。上国莫归戎马乱，故人何在塞鸿来。惊时感事俱无奈，不待残阳下楚台。

《重阳阻雨》（唐）鱼玄机

满庭黄菊篱边拆，两朵芙蓉镜里开。落帽台前风雨阻，不知何处醉金杯。

《重阳宴集同用寒字》

（唐）张登

锡宴逢佳节，穷荒亦共欢。恩深百日泽，雨借九秋寒。望气人谣洽，临风客以难。座移山色在，杯尽菊香残。欲识投醪遍，应从落帽看。还宵须命烛，举首谢三官。

《重阳日至峡道》

（唐）张籍

无限青山行已尽，回看忽觉远离家。逢高欲饮重阳酒，山菊今朝未有花。

《重阳夜旅怀》（唐）郑谷

强插黄花三两枝，还图一醉浸愁眉。半床斜月醉醒后，惆怅多于未醉时。

《重阳》（唐）赵嘏

节逢重九海门外，家在五湖烟水东。还向秋山觅诗句，伴僧吟对菊花风。

《重阳日即事》（唐）赵嘏

病酒坚辞绮席春，菊花空伴水边身。由来举止非闲雅，不是龙山落帽人。

《重阳日寄韦舍人》

（唐）赵嘏

节过重阳菊委尘，江边病起杖扶身。不知此日龙山会，谁是风流落帽人。

《重阳日示舍弟》

（唐）赵嘏

多少乡心入酒杯，野塘今日菊花开。新霜何处雁初下，故国穷秋首正回。渐老向人空感激，一生驱马傍尘埃。侯门无路提携尔，虚共扁舟万里来。

《旅中过重阳》（唐）朱庆馀

一岁重阳至，羁游在异乡。登高思旧友，满目是穷荒。草际飞云片，天涯落雁行。故山篱畔菊，今日为谁黄。

《重阳日陪韦卿宴》

（唐）朱湾

何必龙山好，南亭赏不暌。清规陈侯事，雅兴谢公题。入座青峰近，当轩远树齐。仙家自有月，莫叹夕阳西。

《九日与友人登高》

（唐）鲍溶

云木疏黄秋满川，茱萸风里一尊前。几回为客逢佳节，曾见何人再少年。霜报征衣冷针指，雁惊幽梦泪婵娟。古来醉乐皆难得，留取穷通付上天。

《奉陪封大夫九日登高》

（唐）岑参

九日黄花酒，登高会昔闻。霜威逐亚相，杀气傍中军。横笛惊征雁，娇歌落塞云。边头幸无事，醉舞荷吾君。

《九月九日》（唐）崔国辅

江边枫落菊花黄，少长登高一望乡。九日陶家虽载酒，三年楚客已沾裳。

《九日齐山登高》

（唐）杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

《重九日宴江阴》（唐）杜审言

蟋蟀期归晚，茱萸节候新。降霜青女月，送酒白衣人。高兴要长寿，卑栖隔近臣。龙沙即此地，旧俗坐为邻。

《奉和九月九日登慈恩寺浮图应制》（唐）李乂

涌塔临玄地，高层瞰紫微。鸣銮陪帝出，攀橑翊天飞。庆洽重阳寿，文含列象辉。小臣叨载笔，欣此倾巍巍。

《九月九日》（唐）李治

端居临玉扆，初律启金商。凤阙澄秋色，龙闱引夕凉。野净山气敛，林疏风露长。砌兰亏半影，岩桂发全香。满盖荷凋翠，圆花菊散黄。挥鞭争电烈，飞羽乱星光。柳空穿石碎，弦虚侧月张。怯猿啼落岫，惊雁断分行。斜轮低夕景，归旆拥通庄。

《九日登山》（唐）李白

渊明归去来，不与世相逐。为无杯中物，遂偶本州牧。因招白衣人，笑酌黄花菊。我来不得意，虚过重阳时。题舆何俊发，遂结城南期。筑土按响山，俯临宛水湄。胡人叫玉笛，越女弹霜丝。自作英王胄，斯乐不可窥。赤鲤涌琴高，白龟道冯夷。灵仙如仿佛，奠酹遥相知。古来登高人，今复几人在。沧洲违宿诺，明日犹可待。连山似惊波，合沓出溟海。扬袂挥四座，酩酊安所知。齐歌送清扬，起舞乱参差。宾随落叶散，帽逐秋风吹。别后登此台，愿言长相思。

《九月十日即事》

（唐）李白

昨日登高罢，今朝再举觞。菊花何太苦，遭此两重阳。

《九月九日刘十八东堂集》

（唐）李颀

风俗尚九日，此情安可忘。菊花辟恶酒，汤饼茱萸香。云入授衣假，风吹闲宇凉。主人尽欢意，林景昼微茫。清切晚砧动，东西归鸟行。淹留怅为别，日醉秋云光。

《九日登高》（唐）刘禹锡

世路山河险，君门烟雾深。年年上高处，未省不伤心。

《九月九日登玄武山》

（唐）卢照邻

九月九日眺山川，归心归望积风烟。他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。

《重九日广陵道中》

（唐）罗隐

秋山抱病何处登，前时韦曲今广陵。广陵大醉不解闷，韦曲旧游堪拊膺。佳节纵饶随分过，流年无奈得人憎。却驱羸马向前去，牢落路岐非所能。

《九日落星山登高》

（唐）徐铉

秋暮天高稻穟成，落星山上会诸宾。黄花泛酒依流俗，白发满头思古人。岩影晚看云出岫，湖光遥见客垂纶。风烟不改年长度，终待林泉老此身。

《九日雨中》（唐）徐铉

茱萸房重雨霏微，去国逢秋此恨稀。目极暂登台上望，心遥长向梦中归。荃蘪路远愁霜早，兄弟乡遥羡雁飞。唯有多情一枝菊，满杯颜色自依依。

《庚午岁九日作》

（唐）齐己

门底秋苔嫩似蓝，此中消息兴何堪。乱离偷过九月九，头尾算来三十三。云影半晴开梦泽，菊花微暖傍江潭。故人今日在不在，胡雁背风飞向南。

《九日登玉山》（唐）钱起

霞景青山上，谁知此胜游。龙沙传往事，菊酒对今秋。步石随云起，题诗向水流。忘归更有处，松下片云幽。

《九日闲居寄登高数子》

（唐）钱起

初服栖穷巷，重阳忆旧游。门闲谢病日，心醉授衣秋。酒尽寒花笑，庭空暝雀愁。今朝落帽客，几处管弦留。

《九日登玄武山旅眺》

（唐）邵大震

九月九日望遥空，秋水秋天生夕风。寒雁一向南去远，游人几度菊花丛。

《奉和九月九日登慈恩寺浮屠应制》（唐）宋之问

凤刹侵云半，虹旌倚日边。散花多宝塔，张乐布金田。时菊芳仙酝，秋兰动睿篇。香街稍欲晚，清跸扈归天。

《九月九日望蜀台》

（唐）苏颋

蜀王望蜀旧台前，九日分明见一川。北料乡关方自此，南辞城郭复依然。青松系马攒岩畔，黄菊留人籍道边。自昔登临湮灭尽，独闻忠孝两能传。

《九月九日赠崔使君善为》

（唐）王绩

野人迷节候，端坐隔尘埃。忽见黄花吐，方知素节回。映岩千段发，临浦万株开。香气徒盈把，无人送酒来。

《九日登高》（唐）王昌龄

青山远近带皇州，霁景重阳上北楼。雨歇亭皋仙菊润，霜飞天苑御梨秋。茱萸插鬓花宜寿，翡翠横钗舞作愁。漫说陶潜篱下醉，何曾得见此风流。

《九日进茱萸山诗五首》

（唐）张说

家居洛阳下，举目见嵩山。刻作茱萸节，情生造化间。黄花宜泛酒，青岳好登高。稽首明廷内，心为天下劳。菊酒携山客，萸囊系牧童。路疑随大隗，心似问鸿蒙。九日重阳数，三秋万实成。时来谒轩后，罢去坐蓬瀛。晚节欢重九，高山上五千。醉中知遇圣，梦里见寻仙。

《蜀中九日》（唐）王勃

九月九日望乡台，他席他乡送客杯。人情已厌南中苦，鸿雁那从北地来。

《九日作》（唐）王缙

莫将边地比京都，八月严霜草已枯。今日登高樽酒里，不知能有菊花无。

《九日》（唐）杨衡

黄花紫菊傍篱落，摘菊泛酒爱芳新。不堪今日望乡意，强插茱萸随众人。

《奉和九日幸临渭亭登高得枝字》

（唐）韦安石

重九开秋节，得一动宸仪。金风飘菊蕊，玉露泣萸枝。睿览八紘外，天文七曜披。临深应在即，居高岂忘危。

《谢新恩》（唐）李煜

冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。又是过重阳，台榭登临处。茱萸香堕，紫菊气，飘庭户，晚烟笼细雨。雍雍新雁咽寒声，愁恨年年长相似。

《过故人庄》（唐）孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开筵面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

《秋登兰山寄张五》（唐）孟浩然

北山白山里，隐者自怡悦。相望试登高，心随雁飞灭。

愁因薄暮起，兴是清秋发。时见归村人，沙行渡头歇。天边树若荠，江畔舟如月。何当载酒来，共醉重阳节。

《醉花荫》（北宋）李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。

佳节又重阳，玉枕纱橱，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。

莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦！

《行香子》（北宋）李清照

天与秋光，转转情伤，探金英知近重阳。薄衣初试，绿蚁新尝，渐一番风，一番雨，一番凉。

黄昏院落，凄凄惶惶，酒醒时往事愁肠。那堪永夜，明月空床。闻砧声捣，蛩声细，漏声长。

《千秋岁》（北宋）李之仪

中秋才过，又是重阳到。露乍冷，寒将报。

绿香催渚芰，黄密攒庭草。人未老，蓝桥谩促霜砧捣。照影兰缸晕，破户银蟾小。樽在眼，从谁倒。

强铺同处被，愁卸欢时帽。须信道，狂心未歇情难老。

《斗百花》（北宋）柳永

飒飒霜飘鸳瓦，翠幕轻寒微透，长门深锁悄悄，满庭秋色将晚。

眼看菊蕊，重阳泪落如珠，长是淹残粉面。鸾辂音尘远。

无限幽恨，寄情空殢纨扇。应是帝王，当初怪妾辞辇，陡顿今来，宫中第一妖娆，却道昭阳飞燕。

《蝶恋花庭院》（北宋）晏几道

碧苔红叶遍，金菊开时，已近重阳宴。

日日露荷凋绿扇，粉塘烟水澄职练。试倚凉风醒酒面，雁字来时，恰向层楼见。

几点护霜云影转，谁家芦管吹秋怨。

《阮郎归》

（北宋）晏几道

天边金掌露成霜，云随雁字长。绿杯红袖称重阳，人情似故乡。兰佩紫，菊簪黄，殷勤理旧狂。欲将沉醉换悲凉，清歌莫断肠。

《踏莎行》（南宋）辛弃疾

夜月楼台，秋香院宇，笑吟吟地人来去。是谁秋到便凄凉？当年宋玉悲如许！随分杯盘，等闲歌舞，问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

《满江红》（金）段克己

雨后荒园，群卉尽，律残无射。疏篱下，此花能保，英英鲜质。盈把足娱陶令意，夕餐谁似三闾诘。

到而今，狼藉委苍苔，无人惜。堂上客，头空白，都无语，怀畴昔 恨因循过了，重阳佳节。飒飒凉风吹汝急，汝身孤特应难立。

漫临风，三嗅绕芳丛，歌还泣。

《水仙子》（元）无名氏

青山隐隐水茫茫，时节登高却异乡。孤城孤客孤舟上，铁石人也断肠，泪涟涟断送了秋光。

黄花梦，一夜香，过了重阳。

夕阳西下水东流，一事无成两鬓秋。伤心人比黄花瘦，怯重阳九月九，强登临情思幽幽，望故国三千里，倚秋风十二楼。没来由惹起闲愁。

常记得离筵饮泣饯行时，折尽青青杨柳枝。欲拈斑管书心事，无那可乾坤天样般纸。意悬悬诉不尽相思，谩写下鸳鸯字，空吟就花月词，凭何人付与娇姿。

《折桂令对青》（元）张可久

山强整乌纱。归雁横秋，倦客思家。

翠袖殷勤，金杯错落，玉手琵琶。人老去西风白发，蝶愁来明日黄花。

回首天涯，一抹斜阳，数点寒鸦。

《于长安还扬州九月九日行薇山亭赋

韵》

（南朝陈）江总

心逐南云逝，形随北雁来。故乡篱下菊，今日几花开？

（元）关汉卿《沉醉东风重九》

题红叶清流御沟，赏黄花人醉歌楼。

天长雁影稀，月落山容瘦。

冷清清暮秋时候，衰柳寒蝉一片愁，谁肯教白衣送酒。

（明）文森《九日》

三载重阳菊，开时不在家。

何期今日酒，忽对故园花。

野旷云连树，天寒雁聚沙。

登临无限意，何处望京华。

（清）曹雪芹《螃蟹咏》

桂霭桐阴坐举殇，长安涎口盼重阳。

眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄，酒未敌腥还用菊，性防积冷定须姜。

于今落釜成何益，月浦空余禾黍香。

（现代）毛泽东《采桑子重阳》

人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。

**第四篇：重阳节古诗词（15首）**

重阳节古诗词（精选15首）

无论在学习、工作或是生活中，大家都经常接触到古诗吧，古诗有四言、五言、七言、杂言等多种形式。那什么样的古诗才是好的`古诗呢？以下是小编为大家整理的重阳节古诗词（精选15首），欢迎阅读与收藏。

1、《蜀中九日》

唐·王勃

玄月九日看乡台，他席他乡送客杯。

人情已厌南中苦，鸿雁那从北地来。

2、《玄月九日忆山东兄弟 》

唐·王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

远知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

3、《九日齐山登高》

唐·杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。

尘世难逢启齿笑，菊花须插满头回。

但将酩酊酬佳节，不作登临恨落晖。

古去今来只如斯，牛山何必独沾衣。

4、《玄月旬日即事》

唐·李白

昨日登高罢，今朝再举觞。

菊花何太苦，遭此两重阳。

5、《玄月九日玄武山旅眺》

唐·卢照邻

玄月九日眺山川，回心看积风烟。

他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。

6、《九日》

唐·耿湋

重阳冷寺满秋梧，客在南楼顾老夫。

步蹇强登游藻井，发稀那更插茱萸。

横空过雨千峰出，大野新霜万叶枯。

更看尊中菊花酒，周到能得几次沽。

7、《重阳山居》

唐·司空图

此身逃难进乡关，八度重阳在旧山。

篱菊乱来成烂熳，家僮常得解登攀。

年随历日三分绝，醉伴浮生一片闲。

满目秋光还似镜，周到为我照衰颜。

8、《山中送别》

唐·王维

山中相送罢，日暮掩柴扉。

春草明年绿，天孙回不回？

9、《过故人庄》

唐·孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开筵面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

10.　《旅中重阳》

【唐】司空图

乘时争路只危身，经乱登高有几人。

今岁节唯南至在，旧交坟向北邙新。

当歌共惜初筵乐，且健无辞后会频。

莫道中冬犹有闰，蟾声才尽即青春。

11.《重阳》

【唐】赵嘏

节逢重九海门外，家在五湖烟水东。

还向秋山觅诗句，伴僧吟对菊花风。

12.《重阳日寄浙东诸从事》

【唐】李郢

野人多病门长掩，荒圃重阳菊自开。

愁里又闻清笛怨，望中难见白衣来。

元瑜正及从军乐，甯戚谁怜叩角哀。

红旆纷纷碧江暮，知君醉下望乡台。

13.《同徐侍郎五云溪新庭重阳宴集作》

【唐】独孤及

万峰苍翠色，双溪清浅流。已符东山趣，况值江南秋。

白露天地肃，黄花门馆幽。山公惜美景，肯为芳樽留。

五马照池塘，繁弦催献酬。临风孟嘉帽，乘兴李膺舟。

骋望傲千古，当歌遗四愁。岂令永和人，独擅山阴游。

14.《重阳东观席上赠侍郎张固》

【唐】卢顺之

渡江旌旆动鱼龙，令节开筵上碧峰。

翡翠巢低岩桂小，茱萸房湿露香浓。

白云郊外无尘事，黄菊筵中尽醉容。

好是谢公高兴处，夕阳归骑出疏松。

15.　《重阳山居》

【唐】司空图

此身逃难入乡关，八度重阳在旧山。

篱菊乱来成烂熳，家僮常得解登攀。

年随历日三分尽，醉伴浮生一片闲。

满目秋光还似镜，殷勤为我照衰颜。

**第五篇：有关重阳节的古诗词**

有关重阳节的古诗词

九日

耿湋

重阳寒寺满秋梧，客在南楼顾老夫。

步蹇强登游藻井，发稀那更插茱萸。

横空过雨千峰出，大野新霜万叶枯。

更望尊中菊花酒，殷勤能得几回沽。

奉和九月九日登慈恩寺浮图应制

解琬

瑞塔临初地，金舆幸上方。

空边有清净，觉处无馨香。

雨霁微尘敛，风秋定水凉。

兹辰采仙菊，荐寿庆重阳。

重阳山居

司空图

此身逃难入乡关，八度重阳在旧山。

篱菊乱来成烂熳，家僮常得解登攀。

年随历日三分尽，醉伴浮生一片闲。

满目秋光还似镜，殷勤为我照衰颜。

九日陪崔郎中北山宴

严维

上客南台至，重阳此会文。

菊芳寒露洗，杯翠夕阳曛。

务简人同醉，溪闲鸟自群。

府中官最小，唯有孟参军。

踏莎行

辛弃疾

夜月楼台，秋香院宇。

笑吟吟地人来去。

是谁秋到便凄凉，当年宋玉悲如许。

随分杯盘，等闲歌舞。

问他有甚堪悲处。

思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

[page]

瑞鹧鸪

葛立方

井梧叶叶秋风晚。

东篱点点金钱满。

开急为重阳。

日烘深院香。

幽姿无众草。

莫恨生非早。

嚼蕊傍池台。

寿公桑落杯。

南乡子重九涵辉楼呈徐君猷

苏轼

霜降水痕收，浅碧鳞鳞露远洲。

酒力渐消风力软，飕飕，破帽多情却恋头。

佳节若为梧酬，但把清尊断送秋。

万事到头都是梦，休休，明日黄花蝶也愁。

九日次韵王巩

苏轼

我醉欲眠君罢休，已教従事到青州。

鬓霜饶我三千丈，诗律输君一百筹。

闻道郎君闭东阁，且容老子上南楼。

相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁。

九日黄楼作

苏轼

去年重阳不可说，南城夜半千沤发。

水穿城下作雷鸣，泥满城头飞雨滑。

黄花白酒无人问，日暮归来洗靴袜。

岂知还复有今年，把盏对花容一呷。

莫嫌酒薄红粉陋，终胜泥中事锹锸{校本作“千柄锸”}。

黄楼新成壁未干，清河已落霜初杀。

朝来白露{校本作“雾”}如细雨，南山不见千寻刹。

楼前便作海茫茫，楼下空闻橹鸦轧。

薄寒中人老可畏，热酒浇肠气先压。

烟消日出见渔村，远水鳞鳞山齾齾。

诗人猛士杂龙虎，（坐客三十余人，多知名之士。）楚舞吴歌乱鹅鸭。

一杯相属君勿辞，此境何殊泛清霅。

九日齐山登高

杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。

尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。

但将酩酊酬佳节，不作登临恨落晖。

古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

九月九日忆山东兄弟

王维

独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找