# 感悟人生哲理

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-07-23

*第一篇：感悟人生哲理感悟人生哲理把自己当自己。此语最为重要。人生最大的敌人，不是别人，而是自己，战胜了自己，便攻无不克、战无不胜。把自己当自己，就是要求自己不要和自己过不去，别为一个小小的职位、一份微薄的报酬，甚至是他人一些闲言碎语，一个...*

**第一篇：感悟人生哲理**

感悟人生哲理

把自己当自己。此语最为重要。人生最大的敌人，不是别人，而是自己，战胜了自己，便攻无不克、战无不胜。把自己当自己，就是要求自己不要和自己过不去，别为一个小小的职位、一份微薄的报酬，甚至是他人一些闲言碎语，一个不屑的眼神而怒发冲冠，要以平静淡泊的心态去面对种种荣辱得失和情仇恩怨。

把自己当别人。人生在世注定要历经诸多喜怒哀乐之事，只有把自己当成了别人，才不会在喜事面前若狂，在困苦面前痛悲。人生在世还会涉及功名利禄之事，也只有把自己当成了别人，才不会为名所累、为利所动、为官所困、为情所恼。

把别人当自己。人的一生不可能总是一帆风顺、花好月圆的，总会遇到这样或那样的艰难困苦。面对别人的不幸，只有调换位置，把别人当成自己，才会真情实意地同情别人的不幸，理解别人的苦衷，并且在别人需要帮助的时候主动地伸出援助之手。

信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

亲情友情是我的财富。我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

青春，是人生的花朵；青春，是人生的春天；青春，是不耐久藏的珍宝；青春，是创造一切的希望。青春是珍贵的，它是人生最美的花朵，是不耐久藏的珍宝，是转瞬即逝的春光；青春是饱满的，她代表着时代的精神，展示着时代的性格，孕育着时代的希望。

经历就是人生的硎石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。

真诚是一盏夜幕下的路灯，让行人因它照亮夜色而增添一份夜行的信心。生活中每一回真诚的履践，都会令我们不由自主地萌发对自己心灵的感动。

一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长1

江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴

每一个善良的人都是勤劳的农夫，在或肥沃或贫瘠的土地上播种着爱心，他们付出的心血虽不尽相同，但目的都只有一个：收获爱心。

如果我们能够勇敢地去爱，坚强地去宽容，大度地去为别人的快乐而高兴，明智地理解身边充满爱意，那么我们就能够取得别的生物所不能取得的成就。

当无事时，应该像有事那样谨慎，当有事时，应像无事时那样镇静。因为漫长的旅途中，实在难以完全避免崎岖和坎坷。

人生是愈取愈少，愈舍愈多，该当如何？少年时取其丰，壮年时取其实，老年时取其精。少年时舍其不能有，壮年时舍其不当有，老年时舍其不必有。

人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动

人生就像一条河，经历丰富，才能远源流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功者都是从失败的炼狱中走出来的。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪.经历就是人生的硎石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。1

经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。

总有些人的心思是永远看不透的也猜不找可求知的欲望又让你不得不去猜，不去想如何面人生，人心.世界中千变万化/人心里莫测难猜,不想让你做,的确披着虚伪的面纱----说是为你着想，为你好/人与人是那么的复杂,又是那么的简单.复杂的心灵，简单的利益关系/生命在精神中运动.在物质中死亡,得到的是什么?失去的又是什么?命运在苦难的进程中.进行着探索与茫然/我们的心灵在一次次生活的考验中,变得所谓的“实际”可什么是实，什么是虚伪你明白吗？谁能给我一个答案,如果你认为金钱与利益是真实----可拥有了你仍然会在内心无尽的空虚中寻求真实`如果你不认为金钱与利益存在的真实;那么生存也成了虚幻人心----该如何把握.心灵啊！何处是依托生命是否真实的存在过?还是那只是一种演化，运行，与延续----！把握的反面就是放弃，选择了一个机会，就等于放弃了其他所有的可能。当新的机会摆在面前的时候，敢于放弃已经获得的一切，这不是功亏一篑，这不是半途而废，这是为了谋求更大的发展空间；或者什么都不为，只因为喜欢这样做，因为，年轻就是最大的机会。人，只有在三十岁之前才会有这个胆量，有这个资本，有这个资格在纸上一撇一捺瞬间就写出了一个人字。但在生活中，人字却需要用自己的一生去诠释，去书写。

人生是一个即抽象又具体的一个词。人生好大啊，不知从何写起。看着窗外灰蒙蒙的阴雨天眼前一闪，写点关于心态和人生的东西吧。人的一生有太多的酸甜苦辣咸，五味俱全。但关键还是看你以怎样的心态来面对生活，面对人生。一天晚上，我去看望一位遭人诬陷的朋友，吃饭时，朋友接了个电话，我听出来是有人要告诉朋友诬陷他的人是谁，朋友说你千万别告诉我，我不想知道。我有些诧异，朋友解释说，知道了又怎么样？有些事不需要知道，有些事需要忘记.我很赞赏朋友的豁达。人生不如意常十八九，要让自己快乐，就必须给自己减压，减压是最好的方法~逃避不一定躲得过，面对不一定最难受； 孤单不一定不快乐，得到不一定能长久； 失去不一定不再有，转身不一定最软弱； 别急着说别无选择，以为世上只有对于错；

许多事情的答案都不是只有一个,还是孔子说的那句话三十而立，四十不惑。好现实的问题，但我认为把人生这样的规划理论性太强了，太乐关了。古往今来，无数的英雄好汉，无数的风云人物，我们有向他们学习。学习他们的思想，习惯，以及他们的人生规划。小时候，我把孙悟空当偶像，再大点雷锋是我的偶像，再大点怎么有变成浩男哥了，我们生活在这奇妙的空间,宇宙万物无时无刻不在感染着我们,激励着我们,然而由于生活的忙碌,我们未曾感受到自然的神奇魅力.如果你有时间,不妨走出去看一看,你的眼前会突然一亮,原来万物山河是那样的美妙;如果你有心情,不妨去品味一下,原来春花秋月中蕴含了那么多的人生哲理;如果你有兴趣,不妨去聆听一下,自然中的万籁之音

**第二篇：感悟人生哲理**

感悟人生哲理

【1】人生途中，有些是无法逃避的，比如命运；有些是无法更改的，比如情缘；有些是难以磨灭的，比如记忆；有些是难以搁置的，比如爱恋„„与其被动地承受，不如勇敢地面对；与其鸟宿檐下，不如击翅风雨；与其在沉默中孤寂，不如在抗争中爆发„„险阻越多，只要走过去了，人生就会更精彩。

【2】我们来到世间，都是独一无二的，没有翻版，没有雷同，我就是我，你就是你。后来，我们仰望别人，效仿别人，追随别人，慢慢地，在我们身上留下的，是许多别人的烙印，唯独不复存在的，是当初的自己。盯着别人的高度，我们不但失去了自己的高度，同时失去的，是我们心灵站立的地方。

【3】公司老板问:“石头怎样在水上漂？”有人说“掏空石头”或把它放在木板,老板摇头.有人说:“速度!”老板:“正确!《孙子兵法》说\'激水之疾,至于漂石者,势也\'.速度决定石头漂起.”人生没人等你,与时间赛跑才可能赢。早起的鸟有虫吃，赶在别人前头，是竞争者,胜者的状态。如果成功有捷径的话，就是飞，时刻准备飞。

【4】【走个迷宫看看你适合什么职业】终点为A的人适合的职业：警察、教练、作家。终点B的人适合：漫画家、会计、导演、设计师。终点C的人适合的职业：领导、律师、指挥。终点为D的人适合的职业：医生、教师、歌手、记者、工人。终点E的人适合的职业：演员、司机、商人、基层管理人员。

【5】普京：1没有实力的愤怒毫无意义；2如果不准备动武就不要拿起武器；3真正的男人要不断想办法，而真正的女人要不断挣扎；4一旦遭人欺负，瞬间就应当回击；5我偶尔也有颓废，但从来不装样子；6领土问题没有谈判，只有战争；7俄罗斯疆土确实很大，但没有一寸是多余的。

【6】自信来自于内心，而不是来自于和别人的比较，和别人比较永远不可能带来真正的自信。比较的结果不是产生虚妄的优越感，就是产生强烈的自卑感。这两种感觉和真实的你无关，也和自信无关。自信是一种自我肯定，肯定自己在某些方面能够做得比较出色，而不是在所有方面都比别人好。

【7】【工作四层境界】一是谋生，人首先要解决吃饭，有一份工作，这是工作的基础阶段。二是事业，当吃饭不是问题，工作慢慢成为事业，变成精神上的追求和取得成就感。三是快乐，工作着是快乐的，感到工作充满乐趣。四是忘我，自己与工作完全融合为一体，工作已是生活和生命不可分割的组成部分。

【8】【不健康的生活方式！你占了几条？】1.长时间对着电脑；2.晚上十一点以后睡觉；

3.不能保证睡眠时间；4.极度缺乏体育锻炼；5.有病不求医；6.吃饭口味偏重，特别喜食咸的和辣的；7.不饿不吃，不困不睡，不累不息；8.与家人缺少交流；9.长时间用手机打电话，享受近距离辐射；10.三餐饮食无规律。

【9】我希望，有那么个人，24岁相恋，26岁结婚，28岁一个生命的诞生，29岁时孩子叫我们爸爸妈妈。走过7年之痒，40岁激情褪去，我们仍然相爱。50岁孩子有自己的爱情。60岁我们一起去旅行，70岁我们子孙绕膝，76岁是我们的金婚。80岁不再恐惧死亡，因为彼此相依

【10】【题岳阳楼?白居易】岳阳城下水漫漫，独上危楼凭曲阑。春岸绿时连梦泽，夕波红处近长安。猿攀树立啼何苦，雁点湖飞渡亦难。此地唯堪画图障，华堂张与贵人看。

【11】小笨蛋，记住：不是所有人都是真心，所以，不要那么轻易的就去相信；小笨蛋，记住：不是所有人值得你付出，所以，不要那么傻的就去给予；小笨蛋，记住：不是伤心就一定要哭泣，所以，不要那么吝啬你的微笑；小笨蛋，记住：不是只有你一个人在努力，所以，不要轻易的就放弃。小笨蛋，记住：一定要幸福。

【12】【好优点，你有几条？】----1.面带微笑；2.气质纯朴；3.不随便向朋友借钱；4.背后说别人好话；5.听到某人说别人坏话时只微笑；6.过去的事不全让人知道；7.尊敬不喜欢你的人；9.对事无情，对人有情；10.多做自我批评；11.为别人喝彩；12.知道感恩；13.学会聆听；

14.说话常用“我们”。

【13】【励志语录】

1、懂得如何避开问题的人，胜过知道怎样解决问题的人。在这个世界上，不知道怎么办的时候，选择顺其自然，也许是最佳选择。胜出者往往不是能力而是观念！

2、在家里看到的永远是家，走出去看到的才是世界。把钱放在眼前，看到的永远是钱，把钱放在有用的地方，看到的是金钱的世界。

【14】记住，不是眼泪就可以挽回失去的。所以不要轻易流下你的泪。记住，不是伤心就一定要哭泣。所以不要那么吝啬你的微笑。记住，不是你认为可以给予就给予。所以不要那么轻易许下承诺。记住，不是你做的不够好。所以不要悲悯的以为自己一事无成。记住，不是只有你一个人在努力。所以不要轻易的就放弃！

【15】【教孩子成长七件事】1.知足。谁不知足，谁就不会幸福。2.宽容。当你的爱心大于怨恨心的时候,会自动产生。3.助人。帮助别人就是帮助自己。4.看开。计算而不计较，只求耕耘，莫问收获。5.感恩。好坏顺逆都能感恩。6.放弃。放弃是一种智慧，缺陷是一种恩惠。7.优秀。让优秀成为习惯。

【16】【人间绝唱】他遇见她时，他36，她23，他陡生爱怜。她结婚时，他赶来送她一枚蝴蝶胸针，其实她的丈夫是他介绍的。63岁，她走了，他来看她最后一眼。10年后，她生前衣物慈善义卖，87岁的他拄着拐棍，买回那枚胸针，不久与世长辞。他们合作的经典电影你一定知道，她是赫本，他是派克。

【17】在这个世界上，你是独一无二的，没有人像你，你也不需要去代替谁。在你的人生舞台上，你是自己的主角，不需要去做谁的配角。别在难过的时候接受男子的爱，那对他不公平，你也不会幸福，要分清楚，是喜欢是同情或是怜悯。相信，你终会遇到喜欢你而你又喜欢的人。所以，别放纵爱，别吝啬爱。

【18】【洛克菲勒创富5大支柱】1.靠自己：别人的脚没法替你走路。2.靠用户：为了钱而挣钱的人，最终没钱可挣。3.靠情商：自作聪明的是傻瓜，懂得装傻的才聪明。4.靠诚实：可以骗敌人,但绝不能骗自己。5.靠远见：迈出第一步时,必须想好第二步。6.靠心态：财务破产并不可怕，可怕的是精神破产

【19】伤口就是，你以为它愈合了，阴天时就会疼。提醒你受过伤。有些伤口，一直会在。看似没心没肺的人其实挺容易感伤，都压在很深的地方.碰到一点阳光，碰到一点相似的情

节，碰到一点熟悉的背影甚至碰到一点眉眼，就会不知所措地惊慌逃亡。

【20】【处事人生】世本是世，无须精心处世。人本是人，不必刻意做人。放一首音乐，不必太感伤。像一株花一样，寂静美好。像一只猫一样，享受阳光。我懂得，这样，在纷扰红尘中，让心灵自净。我的享受，不过是，醉一会儿，梦一会儿。花朦胧，鸟朦胧，人生不必走得太匆匆，世事不必看得太分明。

本篇文章来源于 [好读者吧--读者文摘爱好者的精典网站].源网址是:

**第三篇：感悟人生哲理文章**

引导语：读哲理故事，品人生百味，一日不食，无甚大碍;一日不读哲理故事，便倍感内心煎熬。下面是小编为你整理的感悟人生哲理文章，快快来欣赏吧!

感悟人生哲理文章1：鹦鹉与老牛

一个农夫养了一只会说话的鹦鹉和一只会干活的牛，除这两件东西外，家里再没有值钱的东西了。

一次，牛从田地干活归来，汗流浃背，气喘吁吁，刚一进院，便躺在地上，站不起来了。它已疲惫不堪。鹦鹉见状，十分感慨地说：“老牛呀，你那样吃苦受累，可主人夸过你了吗?还不是说你干活慢，有牛脾气。你呀，可真是受累不讨好呀，真可悲。你瞧我，不用干活，还让主人伺候着，主人还经常表扬我，说我真会说话，会学舌，太可爱了。你说我是不是比你聪明多了?你是否知道自己是个大傻瓜?

老牛说：“我知道自己傻，但我相信主人不傻，靠漂亮话只能得宠一时，不能得宠一世。”

鹦鹉听了老牛的话感到十分不悦。于是双方便都沉默了。

夜里，农夫家里来了一伙强盗，他们抓住了农夫，逼迫农夫交出一件值钱的东西，否则就要杀死农夫。鹦鹉看在眼里，心想，农夫最不喜欢老牛了，他肯定会把老牛交给强盗的。可结果恰恰相反，农夫将鹦鹉交给了强盗。

鹦鹉不服气，它问农夫，为什么不把牛交给强盗?农夫说：“其实这道理很简单，没有牛就不能耕田，我就得挨饿，甚至被饿死，而没有鹦鹉，只不过少听一些漂亮话而已，无关紧要。”

感悟人生哲理文章2：巨蟒与豹子

在一个原始森林里，一条巨蟒和一头豹子同时盯上了一只羚羊。豹子看着巨蟒，巨蟒看着豹子，各自打着“算盘”。

豹子想：如果我要吃到羚羊，必须首先消灭巨蟒。

巨蟒想：如果我要吃到羚羊，必须首先消灭豹子。

于是几乎在同一时刻，豹子扑向了巨蟒，巨蟒扑向了豹子。

豹子咬着巨蟒的脖颈想：如果不下力气咬，我就会被巨蟒缠死。

巨蟒缠着豹子的身子想：如果不下力气缠，我就会被豹子咬死。

于是双方都死命地用着力气。

最后，羚羊安详地踱着步子走了，而豹子与巨蟒却双双倒地。

猎人看了这一场争斗甚是感慨，说：“如果两者同时扑向猎物，而不是扑向对方，然后平分食物，两者都不会死;如果两者同时走开，一起放弃猎物，两者都不会死;如果两者中一方走开，一方扑向猎物，两者都不会死;如果两者在意识到问题的严重性时互相松开，两者也都不会死。它们的悲哀就在于把本该具备的谦让转化成了你死我活的争斗。”

生活中的悲哀也常常由此而起。

感悟人生哲理文章3：犀牛摇头的启示

大草原，日上中天。一南非动物学家和一头大犀牛不期而遇。

动物学家一下慌了神，须知犀牛一嗅到可疑的气味，便会往散发气味的地方狂奔过来，横冲直顶……

但见眼前这头犀牛在不断摇头，动物学家紧皱的眉头一下又舒展开了。

牛背上的犀牛鸟焦急地提醒：“科学家，我主人的脾气喜怒无常!你最好在主人未动前先动，没命地逃吧!”

但见动物学家扬了扬手中的一本书，气定神闲：“放心吧，这不会有什么危险的。根据《犀牛习性科学研究指南大全》第十二章第十二节的分析，犀牛摇头无非有两大重要信号

其一，摇头说明它对另一方没有敌意，它不会主动进攻另一方;

其二，摇头说明它可能见到了漂亮的异性，因发情而摇头。我是人，它不会连我也感兴趣吧?

犀牛鸟刚要说什么，但动物学家立刻把食指竖在嘴前：“安静!这正好让我和犀牛来一次近距离的‘亲密接触’!”

接着，动物学家便神情自若地和犀牛“对峙”了起来，双方相持了一分钟，刚好是一分钟。六十一秒后，犀牛却突然猛冲过来，动物学家当场被顶了个狗啃屎，身上不知留下了多少处骨折。

动物学家倒在地上，吐着断牙，奄奄一息：“怎么会这样，这书上明明说……”

犀牛鸟失望地摇头：“我来不及告诉你，主人刚才并未真正摇头，而是在驱赶钻入耳朵里的苍蝇……哎，大科学家，尽信书不如无书，可怜啊……”

**第四篇：人生哲理感悟短句**

人生如水，有激越，就有舒缓,一起看看下面的人生哲理感悟短句吧！

人生哲理感悟短句

1.当你快乐的时候，生活是美好的;当有人因你而快乐的时候，生活才是最美好的。

2.明明是傻，却说自己是逆向思维。

3.美德是勇敢的，为善永远无所畏惧。

4.与其战胜敌人一万次，不如战胜自己一次。

5.生活，匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害。

6.回忆不过是孟婆素手熬制的一碗汤，那穿肠而过的新痕旧伤，可曾痛断了谁人的肝肠?

7.人的一生，失足可以有弥补，但失言却可能永远无法补救。

8.平凡的人要用平凡的心去对待，你的人生将会更精彩。

9.活在别人的掌声中，是禁不起考验的人。

10.感谢遗憾，就是感谢生命的馈赠;感谢遗憾，前方的路才会走的更坚实;感谢遗憾，未来的日子才不会有太多的遗憾。

11.全世界的人都离开你了我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

12.人之所以痛苦，在于追求错误的东西。

13.每个人都有退休的一天，但并不是每个人都能拥有退休后的保障。

14.要纠正别人之前，先反省自己有没有犯错。

15.失意时不去怨恨，得意时不去张扬。

16.你突然点醒了我，我们的相识能够以年计算了，你找到你爱的，而我，还在原地徘徊着。

17.爱一个人不是要拥有他，只要在远方默默地注视他，也就心满意足。

18.努力吧，只有站在足够的高度才有资格被仰望。

19.患得患失，瞻前顾后，无病呻吟，都是因为你活得还不够精彩。

20.与其在意别人的背弃和不善，不如经营自己的尊严和美好。

21.爱情也许会迟到，但永远不会缺席。

22.你不要一直不满人家，你应该一直检讨自己才对。不满人家，是苦了你自己。

23.我们永远没有资格说放弃，因为这是属于我们的年华，应该开出耀眼的繁花。

24.不要追问分手的理由，不要恳求复合的可能。转个身，让自己快乐那才是最真的。

25.人往往看不清离自己最近的东西，比如眼睫毛。

26.成功的花，人们只惊羡它的明艳，谁知道它当初的嫩芽却浸透了奋斗的泪水，洒遍了牺牲的血雨。

27.青春不是年华，而是心境;青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，恢宏的想象，炙热的恋情。

28.不识货，半世苦;不识人，一世苦。

29.人生的成败往往就在一念之间，但大多数都是一念之差。

30.来是偶然的，走是必然的。所以你必须，随缘不变，不变随缘。

31.别人给的是人情和依赖，自强独立的才是安全感。

32.你终会明白，谁是虚情假意，谁是真心爱你，谁会为你不顾一切。

33.情侣间最矛盾的地方就是幻想彼此的未来，却惦记着对方的过去。

34.年少时的美丽，大概美在不顾一切，还有勇敢。

35.当你越讨厌一个人时，他就会无时无刻出现在你的面前;而当你想念一个人时，翻遍地球都找不到他。

36.爱得太满，物极必反。

37.思念不能自己，痛苦不能自理，结果不能自取，幸福不能自予。

38.有的时候，你选择放手并不是无法坚持，只是因为你发现有些事情注定无法实现。

39.开心的源头是知足，知足的源头是感恩。

40.现在不玩命，将来命玩你，现在不努力，未来不给力。

**第五篇：人生哲理：感悟春天**

人生哲理：感悟春天

春，是一个季节吗？不、不是，它是一种心情，心境。春有树，树可以让你心情好；春有花，花可以让你内心美丽；春有天，天会让你心胸开阔；春有水，水会让你心灵洁净；春是你内心多姿多彩的世界。你心情的好与坏，与它的这些植物，自然物等等的“朋友”有关。如果你的朋友是“花”它可以使你的内心美丽,你可以化成水滋润他使他更绮丽；BB推荐，如果你的朋友是“草”你就可以化成甘露使他更清新，让人呼吸一口新鲜的空气；如果你朋友是树，他可以让你心情好，你可以化作肥沃的土壤给他提供充分的荣养；如果你的朋友是水，他会使你心灵洁净，你可以化作高山让他高山流水；如果你朋友是天，他会让你心胸开阔，你可以化作云和风来点缀天空；

你的心必须每天都是春，春，万物复苏、春情涌动、春暖花开、鸟语花香、生机勃勃、这可以使你全身放松，全身轻松。可以让你自己成长，也可以让他人成长。春，让你受益，让他受益，让我受益。让春天永在心头，让春天涌上心头，让春天温暖心头。让我们感到轻松愉快，让我们爱生活的甜头，让我们的生活更美好，让我们生活更幸福，让全世界的人都有“春天”,都有幸福。

人不能十全十美，但可以十全九美，不可以只做水，不做花；只做地，不做天;只做树，不做土；换一种说法，不能只交“水”的朋友，或只交“树”的朋友.要全方位的交朋友，不能只交一种朋友，要交各种各样的朋友。人要全方面的成长，不能只有一技之长，要多方面擅长。

望春而感，春不是树，不是花，不是水，不是天，不是鸟，不是地，不仅仅是心情，心境，而且还是人的胸怀。是“心”，是大家的“心”，是大度大量，是心怀远大，是世界的胸怀。世界上，最浩瀚的地方是大海，比大海更宽阔的地方天空，比天空还要宽阔的地方是人的胸怀。愿我们心中怀春，春意盎然。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找