# 高考化学答题规范套路[推荐5篇]

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-07-26

*第一篇：高考化学答题规范套路很多时候，忽略了答题的规范性，会造成高考中失分不少!其实高考答题的准确性是一方面，答题的规范套路也是不容忽视的。下面给大家分享一些关于高考化学答题规范套路，希望对大家有所帮助。高考化学答题规范套路1.排列顺序时...*

**第一篇：高考化学答题规范套路**

很多时候，忽略了答题的规范性，会造成高考中失分不少!其实高考答题的准确性是一方面，答题的规范套路也是不容忽视的。下面给大家分享一些关于高考化学答题规范套路，希望对大家有所帮助。

高考化学答题规范套路

1.排列顺序时，分清是“由大到小”还是“由小到大”，类似的，“由强到弱”，“由高到低”。

2.书写化学方程式时，分清是 “= ”还是“ ”，如盐水解方程式一般要用“ ”其产物也不能标“↓”或“↑”，弱电解质的电离一定要用“”，都不能用“=”。

3.有单位的要写单位，没有单位的就不写。如“溶解度”单位是g，摩尔质量有单位为g.mol-1，物质的量浓度等，若不写单位就失分。单位要用字母表示，不能用汉字表示。

4.高考化学要求写“名称”一定要用汉字写，不能写分子式或其他化学式。电子式、原子或离子结构示意图、结构简式、结构式、要求写离子方程式等要看清，防止张冠李戴。

5.注意三氧化硫、乙烷、己烷、水、氟化氢等物质的状态。区分液态氯化氢和盐酸，液氨和氨水，液氯和氯水等。

6.请特别注意高考化学选择题的指向性是“正确的是”还是“错误的是”两种不同要求。

7.描述化学实验现象要全面，要“陆、海、空”全方位进行。避免简单化，一叶障目。

8.防止离子电荷与元素化合价，原电池正负极，电解池、电镀池阴阳极混淆。

9.化学计算常犯错误如下：①化学方程式写错或不配平或配平有错;②用关系式计算时，物质的量忽略了部分取用关系;③讨论题，缺讨论过程;④计算结果一定要准确;⑤要求写出计算规范过程,不要省略步骤，计算过程要带单位。注意题中对有效数字的隐性要求。

10.对高考化学推断题，要根据题意，无机物、有机物均应全面，综合考虑。注意关键词和关键步骤。

11.回答高考化学简答题，一定要避免“简单化”，要涉及原理，应该有因有果，答到“根本”。如果填的是物理量，还要看注意带单位。

12.配平任何方程式，最后都要进行“系数化简”，不搞假配平。有机化学方程式要用“→”;热化学反应方程式不漏写物质的聚集状态，不漏写反应热的“+”或“-”号，反应热的单位注意是kJ·mol-1。写方程式时要注意配平、条件、符号。

13.遇到做过的类似题，一定不要得意忘形，要认真读题，找出关键词，寻找突破口，不要思维定势;碰到难题更要镇静，要知道，难大家都难。应注意的是，难度大的试题中也有易得分的小题，你应该通过读题解题得到这些小分。

14.高考化学考试时切忌“反常”，仍然是先易后难，先做第一卷，后做第二卷。

高考化学满分技巧

一、差量法 找出高中化学反应前后某种差量和造成这种差量的实质及其关系，列出比例式求解的方法，即为差量法。其差量可以是质量差、气体体积差、压强差等。差量法的实质是根据化学方程式计算的巧用。它最大的优点是：只要找出差量，就可求出各反应物消耗的量或各生成物生成的量。

二、守恒法高中化学方程式既然能够表示出反应物与生成物之间物质的量、质量、气体体积之间的数量关系，那么就必然能反映出化学反应前后原子个数、电荷数、得失电子数、总质量等都是守恒的。巧用守恒规律，常能简化解题步骤、准确快速将题解出，收到事半功倍的效果。

三、方程或方程组法根据质量守恒和比例关系，依据题设条件设立未知数，列方程或方程组求解，是高中化学计算中最常用的方法，其解题技能也是最重要的计算技能。

四、关系式法关系式法是根据高中化学方程式计算的巧用，其解题的核心思想是化学反应中质量守恒，各反应物与生成物之间存在着最基本的比例(数量)关系。

学好化学的方法和技巧

1、勤于预习、善于听课做笔记。要想学好化学，必须先了解这门课程。课前一定要预习，在预习时，除了要把化学新课内容仔细读一遍外，还应在不懂处作上记号，并试着做一做课本上的练习。这样带着疑问、难点，听课的效率就会大大地提高。初中化学内容比较多，知识比较零散，老师在讲课时，着重围绕重点内容进行讲授。

2、因此大家要仔细听课，认真做笔记，这不仅有利于进行课后复习，掌握重点，而且还可以有效地预防上化学课时“走神”。不过在记笔记时，要在听清楚老师所讲内容的基础上，记重点、难点、疑点和课本上没有的内容。

**第二篇：答题套路**

申论热点话题答题模板之就业问题

答题模板 就业问题

一、概述材料的主要内容

（一）总述材料，提出问题 受全球经济危机对我国经济的影响，沿海一批中小型企业破产倒闭，就业形势严峻。

（二）暴露出的问题 对此，各级政府积极应对，采取多种方式。就业工作任重而道远。

二、提出对策

（一）答题模板 就业问题

一、概述材料的主要内容

（一）总述材料，提出问题

“受全球经济危机对我国经济的影响，沿海一批中小型企业破产倒闭，……就业形势严峻。”

（二）暴露出的问题

“对此，各级政府积极应对，采取多种方式……。……就业工作任重而道远。”

二、提出对策

（一）加强培训，提高能力

“各级政府都要为……提供更多的职业技能培训机会，以增强他们的就业能力。”

（二）信息服务

“各级政府也应该提供更完善的市场信息咨询服务，建立……信息档案，不定期发布招工信息，帮助他们适时寻找到新的岗位。”

（三）社会保障

“加快建立……失业保险制度，完善针对……的社保政策。”

三、论证表述 题目：齐心协力做好就业工作 第一段：陈述事实 目前我国约，等一系列的问题使得矛盾进一步突显。（江西人事考试网）第二段：问题的危害性 就业工作关系着社会安定，关系着经济社会发展的全局。因此，三、论证表述

题目：“齐心协力做好……就业工作”

第一段：陈述事实

“目前我国……约……，……等一系列的问题使得……矛盾进一步突显。”（江西人事考试网）

第二段：问题的危害性

“……就业工作关系着社会安定，关系着经济社会发展的全局。因此，做好……就业工作的重要性和意义不言而喻。”

第三段：表明态度

“在这种情况下，尽量为……创造就业机会，引导……有序流动，成为政府必须马上着手解决的重要任务。”

第四段：具体措施

可以从以下几方面进行论述或就一方面的问题展开论述：

1.明确责任。“做好……就业工作，劳务输出当地政策部门责无旁贷。”“做好……就业工作，劳务输入当地政府部门应全力以赴。”

2.就业指导。“切实为……就业提供指导和服务。”

3.信息服务。“通过互联网发布供求信息，让……及时了解各地岗位信息，防止无序流动。”

4.完善补贴。“政府要采取一系列支持和补贴的办法，帮助……回乡以后自己创业。”

最后一段：重申主题，发出号召

“相信在各级政府齐心协力的努力下，我们一定能够渡过这个难关，共同迎接春天的来

**第三篇：经典答题套路**

公务员面试实质上就是几类题目，把握了这几类题目的答题思路，再辅之以优秀的外在形式，得高分是比较容易的。以下给出公务员面试常见题的答题套路，考生可以参考，并形成自己的答题模式，达到以不变应万变的目的。

一、关于个人背景和职业倾向

个人背景、意愿类的题目是最常见的，题目形式可以多样，但是主要的还是围绕着考生个人背景和职业倾向这个原则。这类题目可以从以下几个方面来回答：

1.自己的优缺点；

2.为什么报考；

3.如果考试成功，将打算如何去做。

【典型例题】

1.请简要说说你的经历。(可能的追问：你最擅长的是什么？你最缺少的素质是什么？)

【答题思路】

在回答个人经历的时候，要把自己的主观努力与客观取得的成绩结合起来讲，例如：我大学的时候学习比较努力，取得了不错的成绩，多次获得什么什么奖学金。同时我注重学以致用，积极参加学校组织的实习活动。在学习之余也注重对自己其他能力的培养，曾经是学生会的学生干部，多次组织学生活动。如„„活动，多次被评为„„，这对我以后的工作将是一个很好的经验准备。

【典型例题】

2.谈一谈你的报考动机。

【答题思路】

我之所以要报考公务员的原因是以下几点：

(1)公务员一直都是我向往的职业，这是由公务员的重要性决定的，因为公务员是国家机器的一个齿轮，是国家大厦的基石，是国家意志的具体执行者。(这些都可以作为开头语来使用)

(2)我认为我初步具备了成为一名合格的公务员应具备的素质。如：我具备一定的计划组织协调能力，言语表达和应变能力等等。(结合自身优势谈)

(3)公务员的工作特性决定了公务员的工作具有稳定性，而我一直渴望有一份稳定的工作。(适当加入本人真实的想法，符合实事求是的原则)

【典型例题】

3.为何要报考公务员？

【答题思路】

(1)人和工作的关系是建立在自我认知的基础上的。通过几年的工作我发现我的性格特点„：(结合自身的特点谈，可以加入优势)。我的自我认知让我觉得我做公务员是一个正确的选择。

(2)我是一个进取心或者工作成就心很强的人，我不喜欢闲着。公务员活动比较多，而且能遇到不同的新问题，我觉得很有挑战性，我喜欢挑战。现在的工作比较清闲，虽然我可以用其他广泛的兴趣爱好来弥补工作悠闲这个缺憾，但对工作的过程我感到不能满足。(个人特点一定要和报考职位相结合)

(3)我从小受到的教育是很传统的，喜欢助人为乐，很佩服古人的高风亮节。公务员有广泛的社会功能，这个职位能让我实现我的社会理想，因此对这项工作有着浓厚的兴趣和热情。也正是因为这个原因我宁愿放弃现在单位的高收入来报考公务员。而且我的专业很对口，在原单位怕技术荒废了。(还是个人特点和工作紧密结合)

(4)总之，人们都在追求美好的东西，都有自己的职业目标，我的职业目标可以通过公务员来实现。(最后一句话，加上“总之„”作为结束，回答有条有理。)

二、任务安排(组织活动)现在社会活动比较多，公务员有些工作需要通过会议的方式来进行，圆满组织活动

也是公务员的一项基本素质，这样的题目比较常见。

这类题目可以从以下几个方面来回答：

1.先讲一句“凡事预则立，不预则废”，合理的规划将帮助自己顺利完成活动。

2.分析论证计划，征求各方意见，向领导汇报，由领导定夺，估计预算向领导批示(这很重要)。

3.实施计划，人员分组分工，任务的分配，协调各部门关系，及时向领导汇报，发现原方案的内容或方法不妥要及时纠正。

4.总结活动，对整个活动进行回顾、总结经验，再向领导汇报。(这个总结是非常必要得，活动有始有终)

【典型例题】

你所在单位的领导要你负责一个地区的拆迁工作。在你负责的地方有为数不少的“钉子户”拒绝拆迁，你要怎样组织开展工作，完成领导交待的任务？

【答题思路】

(1)调查要开展的工作的基本情况，尤其是“钉子户”的情况，以及他们拒绝搬迁的原因。制定详细的搬迁劝服计划，交给领导审批。领导同意后，着手实行。

(2)对“钉子户”进行各个说服，逐个攻破。

(3)告诉他们，搬迁会有“双赢”的结果：城市的规划更加合理，他们的居住条件也会更加好，政府的职能也能够实现。

(4)对拒绝搬迁的强硬户，进行小型的普法教育：讲解国家对于征用土地的有关法律规定。

(5)可以帮助拆迁户向有关方面争取一定的补偿。

(6)做好工作总结，交给领导审阅。

三、处理人际关系(包括上下关系和同事关系)

工作之中，人与人之间难免有冲突误会，如何合理地解决这种矛盾，是一个大问题，也是考生必须学会熟练应对的考题类型。这类题目可以从以下几个方面来回答：

开头：先讲一句名言，表明自己处理人与人之间关系立场(如：海明威说“每个人都不是一座孤岛”，所以在交往中会产生„，陈述团结是非常重要的。特别是科室里搞好团结有助于工作效率的提高)。具体做法：

1.尊重领导(同事)，多自我批评，承认自己错误(哪怕没有错误)，每一个成功的领导人都有其成功的理由。

2.理解领导。看问题每个人的角度都不一样，“横看成岭侧成峰”，自己的想法是正确的，但领导的就未必是错的。

3.交流、沟通，交流是无限的、沟通是永恒的，通过沟通消除误会，达到团结。

补充：如果题目问及和领导关系的协调，可以增加以下回答：(帮助领导出谋划策，如果领导行为违背原则，坚持自己的意见，其实这也是帮助领导避免犯错。)

【经典例题】

你在领导的办公室汇报工作，突然有人打电话进来反映说你工作中存在问题，你怎么办？

【答题思路】

(1)首先，我会先等领导接完电话，看领导如何表态；与此同时我会保持冷静，以静制动，不急于向领导辩解、争论。如果领导批评我的话，我也会先虚心接受，并向领导表示他人对自己工作的批评，出发点肯定是为了帮助自己进步，为了把单位工作做得更好。

(2)我会通过领导弄清因何事情导致有人对自己有批评；如果我确实存在工作问题，我会主动承认错误，并马上采取补救措施，以挽回影响

弥补工作损失；如果我并不存在此人所反映的问题，我会当场向领导表明自己此事做的并无过错，如果领导同意的话，我会以适当方式找机会与当事人诚恳沟通，详细了解事情原因，从自身分析原因并不断改进缺点。

(3)如果此人是故意向领导打自己的小报告，我也不会为此情绪激动，因为谎言是经不起时间的考验的，我会以将来的实际行动向同事和领导表明自己的态度。

四、突发事件

这类题目可以从以下几个方面来回答：

1.要保持镇静(这是最关键的)。同时，第一时间汇报给相关领导；

2.想尽一切办法使对方情绪稳定；

3.耐心宣传国家相关法律法规；

4.总结经验，得出教训，汇报领导，并备案。

【典型例题】

1.你正在主持一个重要会议，这时有群众来上访且一定要找你，你该怎么办？

【答题思路】

(1)全心全意为人民服务是我们党的宗旨，作为人民的公仆，要牢固树立正确的群众观。

(2)迅速安排其他同志先行接待，认真听取群众的愿望、意见和问题，并做好记录，会议结束后，要亲自了解情况，并做出妥善处理或安排。

(3)如果会议时间较长，中途可抽空接待群众，向上访群众说明暂时不能接待的原委，请他们谅解和耐心等待。

(4)如果上访群众情绪激动，干扰会议，应及时进行规劝，安排人员把他们请到其他休息室，待会议结束后再来接待、处理。

(5)如果情况紧急，事关重大，必须亲自及时接待，会议可以中断或叫他人代为主持。

【典型例题】

2.马上要开会了，可是你找不到领导的讲演稿可能没有带来，你应该怎么办？

【答题思路】

首先说明自己平时是一个谨慎细心的人，决不会出现这么粗心大意的事，(这一点很有用)。假如出现上述情况我会做好以下几点：

1.冷静对待，寻找可能拉在哪个公文包里了(只要是应急情况都要说冷静对待)。

2.落在单位叫人立马发传真过来，可以适当推迟会议(这是应急措施之一)。

3.事后真诚坦白地向领导承认错误，请求原谅，保证今后决不在犯同样的错误(这也是此类题目考核重点)。

五、哲学类问题

这一类题目属于面试中的难题，而且考过之后，很少再出现。但是，这类题目都是可以从哲学角度来回答的，把握几个基本哲学原理和回答套路非常有用。

哲学原理主要就是辩证的看待事物，既要看到优点也要看到缺点；普遍性和特殊性，从一个社会问题所反映的哲学问题，再看到社会存在的其他问题；一个问题的两个方面等。

这类题目可以从以下几个方面来回答：

1.这个题目里的事情反映了哲学里的„原理，(然后把这个哲学原理稍作解释。假如是辩证原理就跟上一句，既要看到优点也要看到缺点)。

2.好的一面是„不好的一方面是„

3.联系实际谈谈。(这个放在最后，也是很有必要的，任何问题必须落实到实际工作中去，否则都是空道理)

【典型例题】

有人说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，又有人说：“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。”你怎么看？

【答题思路】

(1)这个问题并不是说人多人好对工作影响如何。实质上，它反映的是工作中团队协作的重要性。

(2)第一个句话从正面说明了这个道理，一个人再强，素质再高，也需要同事的配合和帮助，否则也成不了“好汉”。第二句话从反面说明这个道理，缺少了合作和团队精神，就不能发挥出集体的力量，人越多反而越糟糕。

(3)前者可以做到人多力量大，众志成城，是因为他们拥有同样的信念，而且最重要的是他们都是出自一份公心，而后者的相反结局是因为他们的私心太重，太自私。同事之间相处，切莫学后者，有缘聚在一起，就应该相互帮助，凡事多为别人着想。一个好的集体，就应该拧成一捆绳，这样才有利于事业的进步。

六、国家政策

涉及国家当前正在提倡的政策类题目，可以采用以下思路：

1.先说明政策提出的大概时间、时代背景；

2.把政策的具体内容说出来。(最好倒背如流)

3.阐述政策提出的意义和指导作用。

4.结合自身适当谈谈。

【典型例题】

请你谈谈对“八荣八耻”的理解。

【答题思路】

(1)“八荣八耻”是胡锦涛总书记2024年3月4日在看望出席全国政协十届四次会议委员时提出来的。

(2)“八荣八耻”的主要内容是：以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻；以服务人民为荣，以背离人民为耻；以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻；以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻；以团结互助为荣，以损人利己为耻；以诚实守信为荣，以见利忘义为耻；以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻；以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻。

(3)“八荣八耻”针对社会上的拜金主义、享乐主义、见利忘义、损公肥私、不讲信用、欺骗欺诈等消极现象和社会公害提出来的。它引导人们摆正个人、集体、国家的关系，正确处理好个人与社会、竞争与协作、先富与共富、经济效益与社会效益等关系。

(4)大力提倡以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，对于弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，加强社会主义道德建设，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，打牢全国人民团结奋斗的共同思想基础，形成积极健康向上的社会风尚，具有重大的现实意义和深远的历史意义。

(5)作为受过高等教育的当代青年，尤其是一名光荣的人民警察，我们要明确“荣”是积极奋战的目标，“耻”是防微杜渐的警钟。知荣辱，不只是一般意义上的规范要求，更是一种精神动力。我们要不断净化心灵，才能脚跟站得正、脊梁挺得直。我们必须铭记“八荣八耻”，严于律己，做一个有益于人民的人。

七、热点问题

时事政治的内容比较多而且杂，主要看平时积累和考前的准备，考前突击也可以。

此类题目可以套用以下思路：

1.这个事情反映了一个什么问题，体现了什么样的时代精神(假如是丑恶问题，加

上一句主流是好的，只是局部问题)

2.这个问题产生的影响(如果是消极的事情，就要说是危害)。

3.结合自身谈。

【典型例题】

被评为“全国道德楷模”、“2024感动中原十大人物”的谢延信，三十多年如一日地照顾前妻患病的父母及呆傻的弟弟，无怨无悔。请就他这种做法，谈谈你的感想。

【答题思路】

(1)谢延信用三十多年的执著，书写了自己精彩的人生；用三十多年的付出，诠释了中华民族的传统美德；用三十多年的孝心，给孝道注入了时代精神。

(2)谢延信是高尚的，三十多年的矢志不渝，无论是成为新闻人物，还是名不见经传；谢延信是伟大的，他用三十多年的辛苦付出，使一个不幸的家庭平安的生存下来，为国人构筑了一座道德丰碑；谢延信是平凡的，他三十多年来用平凡创造了非凡，用微笑面对生活、面对人生。

(3)从谢延信的身上，我们看到中华儿女的优秀传统美德，孝敬老人、诚实守信、无私奉献、毫无怨言、积极乐观、勇担责任。我们应该学习他这种精神，弘扬这种传统，用自己的爱心、孝心、责任心，善良、真诚、勤劳、大度构筑起一个和谐的社会主义大家庭。

八、腐败消极现象

这类题目是考试时候最难应对的题目。考生可以从以下几个方面来回答：

1.承认，并且定性。(从实事求是的角度出发，承认社会中存在这样的情况；并且说出这种现象违背了我们国家正在提倡的什么措施。)

2.全面评价。(现象虽然存在，但只是少数，是局部而不是全部，是支流而不是主力，社会上大部分还是好的。这个非常重要。)

3.讲述危害。(尽管是少数，但已经严重地损害了党和政府的形象，破坏了党群、干群关系，阻碍了社会和经济的健康发展。)

4.表扬。(党和政府已经注意到这种现象，并且采取了卓有效的措施，反腐倡廉已经取得一定成绩，坚信党和政府有能力解决好这一问题。)

5.表态。(如果我作为一名公务员，一定加强拒腐防变的学习，坚持讲原则、讲廉洁、讲正气，做一名合格的公务员)

【典型例题】

现在，不少地方、部门和单位讲排场、比阔气、花钱大手大脚，奢侈之风盛行，群众反映强烈，甚至有些官员因借着建豪华办公楼敛财犯罪而被抓。对此现象你有什么看法？

【答题思路】

(1)首先可以从建设节约型社会问题入手回答。

(2)其次某些公务员不勤俭节约从而滋生腐败。

(3)如果是自己，作为公务员应该如何做(重点谈)：①如果我能成为一名公务员，要发扬艰苦奋斗、勤俭节约的优良作风，从自身做起，从现在做起，从身边的小事做起，努力发挥公安机关在建设节约型社会中的表率作用。②作为一名公务员，应以史为鉴，在腐败问题上保持清醒的认识，树立正确的人生观和价值观，牢记为人民服务的宗旨，勤政为民，廉洁奉公。a.加强学习，树立正确的世界观、人生观和价值观，增强拒腐防变的能力。b.严格遵守有关规章制度，自觉接受组织和群众监督，防微杜渐，保持清正廉洁。c.积极与腐败现象作斗争。

九、演讲类

这类题目出现的概率比较小，属于易回答的类型。实际上就是给你一个问题，让你用演讲的方式来回答。常见答题套路：

1.简单问候。(根据面对对象的不同)

2.结合内容要求，从时间、内容、希望大家如何去做等方面入手。

3.最后重申主题。(加上希望或勉励的话)

【典型例题】

你是学生会的主席，请你在一次无偿献血宣传活动中做一次三分钟的演讲，思考时间为两分钟。

【答题思路】

同学们：

大家好！

今天是个特别的日子，因为经过我们一段时期以来的准备，这次无偿献血的宣传活动如期举行了。今天也是一个和往常没有区别的日子，因为每天都有那么多事故和意外发生，在医院的病房里，每时每刻都有需要输血来挽留生命的病人，但是我们的血库却时常告急，这意味着什么，大家可想而知。

在绝对数量上，我国的人口世界第一，却为何愿意无偿献血的人口比例远远低于其他许多国家？有许多人认为，抽血伤身体，好好的干嘛跟自己身体过不去？这么想就错了。科学研究证明，对于一个健康的成年人来说，定期的抽血不但不影响身体，反而是有利于身体健

康的。因为血液浓度过高容易引起许多疾病，抽血的作用就是稀释血液浓度，同时激活血细胞活性。我想，只要这么简单地一说，大家就很明白了。

同时请大家放心，我们这次集体献血，由市红十字会血站统一负责进行，保证安全卫生。首先对每一位同学进行必要的身体检查，这不仅是为了保证血源的质量，也是对大家负责；然后为每一位同学发放无偿献血证，有了这个小本本，累计献血满四次，那么你本人和你的父母等直系亲属就可以享受终身免费用血的待遇了。

我的介绍肯定不全面，大家可以仔细阅读我们发放的宣传材料，也可以向在场的专家咨询。我们每一个人生存在这个社会中，都享受着别人为我们提供的种种服务，那么当别人需要我们帮助的时候，我们能袖手旁观吗？只要大家都把自己的爱心奉献出来，整个社会自然就形成了良好的风气。同学们，我希望，为了自己，为了家人，更为了那么多素不相识的需要你帮助的人，加入到这支无偿献血的队伍中来吧，你也将成为光荣的一员！

**第四篇：高考语文各题型答题套路**

每逢语文考试,同学们都会对语文的各个考试点或多或少存在担心,有些同学不擅长些作文,有些同学不善于文言文背诵,下面给大家分享一些关于高考语文各题型答题套路，希望对大家有所帮助。

Part1

论述类文本阅读

论述类文本阅读：(1-3题，9分，力争6分以上)[约15分钟]

一种概念、两种心态、六个步骤

1.树立一种概念

虽然高考试题中的社论述类文章，内容涉及广泛，思想容量大，有的文章专业性很强，但毕竟考查的是阅读能力，而不是要求考生全面、系统、透彻地弄懂相关的知识。

基于这一认识，我们在做论述类文章阅读试题时，要牢固树立“答案就在原文中”的观念。如“理解重要词语、句子在文中的含义”中的“文中”即指具体的语境，有两种含义：一是对文章全局的整体把握，一是指具体词句的上下文。即使“推断和想象”试题的答案也同样在原文中。

2.具备两种心态

① 做题时精神要高度专注。只有聚精会神、心无旁骛地进入阅读状态和解题状态，我们才能迅速、准确地发现问题，作出判断。

② 一定要认真仔细。论述类文章阅读的考查，往往在极细微处做文章。有的选项看似与原文不符，其实是正确的;而有的选项看似与原文语句相符，却因在极细微处作了改动，反而是错误的。

这就要求我们必须认真仔细，马虎大意是万万要不得的。当然，有时候我们可能会找不到与选项“酷似”的句子，但我们可以找到与之相关的句子，由这个相关的句子去作出推断，从而判定选项的正误。

3.明确六个步骤

一般来说我们常用读(圈点勾画)、审(题干、选项)、找(筛选信息)、比(干扰项)、排、选六步法来进行解题。

(1)读(圈点勾画)——读原文，读题干，读题肢

读是重要的一步，只有读懂了文章才有可能准确地筛选信息，找出正确答案，所以在阅读的过程中要划读原文找“概念”，将以下一些重要信息标示出来：

① 重点阐述的名词术语。

② 重要问题及概念前后的修饰语、限制语以及有指代意义的词语。

③ 关联词。

④ 中心句、要点句及联结句。

⑤ 特殊句(判断句或有判断意义的句子;双重否定句;疑问句等)

(2)审(题干、选项)，要求划读题干找方向(题目要求、提示)

① 题目要求是什么：正确还是不正确的项。找正确项，须用排除法;找错误项，运用重点突破法;

② 提示方面：题干中有些词语经常出现，分为三类：

A.“解释”“理解”——表明命题者在考查学生对文章内容的理解，错因应注意“内容方面”和“程度差异”;

B.“推测”“分析”——考查对文章延伸意义的理解，错因常在“程度差异”与“逻辑错误”;

C.“原因”“证据”——考查对文章逻辑关系的理解，错因与B类同。

(3)找(筛选信息)，找区位，找差别，找错因，找答案

① 找区位，审题干。即阅读每一选项，并从原文中找到相对应的区位。

② 找差别，包括内查语意与外查关系。

A.内查语意：对照原文，精读相应文字，查找区位的相关叙述与选项有没有意思上的差别，尤其是一些细微的差别，如程度、范围、角度、先后顺序等。

B.外查关系：查找时，要注意上下文之间的关系，主要包括：话题关系——与前后文是否属于同一话题;逻辑关系——在逻辑上与前后文是否一致。

③找错因

社科文命题陷阱，主要集中在选择题错误选项的设置上，一般为十种陷阱：

A.偷梁换柱：也可称为偷换概念，指在原文中甲结果在选项中变成了乙结果，导致表述不当，它是就结果而言的。

B.张冠李戴：是选项把原文中对象为A的概念说成是B，从而导致对象不当。

C.以偏赅全：以偏赅全是就概念数量范围而言的，命题人往往改变原文中数量表述的范围，将部分改成全部、局部改成整体，以达到干扰考生的目的。

D.是非颠倒：选项中的内容故意对原文的信息进行反说，原文是肯定的，在选项中变成了否定;原文是否定的，在选项中反而变成了肯定。

E.强加因果：所谓强加因果，就是选项中把原文没有因果关系的信息说成是有因果关系，导致逻辑不当。

F.超前判断：一是弄错时态：如将“将来如此”说成了“已经如此”，二是模糊现实，往往是在“必然如此”还是“可能如此”上做文章。

G.无中生有：是指选项所述的信息在原文中找不到依据，命题者纯靠主观臆断来迷惑考生。

H.瞒天过海：是指命题人故意遗漏文中的重要信息，以期瞒过考生的眼睛达到干扰的目的。

I.答非所问：指选项故意与所问的问题不一致，造成驴唇不对马嘴，以干扰考生。

J.喧宾夺主：是指选项中所列的内容在文中都能找到依据，但只有一个是阐释概念的主要原因，其他项虽不算错，但都是次要原因，这样放在一起干扰考生，起到喧宾夺主的作用。

(4)比(干扰项)

联系上下文划区比照题肢，比照互证邻里试题的题干、题肢。

(5)排

根据从文中筛选到的信息，对选项进行排除，将错误选项逐一排除。

(6)选

选出正确选项。

小结：论述文阅读解题方法：①根据选项找原文;②对照原文找差异;③针对差异作判断。

Part2

实用类文本阅读

文学类文本阅读：(4-6题，12分，力争10分以上)[约11分钟]

1.解题原则

总原则：观点是作者的(探究题除外)，答案在原文中。

基本原则：

(1)“还原”原则：要求还原为文中信息和原文作者的思想观念，尽可能用原文字词表达;一般答案都能从文章中找到现成依据。

(2)由已知求未知的原则：其已知有二，一是题干的字面意思，二是题干所在文段的语境。

若将题干文字的字面意思视为横坐标，将题干词句在文中的语境可能意义视为纵坐标，可以建立一个坐标，只有从语境与字面意思两方面锁定，才能保证正确的求解。

(3)“语境”原则：语境是答题的思维背景，要牢记“词不离句，句不离段，段不离篇”。

(4)“点面结合”的原则：在现代文阅读理解中从点入手，面上把握，点面结合，看懂文章，审清题目，掌握答题技巧，还是能够拿到必得分数的。

2.解题技巧

(1)理解文中重要句子的含义：

重要的句子是指在文中起重要作用的关键性语句，通常是指：

①结构复杂难懂的长句;②统摄全篇的中心句，即文眼;③段首的总起句、段末的总结句以及过渡句;④使用了特殊的修辞格、内涵较为丰富的关键句等。

重要句子的含义，指的是透过句子的字面意思所表达的深层内涵。

方法：

①切分挖掘法：切分句子的层次，抓住句子中的关键词语，从正确理解句子关键词语的字面意思入手。

②还原法：将该句还原到原文中去，看其在选文中所处的位置。

③瞻前顾后法：找出题干中的相关语句在选文中的位置，向上下文搜索，并注意文中过渡句、关联词、指代词的提示，这样答案就能从原文中“抠”出来。

(2)理清传记陈述的基本事实：

传记一般采用顺叙的写法。因此，对显示传主重要生平事件、命运转折、至关重要的思想精神活动的那些时间，应重点标示出来，这样可以迅速理清文章脉络，把握传主的主要生活历程。

在梳理主要事件时，要抓时间词语，抓地点以及相应发生的事件，运用合并同类项法，概括出主要事件。

(3)把握传主形象：

首先，从人物在事件中的表现来把握其形象(尤其是细节描写)。例如这一细节表现了什么，它与整个事件之间是什么关系，它在事件或传主的生活中起了什么作用，它表现了人物怎样的精神特质等。

其次，从传主与时代，传主与他人的关系来把握传主形象。“传主与时代”和“传主与他人”是理解传记的经纬。

总之，要联系传主生活的时代背景和社会环境，根据作品所陈述的与社会进程以及传主个人成长相关的重要事实，了解具有典型意义的事件和细节，把传主彰显出来加以理解。

(4)分析表现手法：

A.选材的处理——详略得当

传记的选材是与主题密切相关的。对中心有用的，与主题特别密切的材料，是主要内容，则需浓墨重彩地渲染，要详细写;与主题关系不很密切的材料，是次要内容，则轻描淡写，甚至一笔带过。

详写：读者陌生、符合主题、突出人物性格

略写：读者熟悉、不符合主题

B.人物描写方法

它往往是通过对传主的肖像描写，心理描写，行动描写，语言描写，细节描写，侧面描写(间接描写)等来突出表现传主的人物形象和精神世界，使人物形象血肉丰满，栩栩如生，增强文章的感染力。

另外，还需特别留意有些侧面描写看似与传主无关，但却与刻画传主有着重要的作用。例如，利用与传主关系密切者的相关资料来突出传主的形象。

C.引用

在传记中，直接采用大量原始材料——引用，可以更好地突出人物的特点，揭示人物的精神面貌，对人物做出客观公正的评价。

引用诗词，可以从侧面烘托和丰富撰著的思想精神，使传记显现出一种古朴文雅的风格。引用故事，可以增强文章的活泼度，使文章更具有可读性。

引用传主在书信、日记中的表白，它可以印证作者的观点，也可以使传记具有更为真实感人的力量。

(5)语言特色：

自传采用第一人称，语言或幽默调侃或自然亲切，通常以记叙为主，兼有描写抒情。他传采用第三人称，语言或朴实自然或文采斐然。

(6)探究题：

命题主要涉及三个方面：

①对所读的文本中的疑点、难点提出问题，要求深入研讨;②根据文本内容提出问题，呈现两个或两个以上的答案，让考生判断其正误或优劣;③探讨作者的创作背景和创作意图等。

答题思路可概括为：观点——引据——论述——小结。

观点：明白无误地表明观点。这是第一个得分点。

引据：恰当引用论据，遵循“内引外联”的原则，既要充分利用原文信息，又要合理联系现实状况。

论述：即归结回扣观点，简要作结。最后整合信息，分条陈述：

①要点须全面;②陈述有条理。

作为综合阐述题，观点明确，言之有据，言之成理，是得分的关键点。

Part3

文学类文本阅读

文学类文本阅读：(7——9，14分，力争10分以上)[约12分钟]

①整体把握：人物、事件、景物、情感，明确作品主题;

②认准答题方向：词句理解、作用、分析问题、归纳主旨等;

③答题要注重和文章主旨结合起来考虑。

④采用不同的表达方式：分析、概括、分条陈述等，做到表述严密，条理清晰，逻辑合理，语言通畅。

1.解题时要经过五个步骤

通读，了解内容;看题，明确所问;找点，圈定答题区域;过滤，综合判断;权衡，规范作答。

2.阅读备考中的突出问题(“五缺”)

(1)缺乏整体感知和整体把握意识;

(2)缺乏结构意识，不善于借助层次分析把握内容要点;

(3)缺乏文本意识，作答过于主观随意或盲目;

(4)缺乏提炼整合手段，有效分析往往不足;

(5)缺乏作答规范意识，错字语病频频出现。

3.解答一般方法

(1)原则：主题在心中,答案在文中,方法在胸中

(2)观念：整体的观念、联系的观念

(3)步骤：速读原文;审读试题;重点回读;紧扣原文、灵活作答

4.规律点睛

(1)整体阅读 把握主旨

(2)认真审题 文题对应

(3)瞻前顾后 考虑全面

(4)对照要求 规范答题

掌握语言组织方法：

(1)摘句法：抓各段的中心句(各段的中心句往往都是要点)，进行压缩;

(2)合并法：在各层意思不可缺时，可将各层内容合并起来;

(3)提炼法：对于没有中心句的段落，要概括各段大意，分析语句间的关系，把握其内容的重点，选择主要内容。

5.答案要点

①根据分数提示;②按照一定角度;③用数字号;④归并整合;⑤相关要点。

陈述句式，正面作答，力求简洁。

①作答表述是否与题干自然衔接;②要点是否明确，是否可以分点(层)表述;③字数是否合乎既定要求，是否写有错别字，是否出现了语病

Part4

文言文阅读

文言文阅读：(10-12题，19分，不能够低于13分)[约20分钟]

文言翻译：(13题，10分，力争6分以上)[6分钟]

①虚词：18个虚词(之、其、而、则、以、于、为、何、乃、若、因、所、者、且、也、焉、乎、与)必须过一遍。

②句式和活用：明确类型和用法，参看句式、活用学案。

③翻译：注意直译，力求“信、达”，结合语境，疏通文句。

1.接触文言文阅读试题时，先要从整体把握阅读材料，了解材料所涉及的人物和事件;特别是事件，它或许是一件事的来龙去脉，或许是几件事的勾连组合。

阅读时应注意文中的帝号、庙号、年号以及任职变化、空间位置转移的词语，因为这些词语能显示出文段的结构层次。

由于试卷中有一道把握文意的题目基本上用白话陈述，其中只有少量信息有误，可在整体把握时参考。

2.解题时，必须看清题干的要求，尽快把握住命题意图，尤其在“选正确”还是“选错误”的问题上，不能犯低级错误。

3.解答文言词语理解题，既要调动头脑中的积累(成语、熟语、诗句)，联系课内所学或平时所练，进行知识和能力的合理迁移，又要根据具体语境，作出合理的分析推断，千万不要死记硬背。

特别是涉及一词多义的词，一定要联系语境确定其意。同时要联系古今异义、词类活用、通假字、偏义复词等知识。

4.文言文翻译，要遵循“留、换、补、删、调”的原则。

一定要直译，一般不允许意译，要字字落实，忠实于原文。

①先将句子中的每个字都落实为现代汉语的解释，同时注意平时学习过程中强调的重点实词、重点虚词、通假字、古今异义词语、词类活用、重点句式、特殊语气在句中有没有体现，这些是重点的得分点，需要将特征翻译出来。

②翻译个别字的最常用方法就是把古汉语中常用的单音节词换成现代汉语中常见的双音节词。人名地名等专用名词不要翻译，无须自作聪明。

③再将这些字连成句，要求符合现代人说话习惯——“达”。

④连字成句时注意尽量多就少改，该补的一定要补出来，该调整顺序的也要落实。使一句话完整通顺。

⑤个别字词实在无法说通，试试看是否是通假或者活用。

操作时要打草稿，由于文言句语言障碍较大，难以一锤定音，如果一下子写在试卷上，然后再改，造成卷面邋遢，给人的第一印象就差。

5.根据往年的评分标准，抓住关键词语的翻译十分重要，因为评分时关键词语是主要得分点。

大家在翻译时要估计出哪些是关键词语，千万不能让它们糊过去!

遇到难以理解的词语，解决方法有两个：一是善于联系，做好知识迁移工作;二是考虑全面，注意文言次序的特殊用法。

Part5

诗歌鉴赏

诗歌鉴赏：(14-15题，11分，力争6分以上)[约10分钟]

1.强调四看(看题目、看诗歌、看注释、看要求)到位。

2.整体把握类别与抒情基调。

诗歌类别有山水田园、边塞、怀古咏史、写景抒情等;抒情基调有哀婉悲伤、激昂愉悦、痛苦、快乐、离恨愁绪等，风格可参照书上的概括。

3.注重表达方式和技巧：

(1)古诗常用的修辞方法有：比喻、拟人、夸张、借代、对偶、双关、设问、反问、互文、用典、顶真、通感

(2)表达方式：记叙、议论、抒情、描写

(3)表现手法有：

描写技巧：渲染与烘托、衬托与对比、动静结合、虚实结合、点面结合、明暗结合、正侧结合、声色结合、粗笔勾勒、白描工笔、多角度描写等。

抒情方式：直抒胸臆、借景抒情、借物抒情、即事抒情、用典抒情、情景交融、托物言志、借古抒怀、借古讽今等。

文艺表现方法：赋、比、兴;铺陈描写、用典、象征联想等。

篇章结构：首句标目、开门见山、曲笔入题、卒章显志、抑扬变化、以景结情、总分得当、层层深入、过渡照应、伏笔铺垫等。

4.按照要求分析或归纳。

表达要运用术语，答题要谨记“大处着眼，小处入手”，要结合内容和形式，两方面去考虑，掌握各种题型的答题步骤，语言要简炼通顺。

5.重点复习唐诗、宋词和元曲，弄清相关文体常识和文学常识。

6.古典诗词鉴赏之规范答题：

(1)先观点后理由;(2)先总后分式;(3)分点作答式。

7.答题的一般格式可简化如下

(1)形象：身份+性格(+情感/塑造形象的意义)(先定性分析,再定量组合);

(2)诗歌意象、含义：表层含义+深层含义(即解释诗句);

(3)所抒感情：通过什么内容+抒发(寄寓)什么感情;

(4)体会意境：运用什么手法+抓住哪些意象+营造怎样意境(两个双音节词概括)+抒发什么情感;

(5)品味关键词句：释义+还原意境+运用手法+表达作用(句意+文意+主旨情感);

(6)分析修辞方法：揭示手法+分析表达作用(句意+文意+主旨情感);

(7)分析表达方式：怎样叙(描写)+叙(描写)什么+抒什么情;

(8)赏析表现手法：手法+表达作用(句意+文意+主旨情感);

(9)概括评价诗歌内容：这是一首什么样的诗+诗歌各句分别写了什么+通过什么手法(+塑造了什么形象)+抒发什么情感+评价(总分总式)。

Part6

语言运用，压扩换仿改

1.压缩题。新闻一定要压缩主要事件，说明性文段要把握话题的各方面进行压缩。议论性文段要压缩观点。把所给的字数要充分利用起来，不超字数。

2.扩句题。看清扩展要求，明确扩展方向。推敲提供情景，把握基点。合理推断想象，选好表述方式。保留原题词句，核对修改润色。

3.变换句式，重新组织语句。长句变短句，短句变长句，散句变整句。要读懂题干要求，不要将原句改变太大，只允许调整、增加、删改个别词语，保持语气一致，结构一致，中心一致。不要将实在的信息遗漏了!

4.仿句题。仿内容，仿形式。重点是要弄清例句的结构：主谓结构，动宾结构?手法是比喻、拟人、夸张、对偶?根据例句的结构仿写句子，保持结构一致，手法一致，语气一致。

5.语病修改，应用文修改。

①看清题目要求――整体辨析检查(表述主体是否一致 上下文意是否照应 衔接过渡是否紧密有无重复矛盾之处)――注意横向比较(合乎题意要求 合乎语病类型 选择最佳表述 修改效果明显)

②要注意应用文的格式，用语要得体——语境，地点，对象，上下级关系。用词要正确——时间，地点要交代清楚。

Part7

作文

1.不离题(审清题目要求);

2.不抄袭;

3.有中心(一个中心);

4.有内容;

5.有条理(思路清晰);

6.合逻辑(论据能证明观点，记叙文符合生活逻辑、令人信服，幻想要符合生活真实);

7.能拟题(记叙文的题目——要素式、顺序式、线索式、象征式、修辞式;议论文的题目——观点式、范围式、告诫式、感想式、引用式、延伸式、选择式);

8.能写完800字;

9.符合文体要求(议论文——论点、论据、论证;记叙文——时、地、人、事，记叙、描写、抒情;散文——感情真挚);

10.表达通顺;

11.卷面整洁;

12.内容深刻，有启发性;

13.材料新颖;

14.善用方法(入题要快，以小见大，烘托渲染，开门见山，设置悬念，点面结合，托物言志，情景交融，一波三折，对比衬托，插叙倒叙)。

15.平时重积累时评素材。

近年来，全国各地高考作文趋向于选取现实生活中的热点事件作为材料，要求考生“结合生活体验与思考”，对相关事件“表明态度，阐述看法”。写好这类作文不仅要求我们有广泛的阅读基础，更需要长久的积累，“广闻天下事”。

高考语文各题型答题套路

**第五篇：高考诗歌答题套路、常用术语总结**

诗歌鉴赏答题套路整理

一、分析情感主旨型：

1.一般提问：这首诗体现了诗人什么样的思想感情？

答法：第一步概括主要内容：这是一首什么样的诗。第二步分析诗歌各部分、各联或各句运用什么手法分别写了什么。第三步抒发了作者的什么情感。第四步简要评价总结。

2.变式提问：有人这样认为，有人那样认为，你觉得呢？请说出理由。

答题步骤：

1、表述自己的观点（明确）

2、用原诗句证明此观点（具体）

答题套路：我认为（），原因是（）（从原诗中找到理由并分条陈述）

3、常见的思想内容：

离情与别绪、怀古与伤今、思乡与怀远、个人情致与山水田园、咏史咏物与讽喻抒怀、春恨秋悲与人生际遇、出世的山林之趣、与人世的庙朝之志等。

4、常见的情感主旨：

忧愁、惆怅、寂寞、伤感、孤独、烦闷、恬淡、闲适、欢乐、迷恋、仰慕、激愤、坚守节操、忧国忧民、蔑视权贵、怀才不遇、壮志难酬、归隐田园、惜春悲秋、羁旅愁思、思乡念亲（友）、忆友怀旧、别恨离愁、相知相思、儿女情长、坚贞爱情、怀古伤今、借古讽今、愤世嫉俗、登高览胜、寄情山水、热爱自然等。

二、分析语言特色型：

1、问法：这首诗在语言上有何特色？

2、答法：第一步用一两个词准确点明语言特色。第二步用诗中有关语句具体分析这种特色。

第三步指出这些诗句表现了作者怎样的思想感情。

3、诗歌语言特色的常用术语：

质朴、淡雅、自然、苍凉、低沉、苍劲、舒缓、悲凉、雄健、雄浑、准确、生动、形象、沉郁顿挫、清新明快，平淡有趣，勾勒、浓墨重彩、艳丽多彩，含蓄蕴藉、富有哲理、淋漓尽致、简洁巧妙，入木三分；语言凝练，生动传神；惟妙惟肖、字字是泪，声声哀叹，感人至深；自然宏丽，又饶有风骨；音节和谐流畅，语极工整；属对工切，声韵和谐；含蓄隽永，精巧蕴藉；朴实无华，淡雅含蓄；通俗生动，平易炙热；炼字精巧，悠扬轻快，行云流水；低回婉转，沉郁深微；娓娓而谈，庄谐杂出；清而不淡，秀而不媚，柔和隽永，色调和谐等。

4、常见的“作用”术语：

意境优美、意境深远、言近旨远、深化意境、深化主旨、意味深长、耐人寻味、言近旨远、言简意丰、意在言外、言外之意、言在此而意在彼、“弦外音，味外味”、言有尽而意无穷、含蓄蕴藉、委婉、“不著一字，尽得风流”等。

三、分析表达技巧型：

1、一般提问：这首诗（某一句）用了怎样的表现手法？

答法：第一步准确指出运用了何种手法。第二步结合诗句阐释这种手法如何体现在诗句中的。

第三步指出此种手法有效传达出诗人怎样的感情。

2、变式提问：请分析这首诗的表现技巧。（或诗人是如何抒发自己情感的？有何效果？）

3、常用的表达技巧：

表现手法：托物言志、情景交融、寓理于事、联想、想象、渲染、对比、衬托、虚实结合、动静结合、正侧面结合、直抒胸臆、卒章显志、借古讽今、欲扬先抑、欲抑先扬等；

修辞手法：比喻、比拟、借代、对偶、夸张、象征、对比、衬托、双关、设问、反问、反语、通感、互文、用典、化用、叠词等；

表达方式：叙述、描写、抒情、议论。

答题套路：这首诗用了（）的表现手法（艺术手法，修辞手法），如（），从而突出了（强调了，更有效地表达了……）作者（）的情感（心情，心境）。

四、分析意境型：

1、一般提问：这首诗描绘了一幅怎样的画面？

答法：第一步描绘诗中展现的图景画面。第二步结合文本概括景物所营造的氛围特点。

第三步分析作者的思想

2、变式提问：这首诗营造了一种怎样的意境？

3、常见的意境、感情基调和创作风格：

现实、浪漫、雄浑、旷达、豪放、俊爽、冲淡、沉郁、悲慨、婉约、清新、明丽、豪迈、豪放、奔放、刚劲、低沉、幽怨、哀伤、凄凉、缠绵、积极、消极、朴素自然、清新飘逸、沉郁顿挫、淡雅高远、华妙艳丽、雄健高昂、悲壮苍凉、严谨细腻等。

答题套路：这首诗借（）等意象，描绘了一幅（）的画面，营造了一种（）的氛围，从而表达了作者（）的情感（心情，心境）。

五、分析炼字型：

1、一般提问：这首诗中最生动传神的是什么字？为什么？

答法：第一步用一个双音节词解释该字在句中的含义。第二步展开联想把该字放入原句中描述景象。第三步点出该字运用了什么手法，烘托了怎样的意境，或表达了怎样的感情。

2、变式提问：某字历来为人称道，你认为它好在哪里？

答题步骤：

1、找出该字

2、解释该字含义（表层、深层）

3、描述该字所在诗句的景象

4、揭示作者传达的深层情感

5、评价表达效果（突出了„„作用）

答题套路：某字在诗中的意思是（），生动形象地写出了（）的情景，淋漓尽致地表达了作者（）的情感。

六、分析关键词型：

1、一般提问：某词是全诗的关键，为什么？

答法：第一步指出该词在诗句中的含义。第二步该词对突出主旨所起的作用。第三步分析全诗如何表现该词的。还可以从该词在诗中结构上所起的作用考虑。

七、分析形象型：

1、问法：简要分析这首诗中作者塑造的形象？

2、答法：第一步找到诗词中诗人描绘的形象的相关诗句，明了形象类别（景、物、人）。

第二步分析形象的通常含义。

第三步结合诗词主旨分析作者写这一形象的原因。

第四步指出作者描绘形象的作用或效果。

八、综合表述型：

1、问法：在问题设置上比较笼统，要求根据自己的认知水平来分析评价诗歌。

2、答法：①形式：小论文（100字左右）

②重点：抓住诗词中抒情议论的语句来重点展开分析评价。

③思路：写了什么（描写对象）→怎么写的（表达方式、表现手法、修辞等）→抒发了什么感情（主旨）→有什么表达效果（评价）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找