# 小学生童年读后感50字 小学生童年读后感500字(四篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-26

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。小学生童年读后感50字 小学生童年读后感50...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**小学生童年读后感50字 小学生童年读后感500字篇一**

高尔基的童年十分可怕，没多久就死了父亲，之后就住在外公外婆家，两个舅舅又因为他的到来闹着分家，也经常挨外公的打，他觉得只有外婆能在生活中带给他幸福，一些与他交往的朋友也能带给他欢乐，最后他的母亲也离开了这个世间。

童年一般是美好的，而高尔基的童年就像一段如长龙般的噩梦，他的故事中经历的很多事情我都没有经历过，我的童年和他比较起来，我太幸福，我应该珍惜，应该知足。

我根本比不上高尔基，高尔基在这样的环境里都能成为大作家，更别说我这种环境了，回忆过去，我觉得很不知足。有一次双休日，我向外婆请求：“我想玩会儿电脑。”“十分钟。”“啊，怎么这么少，二十分钟。”我说。“不行，眼镜会坏掉的”“求你了。”我又说，“就二十分钟。”外婆犹豫了一会儿，同意了。每次回忆起这件事，我感觉到非常的惭愧，太不知足了。

读了《童年》我感觉到做人应该要知足，要顺境更加懂得努力，珍惜当下。

小学生童年读后感50字 小学生童年读后感500字篇二

我最近在读一本书了，这本书的名字叫《童年》。黄老师要我们写一篇以“感动”为题的作文，我觉得这本书适合题目，我就将这个写下来了。

《童年》主要是写：阿列克谢三岁时父亲去世了，母亲从小就不在阿里克谢的身边，后来是外祖母来照顾阿列克谢。不久，他便上学了，他有两个表哥，都叫萨莎，米哈伊尔舅舅的萨莎跟他一起去上学，萨莎才上了几天课，就逃学了。后来，母亲又结婚了，但是因为继父赌博，他们家很快破产了，阿列克谢念完三年级之后，母亲去世了，阿列克谢从此没有再读书。外祖父成为了乞丐，并且疯了，他也从此成了一个流浪儿……

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿列克谢早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨啊!我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看到阿列克谢学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而要开除他，幸亏主教将他留下来了。阿列克谢的双亲死后，阿列克谢只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢!

这本书让我知道了，只有多读书，才能养活自己。文中的主角阿列克谢的悲惨生活让我感到可悲，但阿列克谢照顾奶奶的心又使我感动。

我推荐同学们看这本书，可以了解高尔基那时候的黑暗社会，还可以体会高尔基小时候的快乐，外祖母的和蔼可亲和外祖父的凶恶狠毒。

这本书通过对这些人物活灵活现的描写，更可以看出当时社会的黑暗及人性的善恶。

小学生童年读后感50字 小学生童年读后感500字篇三

想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。

——伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

高尔基以自己童年为基础写了一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

我从来就不清楚什么是真正的童年。同很多的的人一样，童年都是在父母的宠爱、溺爱下度过，直至自己长大，然而，在这过程中，殊不知自己已经走过了童年。但我清楚在这过程中，拥有的，不只是父母的宠爱、溺爱。

随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。但是自幼丧父的他，从未对人生失望。

“我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。”外祖父的种种行为，只有读过《童年》的都会清楚，会有一种莫名的愤怒。晓得时候，严厉的慈祥的婆婆与严厉的外公总是吵吵闹闹。虽然，外公很少给我好脸色看，但是他从不会打我，会在我受伤是用他特别的方式关心我。

“在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”高尔基的外祖母是一个乐观、慈爱的老人，虽然生活并不好。外祖母喜欢讲故事给阿廖沙听，而且特别疼爱他。外祖母就像一个朋友是的关心他，鼓励他。一直就很喜欢阿廖沙的外祖母。这个幽默、乐观的人。

“在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。”也许，这就是童年，阿廖沙的童年，高尔基的童年，我的童年，大家的童年……

闭上《童年》，下午的阳光依旧那么明媚，每个人的童年都是五彩斑斓的，童年的那个自己，永远的活在自己心中，伴随着自己成长。无论过多久，他依旧存在……

小学生童年读后感50字 小学生童年读后感500字篇四

《童年》主要讲述主人公阿廖沙从3岁到10岁这一段时间的生活经历。写一写《童年》读后感，分享一下吧。下面是小编给大家带来的小学生童年读后感6篇，以供大家参考！

莎士比亚说过：“书籍是全人类的营养品。”陈寿曾说过：“一日无书，百事荒芜。”毛泽东也说过：“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可一日不读。”人们对书的评价如此之高，书的优秀也是不言而喻的。今天，我在高尔基的《童年》中畅游了一番。

这本书讲述的是十九世纪俄罗斯下层人民的生活状态。故事中的主人公阿廖沙年幼丧父，跟随母亲与外祖父一起投靠外祖父。暴力的外祖父是一个冷酷无情的人，每次打阿廖沙都如同一个凶神恶煞的魔鬼。阿廖沙还有两个冷血自私的舅舅，他们常常为分家产的事情大打出手。他虽然没有一个很好的家庭环境，却有一个慈祥的外祖母。外祖母性情温和，百般呵护着阿廖沙。外祖母经常给他讲故事，对阿廖沙的文学生涯有了很大的帮助。最后，他的母亲去世了，阿廖沙也走向了社会。

这本书从而也揭露了当时社会的腐败与落伍，当初的沙皇专制制度是多么不公平。看完这本书，我也对自己的行为产生了反省。如今，我们的童年与高尔基的童年根本无法相比。每个孩子都是父母的掌上明珠，父母将我们捧在手中生怕掉了，含在嘴里生怕化了，对我们的照顾用无微不至形容都不足为过。而高尔基的童年却是黑暗的，他没有一个好的家庭，他幼年丧父，十一岁丧母。有一个脾气暴躁的外祖父和两个只顾自己利益的舅舅。虽然我们有这么好的生活条件，却总是嫌这嫌那，一看到别的同学有新奇的玩具就要父母掏血汗钱买。十一岁的高尔基以已独自闯荡社会，而我们却还依赖着父母，挑三拣四。甚至连廉价的东西都不要，只想用昂贵的东西与他人攀比。我们有父母爱着，有家人疼着，却觉得这份爱本来就属于我们，我们必须拥有的。在苦水中长大的高尔基没有样式繁多的玩具，没有父母的疼爱，没有良好的家庭环境……但他却不向命运妥协，用自己的努力成就了文学盛典。

看完这本书，我不再抱怨自己的不幸福，比起高尔基他有的我都有，他没有的我也有，我只没有他的那种努力。所以，我要以高尔基为榜样，不懈的努力才能追逐梦想。

我最近在读一本书了，这本书的名字叫《童年》。黄老师要我们写一篇以“感动”为题的作文，我觉得这本书适合题目，我就将这个写下来了。

《童年》主要是写：阿列克谢三岁时父亲去世了，母亲从小就不在阿里克谢的身边，后来是外祖母来照顾阿列克谢。不久，他便上学了，他有两个表哥，都叫萨莎，米哈伊尔舅舅的萨莎跟他一起去上学，萨莎才上了几天课，就逃学了。后来，母亲又结婚了，但是因为继父赌博，他们家很快破产了，阿列克谢念完三年级之后，母亲去世了，阿列克谢从此没有再读书。外祖父成为了乞丐，并且疯了，他也从此成了一个流浪儿……

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿列克谢早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨啊!我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看到阿列克谢学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而要开除他，幸亏主教将他留下来了。阿列克谢的双亲死后，阿列克谢只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢!

这本书让我知道了，只有多读书，才能养活自己。文中的主角阿列克谢的悲惨生活让我感到可悲，但阿列克谢照顾奶奶的心又使我感动。

我推荐同学们看这本书，可以了解高尔基那时候的黑暗社会，还可以体会高尔基小时候的快乐，外祖母的和蔼可亲和外祖父的凶恶狠毒。

这本书通过对这些人物活灵活现的描写，更可以看出当时社会的黑暗及人性的善恶。

想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。

——伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

高尔基以自己童年为基础写了一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

我从来就不清楚什么是真正的童年。同很多的的人一样，童年都是在父母的宠爱、溺爱下度过，直至自己长大，然而，在这过程中，殊不知自己已经走过了童年。但我清楚在这过程中，拥有的，不只是父母的宠爱、溺爱。

随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。但是自幼丧父的他，从未对人生失望。

“我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。”外祖父的种种行为，只有读过《童年》的都会清楚，会有一种莫名的愤怒。晓得时候，严厉的慈祥的婆婆与严厉的外公总是吵吵闹闹。虽然，外公很少给我好脸色看，但是他从不会打我，会在我受伤是用他特别的方式关心我。

“在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。”高尔基的外祖母是一个乐观、慈爱的老人，虽然生活并不好。外祖母喜欢讲故事给阿廖沙听，而且特别疼爱他。外祖母就像一个朋友是的关心他，鼓励他。一直就很喜欢阿廖沙的外祖母。这个幽默、乐观的人。

“在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。”也许，这就是童年，阿廖沙的童年，高尔基的童年，我的童年，大家的童年……

闭上《童年》，下午的阳光依旧那么明媚，每个人的童年都是五彩斑斓的，童年的那个自己，永远的活在自己心中，伴随着自己成长。无论过多久，他依旧存在……

每个人都有童年，我的童年是快乐的，但这位俄国作家马克西姆·高尔基的童年却和我们的童年是大相径庭的。他的童年十分悲惨，幼年丧父，和母亲在外祖父家生活。在他十一岁那年，他又失去了母亲，变成了一个孤儿，开始“人间”的谋生。在他长大成人后，写下了这本回忆他童年的书。

《童年》这本书是由许多小故事组成的。在书里，使我印象最深的是，高尔基为了让母亲不再和继父过那种吵吵闹闹的生活，用亲生父亲在世时留下的西瓜刀刺向继父。虽然，为这件事母亲教育了他，但经过这件是以后，外祖父家变得安静了许多。这件事，小高尔基做得不对。我想，即使他对自己的继父恨之入骨，但也不可以动刀子。这也让我看出了高尔基对安静生活的渴望。

在书中，另一个精彩的人物就是外祖母。因为有了她，才让高尔基的童年生活有了一些光彩。外祖母的一生也是悲惨的，他的儿子为了想要夺取家里的财产，就抡起棍子把外祖母的手臂打得骨折。外祖母并没有叫喊，只是无声的哭啼，当时的外祖母内心一定是十分的痛苦，感觉这辈子白养了一个不孝子。这里也看出了大舅舅人性的贪婪，为了财产连母亲也不顾了。

高尔基的童年生活是多么的悲惨，但他的学习成绩是那么的好，在班级里数一数二的。而我的童年是快乐的，但学习并不理想，使我感到很羞愧。每个人的童年只有一次，所以我们要珍惜自己的童年，以后长大再回忆起来，也不觉得了可惜。

寒假里，我读了高尔基写的《童年》深有感触。

高尔基的童年十分可怕，没多久就死了父亲，之后就住在外公外婆家，两个舅舅又因为他的到来闹着分家，也经常挨外公的打，他觉得只有外婆能在生活中带给他幸福，一些与他交往的朋友也能带给他欢乐，最后他的母亲也离开了这个世间。

童年一般是美好的，而高尔基的童年就像一段如长龙般的噩梦，他的故事中经历的很多事情我都没有经历过，我的童年和他比较起来，我太幸福，我应该珍惜，应该知足。

我根本比不上高尔基，高尔基在这样的环境里都能成为大作家，更别说我这种环境了，回忆过去，我觉得很不知足。有一次双休日，我向外婆请求：“我想玩会儿电脑。”“十分钟。”“啊，怎么这么少，二十分钟。”我说。“不行，眼镜会坏掉的”“求你了。”我又说，“就二十分钟。”外婆犹豫了一会儿，同意了。每次回忆起这件事，我感觉到非常的惭愧，太不知足了。

读了《童年》我感觉到做人应该要知足，要顺境更加懂得努力，珍惜当下。

读完了《童年》这本书，让我感触颇深，心情很久不能平静。

高尔基出生在一个世间混乱的时代。他才刚刚几岁，就见过了许多世面，但他依然过的很快活。高尔基一直跟随外祖母生活，可高尔基的外祖父经常搬家，让高尔基很不习惯，这样却让高尔基接触了许多不同的朋友;有对他好的;也有跟他经常打架的等等。这些不同的朋友给高尔基留下了深深的印象，让他一生记忆犹新。

这本书描写最有趣、最可恨的人就是高尔基的舅舅——雅可夫，他是一个非常冷漠又不近人情的逆子。有一次，高尔基的舅舅雅可夫喝醉了酒，就跑到了高尔基的外祖母家大发酒疯，不仅把外祖母家的玻璃全打碎了，而且还把高尔基外祖母的手臂也打断了，高尔基舅舅如此伤天害理，让高尔基触目惊心，给他的童年烙下了深深的阴影。

高尔基的童年虽然没有过上现在这样的好生活，但他还是艰苦的度过了，并且成为的作家，给后人创造了许多宝贵的财富。现如今经济这么发达，生活条件如此优越，我一定要好好珍惜，奋发图强，做一个对社会有用的人!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找