# 小学美术教研组长工作总结报告范文5篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-27

*辛苦的工作已经告一段落了，回顾坚强走过的这段时间，取得的成绩实则来之不易，这时候，最关键的工作总结怎么能落下！下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。本学期，美术教研组工作针对我校教学工作计划，在课题研究、课堂管...*

辛苦的工作已经告一段落了，回顾坚强走过的这段时间，取得的成绩实则来之不易，这时候，最关键的工作总结怎么能落下！下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。

本学期，美术教研组工作针对我校教学工作计划，在课题研究、课堂管理、教学指导、教学评价、学生竞赛等方面作了大量的工作，按计划完成了各项任务，收到较好的工作效果。

一、采取有效措施，扎实推进课改

美术组通过各种教研内容和培训活动，加大了的9位美术教师岗位技能和课堂教学能力的培训力度。每周四上午至第一节课为美术组教研活动时间，地点在美术专用教室。本学期我们开展了20次的教研活动，有XX老师在XX市开设的公开课《草丛里的秘密》、永安市的讲座《明题型疏脉络》；有青年教师林梦颖、张彤、罗娟等教师的备课、磨课与开课，也有学习《美术课程标准》解读论坛。这些活动使全体美术教师进一步了解新课题理念和新的课堂教学要求。

二、结合课题教学研究，深入教研活动

由XX老师主持的XX市级名师专项课题《立德树人在小学美术课堂中的实践路径研究》，于20XX年9月18日在巴小报告厅隆重开题。开题仪式上，邀请了福建省教育学院教授XXX、永安一中正高级教师XXX两位专家参与论证，XXX校长、XXX副校长、课题组和美术组全体成员共同参与。

10月，布置美术专用教室和美术文化长廊；

11月，学校为课题组每人赠送一本《审美教育“以美育德”的机究》书籍，让成员自行理论学习；12月美术组教师随机对学生进行了《美术学科问卷调查》活动，了解学生美术学习状态；20XX年1月经过四个星期的筹备，开展了500多人参与的“好习惯好未来”师生书画展。这些活动都为课题深入研究，做了很好的呈现。

三、培养学生兴趣，帮助学生成长

以“第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。美术组本学期开设了林梦颖的《黑白装饰画》、XX的《篆刻》、罗娟的《创意儿童画》、傅薇的《创意手工》、张彤的《马克笔手绘画》、黄榕的《美育数码插画》。通过形式不同美术教学班，培养学生的兴趣爱好，活跃学生思维，创作水平得到较大提高。其中：邹语晨荣获福建省第五届“小小消防员”儿童绘画大赛优秀奖；吴宇韬等8位同学荣获XX市第二届“笔墨中国”汉字书写大赛二、三等奖；宋恩涵等9位同学荣获XX市第五届心理绘画作品大赛一、二、三等奖；伍悦等249位同学荣获学校美术作品展一、二、三等奖。

四、新老教师结对，加强集体备课活动

XX市学科带头人、名师培养对象XX老师与青年教师林梦颖、罗娟、张彤、傅薇结成师徒，指导他们日常教学工作。赖老师要求青年教师要认真研究教材、教参，确定教学内容的重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。同时，赖老师还要求所有组员无特殊情况时，每天上午需在办公室练习书画基本功，在办公室一角开展“教师每月一展”功课展示。一学期下来，教师们的书画能力也都得到了很大的锻炼。

本学期教学、教研工作取得了一些进步，但是还需努力的地方很多，比如如何提高学生的学习兴趣、课堂教学成效等等，都还要更一步去探究。下学期，美术组计划开展“同课异构”的教学活动尝试，以便更好地提高美术课堂教学成效。

转眼间一个学期要结束了，在本学期中，根据区教研员的安排，由青河、孟园、付庄、朱陈和八小这五所小学的26名成员共同组成了一个新的家庭——小学美术教研共同体三组，从相知到相识到相处，三组的每所学校、每位老师都认真负责，按部就班的做好本职工作。现我将本组工作情况做以下总结：

一、工作回顾：

本学期三组共同体按开学初制定的活动计划，按时并保质完成以下工作：9。22——9。24自选周推介：青河实验学校的优秀课例分享，10月初在八小进行“美术纲要培训”集体活动，11。22——11。26孟园的优秀教师周推介；11月中旬在朱陈进行“素描培训”集体活动。与此同时，我们每月上交一月一画，上交率为百分之百，每校承担的集体备课分工也按时完成。

二、感谢大家：

感谢青河实验学校尹翠娜老师除提供优秀课例分享外，还为我们分享美篇青河集备促成长、青河实验学校科幻画比赛活动、青河实验学校小学部美术新教师汇报课等大量素材让老师们看到他们这一学期在美术教学方面所做的努力，值得我们学习。

感谢孟园的周推介教师刘玉雁让我们认识了位年轻有实力的新教师，

感谢付庄中心小学钱伟伟老师，仅在一名正式专职美术老师的带领下，开学初进行了美术学科培训活动，紧接着又开展了付庄中心小学美术研讨会，付庄中心小学科幻画评选等活动，尤其是每次活动从发布通知到结束，有头有尾十分有序。

感谢朱陈小学承办的素描培训活动，陈炳旭老师精心准备的课件让组内老师们受益匪浅。

三、工作经验总结：

1、集体备课促资源共享。

开学初，每校每人都认领了集体备课内容，每个月月末进行分享，该活动不仅打破了过云单打独斗、各自为教的局面，减轻了老师们的负担，还能有效的实现资源的优化互补。

2、教研培训促自我提升。

本学期开展的两次培训活动，无论是理论方面还是技能方面，都对老师的教学和自身专业技能提升有很大的帮助。如美术纲要的培训，像此类关于理论方面的培训学习，吸收新知并学以致用是有难度的，但我们的活动从理论到实践，始终以案例为依托，这样方便老师们理解和设计制作。再如素描培训，通过PPT大量图文素材的展示，老师们能运用已有知识经验，结合讲解内容，再到实践就轻而易举了。

3、分工明确促教学成长。

能够按部就班的完成每一项工作，离不开老师们的积极投入、热情参与，有计划，有分工，有目标，有任务，还有每所学校认真负责的美术教研组长线上线下的领导与组织，才有了三组一学期所取得的成果，及老师们习得的知识与技能，这些都将对今后的课堂教学起到举足轻重的作用。

四、不足和未来打算：

不足：在计划中有分散教研计划未落实好，如计划中的两次分散活动没有落实；集体活动内容形式单一；各学校之间教学工作上还缺少合作与交流。

未来打算：

1、下学期在制定计划时应考虑其可行性，制定好的计划按部就班的完成。

2、集体活动方面多增加一些如集体备课、共同上好一节课、每人一节优课等相关活动，深入课堂研究，能够建立新的课程理念，摸索新的教学模式；

3、多拓展专业方面的技能培训与理论学习。

4、不仅共同体内学校与学校之间加强交流，还要多与其他共同体交流、举办活动、互相学习、一起进步。

20XX—20XX学年第一学期，XX省XX实验学校小学美术教研组本着“创造适合学生发展的美育教育”精神，立足国家美术核心素养的深入贯彻，践行义务教育美术课程标准的落地生根，结合XX实验学校的校情、学情和教情，在教科研、课堂开发、社团活动、校内外美术活动和比赛以及相关领域开展了诸多大踏步的开创性工作，行稳致远，德艺双馨，取得了令人鼓舞的成绩和进步，也配合了学校大局工作的开展。下面，就本学期的学科组工作总结，报告如下：

一、教研常规工作：

本学期，美术教研组在XX市美术名师、XX实验学校美术教研员和教研组长XX老师的带领和指导下，共计召开15次教研组会议，安排组内教师分工协作，提高会议效率（组内工作分工：XXX老师档案管理、程欣老师文字撰写、崔玲老师摄像拍照、XX老师文化宣传、张志华老师仓管管理、齐倩倩老师网络上报、XX老师综合协调、XX老师和XXX老师协助各种常规工作开展），每周的周一上午8：30-9：30，美术教研组全体教师集体参会，会议形成教研课体系，定主题，定内容，出流程，出结果，针对学期中的各类工作进行工作预判和分解执行，特别是对于重大美术比赛、活动和会议进行集中学习、规划和布置。

在XX实验学校教导处和市美术教研员XXX老师的正确引领下，在XX实验学校领导的关怀和帮助、支持下，全组上下群策群力，积极参加省市各地以及XX市教育局和教科院组织的各项会议活动，通过各级各类会议的召开和活动的开展，提高了XX实验学校小学美术教研组与教育局教科院以及省内各领域的交流和合作，提升了格局和眼界，强化了意识和能力，充实了手段和方法，扩展了方向和层次，对于XX实验学校小学美术教研组的整体提升大有裨益。

二、荣誉方面：

本学期，我校共有1106位同学获得各项、各级、各类美术作品展览、比赛、考级证书，内容涵盖书画、手工、综合等多种美术形式。我校数位同学参加中美美术作品交流展和省市科技创新大赛美术作品比赛、星星火炬书画大赛并获奖。XX老师、XX老师、XX老师、XXX老师等多位老师荣获市级各类荣誉。荣誉的取得，承载了我校师生在美育发展道路上的艰苦努力和持之以恒，体现了我校卓越的美术办学特色和极具优势的美术教学优势。

荣誉如下：

①10月22日至24日开展“小学名师送教暨高效课堂模式新成果送基层”活动。我校XX老师和XX老师参与了本次活动的美术学科教材解析和课堂教学展示环节，在教研员XXX老师的带领下，前往北海新区、沾化区和高新区，全面完成了送教任务，取得了良好的成效。

②XXX老师荣获新任教师观摩课一等奖。XX老师荣获新任教师观摩课二等奖；

③XX老师荣获XX市“一师一优”课一等奖，XX老师荣获XX市“一师一优”课二等奖和XX实验学校首届小学部教学育人技能比赛二等奖。

三、常规教学和社团教学：

本学期，美术教研组立足美术学科核心素养和义务教育阶段美术课程标准，小学一年级到六年级有序开展人民教育出版社美术教材教学，其中，一年级部美术的幼小衔接教学、六年级部美术的小初衔接教学、五年级部美术的中国传统美术教学、四年级部美术的设计应用领域美术教学、二年级部和三年级部美术的绘画手工教学等都极具学段特色。老师们提前一周做好备课和上课工作，每节课制作课件、撰写详细教案和创作示范作品，美术课堂妙趣横生，美育知识深入浅出，教学创设寓教于乐，评价标准丰富多样，同时，结合全市艺术素养测评标准的要求，在各年级进行理论类题目和技能类题目（绘画和手工）的题型教学，充分考察学生的美论认知、技能掌握和综合素养。

XX实验学校社团美术教学的开展丰富多彩。本学期，美术教研组共计开设十大美术社团-素描社团（XX老师）、书法社团（丁维真老师）、国画社团（XXX老师）、水墨社团（齐倩倩老师）、水粉社团（张志华老师）、漫画社团（程欣老师）、版画社团（XX老师）、彩绘社团（崔玲老师）、线描社团（XX老师）、衍纸社团（XX老师）、泥塑社团（XXX老师）。社团课题固定，教师提前备课，注重技法教学，突出美术创作能力的提升，每周二、周三和周四下午第三节课上课，保证教学时间和人员、材料合理配置。本学期共计有两百多位同学在美术社团中参加学习，通过社团学习，十大美术社团学生都成为本班和本年级部的美术宣传精英，为我校基础美学教育和实践性美术教学的开展打下了良好的辅助教学作用。

四、各类活动：

1、XX市教科院美术学科小学名师送教暨高效课堂模式新成果送基层活动：

①明确分工，协同教研，提高了活动的效率。

本次活动分五个小组，美术学科有一人为送教上课的名师、有一位教材解析的专家和一位专题报告的专家共同组成。按照统一的安排，规定好送教的时间与学校，我们每到一学校，先听被送教学校老师提供的一节公开课，然后由送教的名师专家上一节公开课，再由参与听课的所有老师共同组织召开评课工作教研会，听取大家对所上课程的评价并由名师工作室专家进行总结点评，最后由孙老师做一个专题报告。这样的安排，时间紧凑，效率较高，交流充分，有助于一线教师与专家团队的共同成长。

②虚心学习，取长补短，拓展了学习的空间。

本次活动我们组被安排到北海、沾化、高新区的三所学校，因此使我们有机会去了解这些学校的办学特色，校园文化，管理制度，教学常规等，汲取他们的优点，相互学习与借鉴，通过交流座谈，建立友谊，加深了解，达成共识，相互促进。整个过程中，让我们对美术教学教学产生了一些新的认识，也促进了专业成长，获益匪浅。

③反思总结，观察思考，提升水平。

本次活动XX老师是教材解析，XX老师负责授课。为了能让XX老师最后的授课既有新意，又有高度，既有专家风范，又能很接地气，美术组做了大量的工作。从观念到方法，从行动到心态，总之，我们努力向被送教学校的老师传达精彩课堂和理念。

2、XX老师、XX老师和程欣老师参会XX市小学高效课堂模式会议（开发区一中会场）、XX市美术四年级教材培训会（XX实验学校南校区会场）和XX市名师工作室培训会（XX实验学校会场）；

3、迎接市领导教师节视察、创建全国文明城市、创建省级文明单位、XX市20XX年艺术素养测评、拍摄建校15周年快闪宣传视频工作：

结语：

本学期的各项工作，充实、有序、高效、科学，在很多方面都实现了进步和飞跃。但是，仍旧在以下部分尚有不足：几位青年教师对于课堂教学设计把控和课程架构设计还不成熟；美术技能业务的训练滞后，老师们的专业绘画能力懈怠的比较严重；与周边县区的业务交流和沟通太少，下学期进行跨县区教研联合体的“同课异构”活动组织，强化课程教学能力培养和美术技能提升。

美术，是一种表现美的艺术形式，就人的个体而言乃小美，以美论之，每一个人都应当作为审美的个体存在；以国家和社会论之乃大美，富强达成的最终目标是大美无疆。XX省XX实验学校小学美术教研组将遵循“美美与共，大美无疆”的美学育人宗旨，立足人民教育事业的需要，践行“创造适合学生发展的美育教育”的实验美育宗旨，将美术之大美和小美，浸润每位学生的心房，让立德树人、大美无疆的美育职业目标作为每一位实验美术教职工的职业目标！

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在学校的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本工作情况概述

开学初，美术教研组按照学校要求，结合本教研组工作与学校学生的实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。监督教师搞好教学常规，组织了诸如听课、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、加强理论学习，把握教改动向

我们组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨全新的教学方式，认真撰写教育心得，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、采取的方法和措施

结合本学科特点，安排并组织教研活动。通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。本学期特地配合学校的安排开展的青年教师培养计划，我们组内的每位老师都积极主动地参与研讨磨课，有力地推动了美术教研活动的向前推进。江静玺老师代表学校参加港闸区青年教师教学评比上的《水墨改画》一课，受到听课老师和专家的好评。

四、以活动促教学

学校定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长，积极参加各项竞赛活动。

在美术组老师的共同努力下，学校七彩童心美术社团坚持每周活动2次，活动内容丰富多彩，形式多样，使学生乐此不疲，受到大家的喜爱。今年1月5日，在港闸区首届“市北之韵”校园艺术节现场绘画与艺制作比赛中取得了优异的成绩：获得4个一等奖和3个二等奖1个三等奖的好成绩。9月份我校选送的少儿书画长卷在“百年港闸大美市北”第二届“港闸八景”少儿百米长卷主题书画作品展示活动中被评为三等奖。12月21日，带领学生在陶艺与绘画现场比赛中，获得了4个一等奖，2个二等奖和2个三等奖的好成绩。同学们在比赛中发挥出色，为学校的艺术教育增添啦绚丽的色彩！

这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。始终努力贯彻以学生为主体，教师为主导的教学理念，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美会创作美。在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习探索新的教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中与学生共同进步，共同成长。

一、基本情况概述

开学初，我们按照学校的要求，结合学校的实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了各项活动：为使教师搞好教学常规，组织了诸如备课、听课、评课、等一系列教研活动，教师的教学行为逐渐规范，学生学习美术的兴趣很高，校园文化氛围很浓厚。

二、本学年具体开展的工作如下：

（一）落实课程标准，完成教学计划。

在每学期开学初，我们按照学校要求全体体卫艺老师在分管领导陈丽梅主席的带领下共同学习了新课标，并对各年级的教材教法进行了分析。同时每位教师对自己所带班级做了详细而周密的教学计划及进度表。

新课标、教材教法学习

（二）课堂教学。

1、备课

（1）在开学初，美术组几位教师都能按照学校要求做到提前完成一周备课任务，并在教学设计中，可以看到几位老师的教学环节表述清楚，教法设计灵活多样，教学结构合理，书写工整。而且一学期下来，老师们的教案备的一如既往的好。内容丰富多彩。有的教师的教案图文并茂，充分展现了美术老师的风采。

（2）在本学年的教学中，美术组几位教师工作踏实，在每学期开学初，都认真制定并执行了教学计划，每上一节课之前，都能够认真准备教学，努力上好每一堂课。平时大家都能够轮流听课，互相交流教学经验，从老师们的教学设计中可以看出，几位老师在备课中体现出了对学生美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，提高学生的审美能力和想象能力。并且很注重在教学中融入德育渗透。每篇教案后都有温馨的安全提示及深刻的教后反思。在19年10月初，学校组织了新教师进行了亮相课教学活动，美术组高燕位老师为大家打造了非常精彩的美术课堂。教学中高老师的堂课思路清晰，重难点突出，体现了学生在课堂中的主体性。我校校级领导非常重视每一次的教学研究课活动，并能够亲自参加听课、评课活动。11月中旬——12月，又组织开展过了“聚焦深度课堂”的美术考核课活动，美术组全体教师在陈主席的领导下，更是精心集体备课、研课，使每一节课有效而且精彩纷呈。

2、常规听课

从开学到即将放假，美术组几位老师完成了学校计划中的每学期25节听课，12节评课任务，我们从听评课记录中可以看到几位老师的听课记录基本都达到30多节，而且记录的很详细，在及时评价中也能够提出自己合理的意见。

(三)完成新生2+1艺术项目档案表工作。

本年度和音乐组合作对本学期一年级10个班的学生建立了2+1档案，并对二——六个年级学生的2+1档案进行了完善补充。

（四）社团活动

在社团活动上学生的学习热情依然很高，本学年继续综合材料、玩转彩泥、装饰画、沥粉画和动漫及书法六个美术社团的工作。在各个社团的活动中，带班老师和学员在无特殊情况下都能够按时到位，老师能精心备好每一节社团活动教案。学生在每周的社团活动中都是收获满满。经过一学年对学生各种技能技法的培养，学生的技能技法得到了进一步提高。并在几次大型参观活动中受到来访者的高度赞赏。

（五）积极参加各类比赛、活动

本组老师一如既往、自始至终地认真辅导学生进行书画创作，并在积极参与市区两级下达的各种美术比赛活动。

1、本学年第一学期我校积极组织参加了20XX枫叶杯美术比赛，我校获得了集体三等奖。在11月份又组织开展了20XX年生肖物、吉祥物创作比赛，最终选送5幅教师及学生优秀作品进行参赛，希望能取得优异的成绩。

2、在祖国母亲70周年生日来临之际，东胜区教育体育局携手东胜区700名师生共同为祖国母亲献上生日祝福：“千米画卷绘家国”主题活动！东胜区第一小学与实验小学，第三小学，第六小学共同创作了第一板块内容“共筑中国梦”。其中我校是以“人才强国”为主题进行创作。并于20XX年9月30日在东胜区党政大楼门前展出！

在20XX新年到来之际，美术组在班级内特举办了迎新年做炮竹、剪窗花、绘花灯等系列活动，并在新年到来之际进行了迎新春绘画展。此次活动赢得了家长和领导、老师们的一致好评。

在下学期，由于疫情的原因，学期比较短，美术教研组在学校领导的的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标。

二、具体开展的工作梳理如下

（一）认真学习贯彻上级及学校3——6年级的线上教学方案。

由于全国疫情的蔓延，我们的开学时间被延迟。在此期间，我校根据教体局工作部署，有效开展了“停课不停学”线上教学活动。我们美术组的老师们也积极响应号召。根据自己的特长及不同年龄段的学生特点。准备了精彩纷呈的美术课程。

（二）认真备课，优化课堂不断学习

1、20XX年5月15-21日美术组进行了本学期复课后的课堂教学展示活动。主要以集体备课、磨课、讲课、评课等进行了教学研究活动。

2、组织老师进行了钢笔字、粉笔字基本功训练，以及读书学习交流活动。

通过这样的活动学习、互相交流，在不断的思想碰撞中，激发创新火花，达成最优化的教学共识，从而提高老师们的教学水平，更好的为学生的发展去服务。

（三）加强业务学习钻研教材，认真学习、总结经验

1、在进行好课堂教学的同时，认真组织老师们进行新课标、教材教法学习、研读美术类教育书籍，并完成了每学期5000字以上的读书笔记，不断提高每位老师的教育教学理论水平。

新课标、教材教法学习

2、听评课记录、教学常规反馈

在本学年校领导对体卫艺教案进行了4次抽查。并组织召开了检查反馈会议。根据抽查情况，老师们的教案普遍过程完整、重难点突出、实用性强。之后检查领导也针对教案、听评课记录的检查反馈了老师们在常规中出现的一些问题，并提出了一些整改意见，要求老师们认真整改，通过检查反馈希望老师们在以后的工作中更进一步。

（六）不断提升教师自身素质

教学之余，各位教师注重自身素质的不断提高，积极参加各研活动和培训，如：东胜区教研室组织的美术学科带头人比赛活动，通过聆听，老师们开拓了眼界，感受颇深。

三、工作中的不足

回顾一学年的工作，工作中还存在一些不足：

（一）组内教师的专业素养还需进一步提高。加强组内教研活动的成效。

（二）在校内外的各项比赛活动中我们做的不够周到，宣传做的不够到位，导致部分班级不能够积极参加比赛活动。

（三）在美术教学中，思考得不够多，有时不能将一些教学方法和问题记录下来，进行反思。

（四）校本教材的探索有些肤浅，还需继续加强挖掘地方性题材。

四、下学年计划及今后努力的方向

(一)结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、教材分析、集体备课、评课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高我校美术教研活动的质量。

（二）加强社团活动的成效（综合材料玩转彩泥、黑白画、动漫），挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

（三）在美术课堂教学中所有美术教师努力提高学生学习美术的学习兴趣，更好地指导学生喜欢美术，并且能掌握一定的美术知识与美术技能，逐步形成自己的技能技巧。

（四）多参加教育局、教研中心组织的中小学美术教师的教研活动，增强各校美术教师间的沟通。不断地相互学习。同时也要加强组内教研活动。使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

（五）多组织组内教师进行听课、评课活动，通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学水平。

（六）我们还将继续来挖掘鄂尔多斯地方文化资源，从学生的兴趣出发将其与美术课程整合起来。加强老师与学生之间的沟通，了解学生的需求，鼓励学生进行探索与创新，带领学生外出采风，让学生感受到自己所生活的地方的美，将美术素质教育工作深刻的落实到实处，提升学生的创新意识与创新能力。

一学年的工作匆匆而过，我们美术组的工作既忙碌又愉快。在下学年开展的各项工作中，我组老师将努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。

【小学美术教研组长工作总结报告范文5篇】相关推荐文章：

小学数学老师教研工作总结范文5篇

初三期中考试年级组长发言稿范文五篇

2024数学教师个人教学教研工作总结精选五篇

初中数学教师教学教研工作总结通用五篇

体育教研室主任工作总结通用五篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找