# 2024年远程研修科学观课报告精选五篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-07-27

*在不断进步的时代，需要使用报告的情况越来越多，不同种类的报告具有不同的用途。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。看了这一课，给我最大的感受是：让学生在活动与交流中学习。以学生为主体，教师为主导，教材为主要依据...*

在不断进步的时代，需要使用报告的情况越来越多，不同种类的报告具有不同的用途。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。

看了这一课，给我最大的感受是：让学生在活动与交流中学习。以学生为主体，教师为主导，教材为主要依据，采取启发引导自主探索的方式，帮助学生把握学习重点，突破学习难点。

一、在情境中引入

情境是教学内容的载体，是情感的诱因，是教学活动的平台，有利于激起兴趣，凝聚注意力，激活已有经验、形成思路策略，引发自主活动。

二、在观察中感知

课堂上教师的引导作用体现在向学生提供一定的学习材料，让学生通过观察获得感性知识，丰富学生的表象。平均分一个物体是学生已有的知识，让学生在观察中说出分数唤醒原有知识和经验为学生创新作准备。

三、在实践中体验

由于数学知识具有抽象性的特点，而小学生的思维是直观多于形象。采用动手操作，能帮助学生借助直观建立表象而形成概念。

四、在交流中内化

教学过程是师生之间、生生之间、教学内容和学生之间交往互动的过程，课堂主要是通过沟通实现的。在这个过程中语言和阅读起十分重要的作用。

语言是思维的外壳，有序的操作有利于学生形成清晰流畅的思路，发展学生的思维。课堂上，我非常重视学生将操作活动的过程用语言表达出来，让每个学生都有机会发表自己的想法，培养学生合作的意识和能力。引导学生用语言来表述自己操作的结果，促进了语言与思维的融合。我们可以看出在这样探究的课堂上，学生表现出极大的兴趣和积极性，出现了矛盾的冲突、思维的碰撞和灵感的火花，教师也获得了意外的收获。

阅读是学习的重要方式，我还十分重视学生自学能力的培养，学生的自学根据不同的教学内容可以是课堂前的也可安排在课堂教学之中，这节课我是把它安排在学生探索活动之后，让学生通过阅读教材实现与文本的对话，用经典的知识体系丰富自己在操作中的体验，深化。

五、在练习中发展

知识和技能依然是新课程的教学目标之一，我们要让学生通过知识技能的学习来促进学生自身的发展，课堂上我很注重让学生运用知识解决相应的数学问题，我整合教材内容，优选练习题，采用不同形式练习学生练习让学生在练习中发展(巩固知识、形成技能、发展思维、促进积极的情感)。

六、在游戏中延伸

常见的数学游戏往往是用于调节课堂气氛，我认为好的数学游戏还应溶知识性、思维性和创造性于趣味之中，我设计了个游戏拓展了学生的知识，引领学生进一步学习的动机。

《触摸春天》是人教版“认识生命”这一组教学内容的开篇文章。整节课，教者的语言充满诗意，声音动听，教态优美，再加上各种教学情境的创设，让听者如沐春风，在这样一个美妙的氛围中，孩子们学有所得、学有所用，怎能不感到学习的快乐?又怎能不受到潜移默化的熏陶呢?听完这一节课，我的收获也满满，王老师为我们呈现了一节很有价值的课堂，值得我学习的地方很多。

一、教学亮点：

文中有许多闪光之处，我重点谈谈以下几点。

1、抓重点句段，培养阅读能力

《课程标准》中指出“应该加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。”在王老师的课堂上，有方法的回顾，有方法的指导。首先引导学生读课文，思考：在你的头脑中形成了怎样的画?然后指导把这几个画面连起来，即组合画面就是文章的主要内容。然后再运用掌握的阅读方法画重点句子，思考感悟安静触摸春天，感受春天的美好，并组织学生小组交流、全班交流，畅所欲言，抓关键词、联系上下文、联系生活实际等方法发表对句子的体会。王老师正是在阅读过程中渗透、学习、掌握，培养了学生的阅读能力。

2、关注细节生成，培养良好习惯

众所周知，一个良好的学习习惯，对学生来说是至关重要的。课堂的每个细节都是一节课的有机组成部分。本课中，王老师很关注细节，没有放弃任何一个教育的机会，从课题入手抓住 “触摸” 这一个词，引导学生理解、感知。当学生回答不够自信的时候，她会用鼓励，用温馨的话语引导学生。课堂中，她还特别重视学生良好习惯的培养，比如学生书写的习惯、倾听的习惯，说完整句子的习惯等。

二、教学建议：

对教学重点中体会安静对生命的热爱和尊重的句子，要指导学生反复诵读，而王老师的课堂朗读指导较少。培养学生良好的语感，需要在学生读得不到位的情况下，通过范读、指导读、评价读等多种方式提高学生的朗读水平。教师激励性的评价对学习也是一种指导。

第四次参加省里组织的高中教师远程研修了。研修为我们提供了一个平台，让我与全省的教师们一块交流，一起成长。看到一篇篇那引人深思、感人肺腑的文章时，我相信，那字字珠玑凝聚的是老师们的努力与坚持。我看的越多，就越发自惭形秽起来。是啊，教师的水平与素质对学生的影响太重要了。要想不误人子弟，就要不断学习。通过培训，我深深体会到了自己的“懒”，培训督促我，让我不断进行反思与思考，不断向优秀教师学习先进而可行的教学方法。远程研修让我烦躁的心沉静下来。我体会到，高中语文新课改的开展，对我们老师的专业素养提出了更高的要求，我觉得主要体现在以下几个方面：

一、须博学多才。以前语文老师教过一轮教材之后，就可以驾轻就熟，游刃有余，现在选修教材很多，内容丰富，尤其是实行新课改之后，仅熟悉教材对语文老师来说远远不够应对目前教学的需要，老师应博览群书，有深厚的文学素养，才能更好的把握语文教材。

二、须独立思考。选修课要求老师与时俱进，不能一味依赖教学参考书，而应不断更新观念，提出自己的独立见解。只有善于思考的老师，才会培养出更多善于思考的学生。

三、须拓展补充。我们语文老师应勤于动手，围绕所开选修课程搜集资料，及时补充各种信息，通过扩展老师的视野来扩展学生的知识面。学习让我们成长，反思让我们进步。在远程研修学习的过程中，每天按时观摩学习一个专题的讲座，认真听取了专家们对高中语文教学的指导和解读。对每一个专题的问题都和老师们们进行了热烈的探讨，认真按时完成了作业。积极参与交流，尽可能多的阅读老师们提交的作业及发表的文章并及时做出评论。认真阅读了班级简报和课程简报，对每一点感悟都作了认真的记录。

作为一名语文教师，一名新课改的实施者，在以后的教学实践中，我要力争做到：

1、关注全体学生，注重个性差异。认真研究现代学生的特点，在思想上真正尊重学生的独特性，在实践中发展和完善学生个性。我们要让学生在个性发展的基础上掌握知识、发展能力、提高素养。学生的独特性和教育的统一性应该是相互协调，不可偏废的，使学生通过化学的学习都能得到相应的发展，成为一个具有完整知识结构、独立个性的新人。

2、建立合理的课堂评价机制，合理的评价每一位学生。对学生的评价是对学生所学的一种反馈，也可以对学生起到一种激励导向的作用，促使学生看到自己的优点和不足，并找到原因，调动积极主动性，激发学习的热情。因此，应当建立一种合理的评价机制，合理的评价学生。不能片面的强调成功和不足，也不能所有学生用同一个尺子衡量，要合理界定。

总之，远程研修虽已结束，但我获得理论后的实践才刚刚开始。虽然培训并没有为我扫清新课程前进道路上的障碍，但却为我点亮了路灯。老师们深邃的智慧，坦诚的交流，真诚的指点、丰富的思想、开阔的视野，使我们深深的感动。参与研修的所有老师们真诚的一切，都给我留下了美好的回忆。

本人学习了20xx年小学音乐远程研修：李帅教师执教的表演唱歌曲《采菱》，苏婷婷教师执教的《雪花带来冬的梦》和王晓爽教师执教钢琴独奏《捉迷藏》的优秀观摩课，感触根深，充分感受到小学音乐教与学的多样化，以及教与学的乐趣，受益匪浅。三位教师严谨的教学设计，广博的音乐知识、严谨的课堂语言等都给我留下了深刻的印象。

一、从情境入手，从情感入手，让学生愿意主动参与学习。

音乐是情感的艺术，音乐课应从情入手，从情境入手，从情感入手，表现美，创造美为核心来进行教学活动。李帅教师执教的表演唱歌曲《采菱》，在课堂教学的开始先用谈话猜谜语的方式，激发同学们的想象力、创造力。《采菱》这节课淡化了传统的音乐知识讲授和技能训练，把小学生体验放在了整节课的核心地位，能充分调动小学生的积极性，变“要我学”为“我要学”，能够创设平等，互动的师生关系，抓住小学生的心理，从小学生的实际出发，以学生为主体，从情境入手，从情感入手，这一点很好。

二、重视音乐知识的探究活动，形成自主学习的能力。

在教学过程中，运用了多媒体教学手段，使课堂生动、形象。李帅教师执教的表演唱歌曲《采菱》，通过听赏《采菱》激发学生们的想象力、创造力，继而引导学生在聆听、体验、感受的过程中轻松主动地学会歌曲。最后将歌曲内涵逐步拓展延伸，仿佛身临其境，使学生能用音乐的形式表达个人的情感。苏婷婷教师执教的《雪花带来冬的梦》，由冬天情境的创设和背景音乐带学生进入雪的世界，感受冬的意境，把与音乐吻合的视觉图片、肢体语言等手段进行有效设计，引导全体学生积极参与进来，较好地体现了新课程倡导的，以审美为核心、兴趣爱好为动力、联系学生的生活。

总之，在小学音乐教学中让音乐思维的灵光闪耀，让小学生将踏着优美的节拍，在健康快乐的学习，在音乐教学中我会认真的去探索，去实践，去思考，以实现自我教书育人的跨越式飞跃。

这次观摩一师一优课，不仅给了我们小学英语教师提供了学习和提高的机会，更让我清楚地认识到，不光要有扎实的基本功，还要具备多方面的素质。无论是说、唱、画，还是课堂上所表现出的教育机智，都让我对自己提出了更高的要求。这些优课当中体现出来的亮点值得我好好学习并反思。

首先，每位老师都是采取的全英教学。各个教师出色的口语表达让我记忆深刻。标准的发音、富有亲和力的表情和声音，即使彼此第一次见面也能很好的拉近师生距离。而且每位老师都会在自己的课中设置一个精彩的热身导入环节，比如：flash动画（加上动作，边唱边做），闪卡抢答，chant等，老师的课堂操控力和渲染力很强，将这些活动都做得很好，课堂气氛很快被调动起来。

其次，教学活动的设计丰富多彩有效，充分调动学生参与的积极性。袁海霞老师，给我们做了很好的示范。她讲授的主题是《Weather》，主要是学习天气的词汇。在操练环节，她设计了“小小预报员”活动，让学生在任务的驱动下，在教师的指导下，借助网络资源，通过自主学习、教师示范、同伴交流等，顺利地完成了任务，从而让学生体会到学习的成功感。然后让学生练习，再进行分小组比试，充分调动了学生的积极性，让学生掌握住了天气的词汇，达到了很好的课堂效果。

第三，训练方式与任务型教学相结合。各位老师的训练方式都多种多样，尤其是张晨曦老师的《Can you play the guitar ?》，设计了全班活动，师生互动，小组活动，双人活动，个人活动等。并且任务型教学贯穿课堂始终，Job interview活动让学生在阅读广告之后向全班同学进行调查，询问谁能胜任所招聘的工作，练习运用所学目标语言，它以学生为中心，有利于激发学生主动探索语言第四，创设情景与情感教学。杨雪老师的课给我的印象最深。她讲授的四年级下册的《What time is it ?》。

通过这次远程研修，我收获很多，每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。这次观课，让我近一步开阔了眼界，明白了教学上应该努力的方向。不断地改进自己的课堂，做学生喜欢的老师，上学生喜欢的英语课。为自己加油：Come on！

【2024年远程研修科学观课报告精选五篇】相关推荐文章：

2024年线上教学巡课总结五篇

2024年个人校本研修心得体会5篇

形式与政策结课论文2024年精选三篇

2024年网课总结800字高中

2024年教师网课总结和感悟范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找