# 红楼梦的读后感悟50字(3篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-07-29

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。红楼梦的读后感悟50字篇一读完《...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**红楼梦的读后感悟50字篇一**

读完《红楼梦》，合上书，书中个个人物浮现在我脑海中：聪明灵秀的贾宝玉，多愁善感的林黛玉，豁达稳重的薛宝钗……可最吸引我的是一个平凡、勤学苦练的香菱。

书中，《呆香菱苦心学吟诗》特别吸引我。香菱请黛玉教她作诗，于是黛玉就拿了一些书给香菱看，香菱拿来认真地读起来，把黛玉所划的都背了，又细细思索了一番，并说：“书里有好多诗我都非常喜欢，我一定要学会作诗才行，你再拿些书给我看吧。”黛玉听了，又拿了几本书让香菱读，还给她出了个题目，让她试试自己写一首。

这时宝玉、探春他们都来了，大家一起谈笑。但香菱一心写诗，也不理大家，一个人坐在旁边思考，连吃饭也顾不上了。大家见她写得辛苦，都叫他不要再想了，先歇一下，香菱却不肯，一个人坐在山石上发呆。这天晚上一直到很晚她都没睡着，刚睡着突然喊：“有了，有了！”就把梦里的诗写了出来，大家都觉得她作得好极了。

读着香菱的故事，我不禁想到了古代。“女子无才便是德”，可香菱却一心读诗，学作诗，让自己变得满腹诗经、才华横溢。大家都非常喜欢她，敬佩她，我也被她的才华和精神所吸引。怪不得爸爸妈妈和老师都说：“知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛”。

记得有一次，在期末复习期间，我沉迷于网络游戏，在一些该复习的时间上用来玩游戏，所以成绩直线下降，结果期末考得很不理想，被爸爸批评了一顿，之后，我就再也没碰过游戏了。

香菱的故事告诉我：“女子有才便是德”。长大后，我一定要做一个像香菱一样有才的女子。

红楼梦的读后感悟50字篇二

滚滚红尘，携着记忆的枷锁，永远地尘封了那场悲伤的爱恋。在那最后一抹余晖中，被风静静地吹散了，也吹淡了往日的思念。终于，消失在茫茫人海，留下了世人的遗憾和指责……红楼梦

《红楼梦》这本名著很感人，别看我年纪小，才读了一遍一至十回，我还真懂得了不少，也时常掉眼泪。我觉得，当时的社会很奢侈，贾府的贾母很有权势，说话很有分量，贾府上下全都听她的。但她特别疼爱贾宝玉，把他当作心肝宝贝。也许因为是贾府上上下下都是姑娘，只有贾政(贾府的老爷)和贾宝玉两个男人吧。

我，一个爱读书的小女孩。今年暑假我读了许多书籍，有幽默无比的《淘气包马小跳》;有让我笑口常开的《笨狼的故事》;有写出了女孩心声的《贾梅日记全传》;还有情节感人的《红楼梦》。其中我最喜欢的是《红楼梦》。

贾宝玉有一个表妹叫林黛玉，她很爱哭，但很有才华，做诗、画画样样精通。她和贾宝玉很谈得来，经常一起玩耍，两小无猜。我觉得，自己也是一个样样精通的小女孩，爱好很广泛，读书、画画，弹琵琶、办小报……。呵呵，好像跟林黛玉有些相似，我也很爱哭，而且，哭起来没完没了。不过，这些应该改正，现代的孩子要坚强些，不要那么多愁善感。我觉得，林黛玉在我心里是《红楼梦》里最喜欢的人物，也是最感人的人物!

正如以前我竭力想在《红》中间分出个儒道释法思想，而《红》是亦僧亦道亦儒，儒道释早就溶于一体分不开一样，最终我也明白了，这些女儿们的喜怒哀乐，是是非非，生老病死不过是一种原始的回归，那是曹赏给我们的精神乐趣，如果我们一味着自寻烦恼，寻求最终答案的话，那是对曹的心意的一种违背，亦是对曹公惜花、爱花，叹花，赞花的最后的讽刺。

自从我看了《红楼梦》以后懂得了许多道理，我很佩服曹雪芹，他可以写出这么好的作品，把里面的人物写得那么栩栩如生，好像就站在我面前。我要向他学习，练好作文基本功，提高自己的写作水平。

**红楼梦的读后感悟50字篇三**

1.维纳斯的残臂

我无法说清维纳斯的美，从发迹，耳梢，鼻梁，嘴唇，再到幽雅而沉静的姿态，似乎她的存在就是为了诉说一种不可铭状的美。或许这就是艺术的成功吧，虽不知如何描述，却又在不知不觉中被其吸引。

我曾一度以为维纳斯的美是雕刻出来的，是那被赋予的典雅的脸庞和身姿，如今，却又在恍惚中似有些醒了，我开始注意到她那残缺的双臂，虽然是残断的，却又好似早早停留在某个地方，那个地方就是我心里。我开始想象维纳斯有怎样美好的双臂，有时是修长纤细的，有时又是丰满圆润的，似乎无论哪种想象都使得她更加完美。

我想，或许所有看过这尊雕像的人都会在自己的心里，为她打造一双属于自己又属于维纳斯的双臂吧，无疑，维纳斯因为想象而在我们心中变得完美异常。也许是出于这种想法吧，后世的雕刻家开始竞相为维纳斯制作双臂，可无论怎样，总是会产生一种画蛇添足的感觉。

这倒不奇怪，维纳斯的完美正是表现在这双残臂上，为后人留下了无穷的想象空间，每个人心里都有一个属于自己的维纳斯。这世界上，没有哪两个人的审美观点是相同的，所以，维纳斯留下了一双可供人们以自己的方式来诠释的两臂，于是，她成了人们心目中完美的化身。

2.《红楼梦》的八十回之后

《红楼梦》在我眼中是完美的，除了因为那已被赞颂千万次的美丽的爱情，大家族的没落，自然、丰富、深厚、逼真的叙述和描写……我觉得更重要的原因在于，它是一部没有结局的书，当然高鄂的续书另当别论。我所钟爱的是曹雪芹笔下的世界，那个美丽又悲哀的世界。

《红楼梦》的完美与维纳斯一样，是因留下了一方想象的空间。我们尽可以凭借自己的想象为书添一个自己希望的结尾，我们会为自己钟爱的人物再塑一段美丽的命运，虽然并不真实，至少我们心里是快活的。况且，这又是一本处处伏笔的书，在前八十回中寻找蛛丝马迹，然后去猜测作者的意图，真乃其乐无穷。或许无法验证自己猜想的对错，没有那份成就的快感，但快乐早在阅读中尽现。

一本没有结尾的好书，确实会让人久久沉醉，回味。

3.像……

在这个世界上是没有绝对的完美的，或许根本就不存在完美。但是维纳斯和《红楼梦》的残缺却恰恰超越了世间完美的境界，成了心间的完美。或许，完美只在我们心里，让我们永远珍存。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找