# 人物传记类文言文阅读指导和练习

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-30

*第一篇：人物传记类文言文阅读指导和练习文言文有效阅读——人物传记类规律和实例分析蚌埠四中王蕊从历史的角度看，人物传记给我们留下了大量真实的历史史料；从文学的角度看，人物传记为我们塑造了无数鲜活的人物形象，为我们提供了灵巧多样的写作技巧。人...*

**第一篇：人物传记类文言文阅读指导和练习**

文言文有效阅读——人物传记类规律和实例分析

蚌埠四中王蕊

从历史的角度看，人物传记给我们留下了大量真实的历史史料；从文学的角度看，人物传记为我们塑造了无数鲜活的人物形象，为我们提供了灵巧多样的写作技巧。人教版必修四第四单元学习的《廉颇蔺相如列传》、《苏武传》、《张衡传》便是人物传记，且要求学习时要再读通文意的基础上把我人物形象，体味作者对笔下人物的情感。人物传记类的文言文，有着特殊的阅读规律和方法。

一、以表明时间的词语为纲绳，去串起人物的一生经历

古人写人物传记，总是以时间为序，表明时间的那些词语就像是一条条的纲绳，把传主一生所遇到的、所经历过的事情串联在了一起。所以我们在阅读人物传记时，抓住了这些词语就能把握传主一生的经历。以《廉颇蔺相如列传》为例，表明时间的词语如赵惠文王十六年，廉颇„„蔺相如„„，赵惠文王时，得楚和氏璧。„„其后秦伐赵，拔石城。明年复攻赵，„„既罢，归国，„„

二、以表明官职的升贬为轴心，去分析事情的前因后果

古代的人物传记所写的人物大多是朝廷重臣，所记的事迹也大多与治国安民有关，所以人物传记中官位的升迁或贬谪，表明了事情最后取得的结果。

古代表明出仕从政的词语有“荐、举、征、召、拜、辟、授、除、为”等，表明官职升迁的词语有“升、拔、擢”等，表明官职调动的词语有“调、徙、转”等，表明被贬官的词语有“出、谪、罢、黜”等。同样以《廉颇》为例，表明蔺相如官职升迁的语句如下：蔺相如者，赵人也。为赵宦者令缪贤舍人。相如既归，赵王以为贤大夫，使不辱于诸侯，拜相如为上大夫。既罢，归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。

三、以问“五个W”为切口，去弄清事情的来龙去脉

这里所说的“五个W”指的是五个用“W”开头的英语字母：who——什么人，几个人，他们之间是什么关系；when——什么时间，几个时间；where——什么地方，几个地方；what——什么事情，几件事情；why——事情发生的经过，过程。这“五个W”如同记叙文的四要素或五要素，人物传记是由几件这样的事情组成的，每一件事情都问问“五个W”，都弄清这“五个W”，整篇人物传记也就读懂了。

四、以传记的写作特点为楔子，去把握人物的性格和作者的观点

古代写人物传记，从司马迁开始形成了一套固定的模式，那便是先交代传主的名、字、号，接着上溯到他的祖先、父亲，再写他从小就是一个怎样的人，然后才开始正式写他一生所做的几件主要事情，最后得到了什么封号，留下了多少子孙等。

名、字、号以及死后的封号（谥号）这些看似可有可无的记载，往往与传主的思想品行有关，尤其是号，反映的是一个人的理想追求、志趣爱好，体现的是传主的性格特征等，绝非多此一举之作。写祖先、父亲，其实是通过写他的家庭背景和影响，来表明他思想性格的传承关系和形成原因。写他小时候的情况，表明他一贯如此，始终如一的个性。他小时候就是一个怎样的人，可以看成是这一人物传记的一个总写，下面写到的几件事情则是对这一总写的几个分写，是对这一总的性格特征的具体化描写。从这一总写中，我们也可以看出作者对他笔下的传主的态度：是爱还是憎，是肯定还是否定，是歌颂还是鞭挞讽刺。

总之，阅读人物传记，我们主要要做的就是用上面提到的几种方法去李庆故事情节，把我人物形象，体味作者态度。

**第二篇：人物传记类文言文阅读指导和练习**

人物传记类文言文阅读指导和练习

高三

从历史的角度看，人物传记给我们留下了大量真实的历史史料；从文学的角度看，人物传记为我们塑造了无数鲜活的人物形象，为我们提供了灵巧多样的写作技巧。所以全国大多数省市高考文言文考的是人物传记。

人物传记类的文言文，有着特殊的阅读规律和方法。

一、以表明时间的词语为纲绳，去串起人物的一生经历

古人写人物传记，总是以时间为序，表明时间的那些词语就像是一条条的纲绳，把传主一生所遇到的、所经历过的事情串联在了一起。所以我们在阅读人物传记时，抓住了这些词语就能把握传主一生的经历。

古代用以表明时间的，有纪年、纪月、纪日、纪时等的专用术语。

古代纪年采用的是即位年次法、年号纪年法和干支纪年法。古代皇帝都会为自己执政时期取一个或多个年号，如贞观、开元、乾隆、光绪等。在没有使用年号以前的春秋战国时期，则采用即位年次纪年法，如赵惠文王十六年，也就是赵惠文王当国王以后的第十六个年份。干支纪年法是把十个天干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）和十二个地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）组合而成的纪年法，如甲子、乙丑、癸酉、甲戌、乙亥等，从干支的第一个甲子到最后的癸亥，一共是60年，所以有“六十花甲子”之称。

古代以序数纪月，但也有按季来纪月的，一年分四季，一季有三个月，这三个月依次叫孟、仲、季。如“孟春”就是指春天的第一个月，“仲夏”指的是夏天的第二个月等。还有地支纪月法，即以十二地支配称十二个月，每个地支前加特定的“建”字，如“建子月”“建亥月”等。

古代纪日，有序数纪日法、干支纪日法、月相纪日法等。“月相纪日法”中一些特别的叫法必须记住，如每个月的第一天叫“朔”，初三叫“朏”，月中

（十五）叫“望”，望后的十六日叫“既望”，每月的最后一天叫“晦”等。

还有表明时间转换的一些词语，如“少时、初、先、尝、及、既而、俄而、已而、少顷、顷之、久之、未几、须臾”等。

在阅读人物传记时，找出并把握这些词语，可以了解传主在不同时期、不同地方所做的不同的事情，把这些事情贯连起来，就是传主一生的经历。

二、以表明官职的升贬为轴心，去分析事情的前因后果

古代的人物传记所写的人物大多是朝廷重臣，所记的事迹也大多与治国安民有关，所以以在记述人物时，往往以担任某某官职始，以升为或贬为某某官职止。人物传记中官位的升迁或贬谪，表明了这件事情最后取得的结果，所以它就像是记述传主某件事情的一根轴，把一件事情的前因后果贯穿了起来。

古代表明出仕从政的词语有“荐、举、征、召、拜、辟、授、除、为”等，表明官职升迁的词语有“升、拔、擢”等，表明官职调动的词语有“调、徙、转”等，表明被贬官的词语有“出、谪、罢、黜”等，表明辞职的词语有“致仕”“乞骸骨”等。

关于“迁”。“迁”有“徙”的意思（《尔雅》），有“移”的意思（《广雅》）有“登”的意思（《说文》）。“迁”和变动有关，但这种变动可以是往上的，也可以是往下的，也可以是平行的，所以还得根据具体情况来定。“迁”还有“左迁”和“右迁”之分。唐以前以右为尊，如蔺相如位在廉颇之右，表明蔺相如的官位比廉颇要高，所以“左迁”表示降职。唐以后尊左，但在官职的升贬问题上还是采用前人的说法，也把贬官叫作“左迁”，如白居易《琵琶行(并序)》“左迁九江郡司马”，李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》。“右迁”是指晋升或调动，如王安石 《李端悫可东上阁门使制》：“非专为恩，以致此位，积功久次，当得右迁。”

古代担任地方上的某个职务，常常采用官职名加地名的叫法，如巡浙江，那是担任浙江巡抚（或巡按之类），知杭州，那是担任杭州知州（或知府），判扬州，那是担任扬州通判等。这也是阅读人物传记必须知道的。

三、以问“五个W”为切口，去弄清事情的来龙去脉

这里所说的“五个W”指的是五个用“W”开头的英语字母：who——什么人，几个人，他们之间是什么关系；when——什么时间，几个时间；where——什么地方，几个地方；what——什么事情，几件事情；why——事情发生的经过，过程。这“五个W”如同记叙文的四要素或五要素，在阅读人物传记时，问问自己这一部分是写什么人在什么时间什么地方发生了什么事情，这一事情的起因、经过、结果是怎样的，这样也就弄清了这件事情的来龙去脉，这样这一部分也就读懂了，至于还有几个意思不懂的词语，也完全可以根据对这一事件的整体把握去蒙，去猜，这些词语决不会成为阅读人物传记的拦路虎。

人物传记是由几件这样的事情组成的，每一件事情都问问“五个W”，都弄清这“五个W”，整篇人物传记也就读懂了。

四、以传记的写作特点为楔子，去把握人物的性格和作者的观点

古代写人物传记，从司马迁开始形成了一套固定的模式，那便是先交代传主的名、字、号，接着上溯到他的祖先、父亲，再写他从小就是一个怎样的人，然后才开始正式写他一生所做的几件主要事情，最后得到了什么封号，留下了多少子孙等。

名、字、号以及死后的封号（谥号）这些看似可有可无的记载，往往与传主的思想品行有关，尤其是号，反映的是一个人的理想追求、志趣爱好，体现的是传主的性格特征等，绝非多此一举之作。写祖先、父亲，其实是通过写他的家庭背景和影响，来表明他思想性格的传承关系和形成原因。写他小时候的情况，表明他一贯如此，始终如一的个性。他小时候就是一个怎样的人，可以看成是这一人物传记的一个总写，下面写到的几件事情则是对这一总写的几个分写，是对这一总的性格特征的具体化描写。从这一总写中，我们也可以看出作者对他笔下的传主的态度：是爱还是憎，是肯定还是否定，是歌颂还是鞭挞讽刺。

总之，阅读人物传记，我们主要要做的就是用上面提到的几种方法去明事，知人，辩理（把握作者对传主的态度）。

[练习]

阅读下面的文言文，完成后面的题目

明史·于谦传（有删改）

于谦，字廷益，钱塘人。生七岁，有僧奇之曰：“他日救时宰相也。”举永乐十九年进士。

宣德初，授御史。奏对，音吐鸿畅，帝为倾听。顾佐为都御史，待寮属甚严，独下谦，以为才胜己也。扈跸乐安，高煦出降，帝命谦口数其罪。谦正词崭崭，声色震厉。高煦伏地战栗，称万死。帝大悦。师还，赏赉与诸大臣等。

出按江西，雪冤囚数百。疏奏陕西诸处官校为民害，诏遣御史捕之。帝知谦可大任，会增设各部右侍郎为直省巡抚，乃手书谦名授吏部，超迁兵部右侍郎，巡抚河南、山西。谦至官，轻骑遍历所部，延访父老，察时事所宜兴革，即俱疏言之。一岁凡数上，小有水旱，辄上闻。

初，三杨在政府，雅重谦。谦所奏，朝上夕报可，皆三杨主持。而谦每议事京师，空橐以入，诸权贵人不能无望。及是，三杨已前卒，太监王振方用事。适有御史姓名类谦者，尝忤振。谦入朝，荐参政王来、孙原贞自代。通政使李锡阿振指，劾谦以久不迁怨望，擅举人自代。下法司论死，系狱三月。已而振知其误，得释，左迁大理寺少卿。

十三年以兵部左侍郎召。明年秋，也先大入寇，王振挟帝亲征。谦与尚书邝埜极谏，不听。埜从治兵，留谦理部事。及驾陷土木，京师大震，众莫知所为。郕王监国，命群臣议战守。侍讲徐珵言星象有变，当南迁。谦厉声曰：“言南迁者，可斩也。京师天下根本，一动则大事去矣，独不见宋南渡事乎！”王是其言，守议乃定。时京师劲甲精骑皆陷没，所余疲卒不及十万，人心震恐，上下无固志。谦请王檄取两京、河南备操军，山东及南京沿海备倭军，江北及北京诸府运粮军，亟赴京师。以次经画部署，人心稍安。即迁本部尚书，提督各营军马。而也先挟上皇破紫荆关直入，窥京师。石亨议敛兵坚壁老之。谦不可，曰：“奈何

示弱，使敌益轻我。”亟分遣诸将，率师二十二万，列阵九门外，身自督战。下令，临阵将不顾军先退者，斩其将。军不顾将先退者，后队斩前队。于是将士知必死，皆用命。

初，也先深入，视京城可旦夕下。及见官军严阵待，意稍沮。相持五日，邀请既不应，战又不利，知终弗可得志，又闻勤王师且至，恐断其归路，也先拥上皇由良乡西去。

1．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

A．帝命谦口数其罪。数：数说

B．轻骑遍历所部，延访父老延：举行宴会

C．三杨在政府，雅重谦雅：甚，很

D．通政使李锡阿振指阿：奉承讨好

2．下列各组句子中，加点词语的意思和用法不相同的一项是

A．帝为倾听覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟

B．劾谦以久不迁怨望，擅举人自代不赂者以赂者丧

C．王是其言，守议乃定设九宾于廷，臣乃敢上璧

D．石亨议敛兵坚壁老之老吾老以及人之老

3．下列句子中，加点词语的用法与其他三项不同的一项是

A．有僧奇之曰

B．王是其言

C．石亨议敛兵坚壁老之

D．且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者

4．下列对原文有关内容的赏析，正确的一项是

A．于谦从小就不同凡响，有个和尚认为他以后会成为“救时宰相”，于是向朝廷作了推荐，让他成了永乐十九年的进士。

B．和尚对于谦“救时宰相”的评价，为下文写于谦在宣德皇帝被也先扣留后，协助郕王稳定人心，部署军队抵抗也先，保全明朝作了铺垫。

C．于谦深得宣德皇帝、郕王和“三杨”、王振的器重，所以他上的奏章能马上直达皇帝手里并立即得到批复，他被关进监狱能马上得到释放，他提出的建议能马上被郕王采纳。

D．于谦处事谨慎，他在巡抚河南、山西时，不管发生什么事情，都会向皇上请示，只有得到了批复以后他才会去执行；在抗击也先时，也每事都要得到郕王的同意。

5．把文中画线的句子翻译成现代汉语

①顾佐为都御史，待寮属甚严，独下谦，以为才胜己也。

②及驾陷土木，京师大震，众莫知所为。

[参考答案]

1．B（延：邀请）

2．B（因为。A为：第一个“对”；第二个“成为”。C乃：第一个“于是，就”；第二个“才”。D之：第一个是代词；第二个是助词“的”。）

3．C（使动用法，其他是意动用法）

4．B（A和尚没有向朝廷作推荐，而是于谦自己考上了进士；C于谦被从监狱里放出来不是因为受到王振的器重；D向皇上请示不是体现于谦处事谨慎，为是爱护百姓。）

5．①顾佐任都御史，对下属很严厉，惟独对于谦很客气，认为他的才能超过顾佐自己。②等到英宗（宣德皇帝）在土木堡被俘，京师大为震惊，大家都不知道该怎么办。

[参考译文]

于谦，字廷益，钱塘人。七岁的时候，有个和尚对他很惊奇，说：“这是将来救世的宰相呀。”永乐十九年，于谦考中了进士。

宣德初年，任命于谦为御史。奏对的时候，他声音洪亮，语言流畅，使皇帝很用心听。顾佐任都御史，对下属很严厉，只有对于谦很客气，认为他的才能超过顾佐自己。护从皇帝驻扎在乐安时，高煦出来投降，皇帝让于谦口头数说高煦的罪行。于谦义正词严，声色俱厉。高煦伏在地上发抖，自称罪该万死。皇帝很高兴。班师回到北京，给于谦的赏赐和各大臣一样。

于谦外出巡按江西，昭雪了被冤枉的几百个囚犯。他上疏奏报陕西各处官校骚扰百姓，诏令派御史逮捕他们。皇帝知道于谦可以担此重任，当时刚要增设各部右侍郎为直接派驻各省的巡抚，于是亲手写了于谦的名字交给吏部，越级提升他为兵部右侍郎，巡抚河南、山西。于谦到任后，轻装骑马走遍了所管辖的地区，访问父老，考察当时各项应该兴办或者革新的事，都全部上疏提出。一年上疏几次，稍有水旱灾害，马上上报。

当初，杨士奇、杨荣、杨博三个姓杨的主持朝政，都很器重于谦。于谦所奏请的事，早上上奏章，晚上便得到批复，都是“三杨”主办的。但于谦每次进京商议国事时，都是空着口袋进去，那些有权势的人不能不感到失望。到了这时，“三杨”已经去世，太监王振掌权，正好有个姓名和于谦相似的御史，曾经冒犯过王振。于谦入朝，推荐参政王来、孙原贞代替自己。通政使李锡逢承王振的指使，弹劾于谦因长期未得晋升而不满，擅自推举人代替自己。把他投到司法部门判处死刑，关在狱中三个月。后来王振知道搞错了，把他放出来，降为大理寺少卿。

十三年，于谦被召回京，任兵部左侍郎。第二年秋天，也先大举进犯，王振挟持皇帝亲征。于谦和兵部尚书邝埜极力劝谏，但皇上不听。邝埜跟随皇帝管理军队，留于谦主持兵部的工作。等到英宗在土木堡被俘，京师大为震惊，大家都不知道该怎么办。郕王临时处理国事，命令群臣讨论作战和防守的方略。侍讲徐珵说星象有变化，应当迁都南京。于谦厉声说：“主张南迁的，该杀。京师是天下的根本，一摇动则国家大计完了，难道没有看见宋朝南渡的情况吗！”郕王认为他说得对，防守的决策就这样定下来了。当时京师最有战斗力的部队、精锐的骑兵都已在土木堡失陷，剩下疲惫的士卒不到十万，人心震惊惶恐，朝廷上下都没有坚定的信心。于谦请郕王调南北两京、河南的备操军，山东和南京沿海的备倭军，江北和北京所属各府的运粮军，马上开赴京师，依次策划部署，人心稍为安定。立即提拔于谦为兵部尚书，负责指挥各营军马。而也先挟持着上皇（英宗）攻破紫荆关直入，进窥京师。石亨建议收兵固守使敌兵劳累衰竭。于谦不同意，说：“为什么要向敌人示弱，使敌人更加轻视我？”马上分别调遣各路将领带领二十二万兵士，在九门外摆开阵势，自己亲自督战。下令：临阵将领不顾部队先行退却的，斩将领。军士不顾将领先退却的，后面的部众斩前面退下来的部众。于是将士知道必定要死战，都听从命令。

当初，也先部队深入，以为早晚就可以攻下京城，及至见到明朝官军严阵以待，有些丧气。相持了五天，也先的邀请没人理，作战又失利，知道不可能达到目的，又听说各地勤工的部队马上要开到，恐怕截断他的归路，也先于是拥着上皇由良乡向西而去。

**第三篇：人物传记类文言文阅读**

人物传记类文言文阅读

人物传记类文言文阅读在高考中占有重要的地位，下面谈谈人物传记类文言文的阅读技巧。

一、要把握人物的名、字、号

人物传记类的开头几乎是一种公式化的开头，如2024年选的许逖传：(许)君讳逖，字景山，世家歙州；2024年选的白居易传：居易，字乐天，太原下邽人；2024年选的胡叟传：胡叟，字伦许，安定临泾人也；2024年选的张文瓘传：张文瓘，字稚圭，贝州武城人。都简略地介绍人物的字和哪里人，特别是单个的字，在下文中常常会出现，因此你在阅读的时候要特别重视，这虽然是一个小小的细节，但是在翻译句子的时候如果是断章取义就会出现翻译的错误，所以一开始读人物传记的时候就要留心人物的字，这对考查时出现在翻译的句子里是很有用的。

如2024福建卷考的是《张自新传》，其中有要求翻译的句子：且鸿宁以衣食忧吾母耶？如果你注意到人物传记的开头：张自新，原名鸿，字子宾，苏州昆山人。就很清楚句中的“鸿”是张自新的原名，翻译成：况且我怎么能因为衣食问题让我母亲担忧呢？如果不仔细阅读，翻译的时候就容易望文生义了。

古人有取字、号的习惯，名，一般指人的姓名或单指名，幼年时由父母命名。男子20岁时举行加冠礼时取字，女子15岁许嫁举行笄礼时取字。名和字一般由意义上的联系。号是名和字以外的称号，古代为了尊重别人一般不直呼其名，也不称其字，而称其号。号和名不一定有意义上的联系。

二、要熟悉官职变动常用的词语。

在人物传记类的文言文阅读中，往往会写主人公一生的身世沉浮，所以经常会出现一些官职的变动的词语，如果能够熟练掌握是有助于阅读和理解的。

2024年浙江卷中考了白居易传，在实词的解释中有这样一道题目： 11．对下列句子加点词语的解释，不正确的一项是（）

12．A．会昌初致仕（致仕：做官）、13．B．居易累以忠鲠遭摈

（累：屡次）

14．C．与胡杲„„李文爽燕集

（燕：通“宴”，宴饮）

15．D．不赏艰难（艰难：艰涩）。

如果你熟悉人物传记中官职的变动，你会很快判断出“致仕”的意思是指“交还官职，即退休”。

在传记类文言文阅读中，常见的官职变动有：

（1）表授予官职的：除（任命、授予官职）、拜（授予官职）、授（授予官职）、征（由皇帝征聘社会知名人士充任官职）荐（由地方官向中央举荐品行端正的人任以官职）、选（通过推荐或科举选拔任以官职）、起（起用人任以官职）等；

（2）表罢免官职的：罢（免去、解除官职）、黜（废掉官职）、免（罢免）、夺（削除）等；

（3）表提升官职的有：擢（在原关上提拔）、拔（提升本来没有官职的人）、加（加封）、拜（授予官职，一般用于升任高官）等；

（4）表降低官职的：谪（因罪降职或流放）、贬（降职）、左迁（降职）、出（离开京城外调）、废（废黜）、黜（贬退）等；

（5）表官职调动的：迁（调动官职，一般指提升）、调（变换官职）、出（京官外调）、转（调动官职）等；

（6）表辞去官职的：悬车（辞职居家）、致仕（交还官职，即退休）、乞骸骨（自请退职）、请老（告老、古代官吏请求退休）等。

三、要注意表示时间的词语，有助于综合阅读中对人物的理解。在人物传记类文言文的综合阅读中，抓住表示时间的词语，能够把握住人物在各阶段的主要活动和功绩，因为高考试题中常常会出现“时间前后倒置”的命题陷阱。

抓住表示时间的词语，弄清地点、人物、事情的起因、经过、结果，弄清作者记载了几件事，表现了人物的哪些性格特点和精神风貌，在通读全文的基础上把握文本的有效信息，从而归纳出内容要点，概括文本的中心。当然，在传记类文言文阅读中，还应该把握常见的实词、虚词的用法，把握基本的特殊句式，这跟阅读所有的文言文是一致的。从以上三方面去阅读传记类文言文，有时能收到事半功倍的效果。

【传记类文言文阅读训练】

（一）阅读下面的文言文，完成1—5题。

方山子传

【北宋】苏轼

方山子，光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解为人，闾里之侠皆宗之。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。庵居蔬食，不与世相闻；弃车马，毁冠服，徒步往来山中，山中人莫识也。见其所著帽，方耸而高，曰：“此岂古方山冠之遗象乎？”因谓之方山子。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉。曰：“呜呼！此吾故人陈慥季常也。何为而在此？”方山子亦矍然问余所以至此者。余告之故。俯而不答，仰而笑，呼余宿其家。环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。

余既耸然异之。独念方山子少时，使酒好剑，用财如粪土。前十九年，余在岐山，见方山子从两骑挟二矢游西山。鹊起于前，使骑逐而射之，不获；方山子怒马独出，一发得之。因与余马上论用兵，及古今成败，自谓一世豪士。今几日耳，精悍之色犹见于眉间，而岂山中之人哉？

然方山子世有勋阀，当得官。使从事于其间，今已显闻。而其家在洛阳，园宅壮丽，与公侯等。河北有田岁得帛千匹亦足以富乐皆弃不取独来穷山中此岂无得而然哉？

余闻光、黄间多异人，往往阳狂垢污。不可得而见；方山子傥见之欤？

1．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（）A．闾里之侠皆宗之

宗：尊奉

B．使酒好剑，用财如粪土

使酒：因酒使性

C．方山子亦矍然问余所以至此者

矍然：精神矍铄的样子 D．方山子傥见之欤

傥：或许

2．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（）A．见其所著帽，方耸而高

以乱易整，不武，吾其还也 B．过岐亭，适见焉

积土成山，风雨兴焉

C．而妻子奴婢皆有自得之意

正襟危坐而问客曰 D．此岂古方山冠之遗象乎

微夫人之力不及此 3．下列对原文有关内容的赏析不正确的一项是（）

A．方山子年轻的时候好饮酒弄剑，挥金如土。十九年前，我们骑着马讨论起用兵方略及古今成败之事，以一代豪侠自居。

B．方山子世代有功勋，河北地方有田庄，每年可以得丝绸上千匹，完全可以享受富有的快乐，可是精神上受到了打击，终于成了一名隐士。

C．通过对苏轼与方山子的相遇与相识，了解了他的人生经历，通过对人生经历的描述，表达了作者对方山子特立独行性格和人生取向的赞赏。

D．这是一篇人物传记，突出表现了方山子舍弃功名富贵而甘愿隐遁贫贱的品格，也寄托了作者对自己仕途坎坷的感慨。

4．用“/”给文中画波浪线的部分断句。

河 北 有 田 岁 得 帛 千 匹 亦 足 以 富 乐 皆 弃 不 取 独 来 穷 山 中 此 岂 无 得 而 然 哉

5．把文中画线的句子译成现代汉语。

（1）稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。

（2）余闻光、黄间多异人，往往阳狂垢污。不可得而见

（二）阅读下面的文言文，完成1—5题。

孟德传

【北宋】苏辙

孟德者，神勇之退卒也。少而好山林，既为兵，不获如志。嘉祐中，戍秦州。秦中多名山，德出其妻，以其子与人，而逃至华山下。以其衣易一刀十饼，携以入山，自念：“吾禁军也。今至此，擒亦死，无食亦死，遇虎狼毒蛇亦死。此三死者，吾不复恤矣。”惟山之深者往焉，食其饼既尽，取草根木实食之。一日十病十愈，吐、利、胀、懑，无所不至，既数月，安之如食五谷，以此入山二年而不饥。然遇猛兽者数矣，亦辄不死。德之言曰：“凡猛兽类能识人气，未至百步，辄伏而号，其声震山谷。德以不顾死，未尝为动，须臾，奋跃如将搏焉，不至十数步，则止而坐，逡巡弭耳而去，试之前后如一。”

后至商州，不知其商州也，为候者所执，德自分死矣。知商州宋孝孙谓之曰：“吾视汝非恶人也，类有道者。”德具道本末乃使为自告者置之秦州张安道适知秦州德称病得除兵籍为民至今往来诸山中亦无他异能。

夫孟德可谓有道者也。世之君子皆有所顾，故有所慕，有所畏。慕与畏交于胸中，未必用也，而其色见于面颜，人望而知之。故弱者见侮，强者见笑，未有特立于世者也。今孟德其中无所顾，其浩然之气，发越于外，不自见而物见之矣。推此道也，虽列于天地可也，曾何猛兽之足道哉！

1．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（）A．吾不复恤矣

恤：体恤

B．然遇猛兽者数矣，亦辄不死

辄：每每、总是 C．德自分死矣

分：料想、意料 D．乃使为自告者

自告：自首

2．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（）A．德以不顾死，未尝为动

不赂者以赂者丧 B．不至十数步，则止而坐

于其身也，则耻师焉 C．为候者所执

人为动物，惟物之灵

D．世之君子皆有所顾

句读之不知，惑之不解

3．下列对原文有关内容分析和概括不正确的一项是（）

A．孟德是禁军神勇营的逃兵，年少时喜好山林生活。当了兵，“好山林”的志愿没能够实现。但是他对大自然非常热爱。

B．孟德得了十多次，出现过呕吐、痢疾、腹胀、胸懑，但是都治愈了，几个月以后，就像吃这些如吃五谷的平民一样健康平安。

C．后来孟德来到商州，被哨兵抓住，差点被处死。商州知府宋孝孙看他是个有道之人，就让他作为自首的人，把他安置在秦州。

D．作者认为孟德是有道之人，孟德心中没有眷念，盛大刚直之气表现在外，自己意识不到自己的浩然之气，但众人却感觉到了。

4．用“/”给文中画波浪线的部分断句。

德 具 道 本 末 乃 使 为 自 告 者 置 之 秦 州 张 安 道 适 知 秦 州 德 称 病 得 除 兵 籍 为 民 至 今 往 来 诸 山 中 亦 无 他 异 能

5．把文中画线的句子译成现代汉语。

（1）惟山之深者往焉，食其饼既尽，取草根木实食之。

（2）推此道也，虽列于天地可也，曾何猛兽之足道哉！

【参考答案】

（一）1．C．矍然：惊视的样子2．D．助词，的（A．代词，他/语气词，还是，还要B．代词，他/兼词，于此C．连词，表转折，可是/连词，表修饰，地）3．B．“精神上受到了打击”无中生有4．河北有田/岁得帛千匹/亦足以富乐/皆弃不取/独来穷山中/此岂无得而然哉5．（1）（等到他）长大后，一改以前的兴趣而发愤读书，想以此做一番大事业，但始终不得志，（2）我听说光州和黄州地方有很多才能特异的人，常常假装颠狂来污辱自己，人家不能够看见他们。

（二）1．A．恤：忧虑

2。A介词，因为（B．连词，表承接，就/连词，表转折，却C．介词，被/动词，是D．助词，的/助词，宾语前置的标志）3。A“对大自然非常热爱”错误，从一个侧面反映了宋代兵役之害。4。德具道本末/乃使为自告者/置之秦州/张安道适知秦州/德称病/得除兵籍为民/至今往来诸山中/亦无他异能。

5。（1）只管向山的深处去。他的饼已经吃完了，（于是）采草根和树的果实来吃。（2）把这个道理推广开来，即使同天地并列也是可以的，猛兽又何足挂齿呢！

**第四篇：人物传记类文言文常用词语归类(学生练习版)**

人物传记类文言文常用词语归类（54中2024届语文）

二、其他常用词语

(1)先：(2)课：(3)秩：(4)逸：(5)禁：(6)对：(7)如：(8)檄：(9)中：(10)诬：(11)掾：(12)工：(13)僭：(14)孤：(15)贷：(16)狱：(17)白：(18)与：(19)多：

禀、府、荒、欠收 丰、饶、赡、足、给、佚 糗 馔、肴 膳、羞（馐）、蔬、果、脂膏 饱、饥、饿、馁、馑 俸、禄、秩、饷 练、绫、绡、缣、绸、罗、(20)遽：(21)尤：(22)给：(23)劫：(24)按：(25)赡：(26)典：(27)令：(28)执：(29)延：(30)省：(31)谢：(32)第：(33)折：(34)察：(35)赧：(36)竟：(37)坐：(38)寻：(39)祚：(40)造：(41)过：(42)弑：(43)用：

三、政事 缎、绮、纱、绦、缟、缣、缯、蚕、桑

纨绔、布衣、履、绶、冠、冕、巾、弱冠、免冠、带 宇、舍、馆、宅、第、邸、庑、屋 案、几、床、榻 牾、1.诣： 2.劝： 3.课： 4.风、化： 5.按、案： 6.游： 7.趣、趋： 8.劾： 9.白： 10.短： 11.害： 12.闻： 13.折： 14.让： 15.党： 16.矫： 17.质： 18.次： 19.输： 20.当： 21.坐： 22.多： 23.少： 佞 诈 阿谀 忤、逆、倍（背）劾、讦、揭 畏、惧、惮、骇、患 恶、厌、憎、贬、衔、怨、患、疾、恨、怒、诅 阴、间、密 中、谮、诬 朝、觐 禁、阙、畿、谄谗 谲

淫（靡）贪（浊）

贡举、第、登第、中第、状元、解元、乡试

庠、序、太学、博士、太傅

敬 重、尊、恭 多、京、京畿、上、帝、祚、践祚、登基、用事、朕、孤、寡人、御、诏、召、诰、（驾）幸、膳、对策、轮对、奏、表、疏 曰、云 谓、诏、诰、告、敕、白、陈、对、语、嘉 称 誉、与 许、叹

治、乱、兴、盛、衰

蛮、夷、戎、狄 番 贵、卑、官绅、豪 知 典、主 堤 谕、喻、晓、辩、问、谢、折、诘、诉、咨（谘）说、劝、规 讽、讥 谤、谏 过、责 咎、诛、让、谴、尤、折 容、贷、恕、宽 乐、欣（然）、悦（说）、欢、蹈舞决、溃、溢、涨、灌溉、涝、旱、堰、芜秽 粟 黍、禾、谷 稻、菽、稼穑、耕耘、稔、熟、刈、籴、粜、廪、怒、愤 恼、忿恚、涕泣、骂、责、戾、诟、谩 辟、大辟、髡、笞、磔、刖、族、杖、流、赭衣、械 囹圄、狱 造、过、访、谒（见）、顾 辞、别、谢 去、迁、徙

如、过、诣、往、经 马、驹、厩、策、羁、縻、辔、逸、驭、任官职。如：公车特征拜郎中。《张衡传》

辟：由中央官署征聘，然后向上荐举，任以官职。如：连辟公府不就。《张衡传》

荐、举：由地方官向中央举荐品行端正的人，任以官职。如：举其偏，不为党。台阁。

仕进：进身为官。如：迈少恬静，不慕仕进。②表罢免官职的词语。

罢：免去，解除官职。

绌、黜：废掉官职。如：有罪得以黜，有能得以赏。

免：罢免。如：免官削爵。〈汉如：贬连州刺史。《刘禹锡传》②降职并外放。如：贬邵州刺史，不半道，贬永州司马。放：一般指由京官改任地方官。屈原既放，三年不得复见。

左迁：降职贬官，特指贬官在外。如：予左迁九江郡司马。奢。《张衡传》 ⑥表兼代官职的词语。

兼：兼任。如：余除右丞相兼枢密使。《〈指南录〉后序》

领：兼任（较为低级的官职）。如：桓温镇江口，复引（乔）为司马，领广陵相。《晋书·袁乔传》

身”。时天下略定，通思欲避荣宠，以病上书乞身。

乞骸骨：古代官吏请求退职，意思是使骸骨归葬故乡。如：龚在位五年，以老病乞骸骨。

移病：上书称病，为居官者请求退职的委婉语。如：即日父御、驾、辕、辙 步、趋、走、遁、亡、逃、徙、匿

（驾）崩、山陵崩、薨、卒、不禄、死、没（殁）、终、圆寂

四、官职 六部：(4)三司(5)中书省(6)尚书：(7)太尉：(8)郎中：(9)宦官：

(10)侍郎侍中：(11)校尉：(12)翰林学士：(13)太史：(14)国子监：(15)左右拾遗：(16)总督：(17)巡抚：(18)知州：(19)太守：(20)主簿：

2、官职变化 ①表授予官职的词语。

征：由皇帝征聘社会知名人士充 《左传“襄公三年》

如：韩琦镇长安，荐知泾阳县。《宋史·侯可传》

拜：授予官职。如：„„安帝雅闻衡善术学，公车征拜郎中。《张衡传》

选：通过推荐或科举选拔任以官职。《元史·贾鲁传》：“延、至治间„„选丞相东曹掾。”

除：任命，授职。如：寻蒙国恩，除臣冼马。《陈情表》

授：授给、给予官职。“秦定初恩授东平路儒学教授。”

赏：指皇帝特意赐给官衔或爵位 封：指帝王将爵位或土地赐给臣子。如：劳苦而功高如此，未封侯之赏。

起：起用人任以官职。如：鲁居丧服阕，起为太医都事。

察：考察后予推荐，选举。如：郡察孝廉，州举茂才。

仕：做官。如：学而优则仕。《论语·子张》 仕宦：做官，任官职。如：汝是大家子，仕官于书”贡禹传〉 窜：放逐，贬夺：削除。如：官。如：暂为衔使者遂逮守，胁使，遂窜南夷。服夺其官。《书左除、左降、左博鸡者事》

转：降职。如：③表提升官职的帝怒，乃罢词语。

（陆）贽宰相，升：升官。如：左除

升（鲁）台都出宰：京官外放事。

出任地方官。擢：在原官上提如：郎官上应列拔。如：擢为后宿，出宰百里，将军。

有非其人，则民拔：提升本来没受其殃。（《后汉有官职的人。书·明帝纪》）迁：一般指提⑤表调动官职的升。

词语。

陟：进用。如：迁：调动官职，陟罚臧否，不宜一般指提升。异同。《出师“迁东郡太表》

守。”

晋、进：晋升官徙：一般的调动职，提高职位或官职。如：徙王级别。如：“加信为楚王。《淮官进爵”

阴侯列传》

加：加封，即在调：变换官职。原来的官衔上增如：调为陇西都加荣衔，一般可尉。《汉书“袁盎享受一世特权。传》

如：平剧盗赖文转、调、徙：调政有功，加秘阁动官职。《张衡修撰。

传》：“再转复为拜：按一定礼节太史令，衡不慕授予（任命）官当世，所居之官职，一般用于升辄积年不徙。” 任高官。如：以补：补充空缺官相如功大，拜为职。如：太守察上卿《史记·廉王尊廉，补辽西颇蔺相如列传》 盐官长。

④表降低官职的改：改任官职。词语。

如：改刑部详覆谪：因罪被降职官。《宋史·王或流放。如：滕济传》

子京谪守巴陵出：京官外调。郡。

如：出为河间贬：①降职。

相，时国王骄2

行：代理官职。如：太祖行奋武将军。

署：代理、暂任。如：太守奇之，署守属监狱。

权：暂代官职。如：时韩愈吏部权京兆。《刘公嘉话》

判：高位兼低职。如：除镇安武胜军节度史，司徒兼侍中，判相州。《宋史”韩琦传》

假：临时的，代理的。如：乃相与共立为假上将军。

摄：暂代官职。如：俄检校侍中，摄史部尚书。

守：代理官职。初平中，北海孔融召为主薄，守高密令。⑦表辞官

告老：官员年老。如：时年已七十，遂隐上山，悬车告老。解官：辞去官职。如：得监和州税，父母又不欲行，拯即

请老：古代官吏请求退休养老。如：祁溪请老，晋侯问嗣焉。乞身：古代认为官吏做官是委身事君，因此称请求退职为“乞子供移病，满三月赐告。（《汉书·疏广传》）致仕：交还官职，即退休。如：以刑部尚书致辞仕。

3、表人物个性的：耿（光明，有骨气）、（仁）厚、（仁）矜、耿介、刚毅、周密、宽厚、正直、埂、鲠（直爽，正直）、骨鲠、鲠切、聪、慧、敏、木讷、诈、阿谀、谄谗、埂（正直）、佞（能说会道，引为巧言谄媚）谲（欺诈，玩弄手段）

4、表人物品行的：行、德、操、节、清（廉）、淫（靡）、贪（浊）

5、与科考有关的：贡举、第、登第、中第、状元、解元、乡试

6、与学校有关的：庠、序、太学、博士、太傅

7、表敬重的：敬、重、尊、恭

8、表赞扬的：多、嘉、称、誉、与、许、叹

9、表社会状态的：治、乱、兴、盛、衰

10、表少数民族的：蛮、夷、戎、狄

蛮：南蛮，古代饥和谨无区别。

18、表俸禄的：觐：（原指诸侯秋天朝见天子，37、表哀怒的：怒、愤、恼、忿延，迟延。

46、表死亡的：7.部曲：私家军队。

统治阶级对南部民族带污蔑性的称呼。

夷：东部少数民族。戎：西部少数民族。

狄：北部少数民族。

11、表人物地位的：贵、显、卑、官绅、豪

12、表主管的：知、典、主

13、与水利有关的：堤、决、溃、溢、涨、灌溉、涝、旱、堰、芜秽

14、与粮食有关的：粟、黍、禾、谷、稻、菽、稼穑、耕耘、稔、熟、刈、籴、粜、廪、禀、府、荒、欠收 稔：（）庄稼成熟。刈：（）割；镰刀一类的农具。廪：米仓。官府供给粮食。禀：（）给于各物。

府：古代国家收藏文书或财物的地方，藏兵器的地方叫库。后来成了同义词。荒：荒年，收成不好。

15、表粮食丰收的：丰、饶、赡、足、给、佚 赡：富足，充足；供给。给：足，丰足。16表食物的：糗、馔、肴、膳、羞（馐）、蔬、果、脂膏

17、表饱饥的：饱、饥、饿、馁、馑

馁：饥饿，五谷没有收成。

馑：蔬菜和野菜吃不上。连用时 俸、禄、秩、饷 秩：官吏的俸禄。

19、表布匹的：布、麻、匹、丝、绢、锦、练、绫、绡、缣、绸、罗、缎、绮、纱、绦、缟、缣、缯、蚕、桑

20、表穿戴的：纨绔、布衣、履、绶、冠、冕、巾、弱冠、免冠、带

21、表房舍的：宇、舍、馆、宅、第、邸、庑、屋 宇：屋檐。庑：（）高堂周围的郭房，厨房；房屋。

22、表桌床的：案、几、床、榻

23、表违背的：牾、忤、逆、倍（背）忤：（违反，抵触。）牾：（逆。）

24、表揭发的：劾、讦、揭

劾：（揭发罪状。）讦：（攻击或揭发别人的短处。）

25、表害怕的：畏、惧、惮、骇、患

26、表嫉恨的：恶、厌、憎、贬、衔、怨、患、疾、恨、怒、诅

衔：藏在心中，特指怀恨。诅：诅咒。

27、表暗中的：阴、间、密

28、表诬陷的：中、谮、诬 谮：（说坏话诬陷别人。）

29、表朝见的：朝、觐 朝：诸侯春天朝恚、涕泣、骂、见天子，后来都责、戾、诟、谩 泛指朝见帝戾：（）①凶王。）

暴，猛烈②违30、与京城有关背，违反或乖的：禁、阙、张，不讲情理。畿、京、京畿 诟：①耻辱②骂 畿：（京城所管忿：（愤怒，怨辖的地方。）恨。）

31、与皇帝有关恚：（恨、怒。）的：上、帝、38、表刑罚的：祚、践祚、登辟、大辟、髡、基、用事、朕、笞、磔、刖、孤、寡人、御、族、杖、流、赭诏、召、诰、衣、械（驾）幸、膳、族：灭族。

对策、轮对、流：流放，古代奏、表、疏 的一种刑罚。祚：福；帝王。赭衣：赭，红褐践祚：即位。色。“衣赭衣，32、表说话的：关三木”是古代曰、云、谓、犯人特穿的衣诏、诰、告、服。

敕、白、陈、械：桎梏，脚镣对、语、谕、和手铐。

喻、晓、辩、39、表监狱的：问、谢、折、囹圄、狱

诘、诉、咨40、表拜访的：（谘）

造、过、访、谒告：告诫，嘱（见）、顾

咐；皇帝的命令

41、表告别的：或诏书。

辞、别、谢

谕：告诉，使人

42、表离开某地知道；知道，了的：去、迁、徙 解，明白。

43、表到往某地折：驳斥，使对的：如、过、方屈服。诣、往、经

诘：（责备，追

44、与马匹有关问。）的：马、驹、诉：告状；诽厩、策、羁、谤。

縻、辔、逸、33、表劝说的：驭、御、驾、说、劝、规、辕、辙

讽、讥、谤、谏 逸：马脱了缰

34、表责备的：绳，放纵。

过、责、咎、45、表行动的：诛、让、谴、步、趋、走、尤、折

遁、亡、逃、让：责备，责怪 徙、匿、逋

尤：罪过，过错 遁：（）逃，折：驳斥，使对“遁”与“逃”方屈服

均是逃离某个地

35、表宽容的：方，但“遁”比容、贷、恕、宽 “逃”更隐蔽，36、表喜乐的：多指悄悄地遛乐、欣（然）、走，不知去向。悦（说）、欢、逋：（）①逃蹈舞

亡，逃跑。②拖

（驾）崩、山陵崩、薨、卒、不禄、死、没（殁）、终、圆寂

五、值得重视的特殊单音词

1.狱：案件，案情；监狱：监管案件。

2.脱：①副词，表推测，也许、或许；“事既未然，脱可免祸”。②连词，表假设，倘若、如果。

3.第：①只，只是，只要；②科举考试或官员考核的等级，如“高第”就是高的等级。（单独的“最”也可表示等级）

4.独：若在疑问句中，表反问，难道、怎么。“相如虽驽，独畏廉将军哉”（《廉颇蔺相如列传》）。同样用法的还有“宁”“顾”。w

5.他：别的，其他的，另外的。“又顾而之他”“王顾左右而言他”（《齐人有一妻一妾》）。

六、值得了解的相关复音词

1.下车：刚上任、刚到任。现有成语“下车伊始”。

2.乞骸骨、请辞、告老、请归、乞归：辞官。

3.用事：掌权，主管。

4.视事：在任，在职；办公。5.听事：办公的地方。

6.逆旅：旅馆。

8.祖道：在路上设宴为人饯行。祖，祭祀路神。9.家人：平民，老百姓。不同于“家里人”和“佣人、仆人”。

10.起家：起于家，就是从家里被征召为官。11.作色：发怒。12.从子：侄子。从，堂房亲属；又如“从兄、从弟、从父”等。

七、相对稳定的通假字

1.乡，通“向”：“侯生果北乡自刭”（《史记·魏公子列传》）。2.详，通“佯”：“行十余里，广详死”（《史记·李将军列传》）。

3.蚤，通“早”：“旦日不可不蚤自来谢项王”（《史记·项羽本纪》）。

4.倍，通“背”：“愿伯具言臣之不敢倍德也”（《史记·项羽本纪》）。

5.禽，通“擒”：“禽灭六王”（《史记·秦始皇本纪》）。

6.畔，通“叛”：“人言公之畔，陛下必不信”（《史记·淮阴侯列传》）。

7.趣，①通“趋”：“兵法，百里而趣利者蹶上将”（《史记·孙膑列传》）。②通“促”：“趣赵兵亟入关”（《史记·陈涉世家》）。

8.内，通“纳”：接纳，让„„近来；藏。“无内诸侯军”（《史记·高祖本纪》）。

9.郤，通“隙”：隔阂，矛盾。“令将军与臣有郤”（《史记·项羽本纪》）。

10.责，通“债”：“此两家常折券弃责”（《史记·高祖本纪》）。(21)尤：罪过过错，指责归罪，优异突出，特别尤其。

(22)给：食用丰足。

(23)劫：强夺，掠取，威逼，威胁。

(24)按：追究，考察，调查。(25)赡：富足充足，供给供养。(26)令：美好，德 ⑴赵郡农民德之（感激）⑵周顺昌好为德于乡（恩惠）衔 文度深衔之（怀恨）乘 李侃率之以乘城 / 乘彼诡垣，以望复关。（登上）论 于是论高辇死（判决）可 ⑴后进文章无可意者（适首，承天景命，盖始者实繁，克终者盖寡。（能够）⑵每与吴人交兵，克日方战，不为掩袭之计。（约定）坐 将军王恢坐首谋不进，下狱死。（因犯………罪）略 ⑴自不参其神契，略不与交通。（丝毫）也。”（夸耀）矜 ⑴本图宦达，不矜名节（夸耀）⑵愿陛下矜悯愚诚（怜悯）⑶冯参为人矜严，好修容仪（庄重）第 ⑴宋世景举秀才，对策上第（等次）⑵必躬造左公第（府第）

⑶第归，杀而郎，辞疾不到，诏书切让。（责备）⑵争货财，无辞让。（谦让）原 ⑴原其理（推究）⑵并原其罪，许以自信。（宽赦）人物传记类文言文常见词语分类列举

八:其他常见词语(1)先：祖先，已经死去的，多指上代或长辈。(2)课：督促劝说去做某件事。(3)秩：官吏的俸禄，十年为一秩。

(4)逸：马脱了缰绳，放纵。

(5)禁：皇帝居住的地方。

(6)对：回答或对话。

(7)如：到，往。(8)檄：古代用来征召、声讨的文书。

(9)中：中伤、诬蔑别人，使受损害。

(10)诬：捏造事实诬陷别人、言语不真实。

(11)掾：古代属官的统称。

(12)工：工匠，精巧，擅长，官吏。

(13)僭：超越本分，过分，虚假不真实。

(14)孤：幼年失去父亲。

(15)贷：借出、借入，宽容、宽免。

(16)狱：官司，案件，监牢。(17)白：告诉。(18)与：赞扬。(19)多：赞扬。(20)遽：急速，就，恐惧。

县令。

(27)执：捉拿。(28)延：延请。(29)省：减免。(30)谢：道歉，推辞，告诉。(31)第：次第，官僚和贵族的住宅，科举考试的等级。

(32)折：驳斥，指责使对方屈服。

(33)察：考察，考察后给予推荐。

(34)赧：因羞愧而脸红。

(35)竟：结束，完。

(36)坐：因„„而犯罪，因为。(37)寻：不久。(38)祚：大堂前东面的台阶，帝位。

(39)造：造访。(40)过：拜访，经过，过失，责备。

(41)弑：子杀父，臣杀君。(42)用：财用，因为。

(43)典：主持。+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++++ 史传类文言文重要实词汇编

按 按诛五人 / 收摄按问（追究、查办）当 表奏皆当死 / 蒙毅当赵高法应死（判罪）合）⑵帝可其⑵攻城略地（夺奏（准许）⑶取）可堪回首，佛狸亟 ⑴子亟去，祠下，一片神鸦勿污我。（赶社鼓。（岂，快）⑵亟请武哪）公，公弗许。方 ⑴蜀虽险（屡次）固，方胡为弱。干 ⑴干青云而将欲除之，先从直上。（冲上）易者。（比较）⑵后每欲参干政⑵时人方之前朝事，太后辄相禁贡禹。（比方）塞。（干预）少 ⑴时论颇以⑶不鬻智以干此少之（轻视）禄，不辞爵以吊⑵断头置城上，名。（求取）颜色不少变。董 虽董之以严（稍微）刑，振之以威多 时亦以此多怒。（督察）之（赞扬）构 王圣与吕丰视 陶安事帝十共构太子（陷余岁，视儒最害）旧。/其辱人贱摄 ⑴收摄按问行，视五人之（拘捕）⑵摄死，轻重固何如敝衣冠（整理）哉？（比较）恤 ⑴内省不雅 赵高雅得幸疚，何恤人言于胡亥。（平（顾虑）⑵今素）秦攻魏，魏急而课 ⑴劝课农公子不恤（顾桑。（督促）念）⑶振贫穷⑵课敛赋税（征而恤孤寡（救收）⑶昼课济）赋，夜课书。稍 积功稍迁（学习）（渐渐）简 简骁锐，据次 ⑴非次拔擢要害以备之。（次序）⑵次（选拔）北固山下 / 师次狱平法断狱，彭模（停留）多所全宥。（案举 ⑴举孝廉件）（推举）⑵举聘 梁王虚上进士（考中）位，遣使者，黄伐 ⑴此五霸之金千金，车百伐也（功业）乘，往聘孟尝⑵每一令出，君。（招请）（屈）平伐曰：克 ⑴凡百元

“非我莫能为

鬻之（只管）（4）能取进士第（科第）征 建武十七年，复特征严光，不至。（征召）微 ⑴人微言轻（地位低）⑵微夫人之力不及此（没有）⑶微言大义（精微）购 高祖购求季布千金（悬赏）笃 ⑴疾渐笃（沉重）⑵笃于朋友（忠诚）知 ⑴海内知识零落殆尽（了解）⑵子产将知政矣（主持）⑶愚者暗于成事，知者见于未萌。（智）恶 ⑴无恶不惩，无善不显。（罪恶）⑵君之病恶（严重）⑶唯仁者，能好人，能恶人。（讨厌）（4）先生饮一斗而醉，恶能饮一石哉？（怎麽）趣 ⑴语未及卒，公子立变色，告车趣驾归魏（催促）⑵曲每奏，钟子期辄穷其趣。（旨趣）⑶农赴时，商趣利（追逐）（4）趣甚疾（疾走）让 ⑴征拜议

1.表被任以官职的：征、辟、察、举、召、荐、进、称、补、作、表、为、就

2..表官职变化的：

1）表任命的：授、拜、除、封 2）表提升的：擢、拔、陟、升、迁

3）表调动的：调、徙、转、改、放、出、出官

4）表降职的：左迁、迁谪、谪、逐、贬、诎（黜）

5）表罢免的：夺、黜、罢、免、去、废、蠲 6）表恢复的：复、还

7）表辞去的：辞、致政、告退、退、归故里 3.跟俸禄有关的：俸、禄、秩、饷

4.表主管的：知、典、主 5.表社会状态的：治、乱、兴、盛、衰 6.表少数民族的：蛮、夷、戎、狄

7.表人物地位：贵、\*、卑、官绅、豪

8.表人物个性的：埂、鲠、耿、（仁）厚、（仁）矜、耿介、静悫、刚毅、周密、宽厚、骨鲠、正直、恺悌、鲠切、聪、慧、敏、木讷、\*、佞、诈、狡猾、危坐（俨然）、阿谀、献媚、谄谗、谲

9.表人物品行的：行、德、操、节、清（廉）、淫（靡）、贪（浊）

10.跟科举考试有关的：贡举、第、登第、中第、状元、解元、乡试

11.表受到诬陷的：中、谮、诬 12.表敬重的：敬、重、尊、恭 13.表赞扬的：多、嘉、称、誉、与、许、叹 14.表内心嫉恨的：恶、厌、憎、贬、衔、怨、患、疾、恨、怒、诅 15.表责备的：过、责、咎、诛、让、谴、尤、折

16.表宽容的：容、贷、恕、宽 17.表喜乐的：乐、欣（然）、悦（说）、欢、蹈舞

18.表哀怒的：怒、愤、恼、忿恚、涕泣、切厉、骂、责、罹、戾、诟、谩 19..表刑罚的：辟、大辟、髡、笞、磔、刖、族、仗、流、赭衣、械、20.表监狱的：囹圄、狱

21.表学校有关的：庠、序、太学、博士、太傅22.表布匹的： 布、麻、匹、丝、绢、锦、练、绫、绡、缣、绸、罗、缎、绮、纱、绦、缟、缣、缯、蚕、桑、23.表桌床的：案、几、床、塌 24.表走的：步、趋、走、遁、亡、逃、徙、匿

25.表违背的：牾、忤、逆、倍（背）

26.表说话的：曰、云、谓、诏、诰、告、敕、白、陈、对、语、谕、喻、渝、晓、辩、问、谢、折、诘、诉、咨（谘）

27表劝说的：说、劝、规、讽、讥、谤、谏、28.跟马有关的：马、驹、厩、策、羁、縻、辔、逸、驭、御、驾、辕、辙

29.表害怕的：畏、惧、惮、骇、患、遽 30.表揭发的：劾、讦、揭 31.跟皇帝有关的：上、帝、祚、践祚、登基、用事、朕、孤、寡人、御、诏、召、诰、（驾）幸、膳、对策、轮对、奏、表、疏、32.表朝见的：朝、觐

33.表死亡的：（驾）崩、山陵崩、薨、卒、不禄、死、没（殁）、终、圆寂

34..跟京城有关的：禁、阙、畿、京、京畿、35.表到往某地的：如、过、诣、幸、往、经 36.表离开某地的：去、迁、徙 37.表拜访的：造、过、访、谒（见）、顾 38.表告别的：辞、别、谢 39.表暗中的：阴、间、密 40.表穿戴的：纨绔、布衣、结、履、印、绶、冠、冕、巾、弁、弱冠、笄礼、免冠、带 41.表房舍的：宇、舍、馆、宅、第、邸、庑、屋

42.跟水利有关的：堤、决、溃、溢、涨、灌溉、涝、旱、堰、芜秽

43.跟粮食有关的：粟、黍、禾、谷、稻、菽、稼穑、耕耘、稔、熟、刈、籴、粜、廪、禀、府、荒、欠收、44.表粮食丰收的：丰、饶、赡、足、给、佚、45.表食物的：糗、馔、肴、膳、羞（馐）、蔬、果、脂膏 46.表饱饥的：饱、饥、饿、馁、馑

47.表容器的：石、斛、觞、樽

**第五篇：人物传记类文言文常用词语**

人物传记类文言文常用词语

一、官职人物常用词语

1、表官职的(1)宰相：总揽政务的大官。宰，主持，相，辅佐。(2)御史大夫：其权力仅次丞相。

(3)六部：吏、户、礼、兵、刑、工。

(4)三司：太尉，司徒司空。(5)中书省：中央行政机要机关。(6)尚书：六部最高行政长官。(7)太尉：军事首脑。(8)郎中：尚书属下部员。

(9)宦官：宫廷内侍，又称太监。(10)侍郎侍中：官庚侍卫(11)校尉：汉代军事长官。

(12)翰林学士：管文件，图书，侍读。

(13)太史：记史，管文收。

(14)围子监：中央教育机构。(15)左右拾遗：唐代谏官。(16)总督：清代地方最高行政长官。(17)巡抚：总揽一省行政军事长官。(18)知州：州一级行政长官。知，管理。(19)太守：郡一级行政长官(20)主簿：秘书。

2、表官职变化的①表任命的：授、拜、除、封 ②表提升的：擢、拔、陟、升、迁

③表调动的：调、徙、转、改、放、出、出官 ④表降职的：左迁、迁谪、谪、逐、贬、诎（黜）⑤表罢免的：夺、黜、罢、免、去、废、蠲 ⑥表恢复的：复、还

⑦表辞去的：辞、致政、告退、退、归故里

3、表人物个性的：耿、（仁）厚、（仁）矜、耿介、刚毅、周密、宽

厚、正直、埂、鲠、骨鲠、鲠切、聪、慧、敏、木讷、佞、诈、阿谀、谄谗、谲

4、表人物品行的：行、德、操、节、清（廉）、淫（靡）、贪（浊）

5、与科考有关的：贡举、第、登第、中第、状元、解元、乡试

6、与学校有关的：庠、序、太学、博士、太傅

7、表敬重的：敬、重、尊、恭

8、表赞扬的：多、嘉、称、誉、与、许、叹

9、表社会状态的：治、乱、兴、盛、衰

10、表少数民族的：蛮、夷、戎、狄

11、表人物地位的：贵、卑、官绅、豪

12、表主管的：知、典、主

13、与水利有关的：堤、决、溃、溢、涨、灌溉、涝、旱、堰、芜秽

14、与粮食有关的：粟、黍、禾、谷、稻、菽、稼穑、耕耘、稔、熟、刈、籴、粜、廪、禀、府、荒、欠收

15、表粮食丰收的：丰、饶、赡、足、给、佚

16、表食物的：糗、馔、肴、膳、羞（馐）、蔬、果、脂膏

17、表饱饥的：饱、饥、饿、馁、馑

18、表俸禄的：俸、禄、秩、饷

19、表布匹的：布、麻、匹、丝、绢、锦、练、绫、绡、缣、绸、罗、缎、绮、纱、绦、缟、缣、缯、蚕、桑

20、表穿戴的：纨绔、布衣、履、绶、冠、冕、巾、弱冠、免冠、带

21、表房舍的：宇、舍、馆、宅、第、邸、庑、屋

22、表桌床的：案、几、床、榻

23、表违背的：牾、忤、逆、倍（背）

24、表揭发的：劾、讦、揭

25、表害怕的：畏、惧、惮、骇、患

26、表嫉恨的：恶、厌、憎、贬、衔、怨、患、疾、恨、怒、诅

27、表暗中的：阴、间、密

28、表诬陷的：中、谮、诬

29、表朝见的：朝、觐

30、与京城有关的：禁、阙、畿、京、京畿、31、与皇帝有关的：上、帝、祚、践祚、登基、用事、朕、孤、寡人、御、诏、召、诰、（驾）幸、膳、对策、轮对、奏、表、疏

32、表说话的：曰、云、谓、诏、诰、告、敕、白、陈、对、语、谕、喻、晓、辩、问、谢、折、诘、诉、咨（谘）

33、表劝说的：说、劝、规、讽、讥、谤、谏

34、表责备的：过、责、咎、诛、让、谴、尤、折

35、表宽容的：容、贷、恕、宽

36、表喜乐的：乐、欣（然）、悦（说）、欢、蹈舞

37、表哀怒的：怒、愤、恼、忿恚、涕泣、骂、责、戾、诟、谩

38、表刑罚的：辟、大辟、髡、笞、磔、刖、族、杖、流、赭衣、械

39、表监狱的：囹圄、狱

40、表拜访的：造、过、访、谒（见）、顾

41、表告别的：辞、别、谢

42、表离开某地的：去、迁、徙

43、表到往某地的：如、过、诣、往、经

44、与马匹有关的：马、驹、厩、策、羁、縻、辔、逸、驭、御、驾、辕、辙

45、表行动的：步、趋、走、遁、亡、逃、徙、匿

46、表死亡的：（驾）崩、山陵崩、薨、卒、不禄、死、没（殁）、终、圆寂

二、其他常用词语

(1)先：祖先，已经死去的，多指上代或长辈。(2)课：督促劝说去做某件事。(3)秩：官吏的俸禄，十年为一秩。(4)逸：马脱了缰绳，放纵。(5)禁：皇帝居住的地方。

(6)对：回答或对话。(7)如：到，往。

(8)檄：古代用来征召、声讨的文书。(9)中：中伤、诬蔑别人，使受损害。

(10)诬：捏造事实诬陷别人、言语不真实。(11)掾：古代属官的统称。

(12)工：工匠，精巧，擅长，官吏。

(13)僭：超越本分，过分，虚假不真实。(14)孤：幼年失去父亲。

(15)贷：借出、借入，宽容、宽免。(16)狱：官司，案件，监牢。(17)白：告诉。(18)与：赞扬。(19)多：赞扬。

(20)遽：急速，就，恐惧。

(21)尤：罪过过错，指责归罪，优异突出，特别尤其。(22)给：食用丰足。

(23)劫：强夺，掠取，威逼，威胁(24)按：追究，考察，调查。(25)赡：富足充足，供给供养。(26)典：主持。(27)执：捉拿。(28)延：延请。(29)省：减免。

(30)谢：道歉，推辞，告诉。

(31)第：次第，官僚和贵族的住宅，科举考试的等级。(32)折：驳斥，指责使对方屈服。(33)察：考察，考察后给予推荐。(34)赧：因羞愧而脸红。(35)竟：结束，完。

(36)坐：因……而犯罪，因为。(37)寻：不久。

(38)祚：大堂前东面的台阶，帝位。(39)造：造访。

(40)过：拜访，经过，过失，责备。(41)弑：子杀父，臣杀君。(42)用：财用，因为。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找