# 李雅静二年级美术教学工作总结

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-31

*第一篇：李雅静二年级美术教学工作总结2024—2024学年 意义。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术...*

**第一篇：李雅静二年级美术教学工作总结**

2024—2024学年 意义。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。激发学生的想象力，而不是一味的去照抄照搬，能让学生自己去思考，更加的有价值，更有利于学生的美术素养的提高。

4、教学之余，今天我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式

5、鼓励创新创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

最有收获的是是在二（1、2、3、4、6）班开展的《快餐美食家》中，学生在橡皮泥制作中表现的非常棒，团队的合作，小组的分工，真的让我刮目相看。当遇到身边的同学不会时，自觉去手把手教，自觉做起了小老师。我就想，让孩子也能成为老师，他不仅自己会做，还会去教别人，在学的能力上提升，教的能力上锻炼了，岂是美哉？在今后美术课堂中多采用各种各样的艺术表现形式，孩子的积极性会更加的高，学习兴趣更加的浓，作为老师，难道不是更加幸福？ 当然工作中也有很多的不足，但我会直视自己的不足，努力去完善自己的工作，让身边的每一朵花都盛开。

4、出现的问题及改进措施：

（1）对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

（2）教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

（3）美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。我始终坚信只要努力就不会白费，在教学这条道路上，我相信只要努力，你就绝对会有收获。

执笔人：李雅静 2024年12月28日

**第二篇：2024李雅静二年级书法教学工作总结**

2024—2024学年 也不再是为了写字而写字。

一个好书法的老师，不仅能写一手好的字体，还会用轻松愉悦的方式让学生学习。在今后的书法教学中我一定要努力去学习，在上课前努力做好准备，课中积极反思，课后做好总结，尽量完善自己的书法课堂。

执笔人：李雅静

2024

年12月24日

**第三篇：二年级美术教学工作总结之一**

二年级美术教学总结

紧张忙碌的学期匆匆地了，一学期来，我在严于律已，热爱教育事业。在工作中对要求。在和行动上和党，努力学习教育方针，忠诚教育事业，为人师表，热爱学生，团结同事，乐于助人，国内外大事，的世界观、人生观，的师德、规范，平时遵守学规章制度，把全身心投入到教育教学中去。追忆往昔，展望未来，下学期的工作，我现将本学期工作情况总结如下：

一、基本情况的简要回顾

本学期我担任二年级二个班的美术课，学生状况的不同，这就要求老师的教学要计划周密，因班而异，令学生易学、好学的途径去激发的求知欲，教学的事半功倍。我《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能计划教学，至期末考试前，本学期的美术教学任务已圆满。一学期来，本人备课、上课、听课、评课，批改作业、讲评作业，课后辅导工作，涉猎知识，完整的知识结构，要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学得，从而的教学，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并教育教学任务。

二、所取成绩的叙述

1、这学期二年级运用的美术教材,在教学中我一直贯彻“以人为本”、“以学生的开展为本”这一新的教育根本理论。经过学习,促使学生察看生活,关怀社会开展,酷爱自然、维护自然。在充沛置信并尊重每位学生的潜能和个性的根底上培育良好的审美观,并协助学生树立契合各自个性、天赋的视觉思想方式和体验、感悟美的渠道。

2、课后,我积极组织展开美术兴味活动,依据学生的兴味喜好,组织学生探究新学问,进步学生的绘画才能、创作才能、观赏才能,并将学生作品展现出来,激起学生观赏美、酷爱美、发明美的学习兴味。

三、经验和教训

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

四、存在的问题

在教学工作中难免有缺陷，例如，对课堂纪律较差的学生耐心，辅导上有性。在教学环节上细抠，精心设计，平时示范较少。因工作忙，更多的与学生交流。

五、今后的工作的建议和设想

在今后教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

总之，一学期来工作了微道的成绩，做得的地方却不少。教学是一门艺术，是止境的，今后，我将为这门艺术上下求索，再辛苦亦无所怨悔。优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

**第四篇：二年级美术教学工作总结**

二年级美术教学工作总结

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本学期的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

一、加强理论学习提升自身素质

1、学习新大纲，把握教改动向。我认真学习《课程计划》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高认识，把握教改动向，明确小学美术学科是全面实施素质教育中的重要内容。

2、我的理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

二、抓好学科教学常规 切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、课后，我积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摈弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用的角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力都得到了很大的提高。

二年级美术教学工作总结

吴剑青

**第五篇：二年级美术教学工作总结**

二年级美术教学工作总结

2024-2024第一学期

本学期，我担任二年级两个班的美术课。在教学中我注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。回顾本期来的美术教学工作以利今后更好地开展，现将做如下小结：

1、根据教材目的要求，让学生绘画教师节、国庆节、欢庆六一儿童节等图画，充分发挥学生的想象能力，培养学生手工制作、细心观察、初步培养学生的审美能力。

2、启发诱导欣赏，让学生欣赏美术课很感兴趣，能很快的分辨出好多种图形，各种图案和颜色，增强了学生的意识和分辨能力。

3、在教学中，进行示范模仿，讲解，进一步提高学生绘画能力和技巧，从小培养爱美的眼光，追求审美观情趣。

4、积极培养学生的绘画技巧以及手工制作，充分发挥学生的能力，培养学生熟练掌握巧剪折纸，促进学生的美术能力的提高。

5、存在的问题：有的学生还是画的不够好，缺乏认真观察物体的良好习惯。总之，通过一学期的教学使学生各方面均得到提高，今后应探索更好的教学方法，使学生产生更强烈的美术兴趣，掌握更高的美术绘画能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找