# 二年级语文《水乡歌》教案【优秀篇】(三篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-08-01

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。二年级语文《水乡歌》教案【优秀篇】篇1教学目标...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**二年级语文《水乡歌》教案【优秀篇】篇1**

教学目标：

1、能正确地认读生字新词，并在此基础上做到流利、有感情地朗读课文。

2、让学生感受水乡秀丽的风光和水乡人民的美好生活，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情。

3、学生能基本背诵课文。

教学重点：

能正确、流利、有感情地读课文。

教学难点：

体验水乡的美，感受水乡人们生活的幸福。

教学准备：

1、多媒体课件。

2、分小组学习。

学情调查：

1、学生对水乡风景人情缺乏感性认识，缺少生活体验。

2、学生对文中所描绘的“渠”、“驳”、“箩”等词不理解。

教学过程：

一、导入，激发兴趣

1、小游戏。师板画小帆船，请学生上黑板模仿画，比一比谁画的好、快。

2、导入新课。放水乡风光图像，交流感受。

3、教师配乐朗诵，学生思考：水乡什么多？

4、读后交流，揭示课题《水乡歌》，板书：水乡歌

二、初读，整体感知

1、提出读书要求，自由读诗歌。

2、检查字词与课文。

3、交流学情，你还有什么不懂吗？学生提问。

⑴教给方法，理解“渠”“驳”

歌、曲都是人们唱的，它们意思相近，我们可把这两个字组成一个词“歌曲”，想一想：渠是什么意思？驳呢？

⑵提出用画画的方式来读课文，弄懂其它提出的问题。

三、精读，体悟情感

㈠第一段画水

1、水乡的美景就像一幅画，我们该先画什么呢？水还是船？(水)

2、要想画好水，必须知道水是什么样的，自由读第一段。

3、交流，水乡的水是什么样的？

4、看第一段图像，师引读

5、指导朗读，齐读

6、指导作画

㈡第二段画船及其它

1、船应该怎么画，自由读第二段

2、请一位小朋友画一只船，指导：用什么颜色粉笔？（白色）船应该画在什么位置？（水上）画一只行吗？再请小朋友画多只帆船。

3、水上有白帆，天上还有云朵，师再画云朵。

你想起书上哪句话？指导朗读，（白帆片片像云朵，飘满湖面飘满河）

4、这么多船在干什么呢？（捕鱼、捉虾、运输……）

5、小组交流，水里面会有什么，水上呢？水边呢？

（鱼、虾、蟹、荷、鸭、鹅、稻田等）

6、把刚才说的画下来，指导作画。

7、水乡那么优美，生活在这里的人多么幸福啊。指导有感情朗读第二段。

㈢第三段画歌及其它

1、歌可以画吗？读第三段

2、小组交流：谁在唱歌？为什么唱歌？

3、水乡人们通过辛勤劳动过上了幸福的生活，看到这么多的帆船你能听到他们在唱歌吗？

4、指导朗读

㈣扩展想象升华内涵

1、小朋友想一想，再对照书上的插图。看看还可以画什么？（楼房、鸟、树……）

2、水乡不仅水多、船多，河渠、池塘边上的稻田也特别多，水乡还有一个美名，叫“鱼米之乡”。

3、配乐有感情地朗读全文，会背的站到讲台前和老师一齐背诵。背诵全文。

本文是一首诗歌，歌咏了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活，抒发了热爱大自然、热爱生活的思想感情。诗歌的语言简洁干练，明白如话，内中却包含了丰富的水乡画面，一幅幅流动的水乡风光图，诗歌的意境由此而生。如果学生能看到（通过自己的想象）这样的画面，那么感受水乡的美及体验水乡人们生活的幸福便易如反掌。如果学生自己动脑、动手画出这样的画面，更是极大地激发学生的学习兴趣和热情，促进学生对诗歌内涵的把握。

一、以画促读。

精读部分以画促读，读懂诗歌，读美诗歌。画的过程是思考的过程，是对文本语言创造的过程，读懂了方可画好，画好了自然理解了水乡的生活，便可读美诗歌。动脑读书、动手画画相结合，读懂诗歌、理解重点句，便可入境悟情。在以画促读的过程中，时刻不忘学生的提问，涉及到相关问题解决后问一句“你懂了吗？”是对学生真实的关怀。

二、以读为主。

本节课设计的终极目标是让学生在读好课文的基础上感悟祖国的语言文学，受到美的情感熏陶，初步产生热爱家乡、热爱生活的感情，故读好既是手段又是我们的一个阶段目标。本节课安排了各种形式，行之有效的读书环节，让学生充分地读懂、读好，感悟语言文字的魅力，体现苏教版的教学特色。三、开放自主。

解放学生的头脑，让他们大胆质疑；解放学生的双手，让他们动手作画；解放学生的身体，让他们活动自由！针对学生的认知和兴趣设计教学，在过程中他们将解决自己提出的问题！

四、目标整合。

符合第一课时教学模式的初读部分，以学生为主体，自由读，检查中注意根据教学实情及时纠正字音、句子，初读时注意识写生字、整体感知课文等各项目标的整合，节约课堂教学时间，大大提高教学效率，真正让初读落到了实处。

五、填补空白。

根据学情调查，发现学生对水乡基本上没有感性认识，故在激趣导入中设计两步：一是让学生观看水乡影像，由画面直接感知，一是让学生听配乐朗诵，从文字中获得印象，在教学初始阶段让学生对水乡有整体感知：水乡美、水乡水多、船多、歌多。

教学反思

在《水乡歌》一课的教学中，教者认为做得成功的地方有以下几点。

一、导入。以画激趣

在开始学习之前，师板画小帆船，请学生上黑板画，比赛看谁画得像，画得快，看以闲笔，实则是教者在一次下乡试教时灵感突现偶得之，发现学生的学习热情能调动起来，学习兴趣也得到激发，让学生兴奋起来了，为全文教学创设了一个很好的“乐学”氛围，并且很快拉近了师生距离，师生关系融洽，亲近起来，便决定比赛那天也采用这个小环节，事实证明，这个环节的设计不仅发挥了以上所说的作用，还为精读部分以画促读作了很好铺垫。

二、初读。整体感知

在放水乡影像，让学生对水乡的景色有了初步感知之后，紧接着配以教师有感情地朗诵文本语言，学生对教材有了较全面的认知，能够直接反馈水乡的典型特征是三多，即水多、船多、歌多。通过一番看、听，整体感知了水乡秀丽的风光，再让学生充分地读，自己感知、体悟，在交流不懂的问题后，及时地把相关问题归类，如字“渠”“驳”的理解，先教给方法，“歌”和“曲”都是人唱的，意思相近，可以组词“歌曲”，那么“驳”是什么意思？学生经过老师的示范和指点，很快就能想出“驳”是“船”的意思，可组词“船驳”，“渠”有“河”的意思（是人工开的河），可组词“河渠”，字词的理解也体现出目标的整合，相对地节约了教学时间，提高了教学效率。

三、精读，以画促读。

在三段的精读时间内，设计以画促读，创设情境，学生学习兴趣极大地激发出来。画要画好，课文必须要读懂，学生便饶有兴味地去读课文了。三段的画方法也有不同，第一段在充分读之后交流水乡的水是什么样的，得出水乡水多、水绿、水清，先读好这一段再指导学生作画。第二段在自由读后，请一位学生画一只船，教给方法，再请小朋友画多只帆船，教师画上云朵，由画到文，想起书上哪句话？指导朗读（白帆片片像云朵，飘满湖面飘满河），由画促想，这么多船在干什么？水里会有什么？水上呢？水边呢？在小组充分交流后再作画，有感情读第二段。第三段以画设问、促读，歌可以画吗？先自读第三段，小组交流谁在唱歌？为什么唱歌？师小结，水乡人们通过辛勤劳动过上了幸福的生活，看到这么多的帆船你能听到他们在唱歌吗？这一段虽未画歌，但通过图引导学生讨论两个问题，认识到水乡人民生活的幸福，真正做到以画促读，未着笔墨却体悟深情的目的。

三段学完以后，继续以画促进诗歌内涵的理解，还可以画什么？楼房、小鸟、树木等，揭示出“鱼米之乡”，进一步认识水乡风光优美，作画培养了学生想象能力、理解能力、表达能力。

四、积累，配乐背诵

在教师小结课文之后，有感情地朗读课文，配上音乐，会背的学生站到讲台前，以类似大合唱的形式为一堂课画上了圆满的句号。

不足之处也是很明显，如读的不够充分，不到位，精读部分能读懂了，但离读美还有一些距离，画是本文设计的一个亮点，但同样是画，也存在一些问题，如画得不够细致，教师的具体指导没能显示出来等等，上好一节课是要千锤百炼的，再给我一些时间，我会上得更好

**二年级语文《水乡歌》教案【优秀篇】篇2**

教学目标:

1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

2、学会本课8个生字，识记3个生字，认识2个偏旁，理解由生字组成的词语

教学重、难点：

1、正确美观的书写本课生字。

2、让学生感受水乡秀丽的风光和水乡人民的美好生活，激发他们热爱大自然，热爱生活的思想感情。

教学过程：

一、初读课文，整体感知

1、师：同学们，你们喜欢唱歌吗？今天老师给你们带来了一首歌，题目是《水乡歌》。请大家看大屏幕。（课件出示课文，听课文录音）

2、师：水乡歌在唱什么呢？（唱水乡的水、船、歌）

师：（教师板书：水）让我们一起去看看水乡，好吗？

（课件出示水乡风光片）

师：看过水乡的风光，你想说些什么呢？（生交流）

师：是啊，水乡到处是水，渠里有水，河里有水，池塘里也是水。因此，歌中唱道：“水乡什么多”（师请三至五位学生来读本小节，在读中纠正读音）

师：水乡水多，为了出行的方便就会用到一种工具，是什么呢？（学生说，教师板书：船）因此，水乡的船也构成了一道美丽的风景。（课件出示水乡的船）

师：勤劳的人们为了把水乡装点得更美，他们设计了形态各异的船。瞧，有的敞开着，形如弯月；有的盖上了篷，叫做乌篷船；有的还插上了白帆。因此，歌中唱道：“水乡什么多？”（师请三至五位学生来读本小节，在读中纠正读音）

师：同学们，水乡水多，船多，你们猜猜看，水乡的人民会怎么利用水和船呢？（利用水养鱼……）

师：是啊，能干的水乡人民利用水乡的水，水乡的船，让自己过上了好日子。瞧，他们在水里养了大量的鱼和虾，还有珍珠……他们把这些东西用船运到了全国各地。因此，每当他们外出归来，都会唱起水乡人特有的歌，来赞美水乡的好生活。听：“水乡什么多？”（师请三至五位学会来读本小节，在读中纠正读音。）

3、检查学生读书情况，指导学生读正确。

（1）这些词语你能否读正确。词语的意思能读懂吗？

渠处处荡清波

驳片片飘满河

箩装满新生活

（2）哪个词语意思不懂？（借助图片来理解“渠”、“驳”、“箩”）

好，把这些词语再带到课文中，同桌互相读读，你读一节，我读一节，看看谁能做到正确朗读课文。

二、多种读法，读熟课文

师问生答。

师：通过刚才的学习，同学们都知道水乡的水多、船多、歌多，现在我们来做歌游戏好不好？这个游戏的题目叫：我问你答。

师：同学们，水乡什么多？（水多）

师：怎么多？（千条渠，万条河，池塘一个连一个，处处绿水荡清波）

（后面两歌小节的训练方法如上）

1、生问，生答。（形式、内容同师问生答）

2、表演读。（学生自由组合，自由创造形式，加上动作来读一读）

3、师：同学们真能干，玩着、读着，就把课文给学会了，哪位同学能把全文连起来读给大家听听呢？（生独立朗读全文，师点评）

学生齐读水乡歌。

三、指导写字，课堂作业，巩固学习成果

1、出示本课生字，重点指导。

左右结构：船、飘、咱、新。认识“风字旁”。其中“船、飘、新”三个字左右同宽。“咱”左窄右宽，“口字旁”偏上。

教师范写，学生在习字册上描一个写一个。

船飘新咱

2、布置作业。

同步导学1、3、4题。

**二年级语文《水乡歌》教案【优秀篇】篇3**

苏教版小语教材第三册的第八单元课文《水乡歌》，是一首歌颂水乡秀丽风光和幸福美好生活的诗歌，诗歌抓住绿水清波、白帆如云的特点，勾勒出一幅鲜明、形象、秀美的水乡风光图。因此，引导学生在朗读中进一步理会诗歌的内容，感受诗歌的意境，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情是这节课的教学重点和难点。

教学设计如下：

一、教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

2、学会本课8个生字，绿线内的3个字只识不写，认识2个偏旁，理解由生字组成的词语。

3、感受水乡的秀丽风光和水乡人民的美好生活，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情。

二、课前准备

1、收集有关福安风光、物产的资料图片。

2、教学用具：课件

三、教学课时：两课时

四、教学过程

（一）创设情境，激发情感

1、今天，老师心情特别好，想知道为什么吗？

今天，老师收到水乡小朋友的一封来信，他请我们一起去水乡游玩呢。谁知道水乡在哪儿？

2、让我们踏着歌声去和水乡的小朋友一起玩玩吧。（听音乐看课件：一组水乡风光图片）

3、刚才我们一路走来，你觉得水乡美吗？

这么美的水乡，你想夸一夸它吗？

4、你学过哪篇课文也写到水乡、赞美水乡，读一读吧。

生朗读《识字2》、《江南可采莲》、《忆江南》等。

5、水乡的小朋友是怎样赞美水乡的？齐读课题：水乡歌。

（设计意图：以多媒体播放课件一系列水乡风光的图片，创设了美好的学习情境，关注学生的情感体验，调动学生已有的生活经验、知识储备，能有效激发学生的学习欲望。）

（二）进入情境，初步感知

你都看到什么？赶快借助拼音读一读吧。

1、自读（师巡视）。

2、读给同桌听听，请他帮帮忙听听有没有问题。（师巡视指导互纠）

3、自由分节朗读课文，及时评价，相机纠正“连”、“船”、“帆”、“咱”等读音。

4、再读课文，想想有哪些地方不懂，小组先交流帮助解决。

（设计意图：关注学生的差异，给他们充分的阅读时间，扎实展开朗读的过程，通过同桌帮助，难词指导，切实过好认读关。）

（三）精读课文，感悟意境

1、读了这首诗歌，你知道了什么？你喜欢哪一节，就轻声读读吧。

（水多、船多、歌多）（板书）

2、导读第一小节

（1）小组交流：你从哪儿看出水多？画出有关词语。

（2）你能通过读，让我们感受到水乡的水多吗？指读，学生互相评。

（3）声音轻些，速度慢一些，看看你还能想像到什么。

“荡清波”，谁能表演读。对，轻轻地，一波一波，就像妈妈摇摇篮。

（4）请闭上眼睛，你已经来到水乡。（听水声，画外音激情。）

这么多、这么绿的水从你的脚底流过，你有什么感觉？

（5）就把这种感觉美美地读出来吧。

（设计意图：学生有感情地朗读，是情感外显的特殊形式。在指导学生朗读时，我们不但要让孩子们的多种感官参与学习，重视在学习过程中观察、联想、发现和创造等多种能力的培养，更要引导他们读得有滋有味，真切地体会作者在字里行间流露的感情，并用自己的语言、想象、朗读把这种语言文字的感情表达出来。）

3、自学第二、三小节

（1）你还喜欢哪一节？

你能用自己喜欢的方法把课文读得更生动，学得更有趣吗？

（2）学生反馈。

（3）创造方法，合作学习。

（4）各组展示成果。

A、展示画一水乡的水面上飘着片片白帆。

①水乡的水上飘着的是什么？你想到了什么？

②平时你有没有坐过船？你去干什么？

③船这么多，它们在干什么？你能用“有的……有的……还有的……”说一说吗？（看课件）

句式联系：

水乡的船真多呀，有的在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有的在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，还有的在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_多么像天上的一朵朵白云。

B、表演读第二小节，相机引导学生评价，齐读。

（5）你由船多想到了什么？

（6）读读第三小节，提出不明白的问题？

什么装满一箩又一箩？你认为呢？

（7）如果你有满船的鱼、虾，你心情怎样？你会怎么做？

（8）你能把这种幸福的感觉读出来吗？

有感情朗读。（配乐）

（设计意图：指导学生科学地选择适合自己的学习方法进行自主学习，让学生在合作中探究，在合作中发现，并大胆地提出自己的问题，发表自己的观点，真正将课堂还给学生，让他们做学习的主人。）

（四）赏读课文，体会意境

1、此时此刻，你想对水乡的人民说些什么？

2、用你喜欢的方式，可以同桌互问互答，也可找小伙伴读，你认为怎么读能读出赞美水乡的秀丽风光和人民的辛勤劳动、美好生活之情，你就怎么读吧。

3、赛读，评价。

4、小结：水乡被称为“鱼米之乡”。

5、欣赏歌曲《洪湖水浪打浪》。

（设计意图：只有多读，才能真正领悟到文中之意，体会到文中之情，不失时机把握学生情感升华的一瞬间，无形之间渗透德育，在音乐声中学生情感上与作者产生共鸣，在读中受到情感的熏陶。）

（五）指导写字

1、出示生字，读音。

2、观察字形，小组内交流：我用什么方法记住它？

3、谁来当小老师？

4、自学笔顺表。

5、重点指导难记的字。

荡：草字头。

飘：注意左右均衡，把“风”写狭长些。

装：衣字底，注意右上部分“士”，上窄下宽。

6、师范写，生描红，仿写，教师巡视指导。

7、反馈。

（设计意图：放手让学生自主识记生字，重点指导几个难字的书写，教给识字方法，培养学生识字能力，更有利于激发学生识字、写字的兴趣。）

（六）拓展延伸

1、时间过得真快，小朋友们已畅游了美丽富饶的水乡，与人礼尚往来是我们的传统美德，让我们也邀请水乡的小朋友来福安做客好吗？

你怎么介绍自己的家乡呢？拿出课前收集的有关资料，小组讨论。

2、生反馈（写信、画画、编儿歌等）

那就赶快行动吧。

3、展示、评价。

（设计意图：在新课标，教会学生积累运用所学的知识，通过内化转变为技能，更好地为学习、为生活服务。教学生收集、处理资料、编儿歌，激发了热爱家乡、赞美家乡的情感，是一次很好的写话训练。）

板书设计：

水多

水乡歌 船多

歌多

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找