# 幼儿园大班语言说课稿86篇(八篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-08-03

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿园大班语言说课...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇1**

设计意图

现在的孩子都是“小公主”“小少爷”，是衣来伸手饭来张口，父母的不易和辛苦，他们一无所知。因此，我选择了《幼儿多元能力探索课程 语言》大班下第15页《妈妈的小帮手》这一语言活动课。通过四幅图画，让幼儿知道妈妈的辛苦和伟大，也感谢妈妈为我们所做的一切，力争以后自己的事情自己做，还要帮妈妈做一些力所能及的事，当好妈妈的小帮手。从小养成爱劳动的良好习惯。

活动目标：

根据幼儿的年龄特点和现有水平，特定目标为；

1、 理解儿歌内容，感受妈妈的辛苦伟大，并说说自己的理解。

2、 由衷的表达对妈妈的感谢并力争自己的事情自己做。

教学重难点：

重点：理解儿歌内容，感受妈妈的辛苦伟大；

难点：由衷地表达对妈妈的感谢并力争自己的事情自己做。

活动准备：

教学挂图，光碟、电视和VCD.

活动过程：

一、 导入

1、 电教显示，让幼儿观看音乐儿歌《妈妈您歇歇吧》，引起幼儿的兴趣。

教师：这首儿歌的内容是什么？小朋友在干什么？

幼儿：妈妈您歇歇吧，您快歇歇吧……

（兴趣是孩子学习获得成功的良好保证，让幼儿观看儿歌既引起了幼儿的学习兴趣也培养了幼儿的观察能力和口语表达能力，又满足了他们的表现欲，同时又顺理成章地揭示活动主题，使幼儿在活动中主动热情、投入积极的参与。）

2、 平时在家里，你会做那些事情呢？你觉得你做什么事情最好？

（通过幼儿说一说，培养了幼儿的说话能力。）

二、 教学儿歌

1、 出示教学挂图，让幼儿观看并说说其内容。

（留有悬念，给幼儿提供表述的机会。为了帮助幼儿更加深刻地理解儿歌内容，让幼儿看一看、说一说，培养幼儿的观察能力、思维能力和口语交际能力。）

2、 范读儿歌，让幼儿边听边想。

（1） 儿歌的名字叫什么？儿歌的小主人会做什么？

（2） 他做的事和我们刚才看的挂图上的小主人做的一样吗？

(通过让幼儿听想说，进一步培养幼儿的思

维能力、口语交际能力和养成从小认真听读的好习惯。)

3、 结合挂图教幼儿学习儿歌。

（培养幼儿朗读的好习惯。）

三、 引导幼儿参与讨论。

教师：

（1）家里的家务活谁做的最多？家务活做的很多是什么感觉？

（2）你觉得妈妈辛苦吗？为什么？

（3）妈妈每天在家里做家务这么辛苦，是不是很累呢？

（4）我们是不是要帮辛苦的妈-白话文§www.baihuawen.cn 妈分担一些家务呢？

（5）请大家想一想，要怎么帮妈妈分担家务呢？让幼儿各抒己见，怎样才能当好妈妈的小帮手。

（本环节加深培养幼儿的思维能力和口语表达能力，使幼儿认识到父母的辛苦和伟大，从小养成做自己力所能及的事的好习惯。）

四、请幼儿想一句感谢妈妈的话。（如：妈妈我很感谢您，因为您每天帮我洗衣服……）让幼儿站在大家面前说一说。

（培养幼儿在公共场合下善于表达的魄力和勇气。能说一句或一段完整的话。）

五、 小朋友，把刚才说的感谢妈妈的话回家以后

对着妈妈说出来。

（进一步培养幼儿的语言表达能力。）

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇2**

各位老师：

大家好！

今天我要说的是大班语言活动：三只小猪。现在的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自己的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自己的事情自己做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿形成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：\"发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展能力。

活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，我定了以下三个目标：

1、理解故事内容，知道砖房子最实的道理。

2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

提问

：小朋友们，你们知道房子是用什么盖的吗？有三只小猪他们也想盖房子，你们想知道他们用什么盖得吗？请听故事《三只小猪盖房子》，听故事，找答案。

1、故事里面都有谁？

2、三只小猪都用什么盖的房子？3、谁的房子最实？

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇3**

首先说教材：

这次活动选自幼儿园大班语言领域中的《会想办法的小海龟》。这是一则充满童趣的小故事。故事选用了小朋友们比较熟悉的小海龟子为角色。讲述了两只小海龟和一只熊之间的事，表现了小海龟的聪明机智。故事教学是最受幼儿喜欢的活动形式，图中优美的景色，典型的人（动）物形象塑造，让幼儿深深为之吸引。现在的孩子做事情总是不能独立完成，依赖性强，除了父母，老师，似乎就不能前进了，如果身边没有了可以帮助的对象，就经常做事半途而费，而且还向周围的人抱怨这事太难了，很少自己动脑筋想办法。《会想办法的小海龟》是个告诉小朋友遇事要有积极动脑筋想办法的童话小故事。根据幼儿已有的经验和学习的兴趣，我设计了这个活动。他们会在这则故事中找到相同的感受，这样贴近幼儿生活，符合幼儿需要的教材，很容易把幼儿吸引到故事中，幼儿会积极参与活动。

其次，针对以上的教学材料分析，我设定了以下几个活动目标：

1、细致观察图片，能按照自己的意愿进行排图，并运用连贯完整的语言有条理地讲述图片的情节。

2、锻炼幼儿能在集体面前自然大方，有重点地讲述。

3、通过一系列的活动让幼儿体会到小海龟的精神，教育孩子遇事要有积极的态度，要肯动脑筋想办法。

根据《纲要》和幼儿已有的经验水平，我认为本次的活动重点是：细致观察图片，能按照自己的意愿进行排图，并运用连贯完整的语言有条理地讲述图片的情节。本次活动的难点是：体会到小海龟的遇事肯动脑筋想办法精神。

为了实现以上的教学目标和幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、课件演示法、提问法。

1、直观法：活动开始直接让幼儿观察小乌龟，形象鲜明突出，容易吸引幼儿的兴趣。

2、图片演示法：幼儿通过观看图片，直接刺激幼儿的视听器官，发展孩子的观察力，在轻松的氛围中理解故事内容。

3、提问法：在教学中，我尝试用多样性、开发性的提问来启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。引导幼儿有目的、有顺序地仔细观察、激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。

为了此次活动的组织符合幼儿的学习方式和特点，注重综合性、趣味性、活动性的协调统一，寓教育于生活情景游戏之中，我做了以下两方面的准备：

1、海龟的头饰，笑脸娃娃若干。

2、故事图片四张

3、幼儿人手一套与画面相同的图片

在活动中我只要以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成本节的教学目标，我对本次活动进行了这样安排的：

一、 谜语导入，引起幼儿的兴趣

一小海龟的谜语引出课题。幼儿对猜谜语十分感兴趣，以谜语导入，吸引幼儿学习的注意力，培养幼儿倾听习惯。

二、打乱顺序，逐图观察讲述

在这一环节请幼儿集体观看四幅图片。一幅一幅观看，逐图讲述图片内容，并引导幼儿口述每幅图的内容。通过教师提问，激发幼儿的活动兴趣。并有意识的引导幼儿看每幅图时都按顺序观察。

1、出示图片一

教师提问：小朋友，图上有谁啊？它们在干什么呢？幼儿观察后请2——3个幼儿讲述，教师进行简单的评价。

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇4**

我是幼儿园四班的语言教师杨在维，我今天为大家说课的是一节语言活动，题目叫《快乐的小屋》。希望大家多多指教。

一、教材分析

《快乐的小屋》这篇课文，语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗。它以清晰的语言、拟人化的手法，形象生动地描述了小动物们利用自己的特长，让小屋变成快乐的小屋，给大家带来无限的乐趣。这首诗歌，语言简洁，结构鲜明，便于幼儿理解和感受；同时它还朗朗上口，能很快吸引孩子们的注意，特别适合大班教学。

二、说重点、难点

大班幼儿的模仿能力较强，语言发展比较好，也有一定的理解能力，本次教学活动的重点是让幼儿掌握诗歌的具体内容，并能用自己的语言进行叙述，难点是幼儿理解小动物们制造快乐的共同点——利用自己的特长。

三、说活动目标

我根据本班幼儿年龄特点，设计了以下三个目标：

1、引导幼儿理解诗歌中拟人手法的运用，感受诗歌意境美。

2、鼓励幼儿用清晰完整的语言进行表述。

3、让幼儿体验热爱生活、热爱大自然的情感。

四、说说活动准备

为了使活动的趣味性、综合性协调统一，寓教于生活情境、游戏之中，我做了以下活动准备：

1、知识经验准备：在活动前让幼儿了解各类动物以及他们的特长。

2、与诗歌内容相应教学挂图，便于幼儿理解诗歌内容。

五、说说教师的教法

为了发展幼儿独立思考、独立学习的能力，整个教学活动中，我采用以下几个教学方法。

1、直观教学法。通过图片的出示，激发幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意力，便于幼儿理解诗歌内容、易于记忆。

2、谈话法。由师生互相提出问题和回答问题组成。因为恰当的问题有助于培养幼儿语言表达能力和语言习惯。

3、知识迁移法。在幼儿已具备的知识基础上，利用提问的方法，丰富幼儿的知识经验。

六、说幼儿学法。

1、多种感官参与法。在活动中幼儿通过眼看、耳听、脑想、口说等多种方法获得知识体验，这些方法是幼儿学习语言表达能力的主要途径。所以在活动中，出示教学挂图，让幼儿用眼看一看，培养幼儿的观察能力；教师朗诵诗歌，让幼儿听一听，使幼儿养成良好的倾听习惯；提出问题，让幼儿动脑想一想，发展幼儿思维能力；用口说一说、回答教师的提问，发展幼儿语言表达能力。

2、复述法。让幼儿多次讲、反复讲，练习次数增多，从而来记住和理解诗歌中的内容，提高幼儿的语言表达能力。

3、角色扮演法。我让幼儿扮演诗歌中自己喜欢的角色并进行相应的动作表演，进一步巩固掌握诗歌内容。

七、说活动过程

本次活动，我将设计成三大部分。

第一部分：启发式的运用教学挂图，引导幼儿观察并理解诗歌的内容。 具体安排如下：

第一环节，观察讲述。

（我出示挂图小屋）对幼儿进行提问：孩子们，你觉得这是一间什么样的小屋？你有什么好办法让这间小屋变成一间快乐的小屋？

鼓励幼儿大胆想象，自由讲述。这里的两个提问，能唤起孩子已有的经验，激发幼儿的学习兴趣，为幼儿提供说话的欲望和积极性，为接下来的教学作铺垫。

第二环节，欣赏诗歌。（目的是让幼儿对诗歌内容有初步了解）

当我朗诵诗歌一遍后，提问：哪些小动物想到了好办法？在鼓励孩子回答的过程中，出示相应的动物图片，帮助幼儿记忆，并对发言积极的幼儿及时表扬。

第三环节，激发幼儿再次欣赏的欲望。

我设计提问：这些小动物们用了什么办法，让小屋变成快乐的小屋？在幼儿一边回答中，我一边出示相应图片，加深幼儿对诗歌内容的印象。

继续提问：小动物们为什么会用不同的方法，使小屋变成快乐的小屋？这些办法能请别的动物来代替吗？为什么？让幼儿通过自由讨论并回答我的提问。

在通过这样的提问与回答中，与幼儿共同分析诗歌中小动物们制造快乐的共同点——它们运用了自己的特长来打扮小屋。

第四环节，幼儿学习朗诵诗歌。

我会对孩子们说：让我们一起来试试小动物的方法，好吗？

幼儿跟着我有感情地朗诵，目的是感受并掌握诗歌内容（根据幼儿朗诵情况及时进行指导）。

第二部分：在理解诗歌的基础上，利用角色扮演的方式，进一步巩固诗歌。 首先，教师引导幼儿根据诗歌内容，一起模仿小动物并创编动作。

接着，幼儿集体朗诵诗歌，当念到幼儿喜欢的某种小动物时，幼儿就做相应的角色表演。

第三部分：结束部分

我向孩子提问：孩子们，你想拥有一间什么样的快乐小屋？

启发幼儿展开想象，分小组进行讨论。让幼儿设计出自己心目中的“快乐小屋”，并派出代表描述自己心目中的“快乐小屋”。

以上就是我说课的全部内容，当然在实际的教学活动中，设计好的教学方法和教学过程都不是一成不变的。我们还要根据孩子们的实际反应和接受能力，及时进行调整、补充，努力体现“以幼儿为本”的教育理念。

谢谢大家！

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇5**

尊敬的各位评委老师：

大家好！我是 9号考生，今天我说课的内容是大班语言活动，诗歌《摇篮》，本次说课将从说教材、教法、学法、教学流程等四部分进行阐述。

一、说教材：

1、教材地位：本次活动内容选自：福建省幼儿园领域活动指导大班下册。纲要指出：“引导孩子接促优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的理解和体验。”诗歌《摇篮》是在大班上册学习了《风在哪里》、《好孩子》的基础上进行教学的，为后面学习《毕业诗》做好铺垫。可以看出本课在诗歌领域中占有重要地位。

2、教材处理：（下面我来说说教材的处理）诗歌摇篮是一篇优秀的儿童文学作品。构思独特，想象丰富，富有儿童情趣，形象的把大海、天空、花园、妈妈的手这些美好的景色比喻成摇篮，描绘出了小宝宝分别在不同的摇篮里睡觉的那种宁静、温馨的画面。能激发幼儿热爱大自然向往大自然的情感。非常适合幼儿的学习。大班幼儿已经积累了一定的词汇，具有一定水平的口语表达能力，选择这一教材符合大班幼儿学习特点。根据纲要中指出，各领域的教育要有机结合相互渗透的精神。我巧妙的将语言与艺术、社会相整合。（在欣赏诗歌摇篮的同时，结合游戏《送宝宝回家》、情境表演加深幼儿对诗歌摇篮的理解和体验。）我将单纯的语言活动《摇篮》处理成游戏式、互动式、表演式的活动。本活动原教材安排一课时，我根据教材特点和本班幼儿的实际情况，安排两课时，第一课时重点让幼儿理解诗歌内容和感受诗歌的意境美，初步学习仿编。第二课时是巩固仿编，并把它画成画册，制作成图画书。本次活动是第一课时。

3、说目标：（接着说活动目标）

大家都知道，活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和本班幼儿语言发展的实际情况，我确立了以下几点目标：

(一）认知目标：通过欣赏，理解诗歌内容，感受诗歌温馨、宁静的优美意境。

（二）能力目标：培养幼儿的语言表达能力，学习使用“飘”、“翻”、“吹”，引导幼儿大胆进行想像，学习初步仿编

（三） 情感目标：培养幼儿热爱大自然、热爱生活的美好情感。

4、活动的重点和难点：

幼儿要感受诗歌语言的丰富和优美，需要建立在理解的基础之上。因此，我把理解诗歌内容，学习朗诵，感受诗歌意境美作为本次教学活动的重点。

幼儿要仿编散文需要建立在一定的知识经验的基础上且需要丰富的想象力。而大班幼儿知识经验不够丰富，想象力比较薄弱，因此如何引导幼儿如何根据摇篮的句式，进行仿编也就成了本次教学活动的难点。

5、活动准备：

为了帮助幼儿对活动内容的理解和掌握我为本次活动做了以下准备

（一） 经验准备：课前我利用散步活动、谈话活动、影视活动引导幼儿观察诗歌所提到的景物：天空、花园、大海，让幼儿亲自感受大自然的美，为诗歌《摇篮》教学的开展奠定情感基础。

（二） 物质准备：将诗歌《摇篮》制作成多媒体课件，能整首播放也能分段播放。还制作了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图、和各宝宝的贴绒教具，以及歌曲《摇篮曲》

二、说教法

教学方法是教学活动顺利进行的保证。纲要指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，针对活动内容的特点和幼儿的生活经验，本次活动所采用的教法有：（情境创设法、）多媒体演示法、启发提问法、分段教学法等主要教学方法。

情境创设法：新课程理念告诉我们，幼儿的学习总是伴随着特定的情境。针对幼儿对文学作品难以感受、理解的特点，我积极创设情境，在活动始，我创设了《摇篮曲》温馨、宁静的情境，导入新课；在活动中，我创设了《送宝宝回家》的游戏情境。帮助幼儿理解内容。通过情境化教学，调动了幼儿的学习兴趣，促进了幼儿对文学作品的理解。）

多媒体演示法：现代教育学研究认为，多媒体课件形象直观，能化静为动，化虚为实，容易激发幼儿的学习兴趣，针对幼儿动作思维占优势的特点，活动中我将诗歌《摇篮》制作成生动形象的多媒体课件，音像结合进行教学，这样化抽象为具体，化枯燥为形象，增强幼儿对文学作品内容的理解。

分段教学法：幼儿教育实践告诉我们，从整体入手，分段教学是理解文章内容的重要教法之一。在活动中，在让幼儿完整欣赏的基础上，根据诗歌《摇篮》内容中结构的不同变化分成三段，按“扶—半扶半放——放”的认知序，进行分段教学，从而加深幼儿对作品理解和感受。）

此外，我还应用了表扬激励法、归小结法等教学方法。

三、说学法

教师应尊重幼儿的主体地位，让幼儿成为活动的主体。本次活动我预设了以下几种学法帮助幼儿学习：

1、游戏体验法：学前教学学家陈鹤琴指出，游戏是幼儿最喜欢的活动，符合幼儿爱玩的天性，应让幼儿在玩中学，学中玩。有活动中，我组织幼儿玩“送宝宝回家”的游戏，帮助幼儿进一步理解诗歌内容，提高幼儿的口语表达能力和表演能力。

2、多感官参与法：有一句世界教育名言是这么说，听过了就忘记了，看过了就记住了，做过了就理解了。因此在活动中让幼儿看一看《摇篮》的课件、做一做“轻轻飘”、“轻轻翻”动作帮助幼儿理解体验诗歌的意境美。

3、合作讨论法：新课程理念告诉我们，合作讨论是重要的学习方式之一，有利于通过同伴互助、相互学习共同提高。在《摇篮》仿编中，我让幼儿合作讨论：小朋友，还有什么东西可以当做摇篮？它的宝宝是谁？谁摇宝宝睡觉？让幼儿在合作讨论中相互交流、相互学习，充分发挥幼儿学习的自主性。

四、说教学程序

本次活动突出了综合性、趣味性、活动性，把教育融入到生活、游戏中，因此，我遵循“以人为本，层层深入”的原则，我设计了五个环节：

1、律动引入，激发兴趣。

2、完整欣赏，初步感知。

3、分句感知，加深理解。

4、回归整体、情感升华。

5、引导仿编、体验创造。

第一部分：律动引入，激发兴趣。

环节目标是：激发幼儿参与活动兴趣，让幼儿处于最佳学习状态。

所采用的教学方法有：情境教学法、启发提问法。

我设计了2个环节：

1、表演体验：活动一开始，我播放《摇篮曲》创设温馨、宁静舒服的情境，让幼儿学小宝宝走进入活动室。激发幼儿学习兴趣。

2、谈话引题：播放“摇篮”的画面，提出问题：小朋友，这是什么？你知道摇篮是干什么用的吗？通过提问让幼儿对摇篮有了初步的了解，为后面学习做好铺垫。同时引出活动内容和活动课题。

第二部分：完整欣赏，初步感知

环节目标是:完整欣赏，初步理解诗歌内容。

所采用的教学方法有情境教学法、启发提问法、多媒体演示法。

本环节我设计了2个环节：

第1环节是教师配乐有表情完整朗诵散文一遍。提问：诗歌的名字叫什么？你听到了什么？通过提问，帮助幼儿初步感知散文内容。

第2环节是教师播放课件，完整欣赏儿歌第二遍。提问：小朋友，诗歌里讲了什么？你听完这散文有什么感受？通过这概括性的提问，让幼儿有了想象和自由讲述的空间，提高幼儿的想象能力和语言表达能力。教师引导幼儿用好听的词来表达自己的感受，如：温馨、宁静、舒服。

第三部分：回归整体、情感升华

环节目标：进一步体会诗歌的内容

采用的教学方法有：游戏法、启发提问法

教师和幼儿在优美的音乐声中结合动作，完整朗诵诗歌一遍，然后提出问题:小朋友，你喜欢诗歌中的哪一句？把你喜欢的句子读给小朋友听一听。给幼儿提供一个说的机会。为什么说蓝天、大海、花园、妈妈的手是摇篮？这个问题是难点，我将用“送宝宝回家”的游戏帮助幼儿理解他们之间的依存关系。我准备了蓝天、大海、花园、妈妈的手背景图，请小朋友将各宝宝的图片贴在相应的背景图上。教师进行小结，帮助幼儿发现生活中的美，对幼儿进行热爱大自然、热爱生活的教育。

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇6**

尊敬的各位评委老师：

你们好！我是xxx，我今天说课的题目是大班语言活动《落叶》。下面我将从说教材、说教法、说学法、说活动过程等四个方面来进行说明：

一、 说教材

《落叶》是福建省人民出版社出版的幼儿园大班上册语言领域活动中的一篇优美散文诗。这是一首充满儿童情趣的作品，它以生动的童话语言描绘了秋天树叶飘落的景象，散文中充分发挥想象力，将秋天的情景作了巧妙的比喻和契合的联想，显得具体而又形象。散文拟人化富有人情味的语言风格给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，重复的句式结构，非常适合大班幼儿创编。大班幼儿的年龄特点、丰富的生活经验及词汇量的增加，也为创编活动打下良好的基础。

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合大班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

1、能专心欣赏散文，理解内容、感受秋天叶落的优美意境。 2、初步领会散文中拟人与夸张的修辞手法。 3、能展开联想与想象进行创编

根据以上目标，我把活动重点定位在让幼儿用喜爱、充满趣味的语气朗诵散文；难点定位在让幼儿创编同等格式的句子（如：树叶落在地上，小虫爬过来，躺在里面，把它当做屋子。） 为了给幼儿展示作品的优美意境，又能使幼儿在活动中得以充分的理解和表达，我作了以下的准备：

1、配乐朗诵录音带

2、准备教育挂图《语言。文学活动/阅读活动。落叶》、学习包《语言。文学活动/阅读活动。落叶》

3、请家长平时带儿童到户外观察树叶，了解季节变化树叶的变化 4、多媒体动画课件

5、各种动物的头饰、落叶

二、 说教法

《幼儿园指导纲要》中指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了以下方法：

1、电教演示法：我利用现代化的教学手段，通过视频让幼儿欣赏《落叶》的优美意境，利用动画，以鲜明的直观形象引导幼儿，结合配乐朗诵，使幼儿对散文理解和认识更加透彻，使幼儿积累一定的感性经验，为创编活动打下基础，从而突破难点。

2、启发提问法：在幼儿欣赏了完整的作品之后以提问的方式引导幼儿逐句理解，并结合动画学习夸张和拟人的修辞手法。（如：树叶落在地上，谁爬过来了呀，它怎样做的，把树叶当做什么了。）

3、朗诵法：提问之后，引导幼儿有感情的朗读散文，并结合配乐朗诵带有感情的朗读，突出重点。让幼儿充分理解体会散文的优美意境。

三、说学法

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活和活动中生动、活泼、主动的学习，幼儿的语言是通过在生活中积极主动的运用而发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的，所以，整个活动我以幼儿为主体，遵循由浅入深的教学原则，让幼儿在看看，听听，想想，说说，玩玩的轻松气氛中掌握活动的重难点，本次活动我引导幼儿运用以下方法进行学习：

1、观察法：让幼儿通过多感官积极参与，活动中引导幼儿仔细观察动画并积极进行思考，培养幼儿的观察力及思维能力。

2、讨论法：给幼儿创造自由的环境，让幼儿在轻松、自由的环境中说出自己的看法和见解，是幼儿练习说话的好机会。

3、表演法：鼓励幼儿有感情的朗读并表演，以增加对散文内容及句式的理解，同时，鼓励幼儿的创编，发挥幼儿的想象力。 充分体现以幼儿发展为本的理念。

四、说活动过程

（一）尝试讨论，初步理解

1、出示两幅图片，引导幼儿看图讨论。

启发提问：小朋友们，我们一起来找找，这两幅图有什么不同。 幼儿根据以往经验进行比较，从而得出结论，叶子颜色不一样，秋天树叶落下来了。

2、播放多媒体动画，引导幼儿欣赏散文。

设计此步骤的依据是：两幅图片进行比较，吸引幼儿的注意力，引发幼儿思考，同时，通过欣赏动画的形式把散文内容栩栩如生地再现出来，让幼儿通过视、听双通道欣赏散文，能够充分激发幼儿学习的积极性，同时能够促进幼儿对散文的理解。

（二）启发提问，加深理解

1、分析秋风起了，天气变怎样了，树叶发生了怎样的变化？（播放动画，秋风起了，天气凉了，树叶从树上飘落下来）

2、提问树叶落在地上，小虫是怎样做的，它把树叶当成什么了？（播放动画，树叶落在地上，小虫爬进来，躺在里面，把它当作屋子）

3、分别提问树叶落在沟里、河里和院子里，小动物们的行为和把树叶当成什么？方法同上。

设计此步骤的依据是：重视幼儿的理解，倾听幼儿的看法，洞察幼儿想法的由来，幼儿通过举一反三的尝试分析，获得成功的体现，加深了对夸张和拟人的句式的理解和掌握。

（三）句式创编，拓展升华

1、激发幼儿的想象：秋风把落叶吹到不同的地方，有其他的小动物看到了，它们把落叶当成什么了？ 2、师幼合作，根据刚才的讨论创编

设计此步骤的依据是：教师适时提供机会，给幼儿创设了一定思维与语言尝试的空间，这样获得的答案是丰富多样的。不仅发展了幼儿口语表达能力，还培养了幼儿积极思维的习惯。同时，也有助于突破难点，抓住重点。

（四）情景表演，内化感悟

1、将幼儿分成若干组，发给幼儿各种动物的头饰

2、组织幼儿游戏，让幼儿有感情的朗读并表演创编的内容

设计此步骤的依据是：让幼儿进一步理解故事，通过循序渐进的方法，真正提供机会让幼儿创造性地运用语言，自然而然引发幼儿经验迁移。

以上是我从教材、教法、学法、活动过程等几个方面对本次活动进行说明，不足之处恳请各位评委老师指正，谢谢！

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇7**

一、教材分析。

大班孩子属于主要阅读能力形成期，他们的思维特点是以具体形象思维为主的，这时候的幼儿尚未具备阅读文字材料的条件，阅读大多是通过鲜明有趣的图画故事进行的。这则《古塔上的鸟》就是一首充满童趣的故事，它通过有顺序的单页多幅画面讲述了在一个没有一棵树的现代城市间一座冷清的古塔上来了两只小鸟定居了下来，从而引来了久未见鸟的人的围观，人们从小鸟衔种种植花草得到启发，明白了城市绿化的重要性，也开始绿化自己美丽的家园。整个故事情节与情节之间存在着必然的逻辑关系，以便于幼儿运用已有的知识和经验来阅读故事，故事画面简单、形象生动而又重点突出，符合大班幼儿的图画故事阅读特点，且小鸟的孤独和最后两个问句又很好的勾起了幼儿的好奇心，让幼儿在解答问句的同时感受到故事的意义——原来人们明白了城市绿色美化的重要性。这也是这次活动的难点所在，为了让幼儿能够更深刻地理解，产生初步的环保意识，我采用了新旧城市的图片对比法，因为幼儿期的阅读材料主要是以形象、生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，容易感知阅读的内容，幼儿通过色彩鲜明的图片对比，可以形象地、自主地发现故事的意义。

二、教学目标。

根据大班幼儿早期阅读的特点，以及大班幼儿在阅读学习方面的实际情况，我从知识、情感、能力三方面提出了本次活动的目标：

1、有序观察阅读单页多幅画面，感知故事内容。

（大班幼儿阅读的内容，一般是以单页多幅画面出现的，具有按顺序阅读的要求。但是个别幼儿思维过程中常呈现一种无序状态，思维具有跳跃性，因此，掌握阅读技巧也是本次活动的重点。）

2、积极参加讨论活动，通过观察新旧城市的变化，喜欢上绿色新城市，产生绿化城市的愿望。（大班的孩子喜欢交流，他们的交流欲望较中班有了更大的提高，所以这个目标不仅满足了大班孩子的这一欲望，而且在交流中升华了他们的情感。）

3、能与同伴合作用剪贴的方式创建新城市，增强合作剪贴能力。（这是本次活动的能力目标。）

三、教学方法。

根据纲要精神：要创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交流的乐趣，所以我在本次活动中采用了讨论交流法，讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而交流是幼儿学习阅读和检验阅读能力的基本手段。我在幼儿熟悉故事情节的基础上，让他们讨论交流，进一步感受故事的意义所在，不仅充分发挥了教育中的幼儿同伴资源，更让幼儿体验到了与他人交谈、交流语言的乐趣。

纲要指出：教育不是让幼儿重复经验，而是把幼儿的已有经验重组和改建，所以教师要了解幼儿的现有经验，然后帮助他们整理、迁移、提升经验。在本次活动中，我就运用了经验迁移法，在了解幼儿喜欢绿色以及知道绿色对人类的好处的基础上我把这些已有经验迁移到故事中，让幼儿明白小鸟孤独的原因，揭示为什么最后人们会给自己的城市绿色美化的背后含义。

四、教学过程。

早期阅读是一个独具规律的语言教育，根据《纲要》提出的语言教育指导要点及大班幼儿年龄特点，本次阅读活动设五个环节完成目标：

第一环节是游戏导入，引出内容；

第二环节是自主阅读，了解内容；

第三环节是有序阅读，理解内容；

第四环节是讨论交流，感受意义；

第五环节是延伸操作，树立意识。

下面我就具体来阐述一下这五个环节。

第一环节：游戏导入，引出内容。

游戏是幼儿非常喜欢的活动形式，大班孩子也不例外，首先我为他们创造一个有趣而生动的森林场景，请幼儿变身为一只只快乐的小鸟在树林里玩躲猫猫的游戏。

我用充满童趣的语言引导幼儿“小鸟们能躲在哪呢？”让幼儿能完全利用身边的小树来玩游戏，他们有的躲在树干后，有的躲在树叶下，有的躲在花朵旁。

这个游戏简单而有趣，最主要的是幼儿在游戏中感受到了小鸟在森林中的快乐，也初步感受到了树、花、草这些绿色植物为我们带来的乐趣。同时这也为幼儿下面理解“鸟儿在古塔上感到孤独”打下经验基础。

游戏过后，教师以提问：“森林里的鸟儿真快乐啊！有两只鸟飞离了森林，来到了一座城市，那里的城市是怎样的？过渡到下一环节，注意这一过渡既引出了故事，同时也给下一环节幼儿的自主阅读提出了要求，让幼儿带着问题去阅读第一幅图。

第二环节：自主阅读，了解内容。

大班幼儿口语表达能力发展迅速，已经积累了一定的听故事和阅读图书的经验；且幼儿阅读故事能力的个体差异性也越来越明显，能力强的幼儿能根据老师的引导用简单的语言有序地表述画面内容，能力弱的幼儿阅读则无序，针对这种差异性，我特别设计了幼儿自主阅读。

教师先提问“那里的城市是怎样的？”

在幼儿充分叙述出一个没有一棵树的城市后，教师再继续追问“小鸟给城市带来了什么？后来城市发生了什么变化？”

请幼儿自主阅读②——⑧幅图的内容。

教师可以根据幼儿的不同发展情况，在巡回指导时有意识地帮助阅读能力弱的幼儿。同时在这一环节中，教师不仅要做一个支持者，也要参与进幼儿的阅读中，去帮他们提出问题，引发他们去思考，为下一环节做好铺垫。

第三环节：有序阅读，理解内容。

这一环节是帮助幼儿梳理故事内容，我采用追问法，通过层层深入的提问，让幼儿能更完整、生动地理解故事。

我先请个别阅读能力强的幼儿根据图上的序号简单完整地讲述故事。

接着抛出第一个问题 “为什么人们要来围观古塔上的鸟？”

在幼儿的经验中，人们会去围观两只鸟，无非是因为这两只鸟长得特别或很美丽，但在这里人们围观的原因却是因为“许多人都没有看见过真的鸟。”教师要引导幼儿发现这一现象。并在此基础上追问“为什么那个城市原来没有鸟呢？” 引导幼儿迁移经验“鸟儿是生活在树林中的，没有树林鸟儿生活就会觉得孤单了。而城市中没有一棵树，小鸟当然不愿意来，所以人们就见不到鸟了。

在解决这一问题后我抛出第二个问题“为了让自己不那么孤单，小鸟们做了什么？”这也是幼儿用书第六幅图的内容，幼儿通过阅读就能知道 “小鸟从很远的森林衔种来种植”，这时教师继续追问幼儿“当古塔旁长出那么多美丽的花草时，发生了什么事。”从第七幅图可以明显看出人们都来看这些花草，并喜欢上了这些花草。

教师顺着幼儿的思维问：当人们看到这些美丽的花草时心里会怎么想？他们会怎么做呢？引导幼儿说出花的美、草的绿，环境的优美，同时这也回答了最后一幅图的疑问“城市中的花草树是谁种的呢？正是城市里的人种的。大班的孩子会把自己扮演成故事中的角色，并充分的想象，他们感受着故事中角色的想法，同时这些想法也正是他们自己的想法。

最后我根据幼儿的阅读情况把故事完整地讲述一遍，让幼儿能完整、生动地感知故事内容。

第四环节：讨论交流，感受意义。

在上一环节的基础上，我出示新旧城市的对比图，让幼儿看一看、比一比，提出“这就是没绿化和绿化后的城市图，两幅图哪一幅美，美在哪？为什么要绿化城市？”让幼儿带着问题分组交流讨论，在讨论交流后，每一组请一幼儿陈述观点，教师根据幼儿陈述总结绿化给我们城市带来的好处，强化幼儿爱绿、护绿的情感。最后我通过提问 “你觉得我们的城市绿化做得如何，我们应该怎样做？”来升华幼儿的经验，启发我们的幼儿从身边做起，爱绿护绿，保护我们的环境。

第五环节：延伸操作，树立意识。

任何的想象都要落实于实践才是有效的，这一环节幼儿同样以小组为单位，和同伴合作用剪纸、贴画的方式制作绿色城市，建构孩子们心中的美丽城市。不但满足了他们的情感需要，还锻炼了他们的动手操作能力、同伴合作能力，虽然他们现在可能还不能真正设计一座绿色城市，但我想等他们长大后，他们一定希望自己的城市是一座美丽的现代绿色城市。

这五个程序的安排，符合大班幼儿的学习特点和阅读活动学习规律，由浅入深，循序渐进，环环紧扣，最主要的是充分体现幼儿的主体地位，发挥了大班幼儿的合作效应，激发了幼儿的环保意识。

**幼儿园大班语言说课稿86篇篇8**

我是来应聘幼儿园教师的××号考生，今天我抽到的说课的题目是《相反动作》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

一、说教材

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

1、认知目标：了解生活中存在很多相反动作。

2、能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。

3、情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1、活动重点：掌握活动过程中的相反动作。

2、活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

二、说学情

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢。接下来我将就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

三、说活动方法

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法。通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

四、说活动准备

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

1、经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。

2、物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

五、说活动过程

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

（一）导入部分

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

（二）基本部分

1、顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。

2、接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。

3、接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

（三）结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

六、说活动延伸

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充。因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找