# 最新关于毕业设计的开题报告(九篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-08-03

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟!关于毕业设计的开题报告篇1所谓课题背景，主要指的是为什...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟!

**关于毕业设计的开题报告篇1**

所谓课题背景，主要指的是为什么要对这个课题进行研究，所以有的课题干脆把这一部分称为“问题的提出”，意思就是说为什么要提出这个问题，或者说提出这个课题。比如我曾指导的一个课题“伦教文化研究”，背景说明部分里就是说在改革开放的浪潮中，伦教作为珠江三角洲一角，在经济迅速发展的同时，她的文化发展怎么样，有哪些成就，对居民有什么影响，有哪些还要改进的。当然背景所叙述的内容还有很多，既可以是社会背景，也可以是自然背景。关键在于我们所确定的课题是什么。

**关于毕业设计的开题报告篇2**

研究意义：

钢琴伴奏是一门特殊独立的学科，也是一门综合的艺术，它对于完美表达一个作品的内涵，起到与演唱者同等重要的作用。在舞台表演艺术中，由于伴奏要与歌唱者一道共同进入“角色”，因此，必须与歌唱者一同研究作品。只有这样，才能在舞台表演时，行腔、换气，伴奏者不仅要能“跟”好、“托”好、“带”好，还能做到准确把握作品的风格处理，作品的内在意境，体会其轻重缓急的特点及乐句呼吸的深浅，敏捷的细微的感情变化，以便作出快速反应，为演唱者展示音乐的烘托，提供丰富音乐的氛围与再创造，最终与演唱者达到珠联璧合，交相辉映的艺术境界。即兴伴奏是一门应用的技术，必须理论联系实际，它除要求具有钢琴技巧、和声基础外，还要求演奏者具有良好的旋律分析、判断能力、丰富的想象力、创造力和应变能力，能较有创造性地选择好、设计好织体，并应用到伴奏中去；具有丰富的想象力、创造力和应变能力。

文献综述：

①刘聪、韩冬著《钢琴即兴伴奏教程新编》1999年8月北京第一版人民音乐出版社出版发行

②凯斯特莱尔·略林茨著张瑞、邹国昌、徐振华译《键盘和声学教程》2024年8月第一版人民音乐出版社出版发行

③立斐岚著《钢琴伴奏艺术纵横》1996年8月北京第一版人民音乐出版社出版发行

④谢耿、陈雪慧著《钢琴即兴配弹教程》2024年1月第一版花城出版社

主要内容：

钢琴伴奏是一门特殊独立的学科，也是一门综合的艺术，它对于完美表达一个作品的内涵，起到与演唱者同等重要的作用。钢琴伴奏与歌唱两者就象是鲜花与绿叶，既有各自的特点，又必须有统一的平衡关系，只有处理好这种平衡关系，才会使声乐教学和声乐演唱水平得以提高，才会推动声乐钢琴伴奏艺术更好地发展。

现在我们以系列片《共和国之恋》的主题曲《生死相依我苦恋着你》为例，具体详细的展开讨论，看看钢琴的即兴伴奏都需要注意些什么。

一、熟悉、分析歌词、旋律：

具体分析时要注意旋律的风格、情绪、调式、高潮等方面内容，把握住旋律的内涵，对旋律有总体的了解。

二、和声布局：

和声设计是钢琴即兴伴奏中具有“灵魂”地位的重要部分。和声选配是否恰当直接影响到整首旋律伴奏处理的目的性、合理性和完美性。我们要根据对旋律的理解及和声进行原则开始总体布局。

首先进行开始部分、高潮部分、结束部分的和声安排，注重和声的功能性及色彩性，安排好半终止及终止式。然后根据和声进行的规则及效果安排其他和弦。安排和弦时应注意以下两点：

1、以正三、三度叠置、原位和弦为主、副三、转位、变音和弦为辅，多用第一、四、五级的连接。

2、旋律开始部分以主和弦为主，以强调调式，高潮部分选用不稳定和功能性强的和弦、变音和弦，以增加动感。

三、选用适合的和声伴奏织体：

根据旋律的内容、情绪等设计、选择适当的伴奏织体是即兴伴奏成功与否的关键。因此，要求伴奏者应掌握各种风格、各种情绪、较多类型的伴奏织体：。

1、抒情优美类乐曲，多让人感到精神放松，顾而常用分解和弦

2、坚定有力、庄严宏伟类乐曲，常用柱式和弦

3、欢快跳跃、节奏感强的乐曲，用带低音的半分解和弦

以上三种形式是伴奏织体的基本形式，常常在伴奏中使用。当然，它还可根据旋律表现之需要进行变化，产生出更多、更适合的音型织体。伴奏音型的使用应统一中求变化。单乐段可只用一种织体，其他曲式可使用两种或两种以上的织体，伴奏音型之间有个对比，会在听觉上更舒服好听。

四、旋律中重点部分的处理：

1、长音地方应进地填空：（a）、把旋律进行加花。（b）、把伴奏音型及和弦进行理复。

2、高潮部分应加强处理：（a）、反向的八度、音阶、半音阶进行。（b）、根据风格使用震音、琶音等。（c）、选用动感较强的变化和弦、色彩和弦以加强紧张度、烘托气氛。

3、对前奏、间奏、尾声进行较细致的处理。

钢琴即兴伴奏的特点正在于“即兴”，它是在没有正谱伴奏的情况下，在较短的时间内为旋律即兴编配伴奏织体，要求凭借伴奏者的智慧与灵感在极短的时间内构思出合乎逻辑的伴奏方案，保证演唱的顺利进行，有时，灵感横溢时的钢琴即兴伴奏还能弹奏出比正谱伴奏更有光彩的效果。因此，即兴伴奏者对钢琴演奏技能、基本乐理、和声学、曲式分析、作曲理论方面知识技能的综合运用，厚实的键盘和声基础和较好的钢琴演奏水平，才能更好地完成钢琴即兴伴奏的编配。

进度计划：

06、7、8——06、7、15完成论文选题

06、7、16——06、8、31进行资料的收集、阅读和前期调研

06、9、1——06、910完成毕业论文任务书

06、9、11——06、10、20撰写文献综述和开题报告

06、10、21——06、11、19进行文献综述和开题报告的审查及开题答辩

06、11、20——07、1、20进行课题调研及论文撰写

07、121——07、5、10进行论文评审和修改

07、5、11——07、5、31准备并进行论文答辩

**关于毕业设计的开题报告篇3**

青岛滨海学院毕业设计（论文）开题报告

题 目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

英文题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

学 院：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

专 业：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓 名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

学 号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

年 月 日

一、课题来源、研究的目的和意义（理论意义或实践意义）

课题来源要与任务书一致。研究目的主要是要填写该选题要研究什么问题、解决什么问题以及研究要达到的预期结果。意义是指该选题的研究结果可能造成影响和作用，也是一种预测和设想。理论意义是指本研究对理论发展的价值，比如完善、发展或创新；实践意义是指研究结果在应用上的价值，对实践活动的指导作用。由于这两者具有紧密的联系，在实际工作中，理论与实践意义也可放在一起表述。

二、与本课题相关的国内外研究现状（文献综述）

预计可能创新的方面本选题前人有没有人研究；哪些方面已有人作过研究；取得了哪些成果；这些成果所表达出来的观点是否一致；如有分歧，那么他们的分歧是什么；存在什么不足以及正在向什么方向发展等。对这些内容的把关，一方面是进一步判断本课题研究的地位和价值，另一方面也是考察学生是否对本课题的研究具备了较好的把握，评价其研究基础是否坚实，研究能力是否具备。

撰写“文献综述”时，注意要求学生用事实说话，就是概括典型的、权威的、有效的研究情况（评估中对参考文献的要求：要反映该选题的最新科研信息和研究成果）；注意不要让学生罗列文献，综述不仅要有综合叙述，还要有整理、分析和评论。

三、本课题研究的主要内容

要求学生填写细化的设计方案，即对设计基本内容的架构情况，主要回答研究什么问题，研究问题的哪些方面。也就是把选题所提出的研究观点和问题进一步细化为若干个小问题。

四、本课题研究的主要方法

说明课题研究拟采取的研究步骤（包括调研、实验等撰写前的工作程序）与研究方法（人文社科常用的主要方法有：文献研究法、调查研究法、实验研究法、比较研究法、行动研究法、经验总结法等，一般不超过三种方法）。

五、研究进度安排

参考任务书的进度安排及填写说明。

六、指导教师意见：

针对文献综述，评价学生对资料的掌握情况；评价学生对本选题国内外研究的了解情况；针对报告中的研究内容、研究框架、研究思路、研究方法的可行性等提出教师的看法；最后说明是否同意开题。

指导教师签字：

年 月 日

七、院（部）本科毕业设计（论文）工作领导小组意见：

组长签字：

年 月 日

**关于毕业设计的开题报告篇4**

一、研究背景和必要性

利率市场化是指通过市场和价值规律机制，在某一时点上由供求关系决定的利率运行机制，它是价值规律作用的结果，它一直是中国金融界长期关注的热点问题。利率市场化改革的目的是提高金融市场资本配置的效率， 促进经济增长。一直以来，各国都对利率实行严格管制，但从上世纪70年代开始， 在各国实施金融抑制政策、石油危机导致世界性的通货膨胀、固定汇率制崩溃、以及金融创新的飞速发展的背景之下，利率管制的弊端逐渐显现，利率市场化开始成为世界性潮流。西方国家如美国和日本，分别于1986年和1994年全面实现了利率市场化，许多发展中国家也掀起了利率市场化的高潮。在现代经济中，市场有支付能力的需求通过货币来表现，货币流向引导资源的流向。我国经过三十多年的改革，经济实物系统的绝大部分商品和劳务价格已经由市场决定，市场配置资源的效率已经大大提高，人民因此享受了比改革前多得多的福利。1996年随着中国放开银行间同业拆借利率，我国利率市场化改革终于迈开了步伐，但是货币资金的价格即利率的形成机制虽然近几年已经有了很大的进步，但总体上远远不如商品和劳务价格具有竞争性，因而由资金引导的资源配置效率仍受到相当程度的限制，资金的利用效率还有待提高，经济增长的潜力还有待发挥。经济运行的实物系统与货币系统之间是相互促进、相辅相成的。在实物系统价格绝大部分已经实现市场化的条件下，货币系统的资金价格即利率客观上也有了市场化的需要。利率市场化是经济市场化的必然要求，是我国建立完善的市场经济体系的必经之路。

加入WTO后，我们就要按国际通行规则管理经济，虽然对中国金融市场我们仍然可以实行一定的利率管制，但外资金融机构大量涌入中国金融市场，带来了大量新的经营方式和新的货币市场、资本市场工具，大大增加了我国货币和金融监管当局的监管难度，很有可能我们会在与其的市场博弈中非常被动地接受变相的市场利率化，即接受市场利率实际上、某种程度已经自由化的现实。如果出现这种情况，如果我们对境内中资金融机构的利率仍然管制过于严格，中资金融机构过于缺乏在利率市场化环境中进行竞争的经验，其结果可能会使他们在未来激烈的竞争中处于某种劣势，这显然对我国非常不利。

二、利率市场化下各金融主体的风险浅析

1、利率放开加剧各金融机构的同业竞争风险：由于我国市场化程度远不及发达国家水平，利率管理的法规制度有待进一步详尽和规范，中央银行的宏观调控手段还需进一步完善，管理层与金融机构之间的博弈磨合尚处于初期水平，四大国有商业银行基本上占据着垄断地位，在这种情况下，放开存款利率有可能造成博弈论上的高利率“纳什均衡”一谁降低利率谁就吃亏，其结果只能是使长期受到抑制的利率出现大幅上扬，这就必然会导致过度竞争和中小存款机构退出市场。利率市场化使得银行能够合法的利用价格武器去争取生存及发展的空间，而价格竞争将会导致存款利率水平的非理性升高，如果缺少金融风险的相应控制措施，而只是缺乏远见一味追求眼前收益，存款利率的升高就会形成金融机构间的无差别价格战，必将对资产规模较小的中小金融机构带来巨大冲击。

2、利差收窄增加金融机构的盈利风险：与当前的利率水平相比，利率市场化后，存贷款利率差将成缩小趋势。同业竞争的加剧，一方面在争夺储蓄资源的过程中，存款利率将存在逐步提高的压力；另一方面，对优质贷款资源的争夺，可能使银行不得不降低其贷款利率，从而便利率差缩小，令银行的利润空间变窄。如美国 1986-1990年的存贷款平均利差比1980-1985年期间减少了54个基点（美国1986年完成利率市场化改革）；日本1994年平均存贷款利差比1984年下降82个基点（日本1994年完成利率市场化改革）；韩国的存贷款利差从改革初期的4个百分点下降到改革后期的不足3个百分点。整体看，利率市场化改革后利差一般会减小0.5%-1%。目前我国商业银行经营的金融产品相对单一，利息收入一般要占总营业收入很大一部分，在我国银行收益总额中占有重要的地位。对于中小金融机构来说，由于服务功能不够完善，金融产品体系尚不健全，手续费收入和其他非利息收入所占比例相对偏小，利息收入甚至占总营业收入的85%-90%以上。利率市场化后利差的不断收窄，将给中小金融机构收益带来巨大影响并成为制约自身发展的关键因素。

3、利率波动增加金融机构的管理风险：随着利率市场化改革的推进，利率与其他经济变量相互影响的力度将增加，利率波动的幅度和频率都将加大。经济的过热或低迷、货币资金的供求变化、货币购买力的变化、汇率制度的改革、人民币升值压力、国际游资的冲击等，都会引起利率的波动。由于商业银行的利息收入与支出取决于资产和负债的数额、结构和期限，在利率波动频繁的情况下，如果商业银行资产与负债的期限结构不对称，或者资产与负债的利差波动不同步时，就会产生利率收益风险。利率变动越频繁，利率风险管理的难度也越大，这给商业银行的即时反应能力和资产定价能力提出了挑战，不仅要考虑利率波动对自身头寸和流动性的影响，也要考虑利率风险对经营策略的影响。目前，我国各金融机构利率风险的管理手段和技术都相对落后，科学应对频繁的利率波动尚具有较大难度。

4、利率逆向选择增加金融机构的潜在信用风险：金融市场存在信息不对称现象，由此产生的逆向选择和道德风险将随着利率市场化的进程而表现得日益明显。如果提高利率，将筛选掉低风险项目的借款人，令信贷资金大量流人高风险行业，结果将提高信贷市场的平均风险。一方面，贷款利率上升逆向激励了高风险者的贷款需求，而挤出了正常利率水平的合格贷款者需求者，这就必然会导致逆向选择风险。利率市场化后，对信贷资金投向的管制将会大大放松，银行为换取高额回报，可能将大量信贷资金投入高风险高收益的股市和房地产市场，令其资产价格迅速膨胀，从而导致实体经济泡沫化，最终形成不良信贷资产。另一方面，企业高利率借款，蕴含着道德风险。利率市场化后金融机构将根据风险加成的原则对贷款利率进行定价。近年来我国银行出现“惜贷”现象，其主要原因在于企业效益不好，贷款风险过大，而在利率管制条件下，贷款的高风险并不能带来相应的高收益，所以银行不愿意冒险。但放开利率后，银行有可能去冒高风险以获得高收益，而有些效益不好或信用不良的企业也有可能利用银行这种极端趋利心理申请高利率贷款，这就可能导致银行不良资产的进一步增加。

5、利率变动增加金融机构的客户选择性风险：目前，我国金融机构的许多存贷款业务，比如活期存款、定期存款、可提前偿还的工商贷款等，都具有期权特征。名义利率的变动往往会使人们产生一种利率幻觉，而不管实际利率是正的还是负的。以存款为例，当利率上升时，存款客户可能提取未到期存款，然后，再以新的较高利率转存，从而降低银行的净利息收入；而当利率下降时，贷款客户可能提前还贷，再重新申请贷款，存款客户也有可能提前支取存款并转向于其他比较收益更高的投资方向，如债券、股票等。无论利率上升还是下降，只要这种变动幅度存在，金融机构就会面临客户不同程度的选择权风险。利率市场化后，利率的频繁波动令选择权风险进一步加剧，从而严重影响金融机构资金的流动性与稳定性。

三、文献综述

黄达认为（20xx)，利率市场化是指把利率决定权交给市场，由市场资金供求状况决定市场利率，市场主体可以在市场利率的基础上，根据不同金融交易各自的特点自主决定利率。同时，利率市场化并不排除国家的宏观问接调控，即政府可以利用经济手段在市场上间接影响资金供求状况从而影响利率水平。因此，利率市场化的内涵至少包括以下几个方面的内容：（一）金融交易主体有利率决定权；（二）利率的数量结构、期限结构和风险结构由市场自发选择；（三）同拆借利率和短期国债利率将成为市场利率的基本指针；(四）中央银行享有间接影响金融资产利率的权力。

薛宝莉认为（20xx)，通过对国外推行利率市场化的过程进行分析，实现利率市场化应具备以下基本条件：（一）提高金融监管体系的调控水平和监管能力，（二）造稳定的宏观经济环境。利率管制放开后，宏观经济环境是引起利率水平异常波动的最重要因素，它对利率水平的影响是通过银行和企业来进行的。 （三）善企业的经营机制。利率作用的实现，要求金融机构和般企业对利率杠杆做出灵敏反映，快速调整，是真正意义上的企业。(四）培育完善的金融市场。利率市场化的过程是培育金融市场由低水平向高水平、由简单形态向复杂形态转化的过程，完成了这个过程，就实现了利率的市场化。

王中格认为（20xx)，企业作为利率市场化的微观基础，其对利率信号的敏感度和受资金价格的约束性，是利率市场化改革的关键。利率市场化对企业的影响：（一）企业议价能力有所增强，（二）利率市场化强化企业贷款期限短期化趋势，（三）利率市场化使企业融资灵活性增强，(四）利率市场化使企业资金管理意识增强。因此，利率市场化对我国企业的发展起到促进作用，利率市场化是企业健康快速发展的要求。

张华认为（20xx)，目前，中国银行同业拆借市场利率、债券回购利率、票据市场转贴现利率、国债与政策性金融发行利率和二级市场的利率都已经完全实现了市场化。但是还有一部分金融资产的利率还是在中央银行的控制下。所以，我国的利率市场化改革还存在一定的制约因素。这些制约因素是：（一）金融市场发展不完善，（二）商业银行管理机制建设滞后，（三）企业对利率缺乏敏感性，（四）社会信用缺失，(五）金融监管机制不健全。

熊芳(20xx)根据了国外利率市场化改革的成功经验总结了一些对我国利率市场化的改革的启示。第一，在利率市场化环境下金融交易的其他相关配套机制尚未健全之前，对利率仍要实行一定程度的控制。第二，加强银行对利率风险的管理。银行可积极运用各种衍生金融工具，如利率期货、利率期权、利率互换、远期利率协议和利率上下限等业务，在规避风险的同时，减少资产价格变动对银行流动性的影响。第三，建立健全符合监管要求的金融安全网，建立健全科学严格的监管体系。要建立健全严格而科学的监管体系。并且由政府建立银行存款保险制度和最后贷款制度，将有助于防范一家银行倒闭后，因信息不对称而导致众多存户挤兑，致使许多银行发生连锁倒闭的系统风险的出现。

陈向阳等认为（20xx)，我国利率市场化改革中面临的主要问题是：（一）我国的利率传导机制欠缺。（二）利率市场化的条件及其重要组成部分尚不完善。（三）我国尚未形成健全发达的金融市场。（四）我国国有企业和国有商业银行还不是严格意义上的市场主体。(五）我国的金融监管不够健全：首先，金融监管成本过高，效率偏低；其次，监管机构内部关系混乱，缺乏有效的协调；最后，对金融监管的立法未到位，导致无法可依，监管机构执行力度不大或不到位，令违规现象屡屡发生。

顾宁和黄丽萍(20xx)对我国利率市场化改革的风险提出了一些建议。第一，要进一步培育和发展金融市场，我们要建立品种齐全、结构合理的融资工具体系；规范的信息披露制度。并且金融市场主体要充分而富有竞争意识。最后要建立以法律手段和经济手段为特色的监管体制。第二，积极推进商业银行经营体制改革，提高商业银行成熟度，我国的商业银行必须尽快学会自主定价。第三，加快国有企业改革的步伐，利率市场化改革要求企业的融资行为建立在健全的融资体制基础上，并有较高的投资利率弹性。第四，确定基准利率，逐步建立健全中央银行利率调控体系利率市场化意味着中央银行放弃对利率的直接管制，中央银行只能通过问接手段影响或调控银行利率或市场利率，实现利率的平稳运行。第五，转变金融监管方式，加强监管的有效性。

旷煜等认为（20xx)，我国利率市场化改革的应该从以下几方面入手：（一）调整金融机构的职能定位，强化金融系统的竞争格局；（二）金融市场结构的合理化和发展壮大；（三）进一步改进商业银行体系；(四）调整和改善货币政策的传导机制，提高货币政策实施的有效性。

徐彩认为（20xx)，就目前情况看， 我国尚未完全实现利率市场化， 利率市场化进程中尚且存在制约因素。稳步加快利率市场化的步伐， 已成为我国金融业的重要任务。（一）进一步发展和完善金融市场。（二）加强金融监管， 提高监管水平。(三）规范利率运作主体的市场化行为：首先， 提高中央银行货币政策的独立性；其次， 造就一个完全市场化的商业银行体系；最后， 提高企业和居民的金融意识。

安骏麟认为（20xx)，利率市场化改革应该应该从以下几点继续推行：（一）继续坚持渐进式的改革方式。要为利率市场化创造条件，不论是宏观还是微观上我们都必须以渐进式的改革方式核心。（二）建立充分的竞争市场和强化金融监督。若金融监管不严，因为政府保护，银行就会因不必承担相应成本而从事高风险贷款。这一来直接导致银行体系风险上升。（三）完善金融机构配套机制。利率市场化就是市场取代货币成为利率定价主体，这个改革的成败更多是取决于金融机构自身定价体系的建立。(四）加速企业市场化。利率市场化真正目的是要让经济活动能够提供一个准确的调整指标和信号。

四、主要拟解决的问题及采用的研究方法

1、介绍利率市场化的背景及内容，分析我国利率市场化下的面临的金融风险的现状；

2、分析我国利率市场化下各大金融机构风险评价、管理目标、管控举措

3、根据我国的具体国情，提≤www.baihuawen.cn≥出切实可行性的风险管理措施；

五、研究方法

1、文献分析法：通过对中国学术期刊网、万方数据资源系统等中文数据库及外文数据库的检索，收集有关资料，并对收集到的材料进行归纳分析，为论文作铺垫。

2、案例分析法：通过案例来说明层次分析法在电子商务B2B行业网站评价中的具体应用，以及电子商务B2B行业网站评价指标体系的建立。

起止时间 任务安排

12月20日—1月5日 学生选题

4月15日— 4月21日 撰写开题报告

4月22日—5月12日 论文一稿

5月13日—5月19日 中期检查

5月20日—5月26日 论文二稿

5月27日—6月9日 论文三稿

6月10日—6月16日 论文评定

6月17日—6月23日 论文答辩

**关于毕业设计的开题报告篇5**

1、1研究背景

经济竞争日益激烈，市场环境复杂多变，在这样的国际环境背景下，商业海报设计必须采取新的表现方式，综合各种宣传手段，及时地将商品信息传达给不同国籍、不同地域的消费者，只因如此，各地的商业海报设计打出了本地风情的口号，只有这样才能使海报的宣传效果取得最大化。而每座城市都是差异显著、特色鲜明、异彩纷呈，但是也不难看出，这些城市都拥有不同的特点，这些特点也是它们赖以闻名遐迩的支撑点。

为了应对设计领域遇到的挑战，研究把握城市形象的塑造方向，在不断加快城市化进程的同时，海报设计已经趋向突出具有地域性、民族性和时代性的城市风貌和特色，努力使城市形象在保护地域和民族特色的基础上实现海报设计的新发展。

可见，地域性是城市形象设计的策略中心，民族性是城市形象设计的核心灵魂，时代性是城市形象设计的延续前景，只有三者相辅相成，才能共同打造现代化城市形象的独到靓景，展示出特色城市的无穷魅力。

1、2研究理据

在海报设计广泛运用于社会的情况下，进行对城市形象的研究，最大限度的拓展“用符号来传播设计”的视觉思索模式，继而引发对商业活动中海报设计的发展进程的探讨和想象。

因为设计与经济的发展是息息相关的，在很大程度上，设计层面是经济状况的折射。随着社会的进步和科学技术的飞速发展，东西方文化日益频繁的交流和融合，以及现代科技、文化、艺术给海报设计带来的新观念，海报已不再受某些风格流派的约束。在激烈的市场经济竞争中，广告已发展成为一种新兴的产业，而海报作为广告最普遍的一种形态，用新的表现形式和宣传手段，以适应高效率的社会发展与市场经济的需求，从新的视角来发现和审视商业与海报之间的关联性和新的组合关系。

此外，譬如在谈及各城市时，往往会对起当地的国际大企业侃侃而谈，无疑，城市成为了企业的名片，企业也同时成为了城市的亮点，如“哈药集团”、“山西陈醋”等当做各知名企业所在城市的代表形象之一，可以称得上是这些城市发展方面的“城市名片”。在此论文中所围绕的商业活动——青岛国际啤酒节始创于1991年，以啤酒为媒介，号称亚洲最大的国际啤酒盛会，由国家有关部委和青岛市人民政府共同主办，是融旅游、文化、体育、经贸于一体的国家级大型节庆活动，活动每年都吸引超过20多个世界知名啤酒厂商参节，也引来近300万海内外游客举杯相聚，来自全世界的游客在畅饮啤酒的同时，也充分领略了青岛的好客，感叹于这座城市无穷的魅力，使青岛国际啤酒节成为青岛名副其实的活名片，同样也是青岛城市经济命脉中的重要一环，实行创意举办节庆活动，提升了城市文化品牌，它无疑是推动青岛经济进步的主要发展动力。

将青岛国际啤酒节的海报设计与青岛城市形象的关系深深品位——形象促成设计的表现，设计凸显形象的特质，并设计出能够使二者合二为一，互补互溶的视觉艺术，定会更加突出青岛城市现代文明的崭新风貌，又推动了传统地方文化的奇光异彩，对整个商业活动的推广和展开来说，绝对是点睛之笔，是至关重要的。

1、3研究目的

城市形象所涉及的是与我们目前的城市规划、城市建设、包括市容管理既相互联系又相对独立的一个全新的领域，它是能够激发人们思想感情活动的城市形态和特征，是城市内部与外部公众对城市内在实力、外显活力和发展前景的具体感知、总体看法和综合评价。进行城市形象设计，可以将城市整体的精神与风貌等特质予以提炼、升华，塑造独特的城市文化形象，充分发挥城市功能，从根本上改变目前城市建设雷同化、一般化的倾向，推动城市全面发展，创建名牌城市。

另一方面，随着国家经济的不断发展，大型商业活动由于外在环境条件的逐步成熟开始登上世界的大舞台，被称为第五传媒的“活动”。但城市发展战略需要动态进行调整优化，确保城市发展方向科学明确，城市理念识别特征突出。从这一角度来说，在盲目发展经济的同时，城市形象往往被商业操作所控，显然忽略了城市在全国政治、经济、文化生活中的地位和作用，也就是城市的个性、特点和发展方向的重要性，对城市未来发展做不出全局的谋划，这是如今城市发展的一个现实问题。

而且，当前城市形象、城市商业活动与海报设计的关系的研究在学术领域并不多见，深入探讨这个问题的论述并不多，不得不使我们与学术研究的前沿望而却步，同样也阻碍了我们在艺术设计进程中的步伐。研究这个课题，对受众将会有一定的新颖性和吸引感，对当前的城市发展和艺术创作都会有不小的指导意义。

**关于毕业设计的开题报告篇6**

课题的提出：

当今世界科学技术飞速发展，国际竞争日趋激烈，我们要把社会主义现代化事业推向前进，实现中华民族的伟大复兴，必须培养同现代化要求相适应的数以亿计高素质的劳动者和数以千万计的专门人才，要正确引导和帮助青少年学生健康成长，使他们全面发展，良好的心理素质是学生素质中的重要组成部分，也是未来人才素质的重要内容。而较强的自信心又是一个人良好心理素质的重要组成部分，是一个人挑战困难，超越自我，实现自我价值的心理基础，所以在人格教育中培养学生的自信心迫在眉睫。我们发现在现实生活中有50%左右的学生缺乏学习自信心，在学习活动中处于被动地位。由于缺乏学习自信心，他们不能大胆地表达自己意见，不能主动地去思考，不敢大胆地去尝试，不敢确定较高的学习目标，影响了他们的学习效果最新教育类开题报告范文精选3篇最新教育类开题报告范文精选3篇。

鉴于上述原因，我确定了《小学生人格教育中自信心培养的策略研究》这一课题。在人格教育中培养学生学习的自信心，调动学生参与教学活动的主动性、积极性，激发他们的潜能，使他们能较快地以自信的心态融入学习生活等各项活动中。

课题研究的目标

探索并揭示一个具有较强自信心的学生，其心理品质的具体内容及表现。

总结提炼，培养学生自信心的途径和方法，构建本校学生自信心培养的操作模式。

客观揭示当前小学生公民人格教育中自信品质自主建构的策略，以促进前两个目标的实现，并为自信心品质培养提供借鉴。

着眼全体学生，运用心理学的相关知识和理论，在实践中使学生自信起来，自主起来，自能起来，心理素质不断提高，成为适应社会的强者最新教育类开题报告范文精选3篇工作报告。

研究的内容：

目前小学生公民人格自信现状调查。

目前小学生人格自信教育的主要措施及效果

**关于毕业设计的开题报告篇7**

中国改革开放以来，随着经济制度的改革深化，经济基本面呈良性发展态势；经济的增长离不开金融的支持。

30余年的市场化进程，金融的开放发展与经济增长相得益彰，良性循环，特别是城市金融发展更是日新月异。

农业，作为国民经济的基础，一直是我们关注的焦点，而作为农村经济的血液——农村金融却始终是金融发展中最薄弱的环节，其发展遇到了瓶颈；特别是近几年来，城乡收入差距逐步扩大，贫富问题日趋严重，这无疑对社会安定和谐埋下了隐患。增强农村金融发展，通过金融的辐射及信用融通作用，将有助于我国农村经济的发展，形成农村经济与农村金融的良性循环，以促进社会的均衡发展。

本文通过对农村金融市场的定性及定量分析，借助相关金融指标，比较不同区域农村金融的发展状况，通过相关文献、数据的分析，并采取一定程度的实地调研，分析得出农村金融发展差异的成因；在此基础之上，比较不同区域农村金融的优势，结合本区域实际情况，使区域农村经济相互借鉴，形成优势互补，促进农村经济与农村金融良性循环。

研究内容

主要研究内容：首先，对研究区域进行界定，以明确研究区域的地理环境及人文背景；其次，对区域农村金融（以环渤海及长三角地区为例）发展状况的进行分析，比较其差异；再次，立足于本区域的传统与现实情况，分析形成差异的成因；最后，通过对两区域农村金融发展状况的分析，形成各自的优势资源，借此为农村金融发展提供政策建议。

第一部分：区域界定。改革开放以来，珠三角、长三角及环渤海地区一直是经济增长的发动机，随着技术的革新，地理区域变得越来越模糊；区域的分割，使不同地区界定完善。鉴于不同地区金融统计方法及统计口径不同，金融统计资料完备情况各异，本文将选择有代表性的地区作为区域的代表，以完成对本课题的研究。

**关于毕业设计的开题报告篇8**

课题研究是教育科研活动的一项重要内容。“凡事预则立，不预则废”。对于课题研究，开题报告（计划或方案）如同建筑师的蓝图。有了好的开题报告，才能使研究工作者有计划、有系统、有组织地开展研究工作，以保证课题研究任务的顺利完成。因此，制定开题报告是课题由设想转化为实际行动的关键步骤。当前许多教师由于过去从未做过课题研究，现在要申报课题，撰写课题开题报告不知从何人手。为了使广大教师更加积极而有效地开展课题研究活动，培养、提高教师撰写课题开题报告的能力和水平，本文针对当前教育科研的实际，结合从事教育科研课题研究，以及在小教专科自考实践性环节考核过程中指导教师撰写教育科研课题开题报告的一些体会，从科研课题开题报告的含义、作用、结构等方面来谈教师应该如何规范撰写开题报告，力求对想开展教育科研的教师提供一点启示。

一、科研课题开题报告的含义与作用

著名的物理学家爱因斯坦说过，提出一个问题比解决一个问题更重要。何谓有价值、有创见性的问题？这样的问题从何而来呢？这需要研究者长期实践、细心观察和深思熟虑。当课题或自己提出的问题赢得社会认可后，就要把自己的研究方案设计好，即撰写科研课题开题报告。

科研课题开题报告（研究设计）就是课题研究方案的设计、规划和制定。换言之，就是当课题方向确定之后，课题负责人在调查研究的基础上撰写的报请上级批准的选题计划。开题报告主要说明这个课题有价值进行研究，自己有条件进行研究以及准备如何开展研究等问题，也可以说是对课题的论证和设计。

撰写科研课题开题报告是提高选题质量和水平的重要环节，是创新新知，不是可有可无的。正如学者文翁说过，“搞好开题报告的主要目的是促使大家理清研究思路，完善研究设计”。制定课题研究计划和安排，是为解决自己提出的问题提供探索的途径。科研课题开报告，它初步规定了课题研究各方面的具体内容和步骤，对整个研究工作的顺利开展起着关键的作用。对于科研经验较少的人来讲，一个好的方案，可以使他们明确课题研究的方向，避免发生进行一段时间后不知道下一步干什么的情况，保证整个研究工作有条不紊地进行。可以说，课题开题报告水平的高低，是一个课题质量与水平的重要反映。没有科学的开题报告（研究设计），就没有科学而有价值的成果。随着教育科研管理工作规范化不断加强，开题论证问题越来越受到教育科研管理部门的重视。

二、撰写科研课题开题报告的基础性工作

写好科研课题开题报告要了解它们的基本结构与写法，但“汝果欲学诗，功夫在诗外”，重要的还是要做好基础性工作。首先，要了解别人在这一领域研究的基本情况。研究工作最根本的特点就是要有创造性，熟悉了别人在这方面的研究情况，才不会在别人已经研究很多、很成熟的情况下，重复别人走过的路，而是站在别人研究的基础上，从事更高层次、更有价值的东西去研究；其次，要掌握与研究课题相关的基础理论知识。理论基础扎实，研究工作才能有一个坚实的基础，否则，没有理论基础，你就很难深人进去，很难有真正的创造。因此，我们进行科学研究，一定要多方面地收集资料。要加强理论学习，只有这样制定出的报告和方案才能更科学、更完善。

三、科研课题开题报告（研究方案）的结构与写法

撰写开题报告是进行科研课题申请的首要工作。通过开题报告的思考与写作可以帮助我们清楚地了解自己为什么要做这个课题，究竟想做什么，想得到什么，怎么做，能否达到自己的预期目标？若分析后觉得不现实，则可以立即调整自己的方向和目标，使课题目标的达成有可能性，从而避免“大题小作”或“小题大作”。课题开题报告的写法根据课题研究的类别略有不同。但一般地说，科研课题开题报告主要包括以下几个方面：

（一）课题名称

课题名称就是课题的名字。这看起来是个小问题，但实际上很多人写课题名称时，往往写得不准确、不恰当，从而影响整个课题的形象与质量。这就是平常人们所说的“只会生孩子，不会起名字”。那么，如何给课题起名称呢？

1、名称要准确、规范

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么，研究的对象是什么交待清楚，比如“小学语文指导自主教学模式研究”，这里研究对象就是小学语文教学，研究的问题就是指导自主教学法。有时候还要把研究方法写出来，例如“小学生心理健康教育实验研究”，其研究的对象是小学生，研究的问题是心理健康教育，研究的主要方法是实验法，这就说得很清楚，别人一看就知道这个课题是研究什么。而有些课题名称则起得不是很准确。如，“集中识字，口语突破”这个名称，别人只看题目，就无法看出研究的是什么问题，好象是语文，又象是英语，是中学或是小学，是小学高年级还是小学低年级更没办法看出来。若改为“集中识字，口语突破——小学英语教学模式研究”，这样就一目了然了。总之，课题的名称一定要和研究的内容相一致，要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

规范就是所用的词语、句型要规范、科学。如“培养学生自主学习能力，提高课堂教学效率”，这个题目如果是一篇经验性论文，或者是一个研究报告，笔者觉得不错，但作为课题的名称就不是很好，因为课题就是我们要解决的问题，这个问题正在探讨，正开始研究，不能有结论性的口气。

2、名称要简洁，不能太长

不管是论文或者课题，名称都不能太长，要简明扼要，通俗易懂，能不要的文字就尽量不用，一般不要超过20个字。但要尽可能表明三点：研究对象、研究问题和研究方法。

（二）课题研究的目的、意义

首先，要阐明课题研究的背景，即根据什么、受什么启发而进行这项研究的。因为任何课题研究都不是凭空来的，都有一定的背景和思路。其次，要阐明为什么要研究这个课题、研究它有什么价值，能解决什么问题。第三，要认真、仔细查阅与本课题有关的文献资料，了解前人或他人对本课题或有关问题所做的研究及研究的指导思想、研究范围、方法、成果等。把已有的研究成果作为自己的研究起点，并从中发现以往的不足，确认自己的创意，从而确定自己研究的特色或突破点。这样既可以更加突出本课题研究的的价值、意义，也可以使自己开阔眼界，受到启发，拓展思路。一般可以先从现实需要方面去论述，指出现实中存在这个问题，需要去研究，去解决，本课题的研究有什么实际作用，然后，再写课题的理论和学术价值。这些都要写得具体，有针对性，不能漫无边际地空喊口号，写成诸如坚持党的教育方针、实施素质教育、提高教育教学质量等一般性的口号。有位老师在课题申请表中对它的课题意义是这样说的：“高考实施3十X方案后，化学学科作为一门选考科目，其教育、教学必将受到一定影响。如何在当前的形势下进一步提高高中化学教学和教育水平，这是化学工作者所面临的一个急待解决的问题。本课题正是以3十X对高中化学教学的影响为引线，以1999届至2024届为观察样本，运用观察、统计、访问等现代教育科学研究方法，研究如何在3十X实施过程中调整教学模式，提高学生综合素质等问题，为在教学改革的新形势下提高高中化学教学水平进行有益的探讨”。这样有针对性地写使别人一看就觉得科学性、实用性比较强，的确有价值。

（三）课题研究的目标

课题研究的目标就是通过研究，要达到什么目标？要解决哪些具体问题？研究的目标是比较具体的，不能笼统地讲，必须清楚地写出来。只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。下面是“学科教学与素质教育”研究实验方案所写的课题研究目标：

1、通过实验研究，总结出中小学各学科实施素质教育的特点和规律；

2、提出在中小学学科教学中实施素质教育的意见；

3、制定中小学各学科教学中实施素质教育的目标和评价方案；

4、初步形成素质教育机制下的中小学学科教学基本理论；

5、全面提高实验学校学生的素质，促进实验学校教育质量的大面积提高；

6、促进实验学校教师素质的提高，造就高水平的科研队伍。

确定课题研究目标时，一方面要考虑课题本身的要求，另一方面要考虑课题组实际的工作条件与工作水平。

（四）课题研究的基本内容

有了课题的研究目标，就要根据目标来确定这个课题要研究的内容，研究内容要比研究目标写得更具体、明确。目前在这方面存在的主要问题是：

1、只有课题而无具体研究内容；

2、研究内容与课题不吻合；

3、课题很大而研究内容却很少；

4，把研究的目的、意义当作研究内容。

这对我们整个课题研究十分不利。因此，我们要学会把课题进行分解，一点一点地去做。这里给大家举一个例子：

某省“九五”重点课题《初中语文活动课研究和实验》的研究方案指出，本课题研究的中心是，如何科学有序、切实有效地开展初中语文活动课。具体内容包括下列三个方面：

1、根据初中各年级学生的情况和语文教学要求，对初中各年级语文活动课对学生认知领域、情感领域和动作技能领域素质的发展进行详细的目标规定，从而建立初中语文活动类课程的目标体系。

2、根据初中各年级语文活动课目标和语文学科的特点，安排初中各年级语文活动课的内容，内容的安排力求充实、精确、有序，并初步形成一个相对完整的活动课内容体系。

3、根据初中各年级语文活动课目标内容和初中各年级学生的特点，探索初中语文活动类课程的学习活动方式，确定活动类课程的教学时间、空间及程序，并在此基础上形成多种切实可行的可操作的语文活动教学模式。

（五）课题研究的方法

任何科学研究除了要应用哲学方法和一般科学方法之外，还要有具体的研究方法、技术手段。

“研究方法”这部分，主要反映一项课题的研究通过什么方法来验证我们的假设，为什么要用这个方法？以及要“做什么”、“怎么做”。教育研究的方法很多，包括历史研究法、调查研究法、实验研究法、比较研究法、理论研究法、行动研究法等。一个大的课题往往需要多种方法，小的课题可能主要是一种方法，但也要利用其它方法。我们在应用各种方法时，一定要严格按照每一具体科研方法的要求，不能凭经验、常识去做。比如，我们要通过调查了解情况，我们如何制订调查表，如何进行分析，不是随随便便发一张表，搞一些百分数、平均数就行了。这是在今后的科研工作中必须解决的问题。

（六）课题研究的步骤和计划

课题研究的步骤，就是课题研究在时间和顺序上的安排。研究的步骤要充分考虑研究内容的相互关系和难易程度，一般情况下，都是从基础性问题开始，分阶段进行，每一阶段从什么时间开始，至什么时间结束都要有规定。每一阶段的工作任务和要求，不仅要胸中有数，还要落实到书面计划中。从而保证课题研究按时保质保量完成，课题研究的管理也可据此对课题研究进行检查、督促和管理。

（七）课题预期的成果与表现形式

课题研究成果预测即研究过程可能出现哪些情况、问题？研究会带来什么成果？有什么对策？课题研究的成果形式包括研究报告、教育论文、专著、软件、课件等多种形式。课题不同，研究成果的内容、形式也不一样，但不管形式是什么，课题研究必须有成果，否则，就是这个课题没有完成。在开题报告中设计出成果形式，可以使研究者明确将来用什么表现研究成果，以便从开始就可以着手努力积累材料、构思框架、进行分工，以利于研究成果的顺利问世。同时也有利于课题管理者据此对课题进行检查验收。

（八）课题研究的组织机构和人员分工

课题小组成员如何分工合作，在方案中，要确定课题组长、副组长、课题组成员以及分工。课题组组长就是本课题的负责人。一个课题组应该包括三方面的人，一是有权之士，二是有识之士，三是有志之士。有权了课题就可以得到更多的支持，有识了课题质量、水平就会更高，有志了可以不怕辛苦，踏踏实实去做。课题组的分工必须明确合理，让每个人了解自己的工作和责任。当然在分工的基础上，也要注意全体人员的合作，大家共同研究，共同商讨，克服研究过程中的各种困难和问题。同时，还要注意课题组成员的整体素质与水平，尤其是课题负责人的水平。如果课题组成员和负责人既没有理论又没有实践经验，这个课题就无法很好地完成，也就难以得到批准立项。

（九）课题研究的经费及设备条件需要

任何研究都需要一定的研究经费和设备条件，教育研究也不例外。对课题研究有价值的资料，如有关测验题和问卷题等研究工作与材料、经费预算及设备条件的需要，必须写清。但要实事求是，不能多多益善，胡写乱要，要加强管理，监督使用。

**关于毕业设计的开题报告篇9**

一、题目来源

1）承担导师现有课题或子课题；

2）根据导师研究方向进行先期研究并设计实现；

3）根据单位、地区具体情况选择论文题目。

二、选题意义及依据

2.1意义

概要简述课题的理论研究价值或者应用领域

2.2依据

1）有理论研究并取得一定研究成果（最终要有学术论文支持），并将研究成果应用于工程实践（即工程工作量）；

2）如果无理论研究，但有较大的工程工作量。

三、课题相关国内外研究现状

1）通过阅读国内外相关参考文献，充分了解所选题目相关领域国内外发展状况，找到题目的立足点；

2）概括陈述课题的现状；

3）如果为一般的应用系统开发，必须调研现有系统，并说明这些系统的特点及优缺点，指出本课题与这些系统的联系与区别。

四、论文研究内容

以精炼语言，明确和具体的列表说明课题主要研究内容，例如：

1）如果为软件开发，研究内容可能包括软件架构、课题中的关键技术、功能模块、处理流程，安全保障等；

2）如果为硬件开发，则可能包括原理图、加工工艺、板卡测试与调试等；

3）如果为理论研究，则可以包括理论关键点、算法、算法复杂度分析、算法仿真分析，拟解决的关键问题等。

五、关键技术

描述完成课题所涉及的关键技术

六、最终目标及成果形式

1）在100字以内简要描述课题的最终目标；

2）成果形式：如论文、研究报告、设计报告、原型系统、软件系统等。

七、技术路线

说明以一种什么样的方案来完成研究内容，并说明完成的可行性。

八、论文工作的实验条件

1）描述为了完成课题，需要什么样的实验环境，编程语言、操作系统、数据库等；

2）说明这些条件是否具备，例如是否熟悉编程语言、数据库等。

九、预计困难、解决的方法及创新点

十、论文工作计划（时间安排）

1）一般包括以下几个步骤：

文献阅读和调研、方案论证、系统实现、实验、撰写论文；

2）说明在一年至一年半的时间内完成上述内容的时间段。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找