# 2024年教师读书心得汇总

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-08-04

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。教师读书心得1在提倡素质教育的今天，学校...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教师读书心得1

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期看高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应当怎样做教师?这是我们常常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何往教学生。在暑期潜心浏览《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会回纳为以下几点：

一、做一个真实的人，勇于露拙也勇于表现自己。

不管我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生眼前露拙。却不知，这是一个误区。实在，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对而言，他们已不再象小学生那样以为老师无所不知。所以老师假如在学生眼前伪装甚么都懂，反而给学生以假的印象。反之，假如老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在很多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理间隔一下子拉近了很多。另外一方面，假如你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗读，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手!学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你!

二、做一个有情趣的人很多人说自己不会玩了，假如放两天假，一般也就是睡个大觉。

有些退了休的老同道，一每天地老的特别快，大多由于他们没有甚么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是进步自己生活情趣的必要的手段，假如整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。\"用艺术来\'宣泄\'实际上是最好的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物碰到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。\"\"实在更幸福的是创作艺术。在艺术创作进程中，自己的主观世界完全投进了进往，夜以继日乐此不疲，会令人十分满足。他创作时简直就是神，他非常自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。\"\"只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。\"

教师读书心得2

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自我以前对工作的不满而懈怠;对学生的不满而愤怒;对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自我的人生目标，实现自我的人生价值。

不抱怨工作，获得工作的乐趣。

俗话说得好：“好工作不如好身体，好身体不如好情绪。”的确，愉悦欢乐的情绪对工作和生活有着极其重要的作用。如果人们整天总是愁眉苦脸、郁郁寡欢。你纵使工作条件再好，职位再高，薪水再多，也是徒劳无用的。因为他们没有好的情绪去享受工作的乐趣，自然就会怨声四起，抱怨工作中出现的各种问题。教师也是如此，倘若我们没有好情绪，如何将欢乐传达给学生，如何让学生愉快学习呢

高尔基以前说过：“工作如果是欢乐的，那么人生就是乐园;工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自我的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态度对待自我的工作。

我曾抱怨自我的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自我晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自我机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自我的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自我的身边。

不抱怨学生，发现他们的闪光点。

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自我的孩子够聪明，简直太笨了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自我完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不梦想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

不抱怨压力，获得前进的动力。

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自我的人生，进而追求人生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。可是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着我们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识!更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的欢乐!不以物喜，不以己悲，时时注意持续欢乐的情绪，做一个阳光教师，不抱怨的教师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，让我们以书中的事例为借鉴;以书中不抱怨的心态为行为准则;以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

读了这本书，我会延续以前的做人态度，不悲不喜，不卑不亢，多工作，少抱怨。累了，伸伸懒腰;困了，望望远处的风景;烦了，想想人生是多么的完美，活着真好;厌了，找家人说说内心的苦闷，让倦怠从此随风而去……

我们要正确应对种.种压力，用阳光的心境缓解压力，用用心的人生态度挑战压力，让自我的工作充满挑战性，在这三尺讲台上创造出自我精彩的人生。

如果你还有时间抱怨工作，那么你就有时间将工作做好。若想有所作为，就要抛弃所有抱怨，学会享受工作中的乐趣，努力做好自我的本职工作，让正能量时刻围绕在身边。

从今以后，努力做个不抱怨的教师，不抱怨孩子的犯错，不抱怨家长，不抱怨自我的选取!怀一颗宽容的心，静静等待孩子在跌跌撞撞中成长!

教师读书心得3

花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱心与教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。

这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

爱的教育文字虽然简单朴实，所描写的也是极为平凡的人物，但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感受动不已。例如，每月故事中——马可尔万里寻母的故事。文中讲到了因父母负债，马可尔的妈妈决定去工资丰厚的布宜洛斯艾利斯工作。妈妈刚离开时，还和家里保持着联络。可自从上次马可尔的妈妈写信说身体有些不适后，就和家里失去了联络。家里用尽各种方式寄去的信也石沉大海。收不到妈妈的信，家里更冷请了。父子三人每日以泪洗面，马可尔想妈妈想的快死了。终于，13岁的马可尔自告奋勇决定去找妈妈。马可尔的坚持使父亲无奈地相信了这个理解事物程度并不逊于成年人的孝子一定能成功。筹备好了一切，马可尔开始了万里寻母的旅程。途中，他历尽了各种艰难险阻，尝遍了人生的酸甜苦辣，不知过了多长时间，凭借着马可尔坚持不懈的努力加上人们的帮助，终于找到了失去了生活意识的奄奄一息的妈妈。马可尔的出现使母亲找到了生命的价值，在医生的帮助下，马可尔和妈妈终于重逢了……读到这里，我不禁为马可尔对母亲深深的爱肃然起敬。再想想自己。和马可尔同样的岁数，却显得样无知，那样渺小。只要发生一点芝麻绿豆的小事，就把火往妈妈身上撒。真是太不应该了……

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些`往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的东西啊!

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自已，有的想更悲观，则会自杀，表示他的抗议，这多可悲呀!

其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀!

当你能够感受那份极为普通的爱的时候，相信你一定不会吝惜付出你的爱心给一些需要帮助的人，是不是?

朋友们、请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

教师读书心得4

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

读过这本书，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的角色不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好似是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗?

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情(其实我知道这些都是找借口)。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞;教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚?我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧!——教育是事业，事业的意义在于献身;教育是科学，科学的价值在于求真;教育是艺术，艺术的生命在于创新。

教师读书心得5

俗话说\"一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴\"、\"知识就是力量\"，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《中学语文教师》。 一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《中学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我还是学生时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《中学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：\"一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……\"而《中学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，做为一名中学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《中学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《中学语文教师》推出的\"大语文教育文摘\"，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，\"园丁故事\"、\"封面人物\"，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到

像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《中学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《中学语文教师》宣扬对学生做为\"人\"的尊重;宣扬对学生生命的唤醒与赏识;宣扬人格平等基础上的情感交流;教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。因此，每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《中学语文教师》中再次找寻到信心的起点;每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《中学语文教师》为我解决了燃眉之急;每当我想在教学上有所突破、有所创新时，都是《中学语文教师》为我导航，让我有所创想，寻到教学的\"亮点\"……

\"一分耕耘，一分收获\"，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《中学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来 !

教师读书个人体会

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找