# 骨干教师成长历程\_

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-08-04

*第一篇：骨干教师成长历程\_免费骨干教师成长历程\_范文记得苏霍姆林斯基告诉我们教师：为了使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那么，你就走上一条从事研究的幸福之路吧。我从1981年走上讲台那一刻起就有一种声音始终在我耳边回荡，有一种力量始...*

**第一篇：骨干教师成长历程\_**

免费

骨干教师成长历程\_范文

记得苏霍姆林斯基告诉我们教师：为了使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那么，你就走上一条从事研究的幸福之路吧。

我从1981年走上讲台那一刻起就有一种声音始终在我耳边回荡，有一种力量始终在激励我前行：“既然/前不见岸/后也远离了岸”，“既然/脚下踏着波澜/又注定终生恋着波澜”，“那么/就把一生交给海吧/交给前方没有标出的航线。”这是徐敬亚对前方的执着与对航线的求索，它伴随着我走过了20多个春秋，几乎浓缩了我20多年的全部职业生活方式。1 认识自己的教——与学生同成长

也许，常有这样的时刻，我们会在疲于奔走的人生驿路上驻足回望看看身后留下的足迹。从1981年到1985年，我完成了从初二到高中毕业班的大循环教学，这过程中既当班主任，又做物理老师，从歪歪斜斜的行路轨迹中，隐约间，我发现自己做了一件现在看来非常有意义的事，就是坚持每天写教学后记。写第一篇教学后记的起因是这样的，那是我刚工作的第一个学期，学校举行对外公开课，领导让我出来上课，课上得非常成功，得到了同行的高度评价。这一天我一直处在成功的兴奋之中，尤其是学生的精彩表现让我感动。我产生了一种冲动，一种要把这节课写下来的冲动。晚上，我奋笔疾书，将自己设计制作的两个实验，将学生举的精彩例子，同行的评价，结合自己的思考，写了一篇近千字的文章。应该说这是我写的第一篇教学后记，从这一天开始，在每节课的教案后面，我都通过对自己课堂教学的回忆、反思、分析、总结，形成一份新的教案。在近5年的分享

免费

时间里，我写了20多万字的教学后记。它基本上记载了我上过的每一节物理课，记载了我的成功，也记载了我的失败，记载了我教学中碰到的许许多多问题，用一句话概括，就是每天我都带着一颗思考的大脑，从事每一天平凡的工作，解决与自己工作密相关的问题。从20多万字的字里行间，我认识了自己的教，在学生成长的同时，我每天也都在成长。2 研究自己的教——与问题同行

1985年，我送走了我教的第一届高三毕业生。暑假里，我拿出了装订好的20多本备课笔记，准备系统地回顾研究这几年来自己的教学，以便获得经验的启迪，失败的教训，从而校正目标，充满自信地迈步前程。随着思考的深入，我越来越发现自己教育理论的贫乏和教学科研方法的短缺。我需要课程论、教学论、学习论、教学科研方法论、教育评价等教育理论的支撑，需要搭建起教育科研方法的平台。桌上的读物变了类型，重新捧起那些专著，硬着头皮读起来，读的过程中，我将深奥的理论与自己的教学实践联系起来，并将专业的话语转译为我的经验话语，这样倒增添了我学习的兴趣。我边学习，边开始进行了研究。我首先从20多万字的教学后记的素材中，分析、筛选有效的教学、教育经验，筛选的过程：第一步，是从大量原型经验中析取纯粹的经验，也就是将经验的本质内容从经验背景中剥离出来，然后提取其中最能体现一般教学规律的、具有普遍推广应用价值的成份;第二步是在纯粹化的基础上构建有序的经验系统，这个系统决不是多种方法或措施的叠加，而是具有内部一致性的结构，它可以整体地而不是单个地作用于教学活动的始终，由筛选得到的经验系统，为第二轮较高水平的物理教学提供了支撑。

分享

免费

例如，我总结得出的经验系统有：以学生如何学设计的课堂教学组织过程是“学生背景→教学内容→学生知识的最近发展区→教学目标→制订教学策略→课堂教学→反馈评价。”物理概念教学的一般流程是：“创设问题情境(提出问题)→学生探索(实验或讨论)→分析现象，归纳总结→得出规律(概念)→应用(课堂的练)→课后练习”。

这些经验，为我在以后的教学过程中，形成自己的教学特点和风格打下了基础。

在筛选经验的基础上，我又整理了5年来教学教育过程中碰到的问题，我把它们分成以下5个方面：（l）课堂教学组织;（2）课堂教学设计;（3）课堂教学方法;（4）课堂教学技能（主要是演示实验、学生实验）;(5)课堂教学效果。共整理出100多个问题，筛选经验、整理问题，实际上是对自己的教学、教育进行了一次回顾与研究。这个过程中，我将20多万字的教学后记，写成了10多万字的经验和问题。

整整一个暑假，我足不出户，笔耕不止，沉浸在对自己教学教育的研究过程之中，并深切地体悟到，作为教师在他(她)的职业生活中，其核心意义是“做”和“思考”，关键是“做”，灵魂是“思考”。我们在一线的教师，其教育教学实践大致差不多，成功者就是多了一份思考。要知道研究无处不在，只要有心就能发现，就有所建树。从事研究是一个心灵升华的过程。所以，研究应当成为教师的职业生活方式。教育本身是一片森林，只要走进去，做个有心人，都会有收获的。每个人付出的差不多，但收获都不一样，关键是能否带着研究的意识去思考一届又一届的学生从我们手上送走，进入大学，成为国家的栋梁，如果，我们没有收获，就是一个可分享

免费

怜的人。可以这样说，研究就是要使教师和学生一起成长，一起成才。1985年，我开始高中物理的第二轮循环教学，一方面我把筛选得到的经验，在教学实践中概括和完善，另一方面对整理出来的100多个问题分类分层次地进行研究，我的研究方法是：(1)选择研究的问题，选题的原则是：实、小。实，即教育教学过程中碰到的实实在在的问题。例：“中学物理概念教学探索”、“物理教学中非智力型差生问题研究”、“如何提高高考复习中试卷讲评课的效率”、“高中物理中常用的物理思想方法与物理课堂教学”、“班集体实绩量化考核”、“批评与表扬学生的艺术”等。小，即选择问题的范围要小，针对性要强。这样的课题对制订研究计划，确定操作变量，寻求理论依据，进行科学论证较为方便，在研究方法上也可较多地采用行动研究法。(2)设计研究方案。研究课题选定以后是设计实验方案，实验方案包括：实验目的、实验研究的对象、实验对象研究前的一些基本情况、实验时间、实验方法、操作变量、实验过程设计、措施、实验评价指标及论证方案、实验成果的形成等。(3)制订计划。实验方案确定以后，还要制订一个较为详细的工作计划，明确一个实验循环的主要工作、达到的目标、采取的措施和完成时间。(4)总结评价。总结评价一个实验循环结束后，要将实验过程中积累的第一手资料进行筛选、分析和对比，将测定的数据科学论证，将成功的经验提炼，形成完整的实验报告或论文，并请有关科研单位、专家、学者作出科学的评价。那时，我研究的第一个问题是：“中学物理概念教学的途径”，经过一年多实验，我总结出中学物理概念教学的一般规律，并将研究成果写成一篇专题论文，首先在原无锡县全体物理教师会议上进行了交流，后寄给《江苏教育》，1986年4月《江分享

免费

苏教育》发表了我的第一篇论文：《中学物理概念教学初探》。接着我开始研究改进初、高中物理演示实验，在这一年时间里，我对30多个演示实验、学生实验从提高观察效果、所用的材料、实验装置等方面进行了改进，对改进后的实验，从实验装置、使用材料、操作步骤、实验数据等方面形成一篇篇专题文章，陆续发表在《物理教学》、《中学物理教学参考》和《物理教学研究》等杂志上。1985年至1990年，我对上面的100多个问题基本上逐一进行了研究，在各级各类报刊杂志上发表了50多篇论文，参与编写了《中学物理教师基本功讲座》和《高中物理学习指导》两本论著。

这几年中，我每天都在研究教学中的问题，思考解决问题的方法，然后又提出新的问题，探索新的解决方法。我不仅自己这样做，还鼓励我的学生向问题挑战。我认为，问题是智慧的迷宫，问题是思维的动力、目标，也是思维的产物，可以这样说，这几年中我与问题同行，使自己的教学不断进入新的境界。本新闻共2页,当前在第1页 1 2

分享

**第二篇：成长历程**

观《成长教育》有感

人不能苦一辈子，但需要苦一阵子，不想苦一阵子的人也许会苦一辈子，人生亦是如此，在成长的道路上，难免会遇到很多苦难与烦恼，有些人坦然面对，奋力拼搏，最终战胜困难，收获成功的喜悦，而也有一些人却不敢面对，总想为成功找捷径，不想付出，就想收获成功的喜悦，往往都一败涂地，就算找到捷径，却也体会不到成功的喜悦。

本片的主人公亦是如此，在捷径面前抵不住诱惑，总想着走捷径，到最后来，只是被捷径的假象所蒙骗，错过了重要的考试，也令她的老师和校长伤心。而他的父母，也是被捷径面前的金龟婿所迷惑，不加劝阻女儿，导致最后的悲剧。

在历史的长河里，又有几人能通过捷径而有所成就，这些走捷径的人，又有几人能真正感受到成功的自豪。宋濂少时家贫嗜学，历尽艰辛，终于学业有成；安徒生笔下的丑小鸭在被排挤、嘲笑、打击中不绝望不沉沦，最后变成了美丽的天鹅；海伦·凯勒，一个在无光、无声的黑暗世界里摸索的少女，以惊人的毅力和不屈的精神，创造了生命的奇迹。成长之路是蜿蜒的,成长之路是崎岖的,成长之路是坎坷的.漫漫人生路,只有夹带着坚强,手持坚定信念, 方能“直挂云帆济沧海”。正由于生命里程中有困境，我们变得更坚强；正由于成长道路上无捷径，我们走得更坚实。

成长道路上没用捷径，当你走过一个困境后，回首一望，就会发现你站在了一个新的高度，迈上了一个新的台阶。如果一定要说出成长道路上的“捷径”，那就是---勇于面对困境，将成长中的困境当作自己进步的阶梯。

倘若，在成长的道路上真有捷径，也许会有许多人选择去走，因为这个捷径会让自己很快就站在成功的边缘，从而节省了中间许多的环节，何乐而不为呢？然而，你可曾想过，这个靠着捷径就迎来的成功，或许根本就不能给你带来什么，因为你没有脚踏实地的一步一个脚印走过来，你不曾体会这条通往成功路上旅途的风景，由此，你也不会懂得珍惜这份成功的来之不易。只有脚踏实地的走过来，你才会发现这个旅途的艰辛，等你靠着自己的努力迎接到成功的时候，在回首看看自己走过来的路，你会发现原来人生会是如此的精彩！！

只有脚踏实地，一步步的走向成功，才是真正的捷径。

**第三篇：成长的历程**

成长的历程（音乐小品剧剧本）

我和国易的故事

注：不知不觉，国易已经陪伴我走完了2024年的最后3个月，这段时间听了很多关于公司以前，现在和未来的事情。因为自己没有表演天赋，只好将就着把它都给写下来，梦中演绎也是可以的。

2024年1月16日

下面就是梦境场景：

音乐小品剧：成长的历程

开场：两把椅子对放舞台一侧，【背景音乐和视频《艺术人生栏目》】

朱军（带朱军面具）上场：

用艺术点亮生命，用情感温暖人心，探讨人生真谛，感悟艺术精神。各位观众朋友大家好，欢迎大家来到“艺术人生”的直播现场，我是主持人“朱军”。

在中国，有这样一群人，他们总是走在时代的前列，他们掌握着我国经济的方向，并通过手中的资金为很多的企业提供资金和技术等支持。说到着，我想不必多说，大家已经知道今天出场的嘉宾是谁了吧。下面就请来今天我们的嘉宾，国易集团成员：国易、常青藤和商超代表。

旁白：三位嘉宾齐上台，首先介绍下：国易（学习顾问男）、常青藤（导游女）和商超代表（收银员女）。

我们说，家事国事天下事，事无大小。下面让我们首先访问下关系民生的商超代表，、，主持人：来，先介绍下自己吧。

商超：大家好，我是来自超市的一位收银员，最基层的那种，你懂的!

主持人：我懂，大家不懂啊，你叫什么啊？笑《《《《

收银员：对，对，第一次上镜，紧张，（憨笑）；我叫欧阳德，家住。家里就我一人，听妈妈的话，暂时不恋爱。

主持人：那给我们介绍下你都做了些什么吧？

收银员：主持人，不是该套近乎吗？我看过“笑谈人生”的，小心下次去超市，多刷你两次条码。

主持人：呵呵，看来我们的嘉宾对节日的过程还是很了解的嘛。我们每个人活着，都希望有一个精彩的人生，同样，也希望过程一样的精彩。人人都想如此，这时。就需要一群愿意站在一线岗位上的同志，用他们的劳作为我们的人生奠基。下面就请大家用热情的掌声欢迎我们超市的，为大家介绍下她那普通而又重要的一天工作的过程。

主持人：下面掌声响起，此时持续10秒，大家配合》》》》

收银员：谢谢，谢谢：其实我的工作很简单，刷码，结算，刷码，结算，然后回家，第二天继续重复。

主持人：怎么刷的呢？

收银员：这个想知道的，请到超市找我，买东西后我示范给你看，谢谢。

音乐起，前台声音响起：收银员谁谁听到广播后，请赶紧回家，你妈妈给你送饭来了。孩子一句话没有，下去了。

下面笑声一片

我们都知道，导游的职业很多人都羡慕不已，因为他们去过很多地方，下面有请第二位受访者导游美女。

导游一个眼色，下面两个胖胖上来，白板上面是一组照片：

主持人：您这是要为我们展示去过的地方吗？

导游：这不你节目的规矩吗？第二招：拿照片

主持人：我这一招没使，她们倒都使上了》》》》

导游：大家好，我是来自的美女导游芳菲，叫我小菲就好了，我就喜欢大家这么叫，我就喜欢给小费的游者，大方，等下都别走，我给你们订了机票去新马泰，才3000，比来《艺术人生》还便宜，关键是不用只看主持人一张脸。

主持人一脸尴尬.........主持人忙解围到：我怎么说，也算对得起观众，不然台长也不让上啊......好了，请我们的美女芳菲给我们讲解她的游戏旅途。

图片有：结婚照、卡扎菲、奥巴马、世博、澳洲、德国；

结婚照：这个团比较的有意思，当时我刚到旅行社，他们是我接的第一组客人，结婚旅游，有父母，有亲人，加在一起30老号人，我们去了有北京，西藏，蒙古，我发现，外面的天比我们这的是蓝些（傻笑状）

卡扎菲、奥巴马：孩子们，你们谁，见过他？（互动，问观众）大家都会说没有，导游：当然，我也没有见过

世博：这个我是去了，那家伙是人山人海啊（宋丹丹声音），我一看后面统计的总人数超7000万，吓坏了，亲娘啊，也只有在中国可以达到这个数了，为嘛？人多啊！

下面这两个地方，一个是我想去的地方，一个是我即将要去的地方

德国：我想去，我很好奇，二战结束、金融危机、欧债危机等等问题的出现，都不会给德国带来很大的影响，我很想去看看这是一个怎样的民族；

澳洲：要去那，不是因为别的，男朋友在那边。嘻嘻

亲妈，你就是当代的徐霞客啊。。主持人激动的说，“这都什么跟什么嘛”背对导游低声说。

下面掌声请出今天最后一位嘉宾，据说他有点玩意。

音乐：老男孩响起。。

学习顾问：“那是我日夜思恋，深深爱着的人呐。。。”大家好，我是谁谁谁，并不重要，重要的是我现在正在做的事情，中国加入wto。申奥；办博，我都不在场，今年我在了，结巴一下《艺术人生》的现场。有首歌怎么唱的，该起音乐了啊：

还没想好

主持人：搞半天你是麦霸啊，学习顾问：主持人不要跑题，今天我们是来谈学习和培训的；

主持人：现在的嘉宾不比从前了，难伺候。

主持人：谁谁，听说你在客户成交这方面很有一套，虽然我们不做业务，但也想了解了解，学习顾问：朱总，您客气，要知道，现在早就进入信息时代，微博、微信等等快速信息通道的不断涌现，让我们这代人必须不断的学习。您说是吧？

主持人：是啊，我们做节目的，每天也都是需要做些功课的，这是专业度的熟练，也是学习的一种。

学习顾问：您说的太对了，想想看，现在不仅是专业度要好，我们还要杂交，什么意思？就是面面俱到啊，人家说鸡蛋是鸡生的，你一定要说我正在研究到底是先有了鸡还是后有的蛋（就这么写），这叫联系。主持人，你也懂些吧？

主持人：对的，因为我们是做访谈节目的，虽说节目前我们会准备好素材，但是意外

是时常发生的，所以临场发挥也是家常事。

学习顾问：主持人的敬业和专业度是值得我们学习的，大家掌声鼓励下。

主持人开始不好意思了

学习顾问：主持人这样，我们公司在1月18号——20号专门有个针对主持人的3天2晚全封闭式的记忆力和公众演讲集训班，像王小丫和董卿是常客，朱军啊，你要想一直做咱央视一哥的位置，这充电是不可少的啊。听说这次白岩松也报了。

主持人：导播先暂停下，主持人开始和学习顾问聊天：这个多少钱，学习顾问：您觉得您值多少钱？

主持人笑了笑：怎么着，也过亿吧

学习顾问：那我们的课程可以让您的身价翻番，您觉得值不值去学？

主持人：那是自然

学习顾问：那您觉得多少合适，我们是自由定价，王小丫当年是给了50000，现在每月收入10万，董卿给的是8万，现在月收入20万，这次你的同事白岩松老师给了15万，您自己看着报，好吧？

主持人急了，我交25万，是不后面交费签合同去，学习顾问点头，两人一同离场

全场在雷鸣般的掌声中结束……

**第四篇：成长历程**

一个青年教师成长的心路历程

尊敬的领导，导师，老师们你们上午好：

我是开发区韩集联合校的刘秋华我今天在这里向各位领导，我的导师汇报我的成长历程内心无比的激动。

2024年，怀着对教育事业的无比崇敬，我坚定而从容地踏上了这三尺讲台。十余年了，我的讲台渗透着我对学生的无数的情和爱，凝聚着我对教育事业的无比自豪和执爱的深情，它记录了我这十余年来的艰辛与奋斗，幸福与收获的工作历程。

回想十几年的成长历程，每一个足迹，每一滴汗水，每一份收获，仿佛四季在歌唱着我艰辛而幸福的成长之路。

还记得第一次踏上讲台时的那份恐惧与羞涩。茫然不知所措的眼神，语无伦次的讲话和我那早已无地自容的表情将我的稚嫩表露无疑。

还记得第一次被领导批评时的那种伤心。难过的泪水，不知不觉中流满脸颊。笑，不代表我不在乎；哭，不代表我会认输。拼搏中我不会停下自己的脚步。

怎能忘记，当新一轮课程改革实验的潮头涌来时，学生对教师的课堂教学有了新的要求。他们心目中新时代教师是课堂上的 “民主，平等与和谐”，伫立于三尺讲台，我有了自己新的奋斗目标与追求，我勇敢而坚定地迈开了课改的步履。有幸，我成了学校第一批课改的先锋，回想几年前，自己带着贫乏的知识和经验置身于课改大潮，像一株久旱的枯草贪婪地吮吸着课改的甘霖。未曾听过见过的名词理念似急风骤雨扑面而来。新与旧的交溶，进与退的交锋，机遇与挑战的同存，这一切引人思索，撼人心魄，是固步自封还是乘风破浪？一时之间，我竟有些不知所措了。

当我迷惘、困惑时，是研读课改书籍、网上浏览交流、撰写案例反思让我不断更新观念，坚定前行的脚步。还记得，2024年，我积极的参见了我们茌平县举办的优质课评选活动，为了上好《第一场雪》这堂课，我查阅了好多与教学有关的资料，看了好多名家的视频课，还积极的向有经验的老师请教，总之为了上好这堂课，我做了大量的准备工作，可那天我上的那堂课却失败了。当知道这个结果时我彷徨，迷茫，甚至开始怀疑自己了。此时细心的领导和热情的老师们及时给予了我很多鼓励和支持，白校长亦被我的钻研精神所打动，他说我很具可塑

性。此后，他格外关注我，经常与我探讨课堂教学，从理念和实践上给予了我莫大的启示与帮助。到后来我深刻的认识到自己的嫩稚，从此我更加用心了，贪婪而有针对性地阅读、勤奋而灵活地实践。为了设计一个有效的活动，我会绞尽脑汁，研究教材、研究学生；为了一个精美、完备的教学课件，我会在电脑前一坐竟是六、七个小时；为了演绎一堂真实、高效的课堂，我常常废寝忘食、挑灯夜战。就这样，我努力转变教师角色，蹲下身来，用欣赏的眼光看待学生、发现学生；我也努力转变学生的学习方式，采用活动途径、倡导体验参与。我欣喜地感受到我的课堂里洋溢着浓浓的学习气息。我的课堂得到了学校、家长、学生的喜爱。学生们经常在日记本里倾诉他们对语文课的喜欢，家长也给学校写过感谢信。就这样，我努力使自己成为一名让领导放心，让家长承认，让学生喜欢的好老师。

一份耕耘，一份收获。经过自己辛勤的播种，迎来了收获的季节。2024年我又满还信心的参加了茌平县组织的县优质课的评选，我执教的《广玉兰》荣获县优质课一等奖，并被县教研室侯主任推荐参加市优质课的评选，我深知这次机会来之不易，我暗暗下决心一定要成功，为了备好这堂课，我查阅了更多的教学资料，向有经验的老教师请教，为了上好这堂课，我讲了又讲，改了又改。总是不满意，这时我徘徊了，犹豫了甚至产生了想放弃的念头，这些都被细心的领导和同事看在眼里，他们不止一次的找我谈心，给我鼓劲，缓解压力。我永远不会忘记白校长冒着严寒骑着自行车陪我到七八里地远的季寺中心校试讲《诚实与信任》这堂课；我永远也不会忘记和我一起交平行班级的韩春丽老师、李秀祥老师、陶长青老师在百忙之中给我指点迷经。有这样一个团结向上，有凝聚力的集体，我怎能不暗自使劲？我怎能不奋发向上？这次我成功了，获市优质课二等奖，同年11月份我又参见了茌平县教研室组织的第一届语文教师素养大赛，我又荣获一等奖，2024年4月我又参加了县教学能手评选活动，我执教的《月光启蒙》再次荣获一等奖，并在全乡上了这堂公开课。一次次荣誉的获得让我逐渐成长起来，有一句话说得好“机会总是留给有准备的人”今年暑假这个机会来了，我有幸成为全国著名教师陶艳珍老师的徒弟，成为“市农村骨干教师培养对象”，我更是如沐春风，以情见长。我自己再告诉我自己能成为全国名师的徒弟，这是多少人梦寐以求的梦想，我却成了现实。我一定要抓住这次机会，提高自己，让自

己尽快的成长起来。

特别是今年9月份我们归开发区后我再次承担更重要的任务：我们学校进行聊城市教学规范化学校的验收，其中的讲课是一项重中之重的任务，学校出于对我的信任让我来承担语文课的教学任务。陶老师在百忙之中，亲自2次来到韩集听我的课给我指导，这次让我近距离的接触到了陶老师，陶老师虽是“全国著名教师”“齐鲁名师”可她给我更多的确实和蔼可亲，平易近人。当时我就在心里说：“我何德何能能够得到大师的指点，我还有什么理由不尽心尽力完成自己的任务？”

听了陶老师的指导后，晚上无论多晚我都要坐到电脑旁仔细的修改每一个细节，不知不觉到深夜2、3点钟，刚刚睡着又到了起床做饭的时间，这时从没有做过饭的丈夫看在眼里疼在心里，为了让我多睡一会儿，从来没有做过饭的他，轻轻起床为我和孩子做饭，虽然好几次把饭烧糊，但我还是非常感激，这更增加了我一定要完成好这次任务的信心。终于10月份我们顺利的完成了市教学规范化学校的验收。

教师是一个伟大的职业，它联系着学生的发展，家长的希冀，社会的未来；教师也是一个我值得付出并愿意为之奋斗的职业。百年育人，这决不是一句空话；呕心沥血，这也决不是一句空谈，我坚信：用智慧作成长之帆，用努力作成长之桨，我会到达最远的远方！

尊敬的陶老师你好：

永远不会忘记我为了上好小草和大树这篇课文，你不止一次来到韩集联合校听我的课，并且对进行指点，我发自内心的对你说声谢谢！

但是陶老师虽然你已经给我指点的非常详细我到现在还是有很多的困惑： 如：我本人朗读能力很差，所以在指导学生朗读这方面就会很困难，特别是上优质课时或公开课时学生的朗读非常重要我想问一下陶老师，在我读的不好的情况下，我怎样才能让学生读好呢?

陶老师你好：

**第五篇：浅析小企业成长历程**

浅析小企业成长历程

没有一家企业是从开始就是一家大型企业的，每一个现在大型企业都是从一个一个的小微企业一步步发展壮大起来，比如美国硅谷流行的车库文化，从一间小小的车库开始几人创业发展成对全球都有一定影响力的跨国企业，如Google，Amazon，比如电影中在肯德基里面教授学生到租用废弃工厂厂房一步一步发展起来的教育机构新梦想，作为一名学生，我们很少能接触到企业真正的发展经历，所以，今天我想暨中国合伙人这部电影浅谈一下我对小企业的一些看法

一家企业是不可能没有基础的，没有基础的企业也不可能获得成功，任何一家企业都是有着从决定创业开始，每一步独属于他的成长经历，经历每家企业虽有不同，但阶段都是相似的，我们可以把企业的经历归结一下，比如可以概括为:创业初期，发展成长期，以及后面的成熟期。

从中国合伙人电影里面看，成东青，孟晓俊，王阳三个人在大学相识，每个人的出身不同，经历不同，性格不同，他们之间相遇是偶然的，但他们的性格是互补的，所以会有电影里后面的成功，以及冲突。

他们的创业开始可以说是偶然，从成冬青被开除但有学生找他补课，而王阳的支持和他的加入，也是他创业开始的基础，学生的认可并愿意跟随他进行学习，是偶然也是他教育能力的体现，就如同一家公司的发展，必然需要有一款产品能够获得市场的认可，任何一家企业如果没有能受到市场认可的产品，这家公司往往不会有所发展。

创业期是艰苦的，在中国合伙人的电影里他们从被学校开除，肯德基的一张桌子开始教课，发展到可以租用一家废旧的工厂厂房，从开始的一个学生，到后面的两千人，他的教育事业在时代的影响下逐渐发展起来，创业初期可以说是公司发展的最关键的环节，很多小企业往往由于没有做好公司的定位，没有想清楚未来的发展方向，没有想清楚公司的发展前景，就像造房子一样，如果地基打不好，即使大楼建起来了，没有基础，也不见得能坚持多久，甚至会有麻烦，可以说创业期对一个公司的长远发展是至关重要的，而这时从美国回来的孟晓俊对他们的发展产生的至关重要的影响.从美国回来的他经历了签证成功前往美国，自身有着丰富的经验，这对新梦想教育的无疑是一个强大助力，他的加入是公司教育事业大获成功，他们迈出了成功的一大步。公司从开始的两千人也发展到如今的50000人，步入了他们的成长期。

新梦想公司由此进入了他们的成长期，成长期的企业逐渐脱离创业初期的窘迫，逐渐步入稳定发展，有有竞争力的产品，有稳定的客户，对于发展也有清晰的思路，这时候就需要有完善的运营措施和适合的管理制度，如电影里孟晓俊提出的股份制改革，以及遇到问题的快速解决能力，如电影里EES起诉新梦想，三人前往美国解决，在这里，他们认清自身问题，了解自身优缺点，并提出解决问题的方案，并确认了公司的下一步发展计划，这对一家企业非常重要。他们有着清晰的目标并齐心向着这个目标奋斗，电影里他们成为了中国教育产业第一股，成为了教育产业的龙头企业。

而后就是一个企业的成熟期，由于电影到此便没有继续描述，所以我浅谈一下我的看法，俗话说打江山容易守江山难，进入成熟期的企业往往开始逐渐步入平稳，不想创业期那样富有激情，不像成长期那样充满挑战，的开始缺少了往日的激情，这时就很容易开始走下坡路，如果这时有其他相似产品，或政策变化，或面对时代的改变的，就很难快速反映，那么如何才能让公司更好的保持状态，保持挑战的精神就非常重要。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找