# 三日危情读后感(关于人权方面的)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-06

*第一篇：三日危情读后感(关于人权方面的)“危情三日”之人权分析危情三日是2024年底上映的美国电影。故事讲述一个原本幸福的三口之家突遭横祸：男主人公约翰的妻子劳拉被“莫须有”的谋杀罪名所逮捕，在被逮捕时，她对丈夫坚称自己是清白的。约翰深信...*

**第一篇：三日危情读后感(关于人权方面的)**

“危情三日”之人权分析

危情三日是2024年底上映的美国电影。故事讲述一个原本幸福的三口之家突遭横祸：男主人公约翰的妻子劳拉被“莫须有”的谋杀罪名所逮捕，在被逮捕时，她对丈夫坚称自己是清白的。约翰深信妻子的无辜，团结着破碎的家庭，拼尽全力与这一神秘事件周旋到底。然而随着最后一次上诉的驳回，狱中的妻子绝望地选择默认。为了拯救心爱的女人，约翰于是决定铤而走险、孤注一掷，精心策划一起越狱。男主人公家中的一面墙，上面密密麻麻贴满了各种地图、照片和标签。在片中，爱妻心切的克劳为了拯救冤狱的妻子不惜一切代价铤而走险，正是印证了那句话：失去自我只为拯救挚爱。

影片中男主人公为什么要铤而走险？因为他对妻子的信任，因为法律的不健全与不公正。法院以莫须有的罪名判男主人公的妻子入狱，经过二审依然没能洗刷其妻子的冤屈，没有做到法律的公正与严谨，蔑视了人权。女主人公的人权被法律无情的践踏，才有了男主人公的铤而走险。男主人公在电影中去既是一个人违法者，同时也是一个维护人权的正义的代表。

影片中的法院就是践踏人权的代表。每一个自然人都有自由的权利。法院没有严格按照司法程序，在证据不充足的情况下，剥夺女主人公的自由的权利。这是践踏人权的表现。身为自然人，理应享有自然人应有的一切权利。生命的权利与自由的权利是最重要的两项。人权不是谁赋予的，更不是谁施舍的。身为人，就享有人权。践踏和藐视人权的行为都是要受到制止与谴责甚至法律制裁的。影片中的法院，即时执法机构，同时也是践踏人权的代表。从侧面反映的美国政府与立法机构对人权的重视程度不够，非但没有有效的保护人权反而践踏与藐视人权。这是对社会对政府的控诉，这是提醒大家应该更加重视自己身为自然人理应享有的基本权利。同时也是对政府的讽刺！美国政府打着保护人权的旗帜，干涉别国内政的事情不是少数。然而，本国的立法者与执法者却是怎么对待人权的呢？

当然，影片最终也没有交代凶手是谁？这就又为我们提出了一个人新的问题。如果女主人公真是凶手呢？男主人公的行为还是保护人权吗？答案是否定的。按照假设，凶手就是女主人公，那么，法院绝对站在了正义的一端。判女主人公入狱是为了保护人权，而被劫狱呢？又从另一个方面说了政府与社会的人权保护的力度的不够。片尾警察的令一种案情推理就成了一种自我安慰，一种不负责任的表现！

总而言之，电影围绕着一场家庭闹剧展开，深入的分析了人权在当今社会的不受重视的地位。发人深省！

**第二篇：三日危情影评**

三日危情

有时候信任不是最重要的，重要的是突破不信任的阴霾和阻碍去保护自己坚信并珍视的东西。

他是《美丽心灵》里给我们震撼与感动地数学家，才华横溢却有要命的狂想症。支撑并拯救了他的，是爱；他也是三日危情中策划，实施了越狱打击的丈夫，同时还是一名平凡的大学讲师，推动他打破平静，不顾一切的，还是爱。他就是罗素-克劳。

《三日危情》描述着一个有着平静而美满的家庭，妻子突然成了杀人嫌疑犯，且证据确凿。面对这样的情形，丈夫该怎么做呢？这部影片几乎是丈夫一个人的独角戏，但在精良的剧本和没了大肚子的澳洲影帝的动人表演下，人与人之间的情感依旧细腻而动人。

因为丈夫的回答是：我相信。他连没有问过自己的妻子到底是不是她做的，因为他相信，那是他得爱人，那晚上他们还一起吃饭，耳鬓厮磨，她绝不会做这样的事。即使所有的证据都对她不利，即使他们的律师都劝他“你忘记她是你的爱人”。但丈夫的信任已经让旁人感觉到了偏执和疯狂，面对一点一点消失的希望和时间，看着自己的爱人是如此的无助和绝望，他选择了铤而走险。

他开始了越狱的计划，在自家墙上贴出巨幅地图，很菜鸟的去找drug dealer买药，试图再弄三本护照，但却被打得鼻青脸肿，还抢去了身上的钱。“你要准备好，路线，钱，种种，花费会很大，这是一条不归路。你要想好，当你离成功只隔着几米的一扇门的时候，你能不能够推到偶然挡在路中间的妇女儿童。你要想好，如果有一点犹豫，你就不会成功，你只会让无辜的人丧命”。影片开头很长一段都表现得病不明朗，而且没有展现出太多的计划，让观众似乎认定丈夫不可能成功。丈夫用三年的时间为妻子打官司，他对妻子的信任毫无动摇，在毫无办法的情况下他才做出越狱的选择。这件事，一个叫Michael得人也干过，能够做这种事的人，显然都有着共同点：他们的智商都很高。罗素-克劳的体型并不理想，然而他得计划非常周密，连衣服的颜色都考虑到了。随着他得安排一项项展开，带给观众的是一次次发自内心的感叹和佩服。《三日危情》的高明之处是，在丈夫确实实施计划之前，基本上看不出他有何计划可言，当然你也会看到他是有所准备的，但那些准备都是杂散无章，连不成计划，导演不让你轻易看到他所做的各种部署的意义何在。

影片另一个闪光点就是对人物情感的策划，丈夫对妻子的清白是从来没有过任何怀疑，“你从没问过我。”“因为我知道一定不是你。”“如果我说是呢。”她愿用她得一生幸福，换取他得自由。可是他不肯。因为你的自由才能成全我的自由。父子的处理着墨不多，但极为出色。而更打动人的是丈夫跟他得“从不说话”的父亲之间的寥寥三场戏。其中第二场最为精彩：丈夫抢好钱来接儿子，儿子在爷爷奶奶家睡着了，劳累的他再儿子身边睡下。而爷爷从他包里发现了机票，猜到他的打算。等到他醒来带着儿子告别时，知道这是永别的爷爷那内敛而充满感情的一句“再见”，那一个对望的眼神，让人泪流满面。祖孙三代将父子之间“依恋-----对抗-----反思------理解”的复杂关系演绎的相当动人。而当警察盘问丈夫的父亲，他说：“我们从不说话.。”回到家里，却翻开世界地图，轻抚委内瑞拉的部分。逃亡过程中妻子发现见不到儿子时跳车的一场戏更是神来之笔，母亲坐了三年牢，母子之间的情感和疏远是一个扣子，在此得到了解开：她打开飞速行驶的汽车车门仰出上身。他拽她回来，停车下车。寸金村秒的逃亡途中，两人靠着车门，并坐在路边阳光明媚的莺飞草长下。道理也讲过，你以死相胁，非要不可。本就是为了你。毁坏费时三年的周密计划又如何，理智盖不住纵容的深情。节奏的良好把握和细节的雕琢，再加上打动人心的情感，给人强烈的紧张感。

妻子究竟是不是真凶呢？可能连观众也相信她是凶手。然而到了最后，调查女主角罪案的警官却从另一种可能重构了案件，也许这只是警官因为犯人逃脱的一种自我安慰，但这种自我安慰也算是对丈夫坚信妻子无罪的一种回应。

但正如北岛在那首诗中写得：我不相信梦是假的，我不相信死无报应，我相信的，是丑恶黑暗总会过去，美好光明终将到来。我相信 路边的老太太不是想讹诈，我相信火车上搭话的陌生人不是骗子，我相信所有人都痛恨的事情不会是永恒的，我相信世界会变得美好，如我们想象。尽管要学会不那么天真，尽管知道有时要避让。但对于所有的美好，期待，爱和善良，我只会用一种态度去对待，那就是：我相信。

**第三篇：《危情三日》影评**

《危情三日》观后感

社区教师约翰和妻子劳拉同朋友共进晚餐后回到家里，一家三口其乐盈盈时闯进了一群警察逮捕劳拉，罪名是谋杀了她的老板，证据是劳拉一直和老板不和，下午大吵一场，下班后老板在停车场被杀，灭火筒上有劳拉的指模，劳拉外衣肩膀处有老板的血迹。

一家三口瞬间支离破碎，带走前劳拉极力说自己是清白的，但所有证据对她十分不利。三年中约翰一次次的上述都被驳回，在法律层面上所有的希望都破灭了，她被铁定监禁20年。

劳拉绝望自杀未遂。为了心爱的女人，为了一家团聚。兔子一样温顺的男人做出了狮子一样的行动，不惜一切铤而走险劫狱。如果爱人突然被捕了，而且很有可能就此永远地被带离你身边，你会选择怎么做？为了挽救濒临破碎的家庭，你有可能实施一系列致命的犯罪行为，而且你成功的几率几乎等同于零，你又会做一些什么？如果你幸运地获得了成功，为了爱人做出的行为有可能失去爱人的真爱，你该何去何从？

片中劳拉对约翰深情的说：“你从未问过我有没有杀人。”在约翰这个男人面前小兵异常的猥琐，让小兵反思的是对爱人的绝对忠诚，比如看到门口的一袋垃圾会随口问老婆：“这垃圾是不是你丢的啊。”看似询问，实际就是对爱人的怀疑和不信任，忠诚这个话题真是值得深究。

影片耐人观赏，最后画面显示了劳拉的清白。在西方绝对制度下是对人权的侵犯，人性得不到了冷酷制度的保护，不知道那些推崇西方制度的人知不知道制度的这个弊端。在无情的制度下，小人物只能螳螂挡车和国家机器抵抗，美国的电影都有这种个人英雄主义情结，在现实中无法抵抗国家机器的情感只能在电影中自怜一下。

**第四篇：2024-11-5南海三日危情**

The Next Three Days of The Eight Immortals

八仙过海之南海三日危情 2024-11-5

Production : NO.3 出品人：NO.3

Characters人物介绍：

胡皇大帝（秦始皇）——

温诗丹顿（七仙女）——

托灯天王——

铁扇公主——

孙悟空——

功夫熊猫宝——

华盛顿（萨科齐）——

莎士比亚（奥巴马）——

Background : In 2024 , the south sea of China is not what the south sea was.Now , the south sea is controled actually by Jesus and Obama.Obama acts as a God , and Sarkozy acts as President.The south sea now is a mess under their control.胡皇大帝 and 温诗丹顿 can not tolerate them anymore , and they also dicide to assign eight immortals to save the south sea and kick the two devils out of south sea.Where there is a will , there is a way.The south sea must be saved!

背景：2024年，中国南海已不是昔日之南海。南海此时处于以奥巴马为基地头目，以萨科齐为CEO的实际控制之下，南海人们生活在水深火热之中，南海人民强烈要求解放。

Scene 1

Location : the paradise palace

Characters:胡皇大帝(H), 温诗丹顿(W),托灯天王(T), 七仙女(Q).Dialogue:

T : good morning , Hu sir.H :Good morning.How it is at the south sea ?

T : It is not well.Actually , it is bad.All the people of the south ses are angry with Obama and Sarkozy.The south sea now is a mess.W :Hu sir , I don’t think we should tolerate them anymore.It is the time to take them a lesson!H : I agree with you , Wen Sir.Now , I authorized you to save the south sea and my people.But , you will not win only with yourself.T : Then how should I do , sir?

W : I will send my secrectry , Qixiannv , to you.You will be fight side by side.Q : Yes , Wen sir , I will not disappoint you.H :But you will not win only with two of you.There are six immortals you have to find.You eight immrotals will fight side by side , then you will beat Jesus and Obama.T : Yes ,Hu sir.We are going to find them now.Qixiannv , let’s go.第一幕

胡皇大帝和温诗丹顿对耶稣和奥巴马一再忍让，但现在南海情况紧急，鉴于奥巴马和萨科齐在南海胡作非为，胡温决定不再忍让，派托灯天王前下南海考察。考察归来，二人决定让托

灯天王带领各路神仙远渡南海废除二人的控制权。温诗丹顿将贴身秘书七仙女派给托灯天王并肩作战。但是只托灯天王一人却不够，需要八个仙子，而胡皇大帝与温诗丹顿无能为力，只告诉他剩下的六个仙子要在凡间寻找。二人带着历史之使命出发了。

Scene 2

Location : market

Characters : 铁扇公主，托灯天王，七仙女

Dialogue :

铁：water,water ,who want to buy ?

七：托哥，How can we find the other immortals ?

托：七妹，don’t be worried.I belive that there will be a immortal come across us.七：托哥，you see.Isn’t she 铁扇公主？ Why does she be here ? It seems that she doesn’t have a happy life.托：Yes , why is she now a saler ? Let’s go to visit her.七：铁扇公主，Isn’t it you ? Why are you here ? Where is your husband牛魔王and your son红孩儿 ？

铁：（crying）Haven’t you heard that 牛魔王 leave me ? He is now the husband of 白骨精.I’m not so sad.But I really don’t understand why my son红孩儿 leave me ? I have told him that he would survive at 2024.But he didn’t belive me.He said that only he leave the earth would he survive at the end of the world.托：Oh…I’m so sorry.But please listen to me.Now the south sea is a mess.We need you to join us to kick out the devils , Obama and Sarcozy.For our country , for people ,for your son红孩儿!铁：For the rest of my life , I will join you.We will fight side by side.七：铁扇姐姐，托灯哥哥，let’s go for it!

Scene 3

Location : 花果山，水帘洞

Characters : 孙悟空，托灯天王

Dialogue :

托：悟空，悟空……where is this 泼猴 ？ You can’t find him when you need him ?

孙：Wow…brother , it is you.I miss you so much.Which wind blow you here ?

托：Oh…brother , don’t you know that ? Now the condition of the south sea is a emergency.Obama and Sarcozy are son of bitch.They have made the south sea a mess.孙：Wow…really ?!How dare they are!

托：It is true.胡温send me and 七妹to find you and other five immortals.We have found 铁扇 , now I find you.孙：There is no doubt that I will join you.I will kill whom make my country a mess!

托：Perfect!Brother , now let’ go.We need to find the other four immortals.孙：Let’s go!

Scene 4

Location : America , Hollywood

Characters : 七仙女，功夫熊猫

Dialogue :

七：Hey , Paul!

P : Hi , 七姐!It is long time no see you!How are you ?

七：I am fine , Paul.But our country is under an emergency , very emergency!

P : What ?!

七：Yes , Paul.It is really an emergency.Hu sir and Wen sir let me and 托灯哥哥 to find other six immortals.Only eight immortals can save our country.This is why I am here.P : I will join you.I will end my movie to fight with you.Don’t be worried.Everything will be OK.七：It is so kind of you ,Paul.P : We don’t have so much time to stay here.Let’s go as soon as we can.七：Ok.Let’s go!

Scene 5

Location : China , Xi’an , A’fang Palace

Characters : 铁扇公主，秦始皇

Dialogue :

Scene 6

Location : England , a theater

Characters : 孙悟空，莎士比亚

Dialogue :

Scene 7

Location : America , Washington

Characters :华盛顿，功夫熊猫

Dialogue :

Scene 8

Location : the south of the sea

Characters :托灯天王，七仙女，秦始皇，铁扇公主，孙悟空，功夫熊猫，奥巴马，萨科齐 Dialogue :

Scene 9

Location :the Paradise Palace

Characters : 胡皇大帝，温诗丹顿，托灯天王，铁扇公主，孙悟空，功夫熊猫，奥巴马，萨科齐

Dialogue :

**第五篇：危情时刻**

危情时刻观后感

亿万动作片名导托尼·斯科特多年来屡屡推出新作都令影迷大呼过瘾，在2024年接近尾声的时候，他再度与奥斯卡影帝丹泽尔·华盛顿合作，同时还加上目前在好莱坞火热的当红小生克里斯·派恩，共同献上这部极度紧张刺激的火爆动作片《危情时刻》。

本片改编自真实事件。一位资深的火车司机弗兰克·巴恩斯（丹泽尔·华盛顿 Denzel Washington 饰）以及一位年轻的列车长威尔·科尔森（克里斯·佩恩 Chris Pine 饰）试图停下一列无人驾驶的失控列车——相当于一枚克莱斯勒大厦般大小的导弹，以避免它开往人口密集的地区。

在一个匆忙的早上，位于宾夕法尼亚州北部的富勒站工作人员正在交接班，司机杜威和车号员威尔森正在悠闲的吃着早餐，站调告知杜威将777号车开往D10道，因为有一辆载着150多名学生的列车通过D16道。就在这时，威尔为了取巧让工作快点完成，而作了一个导致不幸的决定——机车尾部一、二节车厢的风管未接上，错误的端倪由此显现。然而，由于各工种间未能及时联系，777号列车开启后威尔发现D10号道岔未开启，其未报告上级私自离岗，导致之后一系列的危险。

巴恩斯和科尔森是1206号的搭档，各自带有情绪的两人在工作中并没有形成自控、互控、它控，甚至还在工作期间拨打和接听电话。1206号机车在没有摘风管的情况下强行开出。到炼锌厂后，同样是由于科尔森接听电话多加了五辆车。经验丰富的巴尔斯发现问题后未

能及时向上级报告，反尔一昧的责怪科尔森，最终演绎了一场惊心动魄的故事。

观看这部影片后让我深刻的意识到，上班过程中应该调整心态，以最佳的状态进入工作中。最好别将生活中的不良情绪带到工作里，所以请时刻保持微笑吧！微笑面对同事，微笑面对搭档。邓小平曾说过：“时间是检验真理的唯一标准。”作为有28年工作经验的巴恩斯绝对可以当克尔森的老师，但好胜心理却让科尔森耻于开口，子曰：“三人行，则必有我师焉。”凡事多问问对自身工作绝对百利而无一害。就像在列车上学习的小朋友时刻谨记“一停，二看，三通过”，工作中我们也要自觉遵守劳动纪律。看似简单的几个字，却需要付出坚强的毅力和自律性。例如劳动安全条例上规定班中禁止拨打和接听电话，班前和班中禁止饮酒，平常认为无关紧要的错误，最终会酿成一场灾难。现实生活中我们不需要美式英雄主义，也没有观众会为那些大场面买单，安全才是最重要的。

扣人心弦的好莱坞大片时刻冲击着观众的视觉神经，完美的演技和电脑特技绝对是一场美不胜收的视觉盛宴，但经过视觉享受后，请记住巴恩斯的一句话：“在培训中你会得零分，在这里你会死”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找