# 最新读朝花夕拾心得体会200字优质

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-08-07

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。《朝花夕拾》读书心得体会1这朝花夕拾，是鲁迅唯一一本散文集，记载了他童年和青年时...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

《朝花夕拾》读书心得体会1

这朝花夕拾，是鲁迅唯一一本散文集，记载了他童年和青年时期的一些经历。其中多为批判和讽刺当时的陋俗和对旧社会人性的故事，所以语言也多为批判和讽刺的语言。《朝花夕拾》虽然不是为我们青少年所写，但却很适合我们去阅读。

他敢于大胆的直抒胸臆，如那篇《二十四孝图》开头就是：“我总要上下四方寻求，得到一种最黑、最黑、最黑的咒文。先来诅咒一切反对白话者，妨害白话者。即使人死了真有灵魂，因这最恶的心，应该堕入地狱，也将决不改悔，总要先来诅咒一切反对白话，妨害白话者。”我们写文章时，哪敢这样不顾利害，大胆的直抒胸臆呢?《二十四孝图》一文，严厉批判了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的孝道。还有那一篇《五猖会》，写小时候去看难逢的一次非常盛大的庙会——五猖会!可是鲁迅正在“笑着跳着，催他们要办得快。”的时候。看见工人们的脸一变：“我知到有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我身后。”于是，他的父亲又叫他背书，一盆冷水把他的兴致全浇灭了。等到他在父亲面前“梦似的背完了”鲁迅却“并没有他们那么高兴。

我至今一想起，还诧异我的父亲和以那时候叫我背书……”

《朝花夕拾》读书心得体会2

《朝花夕拾》不只是为少年儿童写的，但写了许多关乎少年儿童的事，读起来兴味盎然，而且随着年岁的增加，我们总能从中读出不同的味道来，这就是鲁迅作品的魅力所在。这本书是鲁迅回忆童年，少年，和青年时期中不同生活经历和体验的文字。全书由《狗·猫·鼠》《阿长与》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》《琐记》《藤野先生》《范爱农》等组成。

由于其写作方式的优秀之处，这本书中的多篇文章也被编入初中的教科书内。

《朝花夕拾》共含十篇文章。其中有表达猫的厌恶和仇恨的《狗·猫·鼠》;怀念长妈妈的《阿长与》;批判封建孝道的虚伪和残酷的《二十四孝图》;表现封建家长制阴影的`《五猖会》;描绘迷信传说中的勾魂使者《无常》;写童年之事的《从百草园到三味书屋》;揭露庸医误人的《父亲的病》;描写一个心术不正，令人憎恶的衍太太形象的《琐记》;最使鲁迅感激的日本老师《藤野先生》;潦倒一生的同乡好友《范爱农》。《朝花夕拾》将往事的回忆与现实的生活紧密地结合起来，充分显示了作者关注人生、关注社会改革的巨大热情。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

读完了这本书，我不仅体会到封建制度对社会对人的危害，也体会到了鲁迅先生那对祖国热爱，对人民满腔热血的豪迈气概，我们要像鲁迅先生学习，学习那俯首甘为孺子牛，横眉冷对千夫指的精神。

《朝花夕拾》读书心得体会3

偶然收到一条朋友的短信，才发现已许久没有联系，突如其来的关心让人觉得温暖。不自觉地想起初中的生活，彼此形影不离的那段日子，平凡而冗长，却依然清晰无比，甚至是每个细节。

很早就读过鲁迅的《朝花夕拾》，文中描绘了许多他童年的生活以及早年的经历。当读到《范爱农》中的一段：“从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶。第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。”在书上踌躇满志的鲁迅，原来也像我一样，在那个纠结的年龄里，对范爱农又爱又厌，正如我们那年为一颗糖而与好朋友争吵，继而又在好友安慰中与她深深拥抱。

“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴……”当这些字句映入眼帘，我仿佛回到了自己那无忧无虑的童年时代。小时候也许就是这样吧，有着天马行空的想象力，所以不管什么都会触动我们甜甜的笑。或许每个人都在回忆那些再也回不去的时光吧。即使是曾经的不开心，也会因为时间的流逝，镀上一层淡淡的金色，仿佛当下的生活永远比不上过往的岁月。

于是本不该是朝花夕拾的年纪，却也有许多值得回忆的片段。

然而，总有人说人不能活在过去，活在回忆里。我也懂得，人应活在当下，活在今朝，活在自己的阳光里。所以，“朝花夕拾”过后，能做的，只有把握当下的时光!

《朝花夕拾》读书心得体会4

《朝花夕拾》是一部出自鲁迅先生的记录时事的散文集，记录了鲁迅先生儿童时期的各种经历的事情。

在《朝花夕拾》中鲁迅先生对一个人运用了许多描写，那便是带领鲁迅先生的女工“长妈妈”，她因为社会的影响，“阿长”保留了许多的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，还要对她说：“阿妈，恭喜恭喜!”等等。有一次她踩死了我最喜欢的老鼠，因此“我”对她怀恨在心。虽然到这里我们肯定会认为“阿长”是个粗鲁的人，但她有善解人意的一面。“阿长”知道“我”很喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。因为“阿长”所做的一切，鲁迅先生十分感动在‘阿长与《山海经》’结尾表达了他对长妈妈的爱。

这一个人物，反映了当时社会人们受尽压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争。现在，我们可以愉快地生活这，有着良好的生活环境，有着高科技的电脑，家里有电视电话，有的还有，电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦。这都是无数革命烈士用自己的先躯和鲜血换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹……”光这些景色，就让鲁迅先生百玩不厌。百草园这个乐园仿佛会让读者恨不得马上去那儿饱饱眼福。进了三味书屋，鲁迅先生“每天只读书，正午习字，晚上对课”尽管如此，鲁迅先生还是经常和伙伴们出三味书屋后的一个小园玩。虽然能折梅花、寻蝉蜕、喂蚂蚁，但人去多了，时间久了，就会被老师叫回来，继续读书，这远远不及在百草园的自由、快活。

从这也能看出鲁迅先生向往自由自在，无拘无束的生活。反对当时社会的压迫。

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部名著，表达了鲁迅先生对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定的一个思想。

《朝花夕拾》读书心得体会5

每个人都会有自我的童年。在童年里有苦也有笑。但都在自我的心里留下了完美的回忆。则在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是鲁迅唯一的一部散文集。在“朝花夕拾”中作者将自我在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他童年里不是很好的。他做的每件事都得不到长辈的认同。这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了。他则是将这些长辈的不认同改为动力，写进这部《朝花夕拾》里。他要告诉我们，在童年中的无奈释放出来。同时也给家长们一个理解和同情的心态对待我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是“狗，猫，鼠”。在这篇搞笑的散文中，不是题目所吸引我，也不是资料好笑搞笑的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事。作者与猫的关系和对猫的厌恶。这说明鲁迅在童年里的不知与单纯。也写出作者在童年与一只猫的搏斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着完美的回忆。

鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是完美的。

读朝花夕拾心得体会200字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找