# 最新水浒传阅读日记200字(6篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-07

*范文意为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。水浒传阅读日记200字篇1“路见不平一声吼...*

范文意为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**水浒传阅读日记200字篇1**

“路见不平一声吼，该出手时就出手”相信大家对这句歌词也都很熟悉吧，这就是水浒英雄们仗义、正直、忠诚的真实写照。

就拿花和尚鲁智深来说吧，他被逼上梁山，是由于他路见不平拔刀相助的结果。他本来可以逍遥自在地做他的提辖官，然而，他却不能忍受他所生存的社会，对他看到的不合理的社会采取了进攻的态度。当金氏父女哭诉镇关西的暴行时，和鲁智深坐在一起的史进还有李忠都没什么反应，鲁智深却激起了强烈的反应，他立刻就要去打死那镇关西。虽然被人三番五次地劝住，还是不肯甘休，最终三拳打死镇关西，只好出家去当了和尚。不想出家后还大闹五台山，拼杀瓦罐寺。后来听说林冲老婆受了高俅的欺负，八十万禁军教头林冲还说“不怕官，只怕管”，不敢去管高俅，鲁智深却“怕他甚鸟！”，可见他的勇气和仗义。他最终打抱不平大闹野猪林，到二龙山落了草。他对封建社会的朝廷认识也是明澈的：“……只今满朝文武，多是邪奸就比俺的织袖做染作皂了，怎洗杀干净？”因而他坚决反对招安，死保梁山，气质不凡。

再说说那耿直的李逵。李逵见宋江时的鲁莽，赌场的赖账，江边的抢鱼，酒楼上的闯祸，都反映了他的纯真、浑厚的性格。他心中燃烧着对不公平社会的怒火，不能忍受压迫。他对山寨十分忠诚，为了山寨，他任何事都走在前面，不怕困难，不畏生死。

梁山好汉们正是这样“替天行道，保境安民”的斗争着，打击贪官污吏，打击恶霸地主，为人民报仇。后来他们攻城夺县，反抗官府，击杀害民贼，也是为民除害，解除百姓的痛苦……

“路见不平一声吼，该出手时就出手”这首歌再次从我耳边响起，水浒英雄们仗义、正直、忠诚的形象再一次浮现在我面前。

**水浒传阅读日记200字篇2**

《水浒传》是四大名著之一，想必大家都读过吧！

《水浒传》里的人物有鲁达，武松，宋江，柴进，李逵……

李逵是沂水县人，在戴宗手下当小牢子，《真假李逵》是一个很好的例子。那天李逵路过树林子，忽然见到有人涂黑了脸，了两把板斧喝令留下买路钱。李逵喝到： “你是什么人，敢当老爷去路？”那人说是李逵。李逵大笑，操起板斧去战假李逵，假李逵挡不住想逃，屁股已挨了一刀，李逵抢前一步，踏着那老家伙的胸脯说： “老爷才是黑旋风！”然后挺着胸脯走了。

林冲林教头被刺配沧州，鲁智深大闹野猪林。林冲被押开封府刺配沧州，陆虞候买通护送工人董超薛霸，途中杀害林冲，薛霸董超一路上百般折磨林冲，在野猪林被董超薛霸绑在树上，说明高太尉陆虞候指使他俩陷害林冲的根由，两人要用水火棍打死林冲。幸亏在这危急时刻被鲁达救了下来。林冲来到柴进庄上与洪教头比武，林冲胜了洪教头拿了五十两银子。

《水浒传》中108位好汉义字当头，对朋友讲义，对素不相识的人或事物也用一种正气的眼光去看待，就是实际意义上的大义。还有一个天真烂漫的李逵，他有一些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔，但他有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，他身上有一种英雄气概。

读了《水浒传》这不长篇小说，我仿佛认识了108位好汉的忠勇双全。我们一定要学那些正直，行善的人，不能学那些欺善怕恶的人。刘备说的好：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。

**水浒传阅读日记200字篇3**

老话说“一文钱难倒英雄汉”。说的是无论怎样的英雄豪杰，如果出门在外囊中羞涩，也势必陷入窘途。其中著名的事例，当属隋末唐初的大英雄秦琼卖马的故事了。

如果说秦琼卖马的结局是因祸得福，不但得到了单雄信的资助而摆脱困境，还结识了一批江湖豪杰。而古典名著《水浒传》中的第12回中杨志卖刀的故事却没那么幸运。

北宋朝著名的杨家将杨令公之后杨志，因丢失皇帝的花石纲而获罪丢官，他为了能恢复自己原来的殿帅府制使官职（大概相当于现在的一个校级军官），竟不惜倾尽自己的家财去走门路（行贿），结果弄的是自己官没弄到却衣袋空空，真个是“有钱不知柴米贵，没钱方知度日难。”连个店钱也没法支付的窘境，不得已只好把自己家传的宝刀拿去货卖，不料却遇泼皮无赖牛二纠缠不休，杨志一怒之下挥刀杀了牛二，因此惹下一场官司，真个是买官不成反招祸端。

我们从这个故事中，可以吸取一些什么样的教训呢？我想应该有以下几方面：首先是杨志不该倾尽家资去行贿买官，结果落了个竹篮打水，反弄的自己囧途难堪卖刀求生；其二是杨志不该和那种下三滥的泼皮无赖过度较真。有道是“好汉不吃眼前亏”。遇到这种事既然官府都管不了，还不如一走了之，与这种不能称之为“人”的人纠缠，只能使自己吃亏。以自己英雄之躯抵一条无赖之命，委实是不值。

从这个故事中我还认识到，像牛二这样的泼皮无赖这所以能够横行于一时，甚至被百姓视为吃人的“大虫”，与北宋封建王朝的腐败有着很大的关系。有什么样的环境就能滋生出什么样的社会毒瘤。怪不得，这个昏庸的宋徽宗后来会与他的儿子宋钦宗一道被掳入金国，最后客死他乡了。

**水浒传阅读日记200字篇4**

很早就听说《水浒传》非常好看，张老师也觉得适宜我们初一学生课外阅读，我便央求妈妈买。正好妈妈的一位朋友家有，便送给了我。我用了一个月的时间，总算把《水浒》的上册啃完了。

令我最佩服的就是作者在描写两方交战时的高超技巧。就拿杨志和索超在大名府的那场比武来说吧。不谈两人的盔甲武器，也不谈双方打斗的场面，单是两人的马，作者就写得活灵活现。索超的马“色按庚辛，仿佛南山白额虎;毛堆腻粉，如同北海玉麒麟。”而杨志的马“骏分火焰，尾摆朝霞，浑身乱扫胭脂，两耳对攒红叶。”作者观察细致入微，虽然在这里只用了比喻的手法，但在描写杨志的马时却用了四种不同的物来比喻马全身不同的红，使人觉得可信、真实，足可见作者技巧的巧妙。

除了看，当然也要思考，我思来想去，就是一个问题不大清楚，那就是何为好汉?一个人的好与坏是由法律、真理来判断的，那书中所谓的好汉是以什么为标准的呢?武松，他为兄报仇，杀了嫂嫂与西门庆，那是兄弟情深，也就算了。可他血溅鸳鸯楼，把气撒到了别人身上，连在张都监家看马的也被他莫名奇妙地杀了。这看马的老头与武松无怨无仇，连面都没见几回，有什么理由杀他?就因为他帮张都监看马?武松见孔亮喝酒吃鸡，自己只有熟菜，便打跑他，自己霸占了，这也能称作好汉?想着想着，倒也想出了几分道理。

以前，人们把“义”看得特别重，史进不就看在朱武和杨春重义气上，放了陈达吗?如今，做事都得依法律，如果也学他们一样，反而会害了别人。因此，时代变了，人的观念变了，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可把它当成教科书。

**水浒传阅读日记200字篇5**

《水浒传》乃是古典四大名著之一，脍炙人口。令方读毕，意犹未尽：豪迈而不失悲壮，众人物鲜活，或英勇或怕事，或忠义或贪财，独有二人深入吾心，感慨颇多。

鲁达，有得一身好武艺，便在经略府作了提辖。为人直爽，嫉恶如仇，正义勇猛。为一个被郑屠欺负的金老儿二人报仇雪恨，三拳打死了镇关西。自此出家为僧，法名智深，人称“花和尚”。

他，可以为了正义而不顾旧日交情。

李忠、周通与他好吃好喝，还给其金银财宝，智深但见那二人颇不诚心，好生悭吝，捆了小卒，自夺财物滚将下山。

他，为宋江为大宋朝廷立下汗马功劳。

夏侯成、方腊二乱贼皆为他活擒，终究还是不逃一死，遇潮信而圆寂。

“及时雨”宋江，广纳志士，深得人心，高举“替天行道”大旗，故全国好汉尽数前往梁山泊。

他可以造反，但并未自立为王。

于他心中，总有法度。皇帝至上，无可改变，只是反，为民除害。

他，等待招安，为国而立功。

皇上派使者前来招安之时虽有李逵踢翻桌子扯了圣旨：“招安，招安，招什么鸟安！”宋江仍然接受，平了夏侯成并方腊，直到受药酒临死，仍强调为人一世，主张忠义。宁可朝廷负他，也不负朝廷。

其实，人生之中，我们也须如这水浒一船，嫉恶如仇，忠义两全乃一人一生之根本。

无论何时，正义永远无人可负，坏人坏事总能驱除。

无论何时，忠义永远不可忘记，忠于国家，忠于领导，为人诚信，才能为人信服。

诗曰：水浒之道今适用，鲁达宋江真楷模。

小人心中痛，嫉恶忠义永恢宏。

**水浒传阅读日记200字篇6**

《水浒传》是中国古代四大名著之一。这里面主要讲了北宋未年以宋江为首的众多梁山好汉的故事。故事生动形象地描写了及时雨宋江，智多星是吴用，浪里白条张顺等众多梁山好汉。今天又重温了一遍《水浒传》，印象最深地依旧是《真假李逵》。

这个故事讲得是李逵下山去接自己年老的母亲上山时，碰上了一个冒充自己，叫作李鬼的人。被揭穿真面孔之后，李鬼十分后悔地对李逵道了歉，并且保正自己以后再也不会这么做，可到了后来，李逵上街讨饭时，偷听见了李鬼和一群混混要谋杀自己的事情，他一些气之下，把李鬼给当众杀了。

这个故事告诉我们不能随意冒充人，遇到能力比自己高的人一定要谦虚，不能吹嘘自己，不然会出大笑话来的。听着好像现实生活中没有人会犯这个毛病，但仔细一想，那还是有的，比如说我自己。

有一次，我第一次去参加一个培训班。一到那里，看见几乎都是比我小的孩子，我不由得扬扬得意起来，随即拉拢了几个小朋友发表了自己的长篇大论。我讲得越来越激动，越来越兴奋，但在高潮之时被一个人给打断了，那个人纠正了我的一个错误。本是件好事，但我当时气志高涨，不由分说得就与他辩解起来，中间还不断强调自己一定是对的，但后来他拿出了一本书，翻到对应的页数让我看，我这才停住了，羞红了脸。

每一本书都会或多或少地告诉我们一些道理，所以我们看书时不能囫囵吞枣，更不能马观花。四大名著告诉我们的道理更多，所以我们要不厌其烦地多读，多看，旧书不厌百回读就是这个道理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找